

APROXIMACIÓN TEÓRICA DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

Anderson Ricardo Rodríguez Burbano

UNIVERSIDAD DE NARIÑO



Fecha de recepción: 12 de enero 2024

DOI: <https://doi.org/10.22267/huellas.251121.23>

Resumen.

Este artículo identifica las concepciones sobre estilos de enseñanza de los docentes del Programa de Licenciatura en Educación Física (PLEF) de la Universidad CESMAG. Se rige bajo un paradigma cualitativo, con enfoque hermenéutico y el método etnográfico educativo. Dentro de los hallazgos se encontraron que los estilos de enseñanza son una herramienta o proceso didáctico, que se adapta a los objetivos y contenidos de la clase, y que permite profundizar en el conocimiento. De igual manera, permiten la relación entre teoría y práctica, potenciando los estilos de aprendizaje. Del mismo modo, inciden en los contenidos curriculares, en el fortalecimiento de ideas críticas y reflexivas. La conceptualización de los estilos de enseñanza permitirá el avance y diferenciación en los procesos de enseñanza, además, por parte del docente llevarlo a la práctica adecuada y eficaz; para así, motivar los estilos de aprendizaje eficientes en los estudiantes, desde la dinámica de cada una de las sesiones de clase.

Palabras Clave: Estilos de enseñanza, docentes, concepciones, procesos de enseñanza, educación física.

Abstract.

This article identifies the conceptions of teaching styles held by instructors in the Bachelor's Program in Physical Education (PLEF) at CESMAG University. It is governed by a qualitative paradigm, with a hermeneutic approach and the educational ethnographic method. Among the findings, it was found that teaching styles are a didactic tool or process that adapts to the objectives and content of the class and allows for a deeper understanding of knowledge. They also enable the relationship between theory and practice, enhancing learning styles. Similarly, they impact curricular content and strengthen critical and reflective ideas. The conceptualization of teaching styles will allow for advancement and differentiation in teaching processes. Furthermore, the instructor will guide appropriate and effective practice, thus encouraging efficient learning styles in students through the dynamics of each class session.

Keywords: Teaching styles, teachers, conceptions, teaching processes, physical education.

THEORETICAL APPROACH TO TEACHING STYLES IN THE FIELD OF PHYSICAL EDUCATION.

I. INTRODUCCIÓN.

Una de las líneas modernas en la investigación de pedagogía y didáctica, es la idealización de los docentes, en personal, las actitudes y creencias por parte de ellos, sean de la organización de la clase y su influencia en comportamientos sociales y curriculares. El estilo de enseñanza adoptado por el docente establece la relación de él con los elementos didácticos, de esto según Agudelo-Gómez (2016) establece que nace la preocupación de mejorar la calidad de la docencia, calidad que está sujeta a los hechos de los docentes y que se determina: en primera instancia, por la formación que se tiene y viene recibiendo por las representaciones construidas frente al espacio académico que se enseña; en segundo momento, por los estilos de enseñanza que se ocupan en el proceso pedagógico, en este caso en la praxis educativa.

En el ámbito de la pedagogía, las dificultades enfocadas a los estilos de enseñanza son motivo de discusión, por esa razón, Collantes (2016) comenta que, resulta extraño que los estudiantes aprendan conceptos como aprendizaje significativo, liderazgo, pensamiento crítico, cultura del diálogo, de forma lineal, sin la posibilidad de criticar lo que escuchan y poner en práctica lo que aprenden. Los estudiantes provienen de una educación escolar que promueve la lectura mecánica, sin tener en claro su finalidad que es fortalecer el pensamiento analítico y crítico de los estudiantes; por lo tanto, Tamayo, Zona y Loaiza (2015) afirman que uno de los propósitos centrales de la educación se orienta en la formación del pensamiento crítico; es claro, entonces, que en términos generales el propósito central de la escuela, es aportar a la formación integral de los estudiantes desde las diferentes dimensiones, la formación del pensamiento es un propósito central en especial el pensamiento crítico en dominios específicos del conocimiento.

