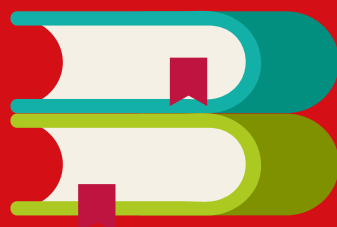


EL MÉTODO MONTESSORI: HISTORIA, PRINCIPIOS Y APLICACIONES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y MÁS ALLÁ

Marlyn Jasmin Rosero Estrada
Universidad de Nariño

Fecha de recepción: 03 de febrero de 2023
Fecha de aceptación: 22 de septiembre de 2023



Resumen

El presente artículo se realiza con la finalidad de dimensionar la relevancia de una educación que diste de lo tradicional y brinde autonomía al educando mediante la pedagogía Montessori y dejar indicios de cambio para transformar la participación desmotivada a una participación activa o enérgica, ya que en cierta medida el responsable de suministrar lo necesario para que germinen las semillas del interés que el educando es el educador.

La metodología empleada se centra en la revisión documental, una investigación que focaliza textos como: artículos, libros, trabajos de grado y tesis. Esta metodología permite la recolección de información sobre el método Montessori, desde su creación hasta los efectos que ha causado en la actualidad, asimismo, los aportes que surgieron de la observación directa por su creadora y el ambiente para la implementación del método. También se visibiliza la importancia, así como la posibilidad de integrar este método, en su mayoría, en la educación primaria y bachiller, sin embargo, también se evidencian algunas posibilidades en el ámbito universitario. En síntesis, se corrobora la implementación significativa del método Montessori en algunos niveles de educación, es decir, que el aprendizaje pleno se puede desarrollar mediante esta nueva pedagogía.

Palabras clave: Método Montessori, educación, aprendizaje significativo.

Abstract

The present article is carried out with the aim of assessing the relevance of an education that departs from the traditional and provides autonomy to the learner through Montessori pedagogy and to provide hints of change to transform disengaged participation into active or energetic participation since to some extent, the responsibility for providing what is necessary for the seeds of the learner's interest to germinate lies with the educator.

The methodology employed focuses on documentary research, an investigation that centers on texts such as articles, books, theses, and dissertations. This methodology allows for the collection of information about the Montessori method, from its inception to the effects it has had to date, as well as the contributions that arose from direct observation by its creator and the environment for the implementation of the method. It also highlights the importance and the possibility of integrating this method, primarily in primary and high school education, but also some possibilities in the

university context. In summary, it confirms the significant implementation of the Montessori method in some levels of education, indicating that full learning can be developed through this new pedagogy.

Key words: Montessori Method, education, meaningful learning.

Introducción

El ser humano se encuentra parado sobre las agujas del reloj, las épocas cambian, sin embargo, en el ámbito educativo aceptar el paso del tiempo es un proceso arduo, se encuentra en un conflicto con el cambio del sistema tradicional que se sigue implementando en la actualidad, si la metamorfosis está presente en el diario vivir ¿no es preciso transformar la metodología prusiana?¹ Esa necesidad de cambio es la que despierta el sentido de la presente investigación documental.

El método Montessori, a pesar de tener sus años es conocido por pocos y no se aplica con recurrencia en el mundo educativo, representa un verdadero reto, compromiso y amor llevar a las aulas la pedagogía Montessori. En la presente investigación se recopila información contundente sobre el método mencionado, aportando con un granito de arena al cambio de perspectiva que posee un docente sobre la enseñanza. La escuela como un centro de instrucciones es un punto de vista, pero tomar la escuela como una introducción y preparación para la vida social es otro muy distinto (Montessori, 1986). Esta última perspectiva es sustanciosa porque favorece la independencia, autonomía y desarrollo integral del educando. Hay miles de métodos para construir conocimientos, sin embargo, se opta por lo tradicional, en ese sentido para variar se presenta una metodología que enseña desde el respeto por el otro, aplica las intervenciones oportunas o necesarias para guiar al educando y con mayor fuerza propicia la creación de relaciones significativas teniendo en cuenta el contexto.

