

***EL MÉTODO DE INGLÉS CON  
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS COMO  
PROPUESTA PARA EL DISEÑO DE  
MATERIAL PEDAGÓGICO ENFOCADO  
EN LA COMPRENSIÓN DE LECTURA  
EN LENGUA EXTRANJERA PARA  
ESTUDIANTES EN ETAPA DE  
EDUCACIÓN SUPERIOR***

Milena Lizeth Caicedo Getial  
Liseth Carolina Valenzuela Delgado  
Universidad de Nariño

Fecha de recepción: 17 de enero de 2023

Fecha de aceptación: 12 de octubre de 2023



# Resumen

El presente artículo surge como resultado de una experiencia educativa que pone en manifiesto la dificultad que presentan los estudiantes de educación superior de diversos perfiles profesionales, para comprender textos escritos en inglés. También, se exhibe insuficiente reconocimiento de vocabulario, y falencias para retener información sobre estructuras gramaticales propias del idioma extranjero.

En consideración a las dificultades de los estudiantes universitarios, mencionadas anteriormente, frente al proceso de comprensión lectora en inglés, nos centramos en el marco del programa educativo "Administración en Seguridad y Salud en el Trabajo", en la Corporación Universitaria Minuto de Dios; lo que ha dado lugar a una investigación de tipo cualitativa apoyada en el método "Inglés con Propósitos Específicos" (ESP – English for Specific Purposes) (Hutchinson & Waters, 1987, p. 9), tomando la técnica de grupo focal basada en observación, entrevistas y encuestas. Con la intención de propiciar el aprendizaje de vocabulario técnico y expresiones en inglés, y que a partir del ejercicio lector se contemplen los objetivos comunicativos para sacar el mayor provecho y reforzar la comprensión de lectura.

Adicionalmente, con el mencionado método ESP se busca incentivar el diseño de materiales propios, que contribuyan a la motivación en la adquisición de un idioma extranjero. Para lo cual es necesario identificar un contexto, sus características, el contenido determinado y unos objetivos, a través de un proceso de reflexión y evaluación constante.

Finalmente, se asume que el ejercicio adecuado de la lectura requiere del lenguaje y sus habilidades, lo que conduce a un proceso interactivo de creación de significado y así mismo sirve como principio organizador de las estructuras del texto, un hecho importante en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

**Palabras Clave:** Inglés con Propósitos Específicos (ESP) en educación superior, comprensión lectora, diseño de materiales.

## Abstract

This paper is the result of an educational experience that exhibits the difficulty that students of higher education from different professional profiles are having in terms of English reading comprehension. Thus, it reflects the lack of vocabulary and the shortcomings to remember grammatical structures in the foreign language.

Considering, the above mentioned undergraduate student's difficulties, this study took as a sample, learners of Occupational Health and Safety Administration learning program, at Corporación Universitaria Minuto de Dios. Then, a qualitative research was selected, founded on English for Specific Purposes approach (ESP) (Hutchinson & Waters, 1987, p. 9) by applying the focus group technique based on observation, interviews and surveys. In order to promote technical vocabulary and expressions learning in English, besides through reading practice the communicative goals must be taken into a consideration to improve reading comprehension.

Additionally, by means of the ESP approach this research project is aimed to encourage the design of own materials, which will enhance motivation in the process of acquiring a foreign language. Then, the context and its characteristics, as well as specific content and objectives must be settled down after making process of reflection and constant evaluation.

Finally, it is assumed that the proper reading exercise requires language and its skills, which leads to an interactive process of creating meaning and also serves as an organizing principle of text structures, an important fact in learning English as Foreign language.

**Keywords:** English for Specific Purposes (ESP), reading comprehension in the field of higher education, materials design.

## Introducción

Enseñar inglés como idioma extranjero no ha significado un gran reto para los estudiantes universitarios, sino también para los profesores, quienes son conscientes de la multidisciplinariedad que conlleva los diferentes perfiles de las carreras profesionales, a esto le sumamos, los resultados que arrojan las pruebas de habilidades comunicativas, en las cuales, la comprensión de lectura como eje formador de significado muestra un bajo desempeño.

Es por esto que tomando como base la propia experiencia pedagógica de sus autoras en la enseñanza del inglés, la presente investigación parte del interés por indagar en las necesidades latentes de la población universitaria en este campo, lo cual ha desarrollado una construcción de conceptos significativos para buscar alternativas que puedan ofrecer una base teórica, como lo es el enfoque Inglés para Fines Específicos (ESP), y también promover el diseño de materiales propios por parte de los profesores, y que a su vez sirva como una herramienta que contribuya a mejorar la comprensión de lectura en el idioma extranjero.

