



huellas

ISSN En línea: 2382-4875
Digital: 2389-9360
Impresa: 2389-9352

revista 7

“LA LECTURA HACE AL HOMBRE COMPLETO,
LA CONVERSACIÓN LO HACE ÁGIL,
LA ESCRITURA LO HACE PRECISO.”



AURELIO ARTURO MARTÍNEZ
22 DE FEBRERO DE 1906



Facultad de
Educación

Universidad de Nariño
Facultad de educación
Departamento de estudios pedagógicos

Directivas universitarias
Dr. Carlos Eugenio Solarte Portilla
Rector

Dra. Martha Sofía Gonzales
Vicerrectora académica

Dr. Pablo Santacruz Guerrero
Vicerrector de investigaciones, Posgrados y Relaciones Internacionales

Dr. Marco Hugo Ruíz
Vicerrector administrativo

Dr. Roberto Ramires Bravo
Decano Facultad de Educación

Coordinador- Editor Académico
Mg. Omar Villota Pantoja

Comité editorial
Dr. Roberto Ramires Bravo
Dr. Álvaro Torres Mesías
Mg. Carlos Pantoja Agreda
Mg. Monica Vallejo Achicanoy
Mg. Hernan Rivas Escobar
Mg. Sergio Padilla Padilla
Mg. Jairo Ortega Bastidas

Diseño y diagramación
Jhonatan Andrés Hernández
Esteban David Martínez
Monitores TicEdu
Facultad de Educación

Portada
Jhonatan Andrés Hernández
Monitor TicEdu
Facultad de Educación

ISSN
En línea: 2382-4875
Digital: 2389-9360
Impresa: 2389-9352

INDICE



LA MOTIVACIÓN EN LOS PROCESOS DE LECTURA.....	1
HACIA UNA EDUCACIÓN ESTÉTICA.....	10
LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA UNA CUESTIÓN DE VOCACIÓN, PEDAGOGÍA Y PENSAMIENTO CRÍTICO.....	20
EXPECTATIVA Y REALIDAD EN EL CAMPO DE LA ENSEÑANZA.....	27
ENSEÑAR A APRENDER.....	35
EL APRENDIZAJE UNA CONSTRUCCIÓN ENTRE PROFESOR Y ESTUDIANTE.....	42
EL PROCESO DE FORMACIÓN DE UN MAESTRO.....	52
EL APRENDIZAJE ACTIVO Y EL LENGUAJE: OPORTUNIDAD Y ELECCIÓN DESDE EL AULA.....	62

LA MOTIVACIÓN EN LOS PROCESOS DE LECTURA

Jair Alexander Erazo Pabón
dentalab888@gmail.com

Resumen

Actualmente los estudiantes, eligen comprender las temáticas académicas a través de información estructurada en dosis pequeñas, lo que ha llevado, a que los procesos de lectura se vean distorsionados, causando un bajo interés, una desmotivación por la lectura. En el siguiente artículo, se trata de manera explicativa los conceptos propios de la motivación, los procesos de lectura y la lectura. En conjunto, dichos conceptos juegan un papel sustancial y trascendental en la consecución efectiva y óptima de los objetivos y desempeños académicos, a los que se enfrentan la comunidad estudiantil de todos los niveles educativos. Por lo tanto, la motivación en los procesos de lectura debe ser un quehacer tanto de la familia, como de los entes educativos y de la sociedad, para que esta sea un pilar de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Abstract

Nowadays, students choose to understand academic subjects through structured information in small doses, which has led to the distortion of reading processes, causing low interest, a lack of motivation for reading. In the following article, the concepts of motivation, the reading processes and reading are explained in a descriptive way. Those concepts play a substantial and transcendental role in the effective and optimal achievement of academic objectives. Which are faced by the student community at all levels of education. Therefore, the motivation in the reading processes must be a task to the family, to the educational entities and society, so motivation will be a column, a pillar of the teaching and learning processes.

Key words: motivation, Reading process, Reading.

LA MOTIVACIÓN EN LOS PROCESOS DE LECTURA

Es evidente que cada vez más en los ámbitos educativos, los estudiantes prefieren entender y comprender las temáticas, por medio de información encapsulada en fragmentos muy asimilables, ya sean productos audiovisuales y hasta memes, lo que ha llevado a una dejación y desinterés por la lectura de textos estructurados con explicaciones profundas sobre diversos temas, que a diario se analizan en los ámbitos educativos.

En Colombia, teniendo en cuenta un artículo de opinión, publicado en “El Espectador” en el cual se dan a conocer los resultados de una investigación realizada por la Universidad de la Sabana, sobre los procesos de lectura y escritura, concluyo que *“menos de la mitad (47%) de los primíparos -aquellos que están en su primer año de universidad- tienen un nivel al menos aceptable en las competencias básicas que se miden en las pruebas internacionales.”* El Espectador (2016). Este estudio, refleja el problema que se presenta en los procesos de lectura y

escritura en todos los niveles educativos de nuestro país.

Dicho problema se lo puede constatar al empezar a ejercer la labor docente, existen varios factores, por los cuales hay bajos desempeños en los procesos de lectura y por ende en el rendimiento académico general, siendo la falta de interés por la lectura uno de los más importantes, ya que a la gran mayoría de estudiantes simplemente no les gusta leer. Por lo tanto, en este artículo se tratara la importancia de la motivación en los procesos de lectura. Teniendo como pilares de desarrollo la explicación de los conceptos: motivación, procesos de lectura y lectura, esto con el fin de generar un mayor entendimiento.

Para empezar, se sabe que en los ambientes educativos, donde se desarrollan diferentes procesos de enseñanza aprendizaje, la motivación juega un papel relevante, ya que ayuda a la consecución satisfactoria de los objetivos propios de cada proceso de enseñanza aprendizaje. En las aulas de clase, se evidencia una relación directamente proporcional, es decir, entre mayor sea la motivación mayores serán los desempeños por parte de los estudiantes.

Las relaciones entre los estudiantes y el profesor son el principal elemento motivacional. La licenciada, Zilia Yanet Rodríguez Pérez, argumenta que *“La muestra de apatía, las decisiones injustas e incluso una presencia personal inadecuada no estimulan al alumno e influye negativamente en su estado de ánimo. Por el contrario, la actividad del profesor ha de caracterizarse por su disposición ante el trabajo, su trato afable y firme, por introducir medidas para animar a sus alumnos, por brindar la ayuda oportuna a los que presentan dificultades”* (Pérez 2012) Por lo tanto, el profesor debe ser ejemplo de motivación, con el fin de que los estudiantes se contagien de esa energía para que alcancen los objetivos planteados.

