

## LA LETRA CON AMOR ¡SI ENTRA! UN CAMINO A LA INCLUSIÓN

Alejandra María Roldán Zuluaga  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

### RESUMEN

La presente experiencia educativa tiene como objetivo proponer actividades lúdico- pedagógicas que favorezcan el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, a partir de los modelos de inclusión; teniendo en cuenta la articulación de la educación emocional en el Colegio Manuel Mejía Vallejo del grado 1° de la ciudad de Envigado-Antioquia.

La metodología empleada es el paradigma cualitativo, implementando el estudio de caso, el cual, permite vincular la teoría con la praxis, apoyada en la pedagogía Montessori. Esta práctica pedagógica es llevada a cabo con 15 niños de edades entre los 5 y 6 años, a través de talleres lúdicos que buscan indagar sobre sus intereses y juegos que permiten la interacción entre pares para despertar el deseo por aprender a leer y escribir.

Este tipo de metodología permite un acto reflexivo sobre la adquisición del conocimiento a través de la aplicación de la escalera de la metacognición. Se concluye que las actividades propuestas facilitan la adquisición de la lecto-escritura, al mismo tiempo que favorecen el aprendizaje cooperativo, lo que se ajusta a un proceso de inclusión en el aula.

Palabras Claves- Prácticas pedagógicas, lecto-escritura, actividades lúdico-pedagógicas, inteligencia emocional.

### ABSTRACT

The objective of this educational experience is to propose ludic-pedagogical activities that favor the process of the acquisition of reading and writing, based on the inclusion models; taking into account the articulation of emotional education in the Manuel Mejía Vallejo School of the 1st grade in the city of Envigado-Antioquia.

The methodology used was through the qualitative paradigm, implementing the case study which allowed

linking theory with praxis, supported by Montessori pedagogy. This practice was carried out with 15 children between the ages of 5 and 6 years old, with whom playful workshops were implemented that sought to inquire about their interests and games that allowed interaction between peers and awaken the desire to learn to read and write.

This type of methodologies allowed a reflective act on the acquisition of knowledge through the application of the metacognition ladder. It is concluded that the proposed activities facilitate the acquisition of reading and writing while favoring cooperative learning, which is in line with a process of inclusion in the classroom.

Keywords: Pedagogical practices, reading and writing, pedagogical activities, emotional intelligence.

### I. INTRODUCCIÓN

Un siglo de nativos digitales y de extranjeros emocionales. Esta práctica pedagógica nace desde la necesidad de dar respuesta a los desafíos pedagógicos y formativos del siglo actual. Es de vital importancia como docentes que la intervención en la formación de los educandos sea verdaderamente integral y acorde con la época y las situaciones gestadas por esta, entre ellas, formar personas para el mundo, que se relacionen desde la otredad y la mismidad a partir del afecto, que actúen desde la necesidad de cambio y el reconocimiento de sus emociones y la de los demás. Así pues, la educación desde el afecto se convierte en la brújula de todo proceso educativo.

En esta práctica pedagógica llamada: La letra con amor

¡Si entra! – Un camino a la inclusión, se logra comprender como los estudiantes adquieren en edades tempranas las habilidades comunicativas y que falla en este proceso, que al llegar a un grado superior carecen de destrezas en la lectura y la escritura, lo anterior, gesta el siguiente planteamiento: ¿Cómo desarrollar las redes afectivas en los niños para favorecer la adquisición de aprendizajes vinculados a la lecto-escritura a partir de sus inteligencias, para favorecer la inclusión?

Con lo anterior, se tiene como objetivo: Proponer actividades lúdico-pedagógicas que favorezcan el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, a partir de los modelos de inclusión, teniendo en cuenta la articulación de la educación emocional en el Colegio Manuel Mejía Vallejo con el grado primero.

## I. ANTECEDENTES

Frente a las emociones y el proceso de aprendizaje se encuentran algunas investigaciones que se han realizado en los últimos años, como la de Extremera y Kaplan en su texto llamado: educación socioemocional: implicaciones teóricas y evidencias científicas; donde se suscita la gran responsabilidad que tiene la escuela en el proceso de la vinculación de las emociones; exponiendo lo siguiente:

“El encargo que recibe la escuela de gestionar las emociones para producir indicadores, mejorar la convivencia y o desarrollar las competencias es solo una arista que tiene la educación escolarizada”. (Extremera, Kaplan, 2019) (P.3) Lo anterior, deja en evidencia el protagonismo que tienen las emociones y su gestión dentro del proceso de aprendizaje, instando a los maestros a reflexionar sobre su quehacer a través del afecto y la inteligencia emocional.