Para lograrlo se exponen de forma sintética los siguientes conceptos con relación a los objetivos investigativos:

### **Inglés con propósitos específicos (ESP)**

El idioma extranjero, inglés (LI) se postula en la actualidad como el principal idioma de intermediación de relaciones en diferentes campos, tales como: trabajo, educación, comercio, turismo, entretenimiento y ciencia, por tanto, se le reconoce como Lingua Franca (LF); por tanto, es mayor la cantidad de hablantes no nativos, superando al grupo de hablantes nativos. Debido a este hecho, los comprometidos con la enseñanza de esta lengua, se encuentran en una continua búsqueda de estrategias y métodos, con el propósito de mejorar o desarrollar habilidades en LI que también vayan en concordancia a las necesidades de los aprendices.

Por lo anterior, cabe resaltar que en área de la enseñanza-aprendizaje de inglés como Segunda lengua, existe una estrategia de enseñanza denominada el ESP; consolidado como un enfoque de enseñanza orientado a reparar en las necesidades comunicativas particulares de los estudiantes para desarrollar competencias que les ayuden a participar de manera significativa en contextos ocupacionales y/o académicos que estén relacionados con su perfil profesional.

El modelo ESP se identifica porque a la hora de enseñar la lengua extranjera, este permite la integración

de contenidos concretos y afines con las áreas de estudio de los aprendices. En efecto, los contenidos se eligen considerando las necesidades académicas de los estudiantes; por tanto, se ha ido orientando la enseñanza del inglés en campos como la Economía, Ingeniería, Administración, Medicina, entre otros.

Aunque el ESP es un enfoque que se centra en materias en específico, si comparte

Es válido mencionar que al ser el ESP un método de enseñanza de la lengua extranjera enfocado en una materia en específico, los objetivos del método están planteados en función del desarrollo de habilidades concretas y existe un énfasis en la enseñanza de vocabulario técnico y expresiones que se utilizan en el quehacer diario de la profesión a la cual está enfocada el curso ESP.

Adicionalmente, este enfoque tiene como objetivo hacer que los aprendices adquieran herramientas que les permitan emplear el idioma en situaciones comunicativas dentro de su entorno laboral. En este sentido, Hutchinson (1987) afirma que al adaptar un curso de inglés considerando las habilidades de los estudiantes, genera mayor motivación y convoca a un aprendizaje efectivo de la segunda lengua.

Por lo anterior, el ESP resulta ser un método que puede hacer que la enseñanza del idioma extranjero a nivel de educación superior ya no solo se enfoque en la gramática, o simplemente en la traducción de texto, sino también le proporciona al estudiante formación enfocada en su área y en el desarrollo de otras habilidades comunicativas, incluyendo la lectura comprensiva de textos en inglés.

### **Comprensión de lectura**

A lo largo de la historia hasta la actualidad, uno de los pilares fundamentales del funcionamiento de nuestra sociedad ha sido la asimilación y apropiación de conocimiento a través de la lectura, está dinámica diaria en cualquier contexto es un motor que moviliza el mundo, siempre y cuando llegue a su objetivo final, la comprensión de lectura.

Es indispensable entender que en el campo educativo y en todo ámbito generador de conocimiento, el mundo actual demanda una formación y actualización constante, por lo que una herramienta fundamental para estar a la vanguardia es la lectura, pero se puede sacarle el mayor provecho si no se logra por completo su objetivo central, la comprensión. (García, Arévalo & Hernández 2018)

La comprensión de lectura proviene de un gran proceso interpretativo que combina el manejo de saberes básicos, en términos de sonidos, de letras, palabras y oraciones, cuyo proceso de asociación se vuelve automático. Los autores Block & Pressley (2002) consideran a la comprensión como un proceso de asimilación y acoplamiento de conocimiento significativo. El lector asume la nueva información que encuentra razonable y la acopla a todo aquello que él ya sabe. Estas actividades inherentes al ser humano, funcionan en un continuo complemento de variables, la comprensión representa la variable dependiente y el vocabulario, la fluidez, la fonética, etc. las independientes, con estas a su vez se desarrollan procesos como la causalidad, especificación o comparación, realizadas por el ser humano para descubrir la idea principal del texto. (Muñoz & Ocaña, 2016)

En la actualidad diferentes investigadores, profesores y estudiantes están de acuerdo sobre el gran papel de la comprensión de textos en los ambientes académicos, la cual representa una vía fundamental para poder acceder a una disciplina, y en términos de adquisición de conocimientos disciplinares específicos, también permite la asociación de los individuos interesados en estas especialidades (Swales, 1990; Hyland, 2004).