De acuerdo con los enfoques cognitivos, existen dos tipos de motivación; la intrínseca y extrínseca. La motivación intrínseca, desde la psicología ha sido definida como aquella que nace del interior de cada ser, con el fin de satisfacer su crecimiento personal y su autorrealización. Por ello, *“una persona intrínsecamente motivada no verá los fracasos como tal, sino como una manera más de aprender ya que su satisfacción reside en el proceso que ha experimentado*

realizando la tarea, y no esperando resultados derivados de esa realización.” Méndez (2014)

Por su parte la motivación extrínseca, tiene al refuerzo y el castigo como las principales técnicas usadas en el aula para motivar a los estudiantes, Sin embargo, como asegura Méndez (2014) *“numerosos estudios elaborados por psicólogos muestran que los alumnos con autoestima positiva, altas expectativas y con motivación intrínseca para aprender, obtienen mejores resultados escolares que aquellos con autoestima baja, escasas expectativas y una motivación extrínseca para el estudio.”* De manera, que es importante que los profesores tengan claros los conceptos de la motivación, para que sean aplicados adecuadamente en los salones de clase.

Es así, que se debe estimular la motivación por los procesos de lectura, complementando los dos tipos de motivación, para conseguir que la lectura sea una actividad productiva e integral. Para que de esta manera los estudiantes estén siempre motivados y miren los procesos de aprendizaje como algo interesante y placentero desarrollando óptimamente su intelecto.

En segunda instancia, en el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, creando un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La lectura es una actividad compleja en la que intervienen tres actores fundamentales: un autor, un texto y un lector. El autor, trata de plasmar sus pensamientos y sus ideas en un producto escrito, un texto, que sirve como un canal de comunicación con los potenciales lectores, quienes para conseguir un adecuado proceso de lectura llevarán a la par la construcción de un texto alterno, reconstruyendo los significados textuales.

Simón Illescas Prieto, asegura que *“La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: en la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la pos lectura al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.”* Por lo tanto, el profesor debe motivar al estudiante en cada etapa del proceso de lectura, para propiciar un adecuado desempeño a la hora de que se presente esa activa interacción con el texto.

Existen tres etapas en los procesos lectores: La prelectura, es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerequisites; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerequisites nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del Lenguaje. Es en esta etapa donde la motivación juega un papel importante ya que se puede activar la curiosidad por el aprendizaje, que propicie un correcto desempeño en las siguientes etapas de la lectura.

La etapa de lectura, por su parte corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance depende en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. Y en la última etapa, la postlectura, en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas

que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Llegados a este punto, es importante mencionar los tipos de lectura que existen, los que junto con los conceptos de las etapas de la lectura, deben ser tenidos en cuenta a la hora de motivar los procesos lectores, con la firme intención de que los estudiantes realicen un óptimo y efectivo proceso lector, guiados por las didácticas y motivaciones que el profesor debe realizar en los espacios educativos.

Un tipo de lectura es la literal, siendo esta la que predomina en el ámbito académico. Zarina Durango, define este tipo de lectura como el *“reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).”*

Otro tipo de lectura, es la inferencial que requiere un alto grado de abstracción por parte del lector, ya que las inferencias se generan cuando el texto es comprendido a través de las relaciones y asociaciones en el significado local o global del texto, estas

se articulan con los saberes e informaciones previas que tiene el lector. Según Claudia González, inferir es *“el proceso cognitivo mediante el cual se extrae información explícita en los textos o discursos”*. De ahí, que el objetivo de este tipo de lectura sea la obtención de conclusiones detalladas inferidas de la temática de los textos. Carlos Augusto Puerta, concluye que *“La lectura inferencial exige leer el texto con atención, identificar y definir el problema o lo que se requiere explicar a partir de la lectura, descartar la información irrelevante, las falsas pistas que no proporciona los datos necesarios para cumplir con el propósito de análisis establecido, identificar y rastrear los indicios para construir supuestos, elaborar hipótesis y conclusiones, confrontar los supuestos hechos en cada caso, para verificar la coherencia interna sobre las hipótesis y conclusiones planteadas.”* Puerta (2016)

Un tercer tipo de lectura, es la lectura crítica que tiene un carácter evaluativo, aquí juegan un papel importante; los saberes previos del lector, su criterio y el entendimiento de lo leído, para que el lector pueda emitir juicios de valor desde una posición documentada y sustentada. Como lo especifica Botello (2010): *“La*

lectura crítica requiere de una orientación correcta, planificada, organizada para poder lograr expresiones críticas a través de juicios y opiniones, teniendo presente que para lograrlo deben interactuar lo cognitivo, lo afectivo, lo volitivo, lo axiológico y lo sociocultural". Es aquí que el docente juega un rol preponderante en la didáctica de la lectura crítica, enseñando a los alumnos la manera específica de encarar los textos de su materia y dedicando un tiempo en las clases al análisis de lo leído, con el fin de ayudar a entender lo que los textos callan (Carlino, 2005, p. 86).

Concluyendo esta parte, el claro manejo de los conceptos de procesos de lectura y tipos de lectura le permiten al profesor, desarrollar un control y una guía pertinente que junto a los conceptos de motivación, conseguirán que las actividades de lectura sean un proceso íntegro y compacto, generando así un alto nivel de comprensión lectora, lo que mejorara también el rendimiento académico.

Por último, es importante conocer el concepto de Lectura, estudios e investigaciones actuales realizados por la psicología cognitiva y la psicolingüística

proponen un modelo de lectura que puede sintetizarse como *“un proceso destinado a construir el significado de un texto escrito en el que se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje. (Nueva Escuela; 19) “*. De acuerdo a lo anterior, se entiende la lectura como un proceso dinámico, cognitivo y comunicativo, donde interactúan el lector, el autor y el texto generando actividades intelectuales, operaciones de la memoria y tareas del pensamiento, componentes que trabajan juntos en pro de una comprensión lectora. Por lo tanto, cuando el lector lee y se esfuerza por comprender está realizando un trabajo intelectual que no soluciona en solitario sino en reciprocidad con el autor, la lectura y la comprensión ponen en movimiento todos los mecanismos que conforman un texto.

Según Robert Escarpit, la lectura es un acto comunicativo que implica la producción de información, tanto por parte del escritor como del lector. Es decir, la lectura es un proceso donde se da una creación recíproca de la información por parte del escritor y el lector. Además Escarpit señala, *“El texto es una imagen gráfica expuesta a la exploración de los ojos y propicia un número de estímulos por los cuales la mente reacciona, de*

manera que el texto codifica un discurso oral y éste es decodificado por medio de un proceso complejo.” Por lo tanto, la lectura implica un trabajo secuencial donde se generan significados que reconstruye la memoria del lector. Podemos decir que es un proceso activo y crítico que se produce conocimiento.

Para Jorge Larrosa, *“La lectura es producción de sentido, mediante una “escucha”, y más que una apropiación, en tanto que el lenguaje, al igual que la imaginación, produce realidad, la incrementa y la transforma.”* Es decir que la lectura no solo es una relación establecida entre los ojos del lector y el texto, es una situación donde se posibilita la re-significación de los conocimientos generando así una construcción de sentido y no una mera comprensión lineal del texto.

De esta parte se puede concluir, que la lectura entendida como una construcción de significados que se da a través de la interacción activa y dinámica con la información planteada en los textos, se debe motivar de manera holística para propiciar e incrementar su competencia lectora y de igual manera sus capacidades intelectuales. Creando así un círculo

positivo en los procesos de enseñanza aprendizaje donde la motivación desempeña un papel fundamental e influyente.