Más adelante, Extremera y Kaplan reconocen la necesidad afectiva dentro del entorno educativo, haciendo incapie en los contextos vulnerables, indicando lo siguiente:

“Se destacan la importancia del amor docente para paliar los efectos de la desigualdad, la pobreza o las situaciones adversas que viven los estudiantes. Así, en la escuela de sectores pobres, es más importante amar y ofrecer consuelo, que enseñar”. (Extremera, Kaplan, Educación socioemocional: implicaciones teóricas y evidencias científicas, 2019) (P.6) En este, se destaca la importancia de generar vínculos emocionales de carácter bilateral, tanto de los maestros como de los educandos, pues a partir de las redes afectivas se genera un proceso académico sano, desde la interacción de emociones positivas y la gestión adecuada de aquellas emociones “negativas” es el maestro quien se convierte en una bandera en el actuar emocional.

Por otra parte, se encuentra la investigación de Torres y Buitrago en el 2019, quienes plantean que: “las emociones para el aprendizaje, el conocimiento y el pensamiento, dificultan, entorpecen, facilitan o potencian, es decir, se

puede enfatizar en que la configuración emocional y el estado interior de las personas operan como moduladores

y reguladores de los pensamientos”. (Herrera Torres, Buitrago Bonilla, 2019) (P.3). En los autores antes mencionados se encuentra como punto de coincidencia que las emociones juegan un papel relevante para el proceso educativo, pues si se gestionan de manera adecuada favorecen la adquisición de conocimientos y permiten encaminar metas que se puedan alcanzar a nivel académico y facilitan una formación integral.

Otros elementos que se pueden considerar como antecedentes son los planteamientos de Nuria Pérez y Gemma Filella en su texto: Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes del año 2019, donde expresan:

Aprender a motivarse, a afrontar la frustración, a controlar la ira y la conducta impulsiva, a desarrollar y difundir el sentido del humor, a generar y autogenerarse emociones positivas, a fomentar la empatía y a demorar la gratificación constituye solo una breve lista de competencias emocionales cuyo dominio permite estar mejor preparados para la vida. (Pérez Escoda, Filella Guíu, 2019, P.4).

Se piensa la gestión de las emociones como el camino indicado para la resolución de situaciones de la vida cotidiana y se exponen como habilidades que se pueden desarrollar; ahora bien, más adelante unen la importancia de las emociones al proceso pedagógico y académico manifestando lo siguiente: “Entre los aspectos que se ven favorecidos por el desarrollo de las competencias emocionales están los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la resolución de problemas y la consecución y mantenimiento de un puesto de trabajo”. (Pérez Escoda, Filella Guíu, 2019) (P.4)

Cabe destacar que por medio de los planteamientos anteriores se logra dilucidar que el eje central de todo acto de aprendizaje y enseñanza es el factor emocional, las redes afectivas y el afecto; pues son dichos elementos los que permiten activar el sistema límbico, quien decodifica las situaciones y lo que se siente para lograr dar un significado emocional a los nuevos conocimientos, dotando de sentido lo aprendido.

## III. METODOLOGÍA

Esta práctica estuvo orientado al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del Colegio Manuel Mejía Vallejo del grado 1°. La metodología propuesta para esta experiencia pedagógica está basada en los elementos propios de la metodología Montessori, puesto que esta pedagoga resignificó el proceso de enseñanza- aprendizaje y dio una gran importancia a la adquisición de las cuatro habilidades comunicativas a

través de los sentidos, generando una gran cantidad de material didáctico, para apoyar su teoría, por ello planteó cinco áreas del desarrollo, las cuales son: vida práctica, sensorial, matemáticas, lenguaje y Cultura. Dichas áreas están compuestas por elementos tangibles, prácticos y de texturas que permiten a los niños adquirir un conocimiento global y no seccionado.