Parodi (2005) enfatiza la necesidad que los estudiantes tienen por desarrollar competencias discursivas para aceptar los retos académicos y superarlos de forma



satisfactoria. En el caso de esta investigación, se centra en la comprensión lectora en el aprendizaje del idioma inglés, por ser este considerado a nivel global, en términos económicos y académicos, como la lengua franca (Cobb y Horst, 2021: Dudley-Evans, St John, 2006)

En los procesos académicos, los estudiantes universitarios a menudo encuentran un gran número de textos enfocados a sus áreas disciplinares de estudio escritos en la lengua inglesa, como investigaciones, artículos científicos en libros o revistas o todo tipo de material publicado en internet, lo que, para algunos, su comprensión ha representado una dificultad. Por lo tanto, esto representa una razón más para desarrollar esta habilidad tan importante y necesaria, como lo es la comprensión de textos disciplinares en inglés, especialmente tomando en cuenta todos los recursos que los estudiantes pueden tomar provecho, que están escritos en este idioma (Dhieb-Henia, 2003).

Como resultado de la interacción con el texto escrito, un individuo extrae y construye significado simultáneamente, pero es de suma importancia entender que, con solo las cualidades del texto, no es posible lograr la comprensión, por lo que se debe considerar tres elementos esenciales: el lector, el texto, la actividad y el contexto.

En primer lugar, el lector como sujeto activo es un elemento central, es quien construye una representación mental, a partir de diversos procesos cognitivos como identificar el significado inmediato en palabras escritas, construir la proposición adecuada para luego comprender su estructura textual, integrándola a los conocimientos que él posee. (Cassany, Luna & Sanz, 2014)

Considerando el texto, este refiere a las diferentes manifestaciones escritas que establecen una comunicación. Se ha generado una gran variedad de clases de texto que pueden variar de acuerdo con el tipo, género, estilo, etc. Este busca contener, proponer y organizar el propósito del autor. Es el encargado de promover el interés para descubrir las ideas centrales y propósitos de los autores. (Sandoval & Casas, 2011)

Seguidamente, Snow (2002) explica que la actividad es una acción que implica tareas en los diferentes momentos de la Lectura. Cada individuo, consciente o inconscientemente, selecciona las actividades de acuerdo al propósito y a la complejidad del texto. Por ejemplo, para decodificar un escrito se aplican actividades con relación a la lingüística o semántica. También se realizan procesos externos como hojear para percibir algunas ideas antes de una lectura profunda o estudiar anticipadamente las secciones del texto con el propósito de retener la mayor cantidad de información, etc.

Finalmente, el contexto interviene en las prácticas de lectura debido a la constante interacción con los diferentes ambientes sociales en que convive el lector, como su casa, barrio, escuela, trabajo, etc. Desde temprana edad, el ser humano va moldeando su actuar en la medida que se va comprendiendo cómo funciona el mundo, lo que a su vez influye en la comprensión de la diversidad de temáticas de lectura. (Grupo de Estudio sobre la Lectura RAND, 2002).

### **El diseño de materiales con base en ESP en función de la habilidad de comprensión de lectura.**

Como se menciona al inicio de este escrito, a razón de la experiencia docente, las autoras de este artículo han sido partícipes del proceso de búsqueda de recursos, de adaptación de los mismos y de selección de fuentes de información para beneficio propio y el de los estudiantes. Todas esas herramientas han sido empleadas en un gran número de oportunidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma extranjero. De acuerdo a Bautista (2013), cuando el profesor, inmerso en su contexto educativo, crea por sí mismo o adapta los recursos, primordialmente teniendo en cuenta todas aquellas inherentes necesidades, entonces es cuando emerge el proceso del diseño de materiales.

Primero, para conocer a qué se refiere el diseño de materiales, se debe definir su concepto. Salinas (1992), explica a nivel general, que esta noción de creación hace referencia a la descripción y formación de un elemento, a su forma de imaginarlo y trazarlo como un bosquejo.