La investigación se realizó en la Universidad CESMAG ubicada en la carrera 20ª 14-54 de la ciudad de Pasto y enfatizándose en el Programa de Licenciatura en Educación Física ubicada en el segundo piso del edificio San Francisco de Asís de la sede principal, en la cual

laboran 42 docentes en su mayoría licenciados en Educación Física.

El presente artículo busca identificar las concepciones que tienen los docentes sobre los estilos de enseñanza. De antemano, generará un gran impacto en los estudiantes porque serán ellos los que se beneficien; de tal manera, teniendo claros los estilos de enseñanza de cada docente, los estudiantes podrán impartir sus propios estilos de aprendizajes de acuerdo a las características del profesor en el aula de clase. Con todo esto, Fustero (2021) comenta que los resultados buscan crear conciencia sobre el desempeño del docente para que vaya más allá del rol de generador de conocimientos; si no hacia una actitud de conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, así mismo, se determine sobre qué estilos de enseñanza utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y desde ese conocimiento mejorar su tarea educativa.

Dentro de los antecedentes investigativos sobre el tema presentado, se determina que en la Universidad CESMAG no se han realizado actualizaciones sobre los estilos de enseñanza, por lo tanto, permite actualizar a la comunidad educativa sobre los conceptos pertinentes a los estilos de enseñanza en el proceso educativo.

Para finalizar, el presente artículo contiene la metodología utilizada en la investigación, se presentan los resultados del conocimiento de la concepción e importancia de los estilos de enseñanza que tienen los docentes dentro de su labor académica en la praxis con sus estudiantes, del mismo modo, las conclusiones impartidas del proceso investigativo y los referentes bibliográficos como soporte y aporte en el artículo investigativo.

II. METODOLOGÍA.

La presente investigación se realizará mediante el paradigma cualitativo. Según MacMillan-Schumacher (2005), el paradigma cualitativo tiene por objetivo, comprender los fenómenos sociales desde las perspectivas de los participantes. En el mismo sentido, Lerma (2016) explica que la investigación cualitativa se refiere al estudio sobre el quehacer cotidiano de las personas; es así, que interesa lo que la gente piensa, siente o hace; el proceso y el significado en las relaciones interpersonales y con el medio.

Por otro lado, el enfoque utilizado es el hermenéutico que proporciona una teoría pedagógica, porque explica el papel de la educación en la formación de las personas como seres humanos; en este sentido, Rebolledo (2020) menciona que la hermenéutica indica el procedimiento para realizar una interpretación profunda de las prácticas culturales en la acción pedagógica; ambas, teoría y metodología. De esta manera, pueden servir para trabajar los contenidos educativos, con una actitud que permite indagar en una realidad de diferencias y singularidades, debidas a las múltiples convergencias culturales.

Por último, el método que servirá de apoyo es el etnográfico educativo porque permite establecer relaciones cercanas que benefician la recogida de datos confiables que serán fáciles de lograr y comprender; del mismo modo, ayuda a la descripción del contexto, la interpretación del mismo para llegar a su comprensión, la difusión de los hallazgos, y, en último término, el progreso de la realidad educativa. Del mismo modo, permitirá estar en constante observación de las prácticas educativas de los docentes y la efectiva comunicación del investigador con la población investigada mediante entrevistas o grupos focales. históricamente enlazadas, aunque con desigualdad de oportunidades de ser consideradas válidas en la educación.

A. Muestra.

Para llevar a cabo el objetivo y con el fin de reducir la población participante, se implementó el criterio de inclusión, donde son seleccionados solo los docentes vinculados hace más de tres años con el Programa de Licenciatura de Educación Física, teniendo como resultado 24 docentes.

Tabla I. Selección de la muestra mediante criterios de inclusión y exclusión.

Objetivo	Población			Criterios de inclusión	Muestra	
	Grupo poblacional	Cantidad	Total		Cantidad	Total
Identificar las concepciones sobre estilos de enseñanza que tienen los docentes del Programa de Licenciatura en Educación Física de la Universidad CESMAG.	Docentes, tiempo completo y hora cátedra.	42	42	Docentes vinculados al programa de Educación Física hace más de 3 años.	24	24

Fuente: Construcción propia.