Como conclusiones finales y generales de lo expuesto en este artículo, se puede decir, que en los espacios pedagógicos, la motivación tiene un papel exclusivo y trascendental, que se debe fomentar y desarrollar por parte de los docentes, para esto son ellos quienes deben tratar de determinar las características individuales de cada estudiante, y de esta manera poder aplicar una pertinente motivación en los salones de clase.

Por otra parte, la motivación es la chispa que enciende el deseo de cualquier aprendizaje. Aprender a leer de manera eficaz es la clave para que los estudiantes sean exitosos en su vida escolar. De ahí, que las experiencias o procesos de lectura deben ser positivas, despertando siempre el interés por aprender, por conocer y entender. Dichos procesos, se deben guiar haciendo sentir a los estudiantes capaces y competentes con la intención de generar un aprendizaje significativo.

La motivación se debe enfatizar en los procesos de aprendizaje, ya que como argumenta Isabel Solé *“los alumnos se implican más cuando los profesores enfatizan la importancia del proceso de aprendizaje y no sólo la de los resultados. Ello ocurre también si la evaluación tiende a focalizar el progreso de cada uno en relación con el punto de partida, y si se ayuda a los estudiantes a atribuir sus éxitos y sus dificultades. La implicación profesional y afectiva del docente incide en el compromiso y la motivación de los alumnos y ambos en su éxito académico”*. De modo que, la motivación en los procesos de lectura debe ser un proceso activo, interactuando positivamente en las etapas de la lectura, para conseguir un óptimo entendimiento de los tipos de lectura, y así conseguir que las actividades educativas sean más independientes y satisfactorias.

Motivar a la comunidad estudiantil a que se interese por los procesos de lectura, es una tarea en la que se deben interrelacionar con una gran responsabilidad la familia, la escuela y la sociedad. Para que de esta manera la motivación trascienda y sea parte fundamental del desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes de cualquier nivel educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Redacción Educación (2016). El preocupante informe sobre el nivel de lectura y escritura de los primarios del país. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/educacion/el-preocupante-informe-sobre-el-nivel-de-lectura-y-escri-articulo-667282>

Pérez, Yaneth (2012) La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd170/la-motivacion-en-el-proceso-de-aprendizaje.htm>

Méndez, Andrea (2014) Motivación intrínseca. Recuperado de <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-intrinseca>

Méndez, Andrea (2014) Motivación extrínseca. Recuperado de <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-extrinseca>

Prieto, Illescas. Procesos de la Lectura. Recuperado de http://www.educar.ec/edu/dipromepg/len-guaje/web12/2_1/2_9.htm

Durango, Zarina Tipos de lectura. Recuperado de <http://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>

Gonzales, Claudia. Citada por Puerta, Gonzalo. (2016) Lectura inferencial. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/modle/mod/page/view.php?id=55921>

Botello (2010), Carlino (2005) citado por Uriarte Celso (2013) La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad. Recuperado de <http://www.redem.org/la-lectura-critica->

[una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/](#)

Nueva escuela 19, citado por Margarita, Ana (2008) La lectura como proceso cognitivo y comunicativo. Recuperado de <http://www.fcpolit.unr.edu.ar/programa/2008/03/08/la-lectura-como-proceso-cognitivo-y-comunicativo/>

Escarpit, Robert. Citado por Ramírez, Elsa (2009) ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007

Larrosa, Jorge. Citado por Ramírez, Elsa (2009) ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007

Solé, Isabel. Motivación y Lectura. Recuperado de http://www.cepalcala.org/upload/novedades/archivo_noticia_19_10_09_01_48_26.pdf

HACIA UNA EDUCACIÓN ESTÉTICA

Johana Andrea Bastidas Castillo
Universidad de Nariño
andrea.94.12@hotmail.com

“El arte de construir un problema es muy importante: antes de encontrar una solución, se inventa un problema, una posición de problema” (DELEUZE. Gilles. 1972-1990) Las preguntas son un proceso intelectual, la necesidad de tocar contextos; Un problema debe ser respaldado de la pregunta apropiada para llegar a un fin, este se transforma, la historia consiste en restaurar esos problemas y con esto el arte misma de la filosofía porque como menciona Deleuze siempre habrá razones para crear.

Abstracto:

Apostarle a una educación práctica reflexiva de la libertad, creando técnicas propias de espacios nuevos para la construcción de sujetos autónomos, capaz de moldear su existencia desde exista el reconocimiento del otro como sujeto y no como objeto al que se impone conocimientos teóricos, se trata es de despertar en los estudiantes intereses

estéticos del sujeto, planteamientos alternativos de problemáticas propias mediante elaboración de mensajes o discursos en las aulas de clases que rompan con la hegemonía educativa que la cultura ha venido tejiendo en el que los estudiantes han perdido la voz y mediante las formas artísticas devolverle sentido a la diferencia.

Abstract:

Betting on a reflexive practical education of freedom, creating techniques of new spaces for the construction of autonomous subjects, able to shape their existence from the recognition of the other as a subject and not as an object to which theoretical knowledge is imposed, it is about Awaken in the students aesthetic interests of the subject, alternative approaches to their own problems through the elaboration of messages or speeches in classrooms that break with the educational hegemony that culture has been weaving in which

students have lost their voice and through forms Artistic to make sense of difference.

Palabras clave: Deconstrucción, Hegemonía, Discurso-educación, ética-estética

Introducción

¿Qué se pretende cuando se habla de una educación estética?; ¿Qué es la estética?; en el presente artículo se extiende a la concepción arte de la existencia, una actitud crítica que impulse a los estudiantes a forjar su camino y tener una postura frente a lo social, cultural, planteando un modelo educativo; llevando al estudiante a producir su propia experiencia; dando lugar a una imagen de pensamiento múltiple, un soporte de lo lógico que configura el sentido y posibilita el acontecimiento, una toma de la palabra que sea la encargada de abolir con argumentos válidos los discursos dominantes (homogenización); con el origen de otros valores independientes de las fuerzas vitales a las que actualmente responde el discurso, fortaleciendo el pensamiento con mensajes impulsados a enriquecer el conocimiento e incrementación de los procesos formativos donde el estudiante cree su propia tecné.

“Para el hombre griego el fin último de su existencia no estaba dada en ganar la vida eterna, sino en la posibilidad de darse cierto valor estético a sí mismo; la meta era hacer de la propia vida un objeto para cierto tipo de conocimiento, para una tecné, para un arte” (Foucault, Barcelona. 1990), elementos que produzcan nuevas afecciones a través de la música, la escritura, la pintura que son manifestaciones de las experiencias externas que alimentan el espíritu humano que no es solo razonamiento sino sentimientos, creencias, placeres que son reprimidos, cohibidos desde temprana edad en las instituciones educativas además de imponer ciertos ideales u objetivos fuera de la contemplación significativa que reafirme la existencia.

En las instituciones educativas se debería implementar otras disciplinas que ayuden a interiorizar el conocimiento que enriquezcan el espíritu humano, además que sean instrumentos de catarsis y la voz para las instituciones opresoras; que contrarreste los límites sociales, políticos, religiosos, con estados nuevos, múltiples que favorezcan el aprendizaje.