Además de lo anterior, cabe señalar que el presente artículo de revisión tiene un impacto científico al contribuir al conocimiento pedagógico y proporcionar evidencia empírica de su efectividad. Del mismo modo, tiene un impacto social al promover la transformación de la educación y la inclusión de enfoques centrados en el estudiante en la práctica educativa.

¹Esta metodología o enseñanza tradicional se basa en principios de estandarización, doctrinantes, enfocados en la obediencia de los educandos, también se toma al docente como único sabio en el aula de clase. En la enseñanza tradicional la escuela no es sino bastión preservador del mundo envolvente, en el que el maestro, a modo de abad monacal, es modelo y guía que impone recompensas y castigos (González, et al. 1988, p. 135).

Metodología

Como se mencionó al inicio de este texto, al tratarse de un artículo de revisión sustentado en el método Montessori, su argumentación se consolida a partir de un proceso de investigación teórica descriptiva de tipo documental que se centra en conocer la historia de la creación del método Montessori, su definición, el análisis de su aplicación en los infantes, así como en los adolescentes o jóvenes de educación superior. Para guiar el presente escrito, se tuvo en cuenta las siguientes preguntas orientadoras: ¿Cuál es la historia del método Montessori? ¿En qué consiste el método Montessori? ¿Se puede aplicar este método en jóvenes de bachillerato? La ruta metodológica para buscar y encontrar información relevante se divide en tres momentos significativos: rastreo, selección y análisis de un conjunto de documentos electrónicos. Por último, las bases de datos que se utilizaron fueron: Dialnet, Scielo, ProQuest y Google Académico.

Resultados y discusión

Un poco de historia sobre la creación del Método Montessori

“Amenizar la enseñanza con la hermosa palabra, con la anécdota oportuna, y la relación de cada conocimiento con la vida” (Mistral, 2017, p. 25).

El método Montessori es creado por una mujer excepcional que decide fomentar la educación desde el respeto hacia los menores con un cimiento construido para la paz, su nombre es María Tecla Artemisia Montessori. Nació en Chiaravalle de Ancona, Italia, el 31 de agosto de 1870 y falleció el 6 de mayo de 1952, entre sus ocupaciones se encuentran: psicóloga, filósofa, médica, psiquiatra pedagoga y escritora, se ha desempeñado en diversos campos. La carrera de medicina fue la que condujo a María Montessori hacia el camino de la perpetuidad, dejando huella en la educación, ya que al ejercer su carrera profesional inició trabajando con niños diagnosticados como deficientes mentales y en esta trayectoria se encuentra con el trabajo realizado por Jean Itard y Édouard Séguin, en el cual descubre que la educación sensorial es la herramienta perfecta para la recuperación de los niños con retraso mental, Montessori detecta que el ámbito pedagógico es el eje en el cual circulan los problemas de los niños con dificultades mentales y no tanto con el ámbito médico, también señala que dichos problemas se encuentran relacionados con la condición ambiental en la que se desarrolla el niño (Santerini, 2013).

Rousseau, Pestalozzi y Froebel son pensadores que influyeron con sus ideas e intuiciones innovadoras en la educación, así como los ya mencionados Jean Itard y Édouard Séguin, al final María Montessori logra

sintetizar, relacionar e integrar las abstracciones de los anteriores pensadores y forjar en su mente el método Montessori (Britton, 2001).

De esta manera se dan los indicios para la creación del método pedagógico, después de sintetizar toda la información que logró adquirir sobre los métodos aplicados hasta el momento para el aprendizaje y enseñanza en la educación, mezcló estos conocimientos con la medicina. Dada su trayectoria, se enfocó en la educación básica primaria. Como un acto de solidaridad, Montessori consiguió abrir su primer centro de estudio llamado Casa dei bambini, donde asistían niños de escasos recursos y desatendidos por sus padres. En este centro se hizo presente la educación sensorial, esta se refiere a la exploración y explotación al máximo de los sistemas: auditivo, gustativo, olfativo y táctil. A medida que pasaban los años diversos personajes visitaron Casa dei bambini para evidenciar el trabajo que se estaba desarrollado de forma satisfactoria y creativa con los niños. Como efecto secundario de las visitas, el método de enseñanza propio de Montessori se extendió por diversos lugares como: América del Norte, Japón, Alemania y la India, también entra Argentina, como primer país latinoamericano en incluir este método en su enseñanza (Britton, 2001). De esta forma, poco a poco por muchos países se conocerá el nombre de María Montessori.