Según la pedagoga María Montessori, el aprendizaje de la lecto-escritura empieza desde las edades tempranas. Durante los primeros años, el conocimiento del lenguaje se genera a través de la manipulación de los pequeños con los objetos y su entorno; después, el niño comienza a preguntarse sobre cómo los elementos de su entorno podrían comportarse en otras circunstancias, iniciando así, el desarrollo de su razonamiento lógico y su necesidad lingüística; es así, como nacen diversas estrategias que dan sentido a lo fundamentado por esta experta, brindando según las edades materiales específicos, que favorecen la adquisición de aprendizajes en los infantes.

Así pues, en el método Montessori los niños aprenden a leer y escribir por interés propio, a través de la observación, el niño muestra predilección hacia diferentes materiales que tiene a su alcance y se vuelve una experiencia manipulativa de aprendizaje, este método aprovecha los momentos en los que el niño es más receptivo a ciertos tipos de enseñanza, respeta su autonomía y su ritmo. Se hace especial énfasis en la socialización y la empatía y el aula se vuelve un lugar propicio para el aprendizaje, con rincones en los que el pequeño elige los materiales que desea utilizar y es libre de explorarlos todos.

Para el aprendizaje de la lectura y la escritura se emplea el reconocimiento de los fonemas de cada palabra, estos se organizan de los más simples a los más complejos, esta se denomina la etapa de decodificación; luego de que el niño supera esta etapa está preparado para la lectura y empieza a reconocer palabras de manera automática; para este aprendizaje se emplean diferentes materiales como son: las letras de lija, el alfabeto móvil, la caja de sonidos y el tablero de lecto-escritura denominado (yo leo, construyo y escribo).

María Montessori es parte de lo que en la actualidad conocemos como "Escuela activa" que conlleva una metamorfosis pedagógica, es por tal motivo, que esta pedagoga es la inspiración en la construcción, desarrollo e implementación del material didáctico en esta práctica pedagógica. Montessori tuvo un gran legado de pedagogos, los cuales expuso en su obra llamada: "The Montessori Method". Lo anterior, indica que las creaciones propuestas por otros son un acto de inspiración.

Más adelante se plantea una forma más actual para la enseñanza de la lecto-escritura, que converge con la enseñanza del método Montessori y es el método global,

este es el más reciente, el cual, fue propuesto por Ovidio Decroly, consiste en un método analítico, siendo el más completo de todos los métodos de enseñanza, consiste en utilizar la memoria visual y la capacidad de aprendizaje de nuevo vocabulario para que los infantes recuerden palabras y frases completas por medio de tarjetas de memoria, este método como su nombre no indica es global, lo que significa que no es segmentado, tal como lo explica el artículo publicado por la revista UNIR:

El aprendizaje significativo, que permite asociar nuevos conceptos a los que se tienen previamente, y el trabajo activo. Todo ello proporciona facilidades en el aprendizaje del alumnado de infantil trabajando desde el conjunto a lo individual. Entre los métodos de enseñanza que parten de esta premisa está el método global de lectura. (UNIR REVISTA, 2021. P. 1)

Por otra parte, cuando hablamos de la elaboración del material didáctico de alfabetización emocional, encontramos, diferentes autores que soportan la importancia de la gestión de las emociones, los cuales dan su concepto frente a las mismas; aquí, podemos observar la conceptualización de Bisquerra quien afirma que: "las emociones son un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno". Bisquerra (2000).

A su vez, explica que las emociones son provocadas por ideas, o acontecimientos que generan una respuesta rápida que conlleva a actuar en función de lo que sentimos en ese momento. Así, queda en evidencia la importancia de las emociones y el afecto en la adquisición de aprendizajes.

Por su parte, José Bug (2017) en su libro llamado La educación emocional en el aula: Propuestas didácticas para niños y niñas de 6 a 12 años da a conocer la importancia de las emociones y su gestión en el proceso de aprendizaje, indicando que se debe educar en emociones a los infantes:

Educando a los más pequeños para que las emociones les ayuden a guiar su conducta, ya que el proceso de aprendizaje no solo depende del conocimiento y de la capacidad intelectual, sino también de cómo controlemos nuestras emociones en beneficio propio y en el de los demás. (Buj Pereda, 2017) (P.1)