B. Procedimiento.

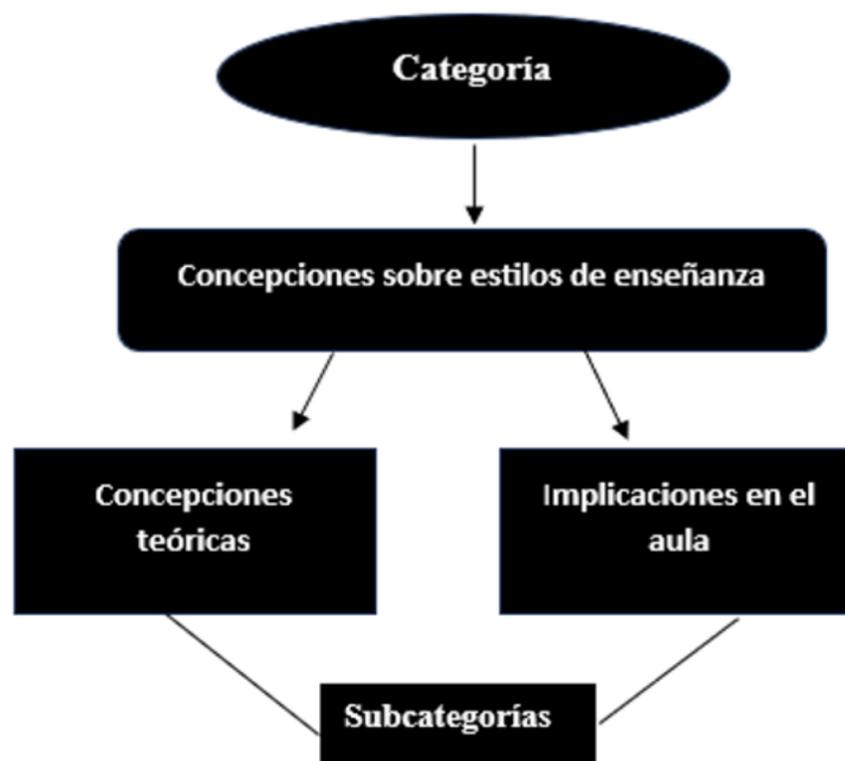
Para la recolección de datos del presente objetivo, se emplearon tres grupos focales a 20 docentes de los 24 docentes que se presentaban como unidad de análisis de acuerdo a los criterios de inclusión. Los 3 docentes faltantes no pudieron estar presentes porque tenían programadas otras reuniones.

En la caracterización de los docentes, en el primer grupo focal participaron 4 docentes de género femenino y 9 de género masculino, ubicados en un rango de edades entre 32 a 60 años. En el segundo grupo focal se cuenta con la participación de 3 docentes de género masculino y 1 docente de género femenino con edades de entre los 35 a 55 años.

Para el último, grupo focal participaron 4 docentes de género masculino en el rango de edad de 40 a 55 años.

C. Categoría y subcategorías.

Figura 1. Categoría y subcategorías de la investigación.