Características universales de la infancia

Como rasgos centrales de la docencia se presenta la observación para descifrar lo que necesitan sus alumnos, debe indagar sobre qué se puede ofrecer para desarrollar un aprendizaje ameno en el aula, qué métodos implementar para propiciar una enseñanza apropiada y coherente con el contexto y el ámbito sociocultural. En el método Montessori estos son factores que forman parte de su principal filosofía. Las observaciones que realizó María Montessori en cada casa de estudio donde se encontraba diversidad de edades y culturas, resultaron contundentes, ya que gracias a ellas identificó ideas primordiales sobre el manejo y educación de los niños (Britton, 2001).

Durante todos los viajes realizados por Montessori a los diferentes países, logró identificar ciertos sucesos que son comunes en todos los niños, sin importar la cultura o ambiente en el que fue educado, se denominan “características universales de la infancia” constituidas por seis datos importantes: en primer lugar, los niños tienen una mente absorbente, en segundo lugar; los niños pasan por períodos sensitivos, en tercer lugar; los niños quieren aprender, en cuarto lugar; los niños aprenden por medio del juego/trabajo, en quinto lugar; los niños pasan por etapas de desarrollo, en sexto lugar; los niños quieren ser independientes (Britton, 2001).

La mente absorbente

El niño es un ser capaz de analizar a detalle cada uno de los elementos que lo rodea, esto sucede porque está descubriendo el mundo, es un ser lleno de curiosidad con ganas de descifrar lo que sucede alrededor, lo que mantiene activo su cerebro porque realiza la abstracción de información de su entorno, absorbiendo conocimiento, favoreciendo el trabajo cognitivo y generando aprendizajes que lo pueden marcar positiva o negativamente en un futuro (Montessori, 1986).

La mente absorbente es un estado psíquico el cual ayuda al niño y niña a comprender una a una las experiencias vividas en sus tres primeros años para más tarde a los cuatro a seis años analizar y agrupar dichas experiencias provocando la construcción de los pilares para su desarrollo integral, es decir, la primera infancia es la etapa más importante de todo ser humano (Albán y Vela, 2021, p. 30).

Periodos sensitivos

El niño se encuentra en una etapa en la cual surge la necesidad de manipular, observar o saborear todo tipo de cosas, se genera la oportunidad para aprender sobre ese objeto llamativo, indagar a profundidad, por ejemplo, es posible que el niño suelte un objeto en reiteradas oportunidades y el adulto lo recoja para ponerlo en sus manos, esto sucede porque quiere saber cómo funciona la gravedad, él decide elegir qué aprender y en el caso de que el adulto se enoje porque deja caer el objeto, en palabras de Montessori, se convertirá en un aprendizaje frustrado y no en un berrinche, que generalmente es como lo ven los demás y sus padres. Se trata de sensibilidades especiales que se encuentran en los seres en evolución, es decir, en los estados infantiles, los cuales son pasajeros y se limitan a la adquisición de un carácter determinado (Montessori, 1982, p. 39). Como se encuentran en una etapa óptima de asimilar aprendizajes, es oportuno y conveniente dejar que las actividades de la vida cotidiana sean desarrolladas a su propio ritmo sin que sean impuestas por un adulto (Albán y Vela, 2021).

Quieren aprender

El niño posee una motivación innata, es el instinto que los lleva a querer aprender de forma natural sobre aspectos de su preferencia, por lo tanto, es de suma importancia saber alimentar correctamente este deseo, si se generan traumas se verá truncado su futuro, la adquisición de conocimientos ya no resultará llamativa. Así que, una forma de brindar apoyo a la motivación presente en el niño es mediante la creación de materiales que responden a su interés.