En el discurso se ciñe a una estructura rígida, lineal como también puede ser

utilizado como una forma de manipulación hacia el otro a través de la palabra y su manejo porque puede mostrar o aparentar tener un conocimiento determinado sobre un tema, una relación que diría Zuleta “el que sabe - el que no sabe” entonces aparte de ser una manera de intimidación, asignando el esquema de que no sabe, se queda callado, dependiente del que se cree sabe, entrando en un confort que le impide buscar, averiguar por sí mismo sino que es una presa fácil de todo tipo de manipulación que está sometido al poder de quien sabe; al referirnos al contexto educativo vemos al docente como es figura que puede manifestar presión hacia sus estudiantes cuando su actitud es la encargada de imponer información, conocimientos, entonces lo que diga o haga el profesor está bien tal vez el docente se está equivocando no solo con su metodología sino con la transmisión de saberes pero el estudiante cree ciegamente y pierde el espíritu investigativo.

La resistencia es una lucha que cuestiona el estatus de sujeto que señala Foucault no son exactamente a favor o en contra del individuo, sino que más bien se trata de luchas contra el gobierno de la “individualización”, por lo que un importante terreno donde más

abiertamente podemos encontrar esas manifestaciones de resistencia es en el Arte, sin identidad preestablecida.

Método

Este trabajo se inscribe dentro del paradigma cualitativo de investigación puesto que se relaciona con la exploración y descripción de un fenómeno social y educativo complejo que implica un análisis de tipo intensivo de naturaleza simbólica, cultural de los acontecimientos y multiplicidades; de contextos discursivos en que la dimensión crítica hace que se contemplen no sólo las formas, el análisis más allá de estas fronteras formales para acceder a las funciones que tiene el arte en los diferentes ámbitos más importantes en el análisis interpretativo, en encontrar sentido a los fenómenos a través de significados. La finalidad es la de elaborar una construcción teórica a partir de la interpretación del fenómeno en un contexto histórico que lo demarca, lo determina y es susceptible de ser comprendido; esta elaboración teórica no es una elaboración previa, sino que se va construyendo en el proceso y en la medida en que se van logrando las interpretaciones.

“El hombre dotado de sensibilidad artística se comporta respecto a la realidad del ensueño de la misma manera que el filósofo enfrente la realidad de la existencia: la examina minuciosamente y voluntariamente, pues en esos cuadros descubre una interpretación de la vida” (Nietzsche, 1990 Pág. 105) en la educación es necesario realizar un análisis e interpretación de factores importantes imprescindibles en la relación del ser humano consigo mismo y con la sociedad inmersa en signos que se hacen necesarios darles un significado; el arte es el hombre y el hombre es para el arte, ya que su naturaleza misma le ha dotado de facultades como la razón que emergen de este proceso como lucha de fuerzas vitales, de sufrimientos, dolores, el arte como proceso de desgarramiento que lleva a la formación.

Resultados:

Para reforzar la práctica docente, es necesario desarrollar algunas actividades que den cuenta de cómo el estudiante aprende (Epistemología) y se forma como persona, para ello adjunto una tabla para identificar las actividades que se realizaron en el periodo (agos- nov 2016) y las próximas a realizar el año entrante.

Actividades Extra- clases	Actividades en clase (el ser)
Visita a Museo Juan Lorenzo Lucero (23 nov 2016)	Semana de talentos- habilidades (21- 22 nov 2016)
Visita a Casona Taminango (marzo 8 2017)	Presentación de Películas y documentales
Foro de Filosofía y letras Udenar (mayo 2017)	Debates- mesas redondas. (feb- agos)

Los resultados hasta este primer semestre de práctica es diferente al que se especuló al momento de plantear la temáticas, ya que el contacto directo con los estudiantes es más un proceso formativo al docente, desde actitudes como la paciencia, amor, dedicación, como también la capacitación constante que se requiere en el contenido de la asignatura como en el desarrollo de herramientas que favorezcan la enseñanza, lo ideal sería un tiempo personalizado con cada estudiante para platicar sobre las dificultades que puedan tener en el área de

filosofía pero el tiempo estimado es de tres horas semanales asique el contacto es colectivo, pero se pueden identificar ciertas problemáticas para el desarrollo cognitivo puesto que las falencias ya vienen de otras materias como castellano, que atrasan ejercicios de escritura, lectura, interpretación que son indispensables para Filosofía, además esta aparece en el currículo desde grado 10-11 (educación media), por ello las temáticas se ven muy por encima, no hay estudio o ningún tipo de profundización.

Las pruebas de estado (ICFES), pide ciertos estándares como comprensión y los profesores se enfocan en ese punto, pero no en el desarrollo de otras competencias fundamentales para la formación, asique se escogen ciertos temas y se obvia Conceptos importantes que requieren de un tiempo amplio para ser entendido y trabajado por los estudiantes; asique es interesante el planteamiento de otras actividades que se ejecutaron con la participación de los estudiantes, dándoles la palabra, interactuando con los demás en debates, mesas redondas, respetando y fomentando la diferencia respecto a los hechos. La



Museo Juan Lorenzo Lucero; 23 nov 2016,

Micro- proyecto actividad extra clase.

búsqueda de interpretaciones y no como el camino a una “verdad” del carácter que sea científico, religioso, moral; a lo que cumple con el objetivo fundamental del artículo presente radicando en una educación estética, refiriéndome a creación de estilos artísticos de existencia, reafirmar la vida, como fuerza, con una ética propia.

Con la visita a Museo Juan Lorenzo Lucero los estudiantes estaban interesados, inquietos por preguntar sobre ciertos elementos de la cultura Pastusa, asombrados porque a pesar de ser nuestro territorio hay muchas cosas que desconocemos y que en las aulas de clases se mencionan pero la visita precisamente rescata identidades, estilos de vida, éticas

pasadas y cómo podemos trabajar en ellos y producir mensajes nuevos.

La presentación de los micro- proyectos estudiantiles se suscitó un ambiente artístico adecuado, donde se intercambiaron diferentes conocimientos con temática libre, esto fue un acercamiento con los estudiantes cuando simultáneamente se divertían, es esencial contribuir a una sana convivencia, los espacios de interacción, donde puedan mostrar sus emociones, moldear actitudes que den paso a controversias, análisis, tesis, antítesis y conclusiones; las afecciones son parte de la adquisición de saberes y experiencias positivas, es un ejercicio personal donde se identifican las actitudes para carreras profesionales, es reflejarse en objetos y tener la necesidad de un proyecto de vida, motivándolos y fortaleciendo su autoestima frente a los nuevos retos fuera del bachillerato.

El desarrollo de competencias; actitudinal con La reflexión del hombre desde su realidad, la filosofía no como abstracciones, sino como principios prácticos, en los que invita al hombre a construirse en diferentes campos. Competencia comunicativa con el dialogo como estrategia de aprendizaje, la

importancia de la palabra como resultado de un proceso mental y manejo de emociones, crear mundos posibles con la palabra, reconocerse cómo un interlocutor válido que tenga la necesidad de producir no solo de repetir; es decir pueda interactuar con otros, especialmente sus pares y en medio de esa polifonía sea capaz de cuidar de sí mismo.