## IV. RESULTADOS

Luego de finalizar esta práctica pedagógica, la cual fue llamada: La letra con amor ¡Sí entra! Un camino a la inclusión, se puede determinar los beneficios asociados a la implementación de las metodologías presentes en este,

como: la Metodología Montessori, método global de la lecto-escritura y la trazabilidad con la inteligencia emocional, pues estos hacen posible la adquisición de aprendizajes basados en los procesos de la vida cotidiana. Cabe resaltar la importancia de la educación emocional a lo largo de la intervención, ya que es la base de la consolidación de los aprendizajes adquiridos

A su vez, la propuesta es ligada a la pedagogía del proyecto educativo del Colegio Manuel Mejía Vallejo, que está basada en las metodologías activas, el trabajo cooperativo y las inteligencias múltiples, lo que permite la vinculación de rutas pedagógicas objetivas y focalizadas con los criterios pedagógicos de la práctica; siendo claros y concretos.

El concepto de excelencia enfocado al logro de objetivos propuesto por el Colegio Manuel Mejía Vallejo y la comprensión de las estrategias adecuadas para alcanzarlos, el modelo pedagógico del escenario de práctica es coherente con sus bases, metas y valores, siendo un facilitador de la inclusión educativa, en cada elemento que compone su filosofía pedagógica. Tomando como base lo anterior, se concluye que el desarrollo de la práctica fue exitoso.

## V. DISCUSIÓN

La lecto-escritura, a través de la vinculación de las emociones de los niños, es un proceso que se traduce en un camino a la inclusión en el que se desarrollan estrategias pedagógicas que permitan a los niños adquirir las cuatro habilidades comunicativas. Durante la intervención con dichos educandos fue evidente la necesidad innata de la adquisición de la lectura y escritura en códigos formales; por tal motivo, es necesario gestar el aprendizaje por medio de elementos como: el afecto como pilar del aprendizaje, las TIC, la gamificación digital, la utilización del material didáctico Montessori, del método global y las rutinas de pensamiento, que posibilitan volver gráfico el pensamiento. Pues, son formas fáciles de llamar la atención de los estudiantes y motivarlos para aprender, teniendo en cuenta el contexto de los infantes, ya que ellos cuentan con una facilidad de acceso a la hora de gestionar su aprendizaje con herramientas tecnológicas.

En este grupo se observa no solo esta necesidad, sino grandes potenciales que permitieron que los estudiantes alcanzaran un alto nivel en los objetivos propuestos; puesto que fue evidente en todos los estudiantes su creatividad, deseo por explorar y construir conocimiento desde la experimentación, teniendo en cuenta la relación vigente con la comunidad educativa, los padres de familia, quienes en su gran mayoría participan activamente en las actividades planeadas para las sesiones de clases y los educandos, siendo así coherentes con el propósito formativo que se desarrolla en el grado primero.

También, resulta imperante retomar las dimensiones del desarrollo propuestas por el Ministerio de Educación Nacional en la Ley de Educación (Ley 115) (EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, 1994) y el Decreto 2247 de 1997 (Congreso de Colombia, 1994) que son: Dimensión cognitiva, comunicativa, corporal, estética, afectiva, ética, valorativa y actitudinal; y los DBA (derechos básicos de aprendizaje) los cuales, se convierten en un eje curricular que permeabiliza la teoría de las inteligencias múltiples planteadas por el autor Howard Gardner, que es una de las premisas del modelo pedagógico de este colegio.

## V. CONCLUSIONES

En consecuencia, cuando se comprende la estructura del proceso de aprendizaje de una manera holística, es más eficaz la intervención formativa, cuando se concibe cómo funciona el cerebro de los estudiantes y cómo aprenden, es más grande el campo de acción; pues, la neuroeducación ofrece estrategias y recursos con base en el funcionamiento de los mecanismos del cerebro, los cuales están encargados de grabar y reproducir la información de forma constante en el cerebro, para posteriormente recordarla.

La red afectiva, como una estrategia de intervención pedagógica y didáctica en el aula, permite dar un significado emocional a las experiencias y a lo vivido, proporcionar múltiples formas de provocación de emociones y sensaciones para el aprendizaje a partir de elementos como las texturas, los sonidos, imágenes, entre otros; opciones para mantener el interés de los estudiantes en los temas, sostener el esfuerzo y la vida cotidiana y propiciar estrategias de autorregulación para la vida.