Aprenden por medio del juego/trabajo

El juego en la educación tradicional no es aceptado porque aparece la obediencia como pilar fundamental y por ende el silencio o quietud del estudiante en el aula de clase, algo en lo que discrepa el modelo educativo

Montessori. Los aspectos que acompañan al niño, por lo general, son: la incertidumbre, el movimiento, la duda, la curiosidad, por lo tanto, tomando estos aspectos el juego es un aliado que condensa las características principales del niño para llegar al conocimiento, asimismo estos aspectos contribuyen al aprendizaje de "nuevas ideas y a ponerlas en práctica, a adaptarse socialmente y a superar problemas emocionales, especialmente en juegos imaginativos, tales como jugar a papás y mamás con las muñecas" (Britton, 2001, p. 21).

El psicólogo Jean Piaget, quien plantea la Teoría del desarrollo cognitivo, creía que para efectuar un aprendizaje significativo es necesaria la exploración activa que en la infancia se encuentra en el punto clave (Piaget, 1980). Montessori, durante sus observaciones, logró relacionar el movimiento y sensaciones con la cognición, el proceso del pensamiento y el desarrollo de conocimiento, por esta relación existe una manipulación intensa de objetos, por lo tanto, Montessori propone materiales interactivos que refinan los sentidos, favorecen el desarrollo del pensamiento abstracto e introducen a los niños a la alfabetización, a conceptos de matemática, geometría, geografía (Stol, 2007). De esta forma se incluye el juego en los procesos de aprendizaje, así como el "trabajo", es decir, actividades sencillas (que dependen de la edad) de la vida cotidiana, por ejemplo, vestirse, preparar el desayuno, lavar los platos que utilizó y en la escuela organizar los juguetes, lo cual a su vez lleva al niño a la independencia.

Etapas de desarrollo

Para ser un facilitador o docente responsable que trabaje por el bienestar del alumno es conveniente indagar sobre las etapas de desarrollo por las cuales pasa el niño, así es más sencillo atender a sus necesidades o poseer una guía para contribuir en la búsqueda de su felicidad. Según Britton (2001), Montessori plantea tres etapas por las que todo niño sin excepción atraviesa a lo largo de su infancia y fin de la adolescencia, en primer lugar, está la etapa desde su nacimiento hasta los 6 años, en segundo lugar; de los 6 a los 12 años, en tercer lugar; de los 12 a los 18 años.

Primera etapa

Hasta los tres años: Durante este tiempo, aprende por impresiones que absorbe del entorno, sin ser consciente del proceso. Montessori consideraba ésta la parte más importante de las tres etapas (Britton, 2001).

Desde los 3 a los 6: aunque todavía absorbe información de su entorno, ahora ha desarrollado una memoria y una voluntad. Adquiere también rápidamente el lenguaje, lo que supone una diferencia significativa en la forma en que adquiere nuevos conocimientos (Montessori, 1986).

Segunda etapa

En esta etapa de desarrollo Montessori, determinó que se adquiere la cultura, deja de ser un niño "como

todos al nacer” y empieza a cambiar por el entorno (Britton, 2001)

Tercera etapa

Es el período de la adquisición de la independencia. Montessori creía que durante este tiempo tienen lugar muchos cambios, así que, el niño necesita tanto cuidado y atención como cuando tiene menos de seis años (Montessori, 1986).

Independencia

Es natural ayudar a los niños en sus actividades cotidianas, ya sea porque no hay tiempo para esperarlos o porque se los mira como “incapaces”, sin embargo, se debe tener en cuenta que la independencia es fundamental, si se consigue que ellos aprendan a realizar sus actividades diarias de manera autónoma posteriormente aplicarán este aprendizaje en el entorno académico.

El niño desde su nacimiento busca la independencia, por lo tanto, el docente y los padres o tutor deben representar una guía que lo conduzca por el camino hacia fortalecer sus habilidades, que las conozca y desarrolle para obtener resultados satisfactorios. Sin embargo, cuando se va en contra de lo mencionado, es decir, se impone el deseo de hacer todo por el hijo en el caso de los padres, pero no se dan cuenta sobre la actitud que toman frente a estas situaciones, lo hacen de manera natural y suponen que está bien, la cuestión es que solo impiden un crecimiento natural del niño o desarrollo de actividades que le dejen una visión sobre el mundo, una experiencia realizada de forma autónoma que posteriormente le brindará confianza en sí mismo (Britton, 2001).