“Si el estudiante tomara la palabra el sistema educativo habría explotado” (FOUCAULT. 1970), análisis de símbolos, signos para develar todo un planteamiento Filosófico y también cotidiano, ya que se trata no solo del trabajo conceptual sino trabajo de problemáticas de ver la repercusión de esto en la moral y Trabajo de conceptos, categorías, relaciones de estos con conocimientos previos para darles sentido; aprehenderlos porque son básicos en el estudio de la Filosofía.

Discusión:

En las instituciones educativas, la planeación, programación (currículo) es la guía, los espacios son los estrictamente necesarios, técnicas magistrales por lo general que alejan a los estudiantes del verdadero camino al conocimiento, además con la implantación de disciplinas

para un orden institucional, donde se generan estereotipos de “ser bueno”, “ser inteligente”, “tener un comportamiento adecuado”, que en alguna medida son formativos; pero que cohiben al libre desarrollo, a la búsqueda de identidades, correr riesgos, encontrar algunos obstáculos como las limitadas horas semanales, ciertos cortes semestrales o notas que deben aparecer en el plantel educativo, por lo que el docente se ve en la tarea de calificar constantemente al estudiante y por ello no se propician espacios más abiertos donde se puedan realizar otro tipo de actividades.

En mi experiencia con el centro educativo, Heraldo Romero Sánchez la maestra titular de la asignatura filosofía y letras desarrollaba estrategias que me permito resaltar en este artículo porque forjan actitudes en los estudiantes con respecto a la vida, además que permite pensar de otro modo, como lo es la presentación de películas acordes a las temáticas vistas en clase, y la semana de talento, consiste en la presentación individual de micro proyectos que evidencien habilidades, gustos, pasiones de los educandos y facilito la relaciones entre ellos como también con los docentes, me entere que algunos tiene intereses por las

manualidades (elaboración de bufandas, mándalas en vidrio, arreglos florales, manillas, etc.), artistas (fono mímica, cantantes, músicos que armonizaron con flauta, guitarra zampoña, piano), la experiencia fue gratificante, la motivación por parte de os estudiantes como el enajenarse por medio del arte, ser parte de estos modos, transgreden de alguna manera al ser, la vida es intercambio de sentires que permitan buscar valores diferentes.

Los obstáculos son formas de educación, está en la creatividad del docente en ejercer otro tipo de actividades donde se devuelva la palabra a estudiantes, el profesor esté dispuesto a ceder ante esa imagen de hegemonía, lineal, totalmente estructurada, sino que el estudiante sea también protagonista, es una invitación a forjar una actitud crítica, artística que afecte a los otros y así mismo en la elaboración de discursos; que a su vez modificara su modo de vida que desde Foucault la modernidad va hacer más que un proceso histórico unas actitudes que tocan cuerpos, reafirman la existencia. La discusión está en las estrategias educativas como los métodos memorísticos son elementales, pero se puede reforzar con otras apuntando a el contacto con el objeto

de estudio, el estudiante como hacedor de su experiencia, por ello me pareció factible organizar una salida, cambiar de espacios estimulando el libre desarrollo.

Para algunas instituciones las estrategias de los practicantes son obsoletas porque no creen conveniente cambiar puesto que han educado a generaciones con herramientas que han sido buenas, pero es interesante poner a prueba otras pedagogías que pueden dar cuenta de posibilidades para problemáticas actuales, es decir, aquellas estrategias como la memorización, la catedra magistral son positivas y necesarias pero debemos buscar otras opciones como por ejemplo la vivencia en lo que más se pueda de conocimientos, no solo como teoría sino relacionándolos con la vida diaria, en la medida en que se conecta con saberes previos (constructivismo) y con el mundo.

Conclusión:

Encaminar la educación hacia una estética es resignificar constantemente la individualidad, “El que no está consigo mismo no está conmigo” (GONZÁLEZ, Fernando, 1919) enseñándoles a las personas a buscar su propio pensamiento por si mismos sin mitificar a otros; como

ese proceso de transformación, purificación, donde el hombre permite el nacimiento del nuevo ser que construya su propio camino, parafraseando al maestro; aunque nos lleve al agujero, ya que pensar en otro, confiar en otro es como esperar la salvación; mientras que el camino es íntimo, individual, en el que nos podemos perder, pero es mejor así perdidos que estancados.

El estudiante debe reconocerse como sujeto y hacer de su vida una obra de arte, es decir, buscar valores, no solo como sujetos morales que se limita a cumplir con las normas que exteriormente se le han impuesto, sino una moral orientada a la ética implica una relación consigo mismo para determinar lo que quiere llegar a ser y constituirse, un modo de ser válido; producirse así mismo. Las relaciones de fuerzas maestro- estudiantes debe modificarse, el estudiante sea quien emita saberes, experiencias con el aula de clase, retroalimentación que permiten reconstruir, es la deconstrucción lo que se entiende no como el cambio de la estructura interna de la educación que si bien sería abolir con el sistema educativo Colombiano, sino ir realizando cambios pequeños significativos desde el aula de clase, dándole al estudiante la oportunidad

de ser el quien aporte discursos, siga su camino propio.

Mi experiencia en la institución Heraldo Romero Sánchez en el área de filosofía y letras se realizan actividades diferentes, donde el estudiante encuentra sentidos, significados para su vida, es una formación integral; las afecciones quien ayudan a crecer cuando se mira que existe detrás de estas y sublimarlo hacerlo conciencia, es decir un pensamiento del contra, del contra de una vigilancia epistemológica en las escuelas y en general a los establecimientos de poder, generar acontecimiento; vivir a la enemiga; una pedagogía del contra, (contra discurso), en cuanto a los manuales, la sociedad porque al partir del pensamiento científico se trasmite una ciencia inmóvil que repite discursos de conocimiento ya casi muertos que incrementan el proceso de memorización y respuesta de los estudiantes por el control de una calificación, perdiendo así la esencia del aprendizaje porque le impide razonar al niño; por lo cual se pretende hacer ciencia desde el acto de autonomía, de creación ya que el maestro solo se ha dedicado a una continua vigilancia que hace el maestro con relación al conocimiento del estudiante, pero si el profesor se encargara

de vigilarse a sí mismo la trasmisión constante de mensajes teóricos-educativos, epistemológicos se incrementara el dialogo efectivo de esta manera que favoreciera la parte artística, cultural del educando, la diversidad con la finalidad de reconocer la diferencia; mas no en ajustarlo a una lengua estándar sino que evitando la conservación, repetición y la muerte siendo el estudiante el medio activo de producción discursiva.



Museo Juan Lorenzo Lucero; 23 nov 2016,
Micro- proyecto actividad extra clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Foucault y la educación. Disciplinas y saber. BALL Stephen J, 1990. Madrid, Ediciones Morata, S.L, Fundación Paidea.

El orden del discurso. FOUCAULT Michel. 1970 Traducción de Alberto González Troyano Tusquets Editores, Buenos Aires, 1992 Título original: L'ordre du disco.

Introducción a Foucault. CASTRO Edgardo, 1990. Siglo veintiuno Editores.

Las tecnologías del yo. FOUCAULT .Michel. Editorial Paidós Barcelona. 1990.

