

# ***EDUCAR MÁS ALLÁ DEL AULA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN CONTEXTOS NO CONVENCIONALES***

Jocelyn Paola Cruz Alpízar  
Nadia Paola Acosta Marroquín  
Juanita Fernández Nope  
Universidad Libre

Fecha de recepción: 04 de mayo de 2023  
Fecha de aceptación: 28 de marzo de 2024



# Resumen

La presente ponencia da cuenta de la importancia de desarrollar procesos educativos adaptados para niños y niñas, especialmente en el contexto de la pandemia; situación en la que se buscaron diversas alternativas para promover experiencias de aprendizaje. Se destaca aquí, el papel del docente de educación infantil en la creación de ambientes pedagógicos que fomentaron el crecimiento, la identidad y la construcción de aprendizajes significativos. En esta experiencia, derivada de un trabajo práctico investigativo, se implementó una propuesta pedagógica basada en secuencias didácticas, específicamente en la Pedagogía de Emmi Pikler, la cual hace énfasis en la creación de entornos que propician el desarrollo psicomotor, la autonomía y la seguridad emocional de los niños. Así mismo, se tuvo en cuenta la propuesta de Zabalza (2016), que propone los espacios y ambientes de aprendizaje para la organización del aula. En el proyecto participaron niños y niñas de edades comprendidas entre los 3 y 6 años, quienes fueron tenidos en cuenta como sujetos activos en las acciones pedagógicas propuestas. En los resultados se encontró la importancia de crear entornos pedagógicos enriquecedores que ofrecieran a los niños experiencias significativas que aportaran a su desarrollo, físico, emocional y social.

Palabras Clave: educación inicial, desarrollo, aprendizaje, didácticas, autonomía, movimiento libre.

## Abstract

This presentation explains the importance of developing educational processes adapted for boys and girls, especially in the context of the pandemic; situation in which various alternatives were sought to promote learning experiences. The role of the early childhood education teacher in the creation of pedagogical environments that fostered growth, identity and the construction of significant learning is highlighted here. In this experience, derived from practical investigative work, a pedagogical proposal was implemented based on didactic sequences, specifically in the Pedagogy of Emmi Pikler, which emphasizes the creation of environments that promote psychomotor development, autonomy and emotional security. . of the kids. Likewise, the proposal of Zabalza (2016) was taken into account, which proposes learning spaces and environments for the organization of the classroom. Boys and girls between the ages of 3 and 6 participated in the project, who were taken into account as active subjects in the proposed pedagogical actions. The results found the importance of creating enriching pedagogical environments that offered children significant experiences that contributed to their physical, emotional and social development.

Keywords: initial education, development, learning, didactics, autonomy, free movement.

## Introducción

A lo largo del semestre 2021-1, se evidenció el lugar de la didáctica en la elaboración de propuestas pedagógicas significativas, particularmente adaptadas en el contexto de la pandemia, el cual suscitó distintas reflexiones en la manera de cómo enseñar a los niños y las niñas. Así pues, pensar en el papel que desempeñaba el maestro en formación en esta situación particular, destacó la importancia de la promoción de experiencias diversas que favorecieron y enriquecieron el desarrollo integral en la infancia.

El contexto de la contingencia global vivida desde el año 2020, llevó a las instituciones educativas promover y adaptar las dinámicas de aprendizaje y de la escuela misma, a la implementación de herramientas tecnológicas de la información y la comunicación (TIC), con el propósito de dinamizar los procesos de aprendizaje desde casa. Para las maestras de educación infantil, esta experiencia significó un reto, ya que para la enseñanza con los más pequeños se requerían elementos propios de la didáctica, la lúdica y el juego, considerados fundamentales para la educación inicial. En este sentido, fue pertinente destacar y reflexionar acerca del rol del educador infantil como artífice de propuestas didácticas destinadas a una pedagogía que privilegiará el movimiento libre como factor determinante en el desarrollo infantil, aspecto que empezó a ponerse en riesgo en los niños y las niñas durante la pandemia. Tomando en cuenta esto, se implementó una práctica desde la pedagogía Pikleriana, para fortalecer la autonomía, el movimiento y el desarrollo de los niños y niñas (Herrán y Godall, 2016).