Características del ambiente para la aplicación del método

El entorno en el que se desarrolla el niño juega un papel de suma importancia, este método llega con una idea transformadora, las aulas se convierten en un espacio adecuado para el educando. A diferencia del método tradicional prusiano, este deja atrás la figura del docente como autoridad y transmisor de conocimiento desde un pedestal. Los saberes que construye el niño son interiorizados gracias a la interacción con el ambiente, por lo tanto, la modificación de la arquitectura y estructuración de estos espacios responden a las necesidades que se crean durante las sesiones de aprendizaje (Jiménez, 2009).

La aplicación de este método requiere de un ambiente con características definidas, según Espinoza (2022) las principales son:

1) La decisión del niño es importante, por lo tanto, los espacios que promuevan el trabajo grupal, así como individual sobresalen en este ambiente.

2) Según Montessori (1986, p. 24) las manos son el instrumento de la inteligencia humana. En ese sentido, el trabajo manual o interactivo siempre está presente en el método, se dispone de materiales didácticos

y espacios determinados para el desarrollo de las diferentes asignaturas o actividades.

3) La decoración del aula se realiza con los trabajos realizados por los niños.

4) La reflexión es de suma importancia, por lo tanto, las condiciones para propiciar este estado son esenciales, prima un ambiente armónico, ordenado y de paz.

El método Montessori en la educación primaria

La pedagogía Montessori se enfoca en la educación primaria, por lo tanto, en este ámbito está corroborada la eficacia de su implementación. Se presentan diversas ventajas, entre ellas están: el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, lo cual, a su vez propicia el desarrollo del aprendizaje autónomo y motivado por las necesidades que se generan durante el proceso de crecimiento del niño, del mismo modo se fomenta la interacción con el otro, las relaciones sociales y la puesta en escena del currículo se torna flexible por la libertad que posee el niño para acceder al conocimiento (Espinoza, 2022). Según Trilla, et al. (2001), consideran que el método Montessori contribuye significativamente en el desarrollo integral del infante, potenciado sus capacidades cognitivas, físicas y espirituales. La primera etapa de desarrollo del niño corresponde a una parte de suma importancia, ya que da lugar a la formación de “la inteligencia, el gran instrumento del hombre y no solo la inteligencia, sino también el conjunto de las facultades psíquicas” (Montessori, 1986, p. 21).

Teniendo en cuenta lo anterior se rescatan las conclusiones obtenidas en el artículo de investigación titulado: Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar, según Burbano-Pantoja, et al. (2021) la implementación del método Montessori en una secuencia didáctica influyó significativamente en el incremento del aprendizaje sobre las operaciones de adición y multiplicación con números naturales, así mismo se fortalecen las habilidades para resolver determinadas situaciones problema., esto gracias al ambiente, la motivación, interacción y el uso de los materiales didácticos.

También, en el trabajo de grado titulado: El método Montessori, como una alternativa para lograr un aprendizaje significativo en la etapa de escolaridad en los niños de segundo a séptimo año de Educación Básica en la unidad educativa “Despertar” de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, provincia de Pichincha, Gerrón (2017) concluye que la relación entre el aprendizaje significativo y el método Montessori forman un lazo directo.

El proceso cognitivo que desarrolla el estudiante gracias al método Montessori es significativo, se entabla una conexión entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos, además, se propicia la intervención emociones y sentimientos, lo cual permite la inclusión del manejo de habilidades socioemocionales

y formación integral, situación que fomenta la reflexión e interiorización de saberes para aplicarlos frente a diversas problemáticas que surgen en la vida cotidiana (Guerrón, 2017).

Si bien es una metodología que contribuye significativamente en procesos cognitivos, hay que tener en cuenta el escenario o ambiente en el que se implementa el método Montessori, la creatividad del docente es de suma importancia en este proceso si se carece de recursos o existe una estructura inapropiada, sin embargo, la práctica será aliada de educando, la profundización en el método brindará nuevos horizontes para su aplicación.