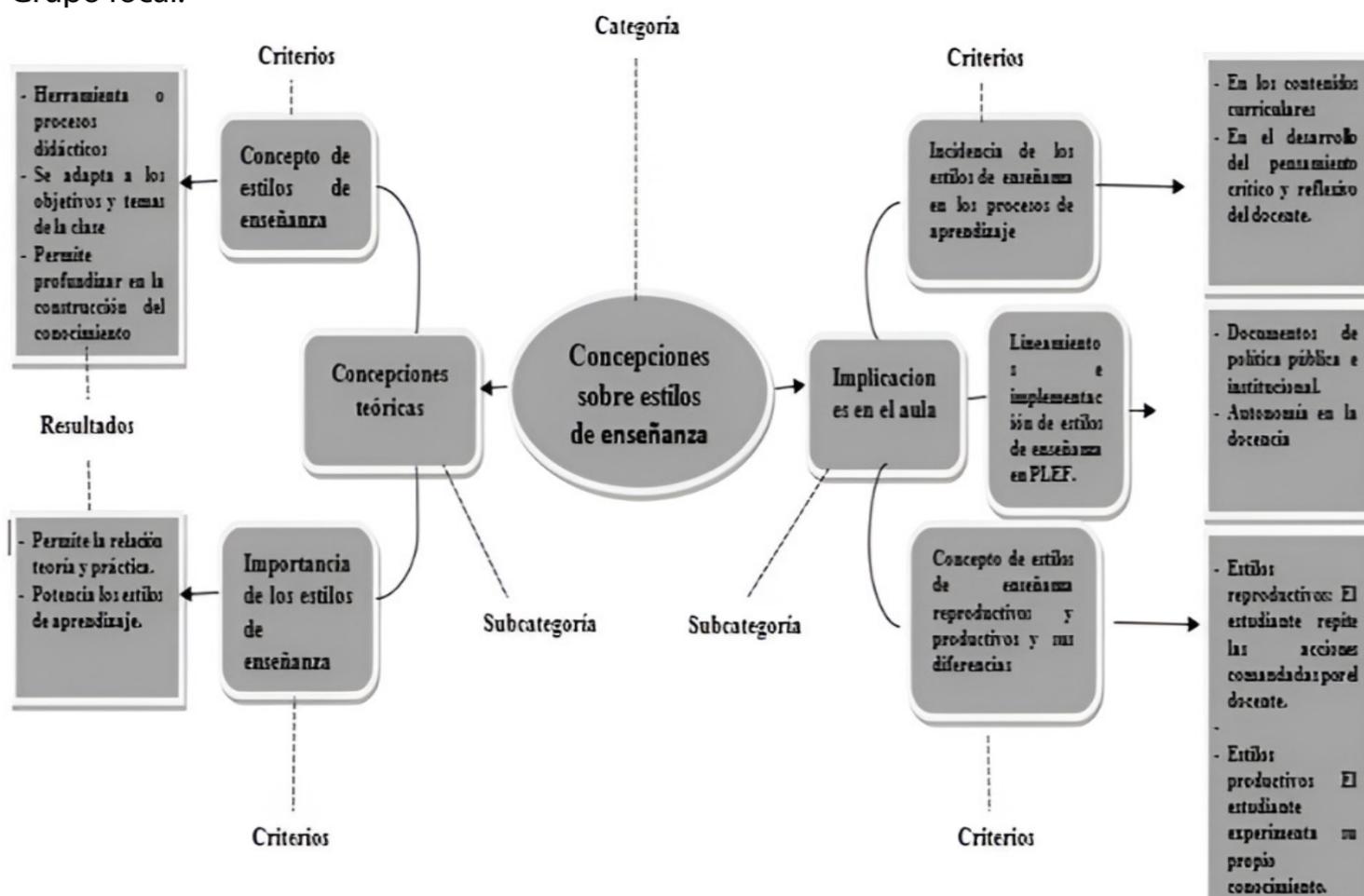
Fuente: Elaboración propia.

En este apartado se enuncian las categorías y subcategorías que son de soporte para establecer diferentes criterios, que sirvieron de guía en el guion de preguntas organizado para el grupo focal.

III. RESULTADOS.

Con toda esta información, se procede a socializar los resultados de acuerdo a los conceptos que realizaron los docentes sobre los diferentes criterios en los grupos focales sobre el tema presentado, relacionados a continuación.

Figura 2. Concepciones sobre estilos de enseñanza predominantes en el Programa de Educación Física Universidad Cesmag. Grupo focal.



A. Concepciones teóricas sobre estilos de enseñanza.

De acuerdo con los datos recogidos en los grupos focales, para el criterio del concepto de estilos de enseñanza. Los docentes del PLEF definen los estilos de enseñanza como una herramienta didáctica medida por: método y técnicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje; cada docente lo adopta acorde a los objetivos y temas a desarrollar; por tanto, le permite profundizar y trascender en la orientación de saberes y hacer variaciones en su comunicación con los estudiantes.