Teniendo en cuenta la disposición desde la capacidad volitiva que generan las emociones en los estudiantes, se debe tener en presente el ambiente de aprendizaje como un espacio que favorece un buen accionar pedagógico, citando la frase célebre de la pedagogía Reggio Emilia: "El ambiente es el tercer maestro", es una expresión utilizada por los docentes de las escuelas de Reggio, que indican que el entorno o el ambiente, apoya el trabajo y los intereses de los niños, es decir, que el aula debe estar dispuesta para dinamizar y potencializar el aprendizaje en los estudiantes, desde la tranquilidad de los espacios, sus colores, la ubicación de la ambientación; acorde a la experiencia que el maestro plantea para sus educandos, reconociendo los intereses de estos.

Es fundamental permitir una educación basada en las emociones, pues esto permite la conexión entre los maestros y los estudiantes, siendo vital mediar el conocimiento por medio de metodologías activas de la educación. Toda vez que en el quehacer docente es importante indagar constantemente sobre las necesidades comunicativas que tienen los educandos, para así tener

claro sus gustos, deseos y necesidades para brindar una formación de óptima calidad, ya que esto facilita estar atentos a los cambios emotivos permanentes de los estudiantes y a sus avances educativos.

## VI. RECOMENDACIONES

Indagar constantemente sobre las necesidades comunicativas que tienen los educandos, para así tener claro sus gustos, deseos y necesidades y brindar una formación de óptima calidad. Estar atentos a los cambios emocionales permanentes de los estudiantes y a sus avances educativos y sostener una comunicación constante con las familias, para comprender los sentires y signos que los educandos demuestran.

## VII. AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a Dios que me permite crecer cada día como persona y maestra, a mi familia que cree ciegamente en mí, a la maestra Martha Isabel Vahos por su apoyo incondicional durante mi práctica pedagógica, al Colegio Manuel Mejía Vallejo quien me permitió desarrollar este proceso pedagógico y formativo durante los dos últimos años y al maestro Miguel Alejandro Barreto Cruz por su compromiso, vocación y acompañamiento constante en mi quehacer pedagógico y académico.

## VIII. REFERENCIAS

Berrocal, P. F., & Pacheco, N. E. (2005). *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*

Goleman Daniel, *La práctica de la inteligencia emocional* (1998) *inteligencia social: la nueva ciencia de las relaciones humanas* (2006).

Goleman, D. (2018). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós.  
Howell, T. J. (2014). *Daniel Goleman—Emotional Intelligence*. Instructor.

Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, 19(3), 63-93.

Salovey, P., & Mayer, J. (1990). *Inteligencia emocional*. *Imaginación, Conocimiento y Personalidad*, 9(3), 185-211.

Trujillo Flores, M. M., & Rivas Tovar, L. A. (2005). *Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional*. *Innovar*, 15(25), 9

Buj Pereda, J. (2017). *La educación emocional en el aula: Propuestas didácticas para niños y niñas de 6 a 12 años*. EDITORIAL; 1.er edición (19 enero 2017).  
Congreso de Colombia. (11 de septiembre de 1997). [https://](https://www.mineduccion.gov.co)

[www.mineduccion.gov.co](https://www.mineduccion.gov.co). Obtenido de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-104840\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf)

EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. (8 de febrero de 1994). <https://www.mineduccion.gov.co/>. Obtenido de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Extremera, N., & Kaplan, C. (2 de octubre de 2019). *Educación socioemocional: implicaciones teóricas y evidencias científicas*. *Voces de la educación*, pág. 3.

Extremera, N., & Kaplan, C. (2 de octubre de 2019). *Educación socioemocional: implicaciones teóricas y evidencias científicas*. *Voces de la educación*, pág. 6.

Herrera Torres, L., & Buitrago Bonilla, R. E. (24 de septiembre-diciembre de 2019). *Emociones en la educación en Colombia, algunas reflexiones*. Pág. 3.

Pérez Escoda, N., & Filella Guiu, G. (3 de junio de 2019). *Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes*. *Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia*, pág. 4.

UNIR REVISTA. (7 de diciembre de 2021). *Método global de lectura: te aconsejamos cómo aplicarlo en el aula*. UNIR, la universidad en internet, pág. 4.

(EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, 1994)

(Congreso de Colombia, 1997)

Nombre y filiación de autor  
Alejandra Maria Roldán Zuluaga