En una entrevista, en una conversación, DELEUZE. Gilles. 1972-1990. contrario

(Diálogos, Conversaciones también Un diálogo sobre el poder, con Michel Foucault) Traducción de José Luis Pardo pg. 155.

Federico Nietzsche y la Filosofía del arte o de la vida, ANDRADE Gerardo. Bogotá, Editorial Helios. Pág. 105

Una tesis, el derecho a no obedecer. GONZÁLEZ, Fernando, 1919. Medellín tercera edición Universidad Pontificia Bolivariana. Marzo de 1995.

La práctica pedagógica una cuestión de vocación, pedagogía y pensamiento crítico.

Kevin J. Melo.

X Semestre

Lic. Inglés - Francés

kevinmelo@outlook.com

La práctica pedagógica se ha orientado como el espacio donde se fomenta la investigación como eje central para el auto reflexión de procesos pedagógicos los cuales a su vez son escenario para la formación de los nuevos docentes. Sin embargo, es recomendable repensar la práctica pedagógica e investigativa tomando como punto de partida la vocación profesional, la preparación académica y pedagógica y el pensamiento crítico.

The pedagogical practice has been oriented as the space to foment the research as a central axis for a self reflection on pedagogical processes; which are setting for the training of novice teachers. However, it is suitable to re-think the pedagogical research practice taking into account as a main focus the vocation, the academic and pedagogical training and the critical thinking.

La ley 115 de 1994 en su artículo 100, define la práctica como el acto de formar educadores dentro del saber científico, pedagógico y dentro del campo ético. En este orden de ideas, la práctica pedagógica se concibe como uno de los pilares para la formación de nuevos docentes, es quizás una de las etapas más significativas en la vida de un maestro, puesto que le permite entrar en contacto directo con el mundo escolar y por ende explorar el mundo de las aulas. Es en esta etapa donde los nuevos docentes en formación comienzan a asumir nuevos roles propios de la profesión docente los cuales conllevan a asumir retos y desafíos los cuales hacen parte del diario vivir de un profesor. La práctica pedagógica se orienta desde diferentes enfoques, uno de ellos es la observación de los ambientes escolares donde los próximos docentes llevaran a cabo sus labores profesionales, la observación durante la práctica permite

que se analicen metodologías de enseñanza, comportamiento de los estudiantes dentro del salón de clase, actitudes de los docentes, estrategias didácticas, y demás aspectos que son adquiridos por medio de la observación de ambientes reales de enseñanza y aprendizaje. Hay que mencionar además que la observación deriva en que los futuros licenciados aprendan de aquellos docentes con mayor experiencia dentro del campo educativo, y que al tiempo tengan la oportunidad de ser guiados con sugerencias y recomendaciones una vez se inicie el periodo de práctica pedagógica.

Así mismo hay que resaltar que el ámbito profesional se verá enormemente favorecido debido a la experiencia profesional que los pasantes adquieren, pues el solo hecho de estar durante tres o cuatro horas en un salón clase haciendo procesos reflexivos de observación permitirá que la visión de práctica pedagógica cambie, esto ya que habrá lugar para pasar de la teoría a la práctica y de igual manera habrá lugar para la interacción con docentes y estudiantes lo que permiten que al practicante desarrollar habilidades como el manejo de disciplina dentro y fuera del salón de clase, el manejo de grupo, el control en tono de voz y demás

factores que se aprenden al enfrentarse directamente a un grupo de estudiantes en un salón de clase. De igual manera la práctica permite reforzar conocimientos adquiridos en la academia, puesto que al enseñar se hay que primero conocer bien el tema para después explicarlo y contextualizarlo. Esta es una de las ventajas de la práctica pedagogía ya que además de aplicar la pedagogía y la didáctica en el salón de clase también se debe impartir clases basados en un componente específico, ya sea matemáticas, castellano, inglés o el área que corresponda. Es decir hay que conocer con anticipación el componente específico de un área, combinarlo con las estrategias didácticas y las metodologías apropiadas para entonces producir el acto de enseñar.

Las nuevas generaciones de profesionales de la educación son docentes quienes han estudiado por al menos 4 años para poder tener el derecho y la capacidad de impartir clases en un plantel educativo. Hoy en día los programas de licenciaturas poseen un currículo bastante complejo y el cual va acorde con las exigencias del mundo moderno y por supuesto alineado a los reglamentos establecidos por los entes gubernamentales de control. De igual manera día a día se ahonda en unir más

esfuerzos para fortalecer los actuales programas de licenciaturas, pues los profesionales que aquí se forman serán los encargados de formar las nuevas generaciones de nuestro país por las siguientes décadas. De igual manera es importante resaltar que aunque en el campo de la educación superior en Colombia han habido grandes avances, aún hace falta mucho por trabajar y más aún si abordamos todo lo concerniente con el campo educativo; ya que desde algunos años se toma las licenciaturas tan solo como una carrera de segunda y tercera opción o peor aún como el trampolín hacia otras carreras. La falta de vocación y pertinencia hacia la carrera docente desemboca en tener estudiantes de licenciaturas desmotivados y desinteresados por su profesión, estudiantes que más tarde se convertirán en maestros sin querer serlo. Este es el punto de partida y posiblemente la respuesta al porqué del fracaso en la práctica pedagógica y el porqué del fracaso en el sistema educativo. Incluso muchas veces ni los mismos maestros de licenciaturas están motivados por lo que hacen. En otras palabras ¿cómo se pretende motivar a los estudiantes si el mismo maestro no está motivado por la profesión que desempeña?

Por lo anterior es pertinente mencionar la importancia de la vocación en el desempeño de la profesión docente esto porque un maestro con vocación será aquel que lleve su profesión más allá de los muros del aula, será aquel que se interese por buscar estrategias didácticas, actividades y metodologías apropiadas para llegar a sus estudiantes, será aquel que se preocupe por buscar materiales que contribuyan a generar en los estudiantes un aprendizaje significativo, un aprendizaje no solo para el momento; si no un aprendizaje significativo para la vida. Un maestro con vocación será aquel que busque formar estudiantes íntegros y críticos que aporten a la construcción de una sociedad y también será aquel que promueva el desarrollo de procesos auto reflexivos dentro de la práctica docente, un maestro con vocación será quien se interese por recibir positivamente las recomendaciones y quien se interese en tomar la práctica como un todo, como aquella etapa de construcción de una identidad profesional y como la etapa de progreso, pues hay que entender que la práctica pedagógica es un proceso de formación donde se comenten aciertos y donde también hay lugar para los errores, vistos como el punto de partida para la superación de los mismos y para la

consecución de la excelencia. Es necesario recalcar que la práctica no puede entenderse como un simple periodo de prueba o como la actividad necesaria para aprobar una asignatura, o como el requisito indispensable para la finalización de currículo. La práctica debe entenderse como la oportunidad de aprendizaje, aplicación, apropiación y perfeccionamiento para la vida escolar y la vida docente. (Perrenoud, 2001:140). Por otra parte hay que mencionar que si bien la falta de vocación incide en el desarrollo de la pasantía pedagógica, Por otro lado también existen otros aspectos que hay que tener en cuenta. Por ejemplo, la presencia de practicantes no es muy bien recibida en algunas instituciones educativas, esto por distintos motivos los cuales la antipatía por profesionales más jóvenes el área de desempeño hasta por el miedo por perder su trabajo o porque sobresalgan a la luz posibles debilidades que los docentes en ejercicio tengan. Esto aspectos aparte de crear un mal ambiente para las practicantes, también generan desconfianza y provoca que los canales de comunicación entre el practicante y el maestro tutor se vean afectados.