Según las categorías inductivas, resultado de la importancia de los estilos de enseñanza. Los docentes explican que son importantes porque permiten la relación teoría y práctica, donde el docente diferencia qué estilos de enseñanza puede aplicar en la parte de la teoría y que otros en la práctica. Posteriormente, el estilo de enseñanza potencia el estilo de aprendizaje del estudiante, y es claro que es el objetivo de un buen estilo de enseñanza es el de fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes; teniendo en cuenta las necesidades del contexto educativo para adaptar el estilo de enseñanza. Por último, manifiestan que también son importantes en el desarrollo social del estudiante, cómo el individuo se compromete, se orienta o combina varias experiencias educativas a través de los estilos de enseñanza.

B. Implicaciones de los estilos de enseñanza en el aula de clase.

De acuerdo con la incidencia de los estilos de enseñanza en los procesos de aprendizaje, en este efecto los docentes del PLEF explican que los estilos de enseñanza inciden en los contenidos curriculares, es decir incide en la forma que se asimilen los contenidos; En este sentido, si no existen los estilos de enseñanza es difícil guiar los contenidos curriculares en el proceso de enseñanza, convirtiéndose en un desorden didáctico. En donde el docente no sabría cómo aplicar las diferentes estrategias didácticas con sus respectivos recursos, el aprendizaje del estudiante sería defectuoso.

También inciden en el progreso del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes, pero siempre y cuando se impartan estilos de enseñanza que promuevan este desarrollo, porque si se utilizan estilos monótonos no servirá su utilización. Si se genera un pensamiento crítico y reflexivo en el estudiante, le permitirá adecuar sus estilos de aprendizaje para tener un proceso educativo óptimo y conocimientos que le servirán para toda su vida profesional y personal.

Según el resultado de los lineamientos e implementación de los estilos de enseñanza en el PLEF. Los docentes explican que si existen lineamientos de acuerdo a los estilos de enseñanza de los docentes en el PLEF; con respecto a esto, se encuentran los documentos de política pública como el documento 15 que habla sobre las orientaciones de la enseñanza en la Educación Física, y también aparecen las competencias a trabajar de acuerdo al contexto educativo. Pero, también están los documentos institucionales como el PEI en donde se establece la filosofía personalizante humanizadora. De este modo, a los docentes se les otorga autonomía de escoger los estilos de enseñanza de acuerdo a los contenidos temáticos, siempre y cuando tengan una relación con el modelo pedagógico, es decir, tienen que escoger estilos de enseñanza que fomenten la comunicación activa entre docentes y estudiantes.

Deduciendo las categorías inductivas resultantes del concepto de estilos de enseñanza reproductivos y productivos. Con respecto a este criterio, los docentes del PLEF conceptualizan que los estilos reproductivos son aquellos donde el estudiante repite las acciones comandadas por el docente, agregando que estos estilos no animan la participación activa de los estudiantes y se los utiliza normalmente para ejercer autoridad y orden en el trabajo del docente.

Por otra parte, se encuentran los estilos productivos el estudiante es quien experimenta su propio conocimiento. Es decir, el docente propone problemas para resolver y el estudiante, junto a sus compañeros y recursos, encuentran respuestas experimentando, investigando e innovando. Cabe decir, que son conceptos claros y acertados por parte de los docentes del PLEF que están relacionados con los diferentes libros que hablan sobre los estilos de enseñanza en la Educación Física.

IV. DISCUSIÓN.

A. Concepto de estilos de enseñanza.

Los docentes del PLEF de la Universidad CESMAG manifiestan que los estilos de enseñanza son herramientas que articulan los procesos didácticos a través de los métodos y técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los elementos personales del docente. Cada docente lo adopta acorde a los objetivos y temas a desarrollar; por tanto, le permite profundizar y trascender en la orientación de saberes y hacer variaciones en su comunicación con los estudiantes. En este aspecto, resultados de estudios de Renes (2018) indican que los estilos de enseñanza son la manera

individual que presenta el docente al momento de organizar la clase y de interactuar con los estudiantes. En el mismo sentido, en el estudio de Martínez y Renes (2019) presentan que los estilos de enseñanza son una forma que tienen a docentes y a los estudiantes como interlocutores del acto comunicativo mediado por los contenidos temáticos.