En este contexto, fue importante reflexionar sobre cómo los adultos o mediadores asumían la responsabilidad de brindar seguridad emocional y que a la vez esta atendiera a las necesidades afectivas de los niños. Responsabilidad que implicaba, que los educadores promovieran la participación activa del niño, así como la capacidad de tomar iniciativa y colaborar en los diversos espacios que se proporcionaban, desde esta perspectiva se infiere que el conocimiento afectivo está relacionado con "la autonomía y la competencia social del niño. El contexto familiar es importante en la personalidad, se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad". ( Paguay y Espiniza, 2015, p. 22). Lo anterior, resalta la importancia que tienen los agentes que atienden a la primera infancia, y en nuestro caso particular, la necesidad de lograr a través de la práctica que los niños se sintieran en espacios seguros, que disfrutarán mientras aprendían y que de una u otra

manera se crearán vínculos afectivos tanto con los maestros como con los padres de familia, siendo así, reflexionamos que “el niño que se relaciona de manera estable y segura con un adulto de referencia se siente a gusto, crece en armonía, se autorregula y es proactivo a la vez que cuidadoso en un entorno físico y humano favorable”. (Izagirre, 2013, p.40).

Tomando en cuenta lo anterior, en la elaboración de la práctica se hizo necesario identificar elementos importantes en la construcción de los entornos físicos de aprendizaje, particularmente relevantes en entornos educativos no convencionales, en los que se promovieran los procesos de crecimiento personal social, que propiciaran al desarrollo integral de los infantes.

Por lo tanto, se consideraron como ejes centrales en el desarrollo del espacio de práctica, el rol de los niños, el papel que juegan las familias, la labor de las maestras del nivel inicial, los espacios de aprendizaje ricos en experiencias psicomotrices y sensoriales, así como los principios y objetivos fundamentales de la educación en el nivel inicial. Estos principios permitieron que los niños delinearan las interacciones que establecieron consigo mismos, con su entorno, con sus familias y maestros, al tiempo que marcaron la dirección que orientaba toda la acción pedagógica.

## Metodología

Como metodología pedagógica se trabajaron las secuencias didácticas, que se organizaron a partir de diferentes actividades consecutivas y con sentido pedagógico, es necesario enfatizar que las secuencias didácticas permiten “el acercamiento a los contenidos desde diversas propuestas de actividades y la posibilidad de volver sobre las que así lo requieran”. (Pitluk, 2012, p.81).

Ahora bien, desde la filosofía de Pikler, se propuso un escenario desde el cual los niños desarrollaban habilidades psicomotoras que generaban el dominio de su cuerpo y la autonomía, adquiriendo así un grado de seguridad afectiva y emocional correspondiente al proceso madurativo de los mismos. Así mismo, pero desde la propuesta de Zabalza (2016) se presentó la creación de un ambiente de aprendizaje en el que se involucró la lúdica, reconociendo los comportamientos individuales de cada niño como propiciando acciones en grupo.

Es esencial resaltar que durante este ejercicio se aplicaron los principios inherentes a la educación inicial, los cuales abogan, por el reconocimiento de la individualización, principio que implicaba en el espacio de la práctica el fomento del respeto hacia las particularidades de cada uno de los niños. Por otro lado, se incorporó el principio

de acogida y bienestar, que proponía para el ejercicio que se realizaba la creación de espacios propicios para una interacción cálida y afectuosa con los niños y niñas, en este caso particular buscábamos que los niños se sintieran reconocidos, escuchados y sobre todo en ambientes seguros.

En cuanto al principio de participación, se observó en la práctica la necesidad de promover procesos educativos que construyeran, desarrollaran y vincularan a los niños y a las niñas como protagonistas en la construcción de aprendizajes, reconociéndolos como parte activa y principal de la educación inicial.