También es importante resaltar que si bien los pasantes actuales poseen un buen

conocimiento de los saberes correspondientes al área específica de su campo de trabajo, la parte pedagógica es aún una debilidad para muchos. Esto no quiere decir que los practicantes no tengan conocimientos sobre pedagogía o epistemología, por seguro los tienen, más sin embargo hay que analizar primero si aplican los conocimientos adquiridos y segundo si conocen previamente las pautas que conlleven a la aplicación de los mismos. En otras palabras es necesario que se capacite a los estudiantes de licenciaturas en temas tan básicos como el manejo de grandes grupos dentro del aula, el aprender a llevar a buen término situaciones conflictivas que se presentan entre estudiantes dentro y fuera del salón de clase, el afianzar procedimientos orientados a conservar la disciplina. De igual manera es completamente necesario documentar a los futuros licenciados en temas complejos como el de sobrellevar casos de bullying, acoso escolar y familiar o incluso orientar en la manera en cómo se atienden las necesidades de estudiantes de inclusión presentes en todos los grados de las instituciones tanto públicas como privadas del sector educativo. (Perrenoud, 2001:91)

Etapas	Rol del maestro acompañante
Primera etapa	Observación diagnóstica de fortalezas y debilidades del practicante. Es esta etapa se haría un registro escrito donde se describa de manera detallada los fortalezas del practicante y una serie de recomendaciones sobre puntos en los cuales el maestro en formación debe trabajar con el fin de buscar un mejoramiento.
Segunda etapa	Acompañamiento, donde no se brinda la oportunidad de dar una clase teniendo en cuenta recomendaciones previas, con esta etapa se pretendería dar mayor confianza al maestro en formación y hacer recomendaciones adicionales de carácter verbal.
Tercera etapa	Práctica, donde la práctica se enfrenta a llevar una clase por sí solo, pues es en estos casos donde se demuestra la capacidad para manejar el grupo, atender las solicitudes de estudiantes, manejo de disciplina, asignación de tareas y demás actividades propias de una clase. Esto con el fin de brindarle al practicante mayor autonomía sin dejar de lado al maestro acompañante. Esta actividad permitiría crear en el pasante mayor confianza para desempeñar su labor en actividades futuras.
Cuarta etapa	Evaluación: donde se evaluó el proceso llevado a cabo durante el periodo de práctica y donde se den las recomendaciones finales a tener en cuenta para la finalización de las actividades académicas.

También es importante decir que la presencia del maestro acompañante en el salón de clase es clave tanto para el desarrollo de la clase como para el maestro en formación ya que es bien conocido el papel que juegan las todas las sugerencias provistas por el maestro acompañante. Sin embargo, sería recomendable abordar la práctica desde diferentes etapas, para ello desde mi experiencia como practicante sería importante poner a consideración las siguientes etapas para el desarrollo de la práctica.

Este esquema buscaría darle mayor relevancia al desarrollo de la práctica pedagógica. Visto de tal modo que se pueda incrementar la participación del pasante en las actividades extracurriculares que se llevan a cabo en los plateles educativos, y en actividades tales como la planeación curricular que se hace a inicio de año. El involucrarse en este tipo de actividades, permitirá al practicante estar en la capacidad de realizar aportes significativos que contribuyan a mejorar procesos académicos al interior de los colegios.

En cuanto a la formación de los estudiantes, los practicantes deberían propender por llevar a cabo un enfoque

holístico en su filosofía de enseñanza. En este proceso se buscaría que los practicantes generen en los estudiantes motivación y entusiasmo por el aprender, utilicen los medios más adecuados para facilitar el aprendizaje pero que de igual manera no se deje de lado la formación de los estudiantes, que también se de relevancia al generar hábitos de estudios, a la ardua tarea de cultivar los valores en los estudiantes. Y también a generar espacios de crítica, donde se fomente el debate y el dialogo como forma alterna a la resolución de conflictos. Se debe propender por una educación donde se reciba con espíritu crítico las acciones del diario vivir. Esto permitirá que los estudiantes tomen como habito la tolerancia, el dialogo y el debate como forma de expresión para demostrar su inconformismo, y por supuesto este sería el aporte que se podría hacer desde las practica pedagógicas a las paz tan anhelada por estos días. Además, hay que tener algo por seguro y ese que si queremos contribuir a la paz hay que comenzar hacer desde las pequeñas cosas, fomentando la misma en los espacios del claustro académico, tal vez los resultados a estas acciones no serán inmediatos pero sí tendrán alguna repercusión positiva diacrónica en la historia.

Amanera de conclusión es posible decir que la práctica pedagógica debe abordársela desde diferentes perspectivas todo con el fin de formar maestros preparados para asumir retos y roles en beneficio de los demás y en beneficio propio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación nacional. La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articulos-357388_recurso_1.pdf

Perrenoud, (2001). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar.

EXPECTATIVA Y REALIDAD EN EL CAMPO DE LA ENSEÑANZA

Linda Victoria Palacios Ponce

linvic14@gmail.com

Laura Cecilia Delgado Montero

ldelmon37@gmail.com

UNIVERSIDAD DE NARIÑO

ABSTRACT

Dentro del marco de referencia que es la práctica pedagógica se llevan a cabo los más importantes procesos en el desarrollo de los seres humanos. Estos son la formación, interacción y socialización de conceptos que contribuyen a la conformación de una sociedad estable. Los educadores, por lo tanto, se hacen responsable de esta misión. Es por esta misma razón que se capacitan y generan espacios que se centren en las prácticas educativas e investigativas como elementos y herramientas de desarrollo para una mejor sociedad. La experiencia de práctica pedagógica es entonces, un espacio que se genera para dar respuesta a exigencias sociales con sentido crítico e innovador.

ABSTRACT

Within the framework that constitutes the pedagogical practicum, important processes are carried out into the development of human beings. These processes are the formation, the interaction, and the socialization of concepts that contribute to the creation of a stable society. This, educators are responsible for this mission. Because of this, different places are generated; places that are centered on the educational and investigative practicum used as elements and development tools for a better society. Then, the experience of the pedagogical practicum is a space generated to give answers to social requirements along with a critical and innovative sense.

PALABRAS CLAVES: Expectativa, realidad, ética, contexto, enseñanza

“Con mis maestros he aprendido mucho; con mis colegas, más; con mis alumnos todavía más.” (Proverbio Hindú)

El trabajo del docente es uno de los más importantes dentro de las dinámicas de un país, ya que en sus manos está la tarea de educar a futuras generaciones. Teniendo en cuenta lo anterior hay que recordar que la educación es un paso fundamental para el desarrollo de un país y de la sociedad en general, pues la educación reduce los índices de pobreza y permite un buen ordenamiento social, en donde habrá una comunicación más asertiva y mejor resolución de conflictos. La educación particularmente en Colombia debería ser el vehículo que fomente una cultura pacífica, ya que es un país que se ha visto fuertemente golpeado por la violencia y por consiguiente ha generado grandes márgenes de pobreza, en donde las clases más bajas se han visto imposibilitadas a salir a delante, debido a que la educación presentada se queda corta a los requerimientos exigidos por el contexto.