A lo largo de las experiencias educativas los profesores de lengua extranjera han sido expuestos a la continua oferta y demanda de recursos generados para la enseñanza, por ejemplo; cartillas, libros de texto, instructivos y diversidad de recursos físicos, y ahora y cada vez con más fuerza, juegos, videos, sitios web, etc. que son respuesta a las continuas exigencias de las diferentes formas y estilos de aprender de los estudiantes, que cambian constantemente y se van adaptando a las nuevas tendencias.

Tomlinson (2012) explica que los recursos mencionados anteriormente representan lo que conocemos generalmente como "materiales" y adicionalmente cuando todos estos comparten un mismo interés como es el propiciar y facilitar el aprendizaje para los estudiantes, entonces es ahí cuando tiene lugar el "Diseño de Materiales" considerando la propia experiencia, metodología y la reflexión en este proceso. (Núñez and Téllez, 2009).

Durante la significativa tarea de la enseñanza y aprendizaje, también surge la constante responsabilidad para buscar aquellas herramientas que permitan a los estudiantes adquirir conocimientos de forma

significativa, comprensible y que los motive. En el caso particular de la institución a la que la investigación va dirigida, las herramientas que se manejan, contienen material que muchas veces no tiene conexión con el contexto actual o la población de estudio focalizada. De Mejía y Fonseca (2006) defienden que los profesores pueden encontrar fácilmente materiales provenientes de varias partes del mundo, sin embargo, muchas veces no siempre se adaptan a cualquier contexto, especialmente con referencia a aspectos como historia o cultura. Por lo tanto, esta es una razón más para aportar de forma convincente al diseño de materiales y acercarse más a los estudiantes, a sus inquietudes diarias y por supuesto a las situaciones que enfrentan cada día.

El propósito no es diseñar materiales que sean considerados perfectos, sino, que propendan la adecuación pedagógica que necesitan los educandos, sabiendo que cada uno es diferente, pero que comparten características en común muy valiosa, autores como Jo McDonough, Christopher Shaw and Hitomi Masuhara (2013), aluden que la tarea de diseñar materiales es de suma importancia. Primero se debe identificar y conocer a quien va dirigido el saber específico, que en este caso es el idioma inglés. Por lo tanto, estos autores explican que algunos aspectos a tener en cuenta son: edad, intereses, nivel de dominio del idioma, nivel educativo y académico, entre otros. Lo cual permitirá al educador situarse en un contexto determinado, que hará que la construcción de saberes sea más específica.

En consecuencia a lo anterior, otro pilar importante a tener en cuenta en el diseño de materiales, es hacer un análisis de necesidades de los aprendices, teniendo en cuenta lo que ellos saben y lo que necesitan conocer, lo que pueden y lo que se dificulta hacer, siempre con la intención de que estos factores orienten las dinámicas pedagógicas y que estas sean más efectivas. Núñez & Téllez (2008)

Así como la identificación de necesidades, también es fundamental, el determinar objetivos y metas. Graves (1997) explica que en el proceso de aprendizaje se reflexiona sobre las razones del porqué de la obtención del conocimiento, de esta manera hay una dirección con un sentido de apropiación de objetivos por alcanzar y conformando un sendero por el cual atravesar.

Otro aspecto a tener en cuenta, es la organización de los contenidos y actividades. Inicialmente, nos dice Graves (1997) que debemos comenzar por aquellas temáticas que son simples y gradualmente ir alcanzando las más complejas. Tomando herramientas de organización de las actividades que puedan representar de forma atractiva y clara el enfoque de aprendizaje, que se le quiere dar a la clase.

Finalmente, como docentes se debe hacer reflexión en conjunto con los estudiantes a través de preguntas previas y posteriores sobre los materiales, de esta manera se permite detectar fallas y así evaluar nuevamente las necesidades de los estudiantes, establecer una nueva organización de contenidos y seleccionar actividades que aporten mayormente al logro de las metas establecidas. (Núñez y Téllez, 2009)

El diseño de materiales debe ser un llamado a los profesores al despertar del interés de los estudiantes, inquietar a los alumnos y colegas sobre qué recursos y metodologías han dejado resultados positivos en los diferentes procesos y estar en el continuo análisis de la praxis educativa. Si bien para el diseño de materiales podemos guiarnos en diferentes ejemplos, nuestra misión debe ser el enfocarnos en el propio contexto y sus necesidades.