Se consideró el principio de sentido pedagógico, el cual direccionó la práctica hacia la generación de experiencias significativas que estimularan el desarrollo integral de los niños. Asimismo, el principio de reflexividad subrayó la importancia del rol de las maestras en formación, ya que nos vimos en la necesidad de adaptar, enriquecer y ajustar cada una de las intervenciones pedagógicas, ahora no solo dentro del aula, sino también en entornos no convencionales, con el propósito de facilitar la construcción de aprendizajes significativos por parte de los niños. Por último, desde el principio de corresponsabilidad, se posibilitaron escenarios de diálogo y construcción que promovieran el desarrollo pleno de los niños, a partir del juego y la lúdica, en este aspecto referimos que es “necesario repensar el lugar del juego en la educación infantil y específicamente al juego trabajo como un momento fundamental e irremplazable en la tarea del Jardín de Infantes”. (Pitluk, 2012, p.90). En este sentido, y desde la particularidad de esta práctica, comprendimos que a partir de las actividades propuestas se debía enriquecer la diversidad de los intereses de los niños más pequeños.

### Población y muestra

Para la práctica en escenarios no convencionales, se trabajó con niños y niñas cercanos a las familias, quienes por situaciones de la pandemia no estaban asistiendo a sus escuelas. Con el niño de 3 años, se priorizó el trabajo enfocado en el desarrollo psicomotor, mediante la implementación de un entorno propicio para el movimiento espontáneo y la exploración activa. Se procuró ofrecer una diversidad de estímulos y elementos táctiles, visuales y auditivos, con el fin de enriquecer su experiencia sensorial y favorecer el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, así como el fortalecimiento de su autonomía y confianza en sí mismo. “ El placer de actuar, de experimentar, es placer de acción; es la base del desarrollo temprano y se va a dar en un entorno de seguridad afectiva, que proteja y respete la expresividad motriz en todas sus formas”. (Divito, 2017, p.49).

Con la niña de 6 años, se estableció un entorno educativo basado en múltiples enfoques, tal como lo describe Zabalza (2016) en su propuesta de organización del



aula. Se implementaron distintos ángulos, incluyendo el espacio para juegos, actividades cognitivas, expresivas, teatro y cuentos. Estos elementos resultaron fundamentales para crear un ambiente educativo enriquecido, propicio para el fomento del aprendizaje y la facilitación de experiencias pedagógicas intencionadas. "La distribución y equipamiento del espacio escolar resulta ser un fondo sobre el que actúan las figuras de los mensajes educativos". (Zabalza, 2016, p. 109).

## Resultados

A lo largo de la indagación se logró recoger diferentes resultados durante la aplicación de las metodologías expuestas. Se crearon ambientes de aprendizaje integrando las secuencias didácticas y el desarrollo de las habilidades psicomotoras en diferentes edades.

Se evidenció que los entornos de aprendizaje que se basan en la didáctica de la educación infantil potencian las experiencias del niño, por tanto, sus aprendizajes, brindándole diversas herramientas para habitar espacios de aprendizajes significativos.

Se analizó como el desarrollo psicomotor desde los principios de Pikler (2016), que estos contribuyen al fortalecimiento de habilidades concretas en el niño, fomentando el desarrollo de sus dimensiones.

Se comprendió la importancia del papel de la maestra en la sociedad y su constante reto por innovar, diseñar planes de aprendizaje adaptados a las necesidades particulares del entorno y del niño.

Se destacó la relevancia de establecer entornos educativos enriquecidos, que brinden experiencias significativas para los niños, y que a su vez incorporen estrategias formativas orientadas a guiar los procesos de planificación de los espacios fuera del aula.

Por último, se comprendió la importancia de involucrar a los padres de familia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual permitió en el caso específico de la pandemia que los niños se sintieran seguros en espacios de aprendizaje fuera del aula de clase.

## Discusión

Se reflexiona sobre el papel que juega el maestro del nivel inicial, sobre todo de las maestras en formación, en este sentido, se resalta que las maestras deben proponer un ambiente rico de aprendizaje, realizando planeaciones áulicas profesionales que además sean complementadas con un sentido y uso pedagógico que se le dé a este. En otras palabras, es fundamental como docentes ser conscientes del impacto que tiene

el ambiente en el desarrollo integral del niño y cómo este debe ser aprovechado como un recurso rico de aprendizaje y experiencias que aporten al desarrollo significativo de los niños. "Para realizar las planificaciones áulicas de manera profesional y consciente, necesita recordar la importancia que tienen, para los aprendizajes de los alumnos, las propuestas que incluyen y cómo se llevan a cabo". (Pitluk, 2012, p. 56).