B. Importancia de los estilos de enseñanza.

Los docentes del PLEF señalan que los estilos de enseñanza permiten la relación teoría y práctica, propiciando un buen ambiente en el desarrollo de los contenidos temáticos. En este sentido, González y Pino (2016) resaltan que los estilos de enseñanza son importantes siempre y cuando se equilibre la relación de la teoría y la práctica a través de la adopción de estrategias y técnicas activas mediante su utilización en el aula. Por otro lado, los docentes expresan que los estilos de enseñanza potencian el estilo de aprendizaje del estudiante; de acuerdo a esto, en el estudio de Telles y Rangel (2017) indican que si el docente conoce sus propios estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje de sus estudiantes puede adaptar estrategias didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y motiven a los estudiantes a cumplir sus metas educativas.

C. Incidencia de los estilos de enseñanza en los procesos de aprendizaje.

De acuerdo a los hallazgos los docentes del PLEF expresan que los estilos de enseñanza inciden en los contenidos curriculares; en este sentido, en la investigación de Chiang, Diaz y Arriagada (2016) comentan que los estilos de enseñanza están mediados por los contenidos curriculares y los estudiantes; por lo tanto, esta tríada a docentes, estudiantes y contenidos, se ve fuertemente influenciada por variables didácticas, como los objetivos, las actividades, la metodología, los recursos y la evaluación. Por otra parte, también manifiestan que inciden en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo; en relación con esto, en los resultados del estudio de Renes (2018) expresan que el docente debe acoger un explícito modo de relacionarse con el estudiante en tarea de las peticiones específicas de la labor, de observar las necesidades, intereses, y de fortalecer las capacidades en el desarrollo intelectual y reflexivo del estudiante.

D. Lineamientos e implementación de estilos de enseñanza en el PLEF.

Según los resultados obtenidos en los grupos focales, los docentes del PLEF manifiestan que al hablar de

lineamientos para la implementación de los estilos de enseñanza se describen a los documentos de política pública e institucionales; pero, también existe una autonomía para impartir diferentes estilos de enseñanza con la condición de adecuarlos a la filosofía de la universidad. En este aspecto, en los resultados del estudio de Duran (2015) indica que no se le ha permitido al docente desarrollar su autonomía, es decir, ser el mismo. Por el contrario, los docentes se han convertido en personas que transmiten información pregrabada. La expresión hombre – docente es la combinación para garantizar la autonomía docente, porque es bueno aclarar que los docentes primero son personas y tienen derecho a ejercer su profesión de manera personal. Así mismo, el estudio de Rojas (2016) señala que el docente amparado en su autonomía está en plena libertad de hacer uso de herramientas didácticas en el desarrollo de la clase, apoyado en el liderazgo, la experiencia y el conocimiento para fortalecer el proceso de formación de los estudiantes. Se argumenta que los docentes del PLEF tienen autonomía a la hora de seleccionar los estilos de enseñanza que requieran, de acuerdo con el contenido temático.

E. Concepto de estilos de enseñanza reproductivos y productivos.

Los resultados obtenidos con los docentes del PLEF indican que los estilos de enseñanza reproductivos son aquellos donde el estudiante repite las acciones comandadas por el docente y que son los estilos más utilizados a la hora de ejercer orden en el aula. En este tema, en la investigación de Delgado (2015) indica que los estilos reproductivos son pocos innovadores e incómodos para los estudiantes. Con respecto al otro tema, los docentes del PLEF indican que los estilos de enseñanza productivos le brindan al estudiante que experimente su propio conocimiento a través de una visión personal que tenga sobre el tema abordado. Con relación a esto, en la investigación de Moro (2016) resaltan que los estilos productivos generan un aprendizaje activo y significativo a través del trabajo autónomo, así mismo, en el estudio de Rengifo (2015) los estilos productivos consisten en promover la libertad, mediante la libre expresión del individuo, creando nuevos movimientos, tanto para estudiantes como para docentes.

IV. CONCLUSIONES.

La conceptualización de los docentes y estudiantes del PLEF de la Universidad Cesmag acerca de los estilos de enseñanza permitirá el avance y diferenciación en los procesos de enseñanza, además, por parte del docente llevarlo a la práctica de manera adecuada y eficaz para motivar el desarrollo de estilos de aprendizaje eficientes en los estudiantes, desde la dinámica de cada una de las sesiones de clase.