## Metodología

El enfoque de la investigación es de tipo cualitativa, considerando la técnica de recolección de información de grupo focal y encuestas basadas en análisis de necesidades. De este modo se es factible la oportunidad de conocer y comprender mejor el comportamiento de los aprendices desde su propia realidad, no solamente sobre su desempeño académico, sino acerca de sus sentimientos, pensamientos, motivaciones, etc. Desde la perspectiva de Ferrance (2000), este enfoque sirve para indagar sobre la propia práctica educativa, en donde se detalla de forma minuciosa y sistemática a través de las diferentes técnicas de investigación, la situación de aprendizaje real de los estudiantes y sus necesidades personales.

Dentro de la parte metodológica también se considera la modalidad de investigación acción, pues esta permite a las investigadoras comprometerse activamente en el proceso investigativo, tomando como base lo que sucede con la población de estudio y analizar el porqué de las dificultades que resulten en mejoras. De hecho, la propuesta de esta investigación en cuanto al desarrollar materiales propios cuenta como un aporte de posibles soluciones a los problemas de comprensión de lectura en inglés evidenciados en estudiantes universitarios.

## Discusión

Tomando como primer fundamento de interés de análisis las observaciones realizadas a la praxis educativa de las autoras del presente artículo y las revisiones al desempeño académico por parte de los estudiantes universitarios de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se ha evidenciado diferentes dificultades que los alumnos enfrentan en

el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en el contexto de educación superior.

A lo largo de los semestres en los diferentes programas de formación, los estudiantes generalmente toman niveles de inglés dentro de las carreras de pregrado. Sin embargo, se observa que se presentan serios problemas con respecto al conocimiento gramatical y hay un gran déficit de vocabulario, lo cual limita la comprensión de textos en inglés (básicos, intermedios y avanzados), siendo estos, gran fuente y base de aprendizaje. Los aprendices aseguran que, a pesar de haber visto diferentes temáticas y bastante vocabulario en sus anteriores niveles de inglés, todo esto se les olvida con gran facilidad. Adicionalmente, es notorio que los aprendices no conocen las categorías gramaticales incluso en su lengua materna. Es por ello que, al hablar de verbos, sustantivos, adjetivos, entre otras categorías, la comprensión lectora se vuelve aún más compleja.

Estas dificultades se repiten cada semestre. El aprendiz olvida lo enseñado o no lo aprende y en algunos casos se identifica un aprendizaje netamente memorístico, momentáneo de las estructuras gramaticales o reglas, con la incapacidad de aplicar el conocimiento adquirido constructivamente a situaciones cotidianas propias a su contexto educativo. Tampoco se verifica el desarrollo y asentamiento de estrategias cognitivas que le permitan encarar el problema en forma precisa y enfocada hacia el futuro contexto laboral.

Lo anterior es una muestra de como el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés no ha respondido a las demandas actuales que precisa el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), donde su enfoque está orientado a la acción en el que la lengua es una herramienta de comunicación que permite a los estudiantes desenvolverse en situaciones auténticas, que denoten su real utilidad y desarrollando tareas de diversa índole y aplicabilidad que genere conocimientos teóricos, pero también prácticos en su vida académica y laboral.

De igual manera, una de las mayores preocupaciones de las instituciones universitarias es brindar formación en el segundo idioma enfatizada hacia la presentación de Pruebas Saber Pro, esto con el fin de que la comunidad educativa se desempeñe de la mejor forma en la presentación de las pruebas de inglés demandadas por El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) a nivel nacional. Esta meta es común para diferentes entes educativos, pero la realidad nos presenta una serie de situaciones que dificultan la obtención de buenos resultados por parte de los estudiantes de pregrado de educación superior. Por un lado, nos enfrentamos con grupos de alumnos bastante heterogéneos en cuanto a conocimientos

específicos del inglés, y con diferentes edades, gustos, expectativas, etc. Pero que comparten intereses de formación similares, ya que pertenecen a programas de formación específicos y buscan en ellos la obtención de competencias en común que les permitan desenvolverse en el mundo laboral.

En la actualidad, se pregona abiertamente que el inglés es el idioma universal y que no se puede sobrevivir en este mundo globalizado sin conocerlo, los alumnos llegan al final de sus carreras con muy poca o nula preparación. Por lo tanto, no podemos suponer tampoco niveles aceptables en cuanto a las habilidades comprensivas y reflexivas en el propio Idioma.