El método Montessori más allá de la educación primaria

Queda claro que este método se inició con el propósito de fortalecer una escuela activa en la que prima el dejar hacer y ayudar en caso de necesidad. La actividad libre es fundamental en el desarrollo de esta metodología, de esta forma el educando desemboca en descubrimientos espontáneos que brindan un aprendizaje significativo y seguro. Sin embargo, los documentos firmados por María Montessori en su mayoría son enfocados en la primera infancia y unos pocos hablan sobre la adolescencia, esta etapa que también es considerada importante, tanto como la primera etapa que comprende desde su nacimiento hasta los 6 años. Entre los pocos documentos oficiales que se encuentran en circulación está el libro titulado: *De l'enfant à l'adolescent*. "En esta obra la pedagoga dice, que la adolescencia es la etapa psicológica en la que la persona vive la transición entre el niño que vive en familia, y el adulto que debe integrarse en la sociedad" (Esteban, 2016, p. 1136). Esta transición es de suma importancia, una etapa delicada que si no se sobrelleva de forma adecuada puede causar efectos adversos en el niño, es una etapa en la que el padre de familia, así como el docente, deben estar atentos a los cambios que se generen. Si la etapa infantil está culminando, el entorno del niño debe cambiar, por consiguiente, sus responsabilidades también lo hacen, por ejemplo, el uso e importancia del dinero es un aspecto que se debe manejar de manera realista, para lograr un aprendizaje significativo y acorde con el contexto se propicia la adquisición de experiencia personal dejando que el niño realice sus compras (Montessori, 2004).

Así como se presta atención a la metodología aplicada en la educación del niño, es pertinente prestar atención al desarrollo de aprendizajes que se llevan a cabo durante y después de la tercera etapa. El modelo pedagógico y el currículo de la escuela son documentos en los que debe primar el contexto y realidad para enseñar al estudiante, para lograr llegar a sus intereses y construir conocimientos significativos. Si la escuela no se adapta a las nuevas necesidades del educando, se genera una atmósfera insuficiente, por lo tanto, al ser un ambiente

carente el estudiante buscará la forma de satisfacer sus necesidades y de ahí nace el "travieso" o "maleducado". En ese sentido, el aplicar el método Montessori asegura una satisfacción de los intereses del estudiante, sacia su curiosidad y propicia el desarrollo integral.

A través de la historia se corrobora la efectividad que tiene el método Montessori en los niños de primaria, sin embargo, este método también figura como una oportunidad para transformar la educación tradicional que se imparte a los adolescentes, niños de 12 a 18 años que pertenecen a bachillerato o los estudiantes universitarios. Esteban (2016) en su artículo titulado: *María Montessori y su método educativo ¿es posible su aplicación en el aula de educación secundaria y superior?* Llega a concluir de forma satisfactoria el uso de actividades creadas desde la metodología Montessori en estudiantes universitarios, arrojando un 87% de mejoría sobre el aprendizaje. Y en los estudiantes de bachillerato no hay cambios significativos, sin embargo, se destaca que esto sucede por el número tan grande de estudiantes y su poca cooperación. Teniendo en cuenta lo anterior, se infiere que el éxito del método Montessori se puede lograr en comunidades pequeñas o que sean cooperativas y haya madurez.

Alemán (2017) en su trabajo de grado titulado: *Aplicación del método Montessori a la asignatura Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial* propone una actividad teórica tomando en cuenta la metodología Montessori. La actividad se denomina "Cofre del tesoro" en ella prima la importancia de desarrollar las capacidades del alumnado, sobre todo en la etapa de la adolescencia, para que después se pueda integrar en el mundo de los adultos.

El docente tiene el deber de identificar las fortalezas y falencias en el educando para proponer actividades que contribuyan a su crecimiento personal e intelectual, también debe velar por sus gustos o intereses. Gallardo-Mestanza, et al. (2021), mencionan que la aplicación del método Montessori favorece y aumenta el desempeño académico del estudiante, forjando en él una actitud positiva frente a los procesos de aprendizaje. Si se descubre el potencial del estudiante hay que "regar esa semilla" en la edad adecuada.

Cuando un niño es privado de todo tipo de diversión, juego, interacción con la naturaleza o de vivir en constante relación con el otro, lo cual forja sentimientos empáticos, se convertirá en un adolescente con cargas amargas, melancólicas, pesimistas y buscará la satisfacción en banalidades, continuará así hasta llegar a la puerta de una universidad y posiblemente terminará así su vida (Montessori, 2004). Si el desarrollo total del individuo se descuida porque la transmisión de conocimientos prima, poco se puede esperar del futuro de la persona. Si existe la oportunidad de transformar la vida de un niño ¿usted es capaz de dejarla pasar?