El impacto en el programa de Educación Física de la Universidad CESMAG para la acreditación, formación profesional y humana ratifica en la identificación de los procesos de enseñanza, concepciones de docentes, percepción de estudiantes, proporciona ejes claves para comprender los nuevos entornos en la educación superior que representan los desafíos de la modernización, haciendo de esta investigación un aporte importante en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Durante la investigación se encontró que las concepciones teóricas y prácticas se orienta a la adaptación de las sesiones de clases y al entorno de los estudiantes como un aspecto fundamental, en el cual el docente debe afrontar las barreras didácticas en las cuales se genera una interferencia en los procesos de aprendizaje, ya que los factores que intervienen son externos en torno a las comunicaciones entre docente- estudiante. De manera inesperada se llevó a los estudiantes a una enseñanza de manera remota, de manera compleja, rápida e improvisada, donde los factores académicos, sociales y personales influyeron de manera significativa en el desarrollo de los procesos de enseñanza para la educación superior.

El proceso interactivo de enseñanza-aprendizaje comienza en la sala de clases, escenario donde surgen los procesos de transformación de los estudiantes y de los docentes. Las actuaciones de docente y estudiante, que son el elemento fundamental del proceso de aprendizaje de ambos, requieren ser tenidas en cuenta para reinventar el vínculo educativo, mejorar la relación docente y estudiante y para contribuir a la calidad de lo que se enseña y de lo que se aprende.

Una visión de la educación que cuente con el estilo ha de poner el acento en la posición del docente frente al saber y frente al estudiante. De ahí ha de partir el sistema educativo para la configuración del perfil de competencias docentes, el cual puede ser complementado para su desempeño laboral idóneo, con las clasificaciones y tipificaciones de los estilos de enseñanza.

V. BIBLIOGRAFÍA.

Agudelo-Gomez C. (2016) Caracterización de los estilos de enseñanza en la educación superior. *Revista Principia Iuris*. 12 (23). Universidad Santo Tomas. Pp.85-103. Disponible en: <https://acortar.link/RBOEIK>.

Álvarez, C. (2011) El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa. *Revista Estudios Pedagógicos*.

37(2). Universidad de Cantabria. Pp. 267-279. Disponible en: <http://bit.ly/3oQR1QZ>.

Arrieta, E (2017) Concepto y definición. *Revista lengua y literatura*. 1 (SN). Bogotá. Recuperado de: <http://bit.ly/3oQQXkd>.

Barite, M. (2011) La definición de conceptos y su impacto sobre la representación del conocimiento con fines documentales. *Revista ISKO*. 1 (SN). España. Págs. 14. Disponible en: <https://bit.ly/36GqbVF>.

Campos, A. (2015) *Los estilos de enseñanza en educación física como herramienta educativa en primaria*. (tesis de maestría). Facultad de educación. Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de: <https://bit.ly/3jig3Hy>.

Chiang, M., Diaz, C Y Arriagada, P.(2016). Estilos de enseñanza y aprendizaje: ¿cómo dialogan en la práctica? *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 9(17). Chile. Pp. 1-24. Recuperado a partir de <https://n9.cl/ce9e>.

Collantes, J. (2016) *Estilos de enseñanza de los docentes universitarios de la facultad de educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y el Departamento de Matemática de la Universidad Nacional Agraria La Molina*. (Tesis de maestría) Maestría en Educación con Mención en Gestión Educativa. Universidad de Piura- Perú. Recuperado de: <https://acortar.link/ZkOptS>.

Delgado, M. (2015) Los estilos de enseñanza de la Educación Física y el Deporte a través de 40 años de vida profesional. *Retos*, 28 (1) Granada-España. Pp. 240-247. Disponible en: <https://n9.cl/e3qyi>.

Duran, J. (2015) Atropellos a la autonomía de los docentes: Desde la abolición de la tarima hasta la extorsión de los profesores. *Revista VIEI*, 10 (1) Bogotá. Pp. 182-203. Recuperado de: <https://n9.cl/93jhi>.

