

PRACTICA PEDAGOGICA JAMONDINO

“una aventura de aprendizaje”

David Alexander Montenegro Castro

Estudiante xi semestre

dalexandermont.92@gmail.com

Universidad de Nariño

Facultad de ciencias humanas y filosofía

Programa licenciatura en filosofía y letras

San Juan de Pasto, 28 de noviembre de 2016

Resumen

En este artículo daré a conocer los diferentes aspectos con respecto a la práctica pedagógica 2, que tuve la oportunidad de realizar en la institución educativa Jamondino. Desde mi primera visita a la institución, el primer con tacto con el grupo en el aula de clases, los nervios y el temor de realizar la primera clase de la práctica pedagógica; además las dificultades que se presentaron con los niños y niñas de la clase, cuales fueron algunas actividades pedagógicas que se ejecutaron para mejorar el desarrollo de las clases, la contribución de la profesora Ofelia para mejorar el manejo y la disciplina de la clase sin olvidar que se trabajaba con niños, que nunca se debe olvidar el respeto y de cómo se vieron los frutos de el aprendizaje al final del año. Solo queda decir gracias por demostrarme que un mejor futuro se construye desde la educación.

Summary

In this article I will present the different aspects regarding to the pedagogical

practice two, in which I had the opportunity to perform in the educational institution Jamondino. Since my first visit to the institution, the first with touch with the group in the classroom, the nerves and the fear of performing the first class of pedagogical practice. Besides, the difficulties that were presented with the boys and girls in the classroom, those were some pedagogical activities that were executed in order to improve the development of the classes. The contribution of the teacher Ofelia to improve the handling and the discipline of the class without forgetting that we worked with children. We should never forget respect and how they saw the results of learning at the end of the year. It only remains to say thanks for showing me that a better future is built from education.

Palabras claves:

Aprendizaje, lectura, escritura, creación poética, práctica pedagógica.

Key words:

Learning, reading, writing, poetic creation, pedagogical practice.

“Una Aventura de aprendizaje”

Lo primero que debo decir es que, estuve inseguro al saber que debería trabajar con niños de una escuela, por diferentes experiencias escuchadas de algunos amigos que realizaron su práctica pedagógica en escuelas, aun así decidí aceptar el reto y de esa manera inicio esta aventura que supe como inicio pero que me sorprendió el cómo término.

La institución contaba con una infraestructura modesta, pero tenía todo lo necesario para su correcto funcionamiento, al encuentro por primera vez con la directora me informo de los diferentes procesos educativos que allí se trabajan, cuál sería el horario asignado, que profesoras serían las maestras acompañantes de mi practica y los grados con los que debería trabajar, que en este caso fueron el 4a y el 4b.

Después de haber llegado a un acuerdo con las maestras acompañantes según las horas y el día de mi participación ya como integrante (al menos por unos meses) de esta institución espere con ansias y muchos nervios el primer día de mi práctica pedagógica en aquella institución educativa.

En la segunda semana del mes de Agosto llego el día esperado, cuando entre por primera vez en el aula de clases del grado cuarto, el miedo atravesaba por mi espalda pero no podía dar un paso atrás. Cuando la profesora Ofelia me presento a la clase supe que ya no había punto de retorno, así que respire muy profundo y espere que ese primer día no me fallaran los nervios.

El grupo era muy heterogéneo, habían niños de diferentes edades, genero, constitución física, grupo étnico y

culturales, así que tuve que poner mi mayor esfuerzo para trabajar aun sabiendo las grandes diferencias en el grupo.

Las primeras clases tuve algunas dificultades para poder comunicarme de la mejor manera con el grupo, ya que a su edad y como es normal todos quieren hacerse notar frente a la clase, de tal manera que el desarrollo de la clase era interrumpido de manera frecuente por los estudiantes al hablar u opinar de una manera demasiada eufórica y desenfadada, lo que me preocupo mucho y decidí que de ahora en adelante solo podria participar si el niño o niña levantaba su mano para pedir la palabra. En verdad fue algo muy difícil de hacer pero con el pasar de los días y mi convicción de que podia lograrlo los estudiantes adoptaron este nuevo metodo, algo que ayudo mucho al desarrollo de la clase, porque permitió dar un orden además de poder observar de manera clara que estudiantes expresaban sus pensamientos e ideas de manera mas fluida y que estudiantes presentaban problemas para expresarse.

No debo dejar a un lado la participación de la profesora Ofelia y la contribución que ella tuvo para con migo, me explico que hay diferentes didacticas para captar la atención del estudiante, algunas maneras de mantener una disciplina dentro del aula, de cómo desarrollar y planear las diferentes actividades y contenido tematico.

Sin darme cuenta habían pasado la mitad de la practica y vi la necesidad de desarrollar un taller de creacion poetica como metodologia para que los niños expresaran sus sentimientos e ideas, ya que muchos no lo hacian en las clases. “La poesía no es, necesariamente, para

entenderla, sino para sentirla.” (Plaza, 2007.) Al finalizar el taller se vio ideas muy creativas de los niños y niñas que tenían poca participación y decidí leer todos los poemas frente al grupo para que sus ideas no solo queden en el papel si no que sean escuchadas.

Al finalizar mi practica pedagogica senti una grata sensación no por cumplir con un requisito para graduarme si no porque descubrí que esa era la profesión en la cual me sentia a gusto porque podia hacer algo para el cambio.

Al salir por ultima vez por la puerta de la Institución Educativa Jamondino termine esta aventura de aprendizaje para iniciar

una nueva, en donde yo podre ser parte de un cambio cultural, de pensamiento, de formacion ciudadana y de la adicción de los valores en la vida cotidiana, o eso es lo que espero para mi future como docente de alguna institución.

Solo me queda decir gracias por la oportunidad y gracias por demostrarme que un buen futuro se construye desde la infancia y desde la educación.

BIBLIOGRAFIA

Plaza Jose. 2007. Entre el clavel y la rosa. Editorial: Grupo Planeta.