Por último, es importante mencionar que para superar estos obstáculos se debe proceder con el planteamiento de mecanismos compensatorios y dinámicos, como nuevas estrategias al momento de aprender y/o enseñar las estructura y las funciones del idioma extranjero, y que estén asociadas con sus usos correspondientes a las carreras en formación, establecidos en la lengua extranjera y se apoye en el dominio de temáticas que aporten a su saber específico. Como lo hace la presente investigación a través de la propuesta del diseño de materiales con base en el método de inglés con Propósitos Específicos.

## Conclusiones

Son diversas las situaciones en el ámbito académico y en el ámbito laboral que se les presentan a los estudiantes universitarios, las cuales implican la inmersión en la lengua inglesa, y el modelo del Inglés con Propósitos Específicos (ESP) permite abarcar no únicamente vocabulario y gramática, sino presentar ante ellos contextos reales en donde el aprendizaje del idioma extranjero de verdad refleje su importancia y aplicabilidad.

La combinación del saber concreto de una disciplina y las bases de conocimiento de la lengua inglesa la ofrece el modelo de Inglés con Propósitos Específicos (ESP), que a través de lograr su equilibrio permite a los alumnos de educación superior obtener una mayor competencia en su proceso académico y en su futuro laboral.

La oportuna y adecuada selección de materiales en un área determinada es muy importante para su adecuación en el proceso de enseñanza del inglés siguiendo el modelo de ESP. Esto se logra tomando como fundamento las necesidades contextuales de los aprendices y de esta manera se seleccionan las estrategias a emplear y los contenidos de estudio.



La comprensión de lectura en el proceso de aprendizaje de idiomas representa una significativa utilidad, especialmente con referencia a la obtención de vocabulario, identificación de tiempos y reconocimiento de estructuras gramaticales, que sirven de enlace para la búsqueda de diversidad de fuentes de conocimiento.

Como profesores del idioma inglés y tomando como referencia la praxis educativa se considera de suma importancia indagar por las dificultades y las necesidades específicas de la población universitaria, de lo cual se ha observado, que enfrentan los estudiantes es el reto de asumir un aprendizaje con el que a veces se siente ajeno y lo cual se ha percibido a través del quehacer diario también como educadores.

Finalmente, frente al interés y preocupación por buscar las mejores alternativas de métodos y diseño de materiales de enseñanza, se encuentran múltiples alternativas, desafortunadamente, éstas en ocasiones no se adaptan al contexto en que se trabaja y lo que es aún más preocupante no despierta un interés total de los estudiantes, que motive el aprendizaje. Es por esto que, en la búsqueda de alternativas para la creación propia de materiales, se dio lugar al enfoque de Inglés con Propósitos Específicos (ESP) como una herramienta válida para propiciar un adecuado aprendizaje y por sus grandes aportes que involucran la comprensión de lectura en el idioma extranjero.

## Referencias

Astrid Lissette Cativo de Cornejo, A.L.(s.f). La Importancia del Idioma Inglés para Propósitos Específicos. Escuela Especializada en Ingeniería ITCA- FEPADE REVISTA TECNOLÓGICA Volumen 7, N 1. Recuperado de <http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2546/1/CAP%2011.pdf>

Andrés Espinoza, A. A., Veas, C. P., Gómez, P. I., Romero, M (2019). Inglés para fines específicos para el fortalecimiento de la empleabilidad en estudiantes de educación media técnico profesional en Chile. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Revista de Estudios y Experiencias en Educación, vol. 18, núm. 36, pp. 15-34, 2019. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/2431/243158860001/html/>

Evans, T.D., Saint John, M. (1998) Developments in English for specific purposes – A multidisciplinary approach. Cambridge University Press. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?id=FY5ChNRKtxwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=true](https://books.google.com.co/books?id=FY5ChNRKtxwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=true)

De Mejía, A. M., & Fonseca, L. (2006). Lineamientos para políticas bilingües y multilingües nacionales en contextos educativos lingüísticos mayoritarios en Colombia. Universidad de los Andes, Bogotá.

Ibañez O, R. (2007) Comprensión de textos disciplinares escritos en inglés. RLA, Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, 45 (1), I Sem. 2007, pp. 67-85. Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071848832007000100005&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071848832007000100005&script=sci_arttext)

Hutchinson, T., Waters, A. (1987) English for specific purposes – A learning centred approach. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/343537796\\_English\\_for\\_Specific\\_Purposes](https://www.researchgate.net/publication/343537796_English_for_Specific_Purposes) ISSN-e 2248-6941,

ISSN 0121-6538, Vol. 13, N°. 20. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6121276>

Tomlinson, B. (2012). Materials development for language learning and teaching. Language Teaching, 45(2), 143-17