Escobar, J y Bonilla, F. (2015) Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 9(1). Bogotá. Pp. 51-67. Recuperado de: <https://bit.ly/2Lixcof>.

Fustero, A. (2021) *Enseñanza y aprendizaje de las técnicas de estudio en secundaria*. (Tesis de maestría) Facultad de educación. Universidad de Zaragoza- España. Recuperado de: <https://acortar.link/3safVF>.

González, M & Pino, M. (2016) Los estilos de enseñanza: construyendo puentes para transitar las diferencias

individuales del alumnado. *Revista Complutense de Educación*. 27(3). Vigo-España. Pp. 1175-1191. Disponible en: <https://n9.cl/329u7>.

Lerma, H. (2016). *Metodología de la investigación*. Bogotá. Colombia: Ediciones ECOE. Quinta edición. Disponible en: <https://bit.ly/2YFSRtB>.

Loredo, J., García, B y Cobo, M. (2017) Estilos de enseñanza de los profesores, un estudio sobre la planeación, conducción y evaluación que realizan en el aula. *Revista Tendencias Pedagógicas*, 30 (SN) Madrid- España. Pp. 17-37. Disponible en: <http://bit.ly/3rIKRtS>.

Maturana, G Y Garzón, C. (2015) La etnografía en el ámbito educativo: una alternativa metodológica de investigación al servicio docente. *Revista de Educación y Desarrollo Social*, 9(2). Bogotá. Pp. 192-205. Recuperado de: <http://bit.ly/3rfleK0>.

Martinez, I, Renes, A y Martinez, G (2019) Estilos de aprendizaje y de enseñanza: análisis y diagnóstico en educación superior de centro internacional de estudios superiores del español, CIESE- Comillas. *Revista de estilos de aprendizaje*. 12(24). España. Pp. 28-41. Disponible en: <https://n9.cl/ys8oc>.

McMillan, J. & Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid. España: 5ta edición. Pearson Educación S.A. Disponible en: <http://bit.ly/39NIUAK>.

Moro, H. (2016) *Estilos de enseñanza que persiguen una formación integral en la Educación Física*. (Tesis de Maestría) Facultad de Educación y Trabajo Social. Universidad de Valladolid. Págs. 61.

Ramirez, M., Ocampo, D., Forero, C. y García, L. (2015) El significado de enseñar y aprender para los docentes. *Invest. Educ. enferm*, 33(1). Medellín. Pp. 8-16. Disponible en: <http://bit.ly/3ayLnhy>.

Ramos, G., Lopez, A (2015) La formación de conceptos: una comparación entre los enfoques cognitivista e histórico-cultural. *Revista Educ.* 41 (3). Sao Paulo, Brasil. Págs. 615-628. Recuperado de: <https://bit.ly/3jg43GB>.

Rebolledo, N. (2020) Línea Hermenéutica y Educación Multicultural. *Revista UPN*. 1 (SN). México. Disponible en: <https://bit.ly/3cB2ySh>.

Renés, P. (2018). Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista. *Tendencias pedagógicas*.31. 47-68. Recuperado de: <https://n9.cl/2k9no>.

Rengifo, M. (2015) La globalización de la sociedad del conocimiento y la transformación universitaria. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. 13(2). Manizales- Colombia. Disponible en: <https://acortar.link/ofWXyn>.

Rojas, M. (2016) La autonomía docente en el marco de la realidad educativa. *Educere*, 8(24), 26-33. <https://n9.cl/yjmux>.

Ruiz, C. (2011) La investigación cualitativa en educación: crítica y prospectiva. *Telématique*. 10(1). Zulia, Venezuela. Pp. 28-50. Recuperado de: <https://bit.ly/36FL3MB>.

Tamayo, O., Zona, R. Y Loaiza, Y. (2015) El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 11 (2). Manizales. Pp. 111-133. Disponible en: <https://n9.cl/72rdb>.

Telles, F Y Rangel, M. (2017) Caracterización de la relación estilos de enseñanza aprendizaje en la estadística, a propósito de un estudio en México. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. 8 (15). Guadalajara- México. Pp. 18. Disponible en: <https://n9.cl/w6ay7>.