Conclusiones

En conclusión, el Método Montessori es una innovadora filosofía educativa desarrollada por María Montessori, una figura excepcional que combinó su formación en medicina con sus observaciones y estudios en psicología y pedagogía. Su enfoque se centró en el respeto hacia los niños y en la creación de un ambiente de aprendizaje que fomente la independencia, la curiosidad y el juego como motores del desarrollo infantil.

Montessori identificó características universales de la infancia, incluyendo la mente absorbente del niño, los periodos sensitivos y su innata motivación por aprender. Estos principios fundamentales llevaron a la creación de un ambiente educativo centrado en el niño, donde se promueve el aprendizaje a través del juego y el trabajo, y se reconocen las etapas de desarrollo específicas en cada niño.

La implementación del Método Montessori en la educación primaria ha demostrado beneficios significativos, fortaleciendo las habilidades cognitivas y fomentando la autonomía del estudiante. Se ha comprobado que este enfoque pedagógico es efectivo para el aprendizaje de matemáticas y otras materias.

Además, el Método Montessori no se limita a la educación primaria; también puede ser aplicado en la educación secundaria y superior. Aunque la adaptación a estos niveles puede requerir cierta creatividad y cooperación por parte de los estudiantes, se han obtenido resultados positivos en términos de mejora del aprendizaje y el desempeño académico.

El enfoque Montessori ofrece una oportunidad valiosa para transformar la vida de los niños, brindándoles una educación que se adapta a sus necesidades individuales y fomentando un desarrollo integral que va más allá de la transmisión de conocimientos. Es una filosofía educativa que se basa en el respeto, la autonomía y el aprendizaje significativo, y su impacto positivo puede perdurar a lo largo de la vida de los estudiantes.

Por último, cabe resaltar la importancia que representa para los maestros en formación conocer sobre las diversas metodologías encaminadas a una transformación en el ámbito educativo, que exista un ambiente participativo e incluyente, ya que las nuevas generaciones de docentes deben estar preparadas para enfrentar los desafíos o problemáticas presentes en el aula. Tomando en cuenta lo anterior, no hay mejor manera de iniciar con esa transformación tomando como inspiración y base el Método Montessori, ya que como se evidencia en el presente artículo la implementación y adaptación de los principios Montessori se pueden llevar a cabo con responsabilidad y compromiso en los diferentes niveles de educación.

Recomendaciones

Para los educadores interesados en adoptar el Método Montessori en sus aulas, es esencial tener en cuenta ciertas pautas y consejos que facilitarán una implementación exitosa y beneficiosa para los estudiantes, como las siguientes:

Antes de intentar aplicar este enfoque, es fundamental obtener una formación adecuada en el Método Montessori. Busque programas de formación certificados y acreditados que le proporcionen una comprensión profunda de la filosofía y las prácticas de Montessori.

Adquiera o cree los materiales Montessori necesarios para su aula. Estos materiales son específicos para cada área de estudio y están diseñados para fomentar la independencia y la exploración activa de los estudiantes. Practique la observación activa de sus estudiantes para comprender sus necesidades individuales y sus puntos de interés. Esto le permitirá adaptar su enseñanza de manera personalizada y proporcionar oportunidades de aprendizaje significativas.

Para fomentar la independencia anime a los estudiantes a tomar decisiones y a asumir responsabilidades por su propio aprendizaje. Permita que elijan las actividades que desean realizar y respete sus ritmos individuales.

En caso de desear construir un ambiente de respeto y colaboración cultive un ambiente en el que los estudiantes se traten con respeto mutuo y trabajen juntos de manera colaborativa. Fomente la comunicación y la solución de conflictos de manera constructiva.

Evite las evaluaciones tradicionales basadas en exámenes y pruebas. En su lugar, utilice métodos de evaluación auténtica que reflejen el progreso real de los estudiantes y su comprensión profunda de los conceptos.

Reconozca la importancia del desarrollo socioemocional de los estudiantes. Ayúdeles a desarrollar habilidades emocionales, la empatía y la inteligencia emocional a través de actividades y discusiones.