Desde la práctica realizada con el niño de 3 años, se pudo reconocer la importancia de generar ambientes en los que los niños pudieran moverse libremente; esto ya que los resultados fueron positivos, puesto que se promovió por medio del juego libre la posibilidad de reconocer las habilidades del propio cuerpo repercutiendo favorablemente en la capacidad del niño de construir un aprendizaje autónomo.

En cuanto a la práctica realizada con la niña de 6 años, se logró observar la espontaneidad, creatividad y autonomía de la misma, lo anterior, ya que, desde los distintos ángulos propuestos se potenciaron y desarrollaron las diferentes dimensiones del desarrollo humano, tales como la dimensión artística, cognitiva, comunicativa, etc.

## Conclusión

Se concluye que, para potenciar el desarrollo integral, es imperativo que, en nuestra función como maestras en formación, seamos capaces de diseñar entornos de aprendizaje que ofrezcan una amplia gama de experiencias significativas. Estas experiencias deben fomentar el reconocimiento y la valoración del propio cuerpo y de las habilidades inherentes al mismo, con el propósito de fortalecer la autonomía y fomentar una autoestima saludable en los niños.

Por otro lado, y desde los principios del nivel inicial, fue evidente que el desarrollo de los niños se da en la interacción con los otros, pero también con su entorno, lo que potencia y enriquece el tejido social.

Otro aspecto relevante que podemos destacar es la importancia de la conciencia al momento de planificar, una responsabilidad que como maestros y, en este caso, como maestras en formación, debemos asumir con compromiso.

Por otro lado, al brindar una atención personalizada, es fundamental organizar los entornos y las actividades de manera cuidadosa, evitando la improvisación, por lo cual se reflexionó que los entornos deben ser objeto de evaluación continua, pensando sobre todo en los elementos que conforman nuestra práctica pedagógica.

Por último, consideramos necesario que en las prácticas pedagógicas se tenga presente la importancia

de las interacciones significativas, la creación de ambientes enriquecidos y experiencias pedagógicas intencionadas, para dar un verdadero significado tanto a nuestro rol como maestros como a la construcción de aprendizajes en los niños.

Zabalza, M. (2016). *Didáctica de la educación infantil*. Narcea Ediciones.  
<https://elibro.net/es/lc/unilibre/titulos/45996>

## Agradecimientos

En primer lugar, queremos agradecer a cada familia y a los niños que participaron en estas prácticas, agradecemos su disposición, colaboración y apoyo a lo largo de este trabajo.

Igualmente, damos las gracias a nuestra docente de apoyo Nadia Paola Acosta líder del semillero de investigación Infancia y Cultura. Reconocemos su invaluable contribución, no solo como mentora y guía en nuestro desarrollo académico, sino también por impartirnos enseñanzas de gran relevancia, especialmente en el ámbito de las didácticas en la educación infantil. Valoramos profundamente su excepcional entrega y compromiso con la educación, cualidades que han dejado una huella indeleble en nuestra formación académica y personal.

Finalmente, a la Universidad de Nariño, por la organización del XV encuentro nacional y el tercero internacional de prácticas y la oportunidad brindada para crecer como maestros en formación, dando a conocer los conocimientos y las prácticas construidas en tiempos de pandemia.

## Referencias

Divito, S. L. (2017). Entorno educativo en jardines maternos inspirados en la pedagogía Pikler. *Contextos de educación*, (22).

Herrán, E., y Godall, T. (2016). La pedagogía PiklerLóczy de educación infantil. *RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 5(3), 9-11. <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4926>

Izaguirre, E. H. (2013). La educación Pikler-Lóczy: cuando educar empieza por cuidar. *RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 37-56.

Paguay Gañay, R. L., & Espinoza Vera, M. M. (2015). *El Ambiente familiar y su influencia en la seguridad emocional y afectiva* (Bachelor's thesis).

Pitluk, L. (2012). *La planificación didáctica en el Jardín de Infantes: las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas: el juego trabajo: ( ed.)*. Homo Sapiens Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/unilibre/titulos/67059>