Colabore estrechamente con otros educadores Montessori y forme parte de una comunidad de apoyo. El intercambio de experiencias y recursos con colegas puede ser invaluable.

El Método Montessori sigue evolucionando. Manténgase actualizado con la investigación y las mejores prácticas en educación Montessori para continuar mejorando su enfoque pedagógico.

En resumen, la implementación exitosa del Método Montessori requiere un compromiso continuo con la filosofía y las prácticas que lo respaldan. Con una

formación adecuada, la creación de un ambiente propicio y la adaptación a las necesidades de los estudiantes, los educadores pueden proporcionar una educación enriquecedora y centrada en el niño que fomente el aprendizaje significativo y el desarrollo integral.

Referencias

- Alemán, D. (2017). Aplicación del método Montessori a la asignatura Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial. (Asignatura de 4º ESO). [Trabajo Fin de Máster Modalidad Innovación Educativa]. Universidad de la Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/7421/Aplicacion%20del%20metodo%20Montessori%20a%20la%20asignatura%20Iniciacion%20a%20la%20Actividad%20Emprendedora%20y%20Empresarial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Albán Tarambis, J. P. & Vela Rojas, K. M. (2021). El método Montessori en el desarrollo integral de los niños/as de 4 a 5 años. [Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Profesora Parvularia. Carrera de Educación Parvularia]. UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23725>
- Burbano-Pantoja, V. M. Á., Munévar-Sáenz, A., & Valdivieso-Miranda, M. A. (2021). Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(3), 555-568. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2027-83062021000200555
- Britton, L. (2001). Jugar y aprender con el método Montessori. Editorial PAIDÓS Educación. https://pladlibroscl0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf
- Espinoza Freire, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Revista Conrado*, 18(85), 191-197. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191
- Esteban, E. (2016) María Montessori y su método educativo ¿es posible su aplicación en el aula de educación secundaria y superior? En *Mujeres de letras: pioneras en el arte, el ensayismo y la educación*. M^a Gloria Ríos Guardiola, M^a Belén Hernández González, Encarna Esteban Bernabé (eds.) Primera edición, pp. 1135-1148, Región de Murcia, Universidad de Murcia. http://www.carm.es/edu/pub/20_2016/libropdf/MUJERES_DE_LETRAS.html.pdf
- Gallardo-Mestanza, J., Obaco-Soto, E., & Herrera-Navas, C. (2021). Aplicación del método Montessori: caso de una escuela de Educación General Básica. *Opuntia Brava*, 13(3), 251-266.
- González, L. Lourdes, C. Belenguer, C., & Enrique, J. (1988). Dios, método y orden: Comenio o la fundamentación de la educación tradicional. En *Historia de la educación*. Revista interuniversitaria Núm. 7 Pág. 123-136.
- Guerrón, J. (2017) El método Montessori, como una alternativa para lograr un aprendizaje significativo en la etapa de escolaridad en los niños de segundo a séptimo año de Educación Básica en la unidad educativa "Despertar" de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, provincia de Pichincha. [Trabajo de grado de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Universidad de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25095/1/Luis%20Guillermo%20Rosero.pdf>
- Jiménez, A. (2009). La escuela nueva y los espacios para educar. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. 21, núm. 54.
- Mistral, G. (2017). *Pasión de enseñar (pensamiento pedagógico)*. Valparaíso: Editorial de la Universidad de Valparaíso.
- Montessori, M. (2004). *De l'enfant à l'adolescent*. Édition originale de cet ouvrage. Editorial Desclée de Brouwer.
- Montessori, M. (1982). *El niño el secreto de la infancia*. Primera edición, mayo de 1982. Editorial Diana, s.a.
- Montessori, M. (1986). *La mente absorbente del niño*. Primera edición, noviembre de 1986. Editorial Diana, s.a.
- Piaget, J. E. A. N. (1980). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. Creative Commons Attribution-Share Alike, 3, 1-13.
- Santerini, M. (2013). *Grandes de la educación: Maria Montessori*. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (349). <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959>
- Stol Lillard, Angeline (2007), *Montessori. The Science Behind the Genius*, Oxford University Press.