Lo anterior es consecuencia de la planeación establecida por Ministerio de educación, implementando un proyecto que recoge a todas la instituciones públicas del país, cuartando la libertad que debería existir en la catedra. Además dicho proyecto posee un

alto grado de ambigüedad pues no tiene en cuenta que el contexto educativo es totalmente diferente en cada región y que dentro de cada región cada institución educativa posee sus particularidades y maneja diferentes tipos de estudiantes.

Se debe agregar que el gobierno se ha dedicado a hacer grades inyecciones de presupuesto para la guerra mientras la educación pública sufre un gran quiebre, en donde el maestro queda imposibilitado, pues el hacinamiento es tal que el docente no puede estar atento a todas las problemáticas existentes en un salón de clases.

En este orden de ideas el papel que desempeña el docente dentro de las esferas sociales tiene un carácter fundamental y su debida preparación para afrontarse al campo educativo también. Los conocimientos brindados por la universidad a los futuros docentes parecen ser insuficientes a las exigencias exigidas en la práctica de la docencia. Si bien la Universidad se ajusta a un currículo pensado en las necesidades de los futuros docentes desde la parte netamente teórica, este queda corto, y por otro lado se olvida completamente la parte humana y la multiplicidad de problemáticas que se presentan en la enseñanza de estudiantes de educación básica y media. Como consecuencia se obtiene en la Universidad

solo una trasmisión de conocimientos, y no una verdadera preparación para lo que va a ser la tarea educativa.

Las expectativas por parte de los futuros docentes son contrarias a la realidad que se encuentra en las instituciones educativas. Los nuevos docentes incursionando en las esferas de la enseñanza- aprendizaje poseen altas expectativas de lo que encontraran en el aula de clases, llegando con la visión de formar un pensamiento crítico en sus estudiantes y por tanto la construcción de una nueva cultura académica, en donde el pensamiento sea un pilar importante. De igual manera se cree en la autonomía por parte del estudiantado, teniendo como consecuencia un estudiante en la educación básica y media preocupado por su conocimiento. Igualmente el futuro docente supone que el acompañamiento de los padres a sus hijos en el área educativa será permanente. Asimismo el futuro docente no pone como elemento fundamental las diferentes problemáticas del contexto en el que vive cada estudiante, desligando la parte educativa de la ética.

En contraste con lo dicho anteriormente el futuro docente se tiene que ajustar a un currículo ya establecido, y la enseñanza se debe realizar bajo unas bases que ya han sido acordadas, cuartando la libertad en la cátedra, y en consecuencia dejando en entre dicho la

presunción de formación del pensamiento crítico en los estudiantes. Además es importante recordar que no todo docente que sea titular está de acuerdo con la mecánica ofrecida en el desarrollo de clases por parte del docente practicante, como consecuencia se obtiene un choque de la expectativa en la realidad de la labor docente.

Por lo que se refiere a la autonomía del Estudiante de educación Básica y Media, esta es algo inexistente dentro de este contexto, pues el estudiante va a las aulas de clase por obligación más que por un amor al conocimiento, esto es consecuencia de que en su contexto no se ha evidenciado la importancia de la educación a largo plazo en la vida del estudiante, y también porque las dinámicas desarrolladas por el docente se acomodan a un currículo que está lejos de contextualizar la educación con las distintas problemáticas que posee el estudiante en su diario vivir y por tanto le restan su importancia.

Continuando con el desarrollo de esta idea, en el inicio de la práctica pedagógica sucede algo sorprendente que es notar que por presiones normativas, el maestro debe hacer a un lado la importancia que tiene la formación de sentido crítico en las aulas. Dejando como consecuencia personas con poca capacidad para decidir con que está de

acuerdo y con que no y por lo tanto con una ética a medias, que impide que salgan de la mediocridad y mejoren la sociedad. “una actividad no se puede calificar de educativa por los resultados observables extrínsecos, sino por los valores y principios (cualidades intrínsecas) que se manifiestan en las formas de realizar las acciones. Así concebida, la práctica educativa implica un continuo proceso de toma de decisiones en un horizonte ético.” (Elliot, 1990:124) todo no tiene que ser evidente, de hecho el ejercicio está en ver más allá, ver lo que no se ve, pensar realmente en la cabalidad de la frase en la que hacemos tanto énfasis a diario “los niños son el futuro de Colombia” pero que hacemos con repetir y repetir sin esforzarnos por generar el cambio, no todo son números, letras y organigramas, la vida escolar está cargada de muchas más situaciones que el cumplimiento y entendimiento de determinado tema. Ahora bien al hacer énfasis en el sentido crítico y la ética, no quiere decir que no deba existir un plan y unas disciplinas en la institución, al contrario, si se demuestra que ese orden es necesario, se generara sentido de responsabilidad en los estudiantes que más adelante cumplirán firmemente con el desarrollo de la frase tan pronunciada, ya que tienen las herramientas mentales para lograrlo.

En cuanto al acompañamiento de los padres de familia en la educación se torna una tarea confusa, pues dicho acompañamiento en algunos estudiantes es muy bueno, mientras que en otro dicho acompañamiento no existe. Entonces si el estudiante no posee autonomía son los padres los garantes de que la educación de los niños salga a flote, pero si no hay ningún acompañamiento la tarea del docente se dificulta aún más. Hay que tener en cuenta que existe un gran hacinamiento en las aulas educativas y al docente le queda demasiado complicado atender y acompañar el solo a los estudiantes.

Con respecto a los padres de familia surge otra preocupación, pues en el contacto con ellos el futuro docente no se encuentra capacitado para afrontar la diversidad de caracteres que estos tienen, pues hay padres de familia que llegan con la mejor actitud para colaborar dentro de la educación del niño, mientras que también se encuentra padres totalmente despreocupados y que además culpan al docente por el rendimiento académico del menor, llegando incluso a tratar al docente con palabras soeces. Este tipo de disposiciones son situaciones con las cuales el maestro practicante se estrella.

Por lo anterior se genera un déficit en el desarrollo de la práctica pedagógica puesto que en la universidad no hay capacitación en

cuanto a problemáticas de contexto, generando así, en el maestro en formación debilidades que en proceso de enseñanza-formación tiene que aprender. En consecuencia el maestro en formación se imposibilita a ser mediador de resolución de conflictos sin tener bases adecuadas para el buen manejo de estas situaciones, obteniendo como resultado la falta de autoridad y dominio de grupo. Cabe resaltar que el estudiante desde su contexto llega con distintas problemáticas que se evidencian en la parte educativa y social, para lo cual el maestro practicante no posee conocimiento alguno, puesto que no existe relación ética y educativa en la formación universitaria, y por lo tanto no podrá ayudar a sus estudiantes.

En este orden de ideas se evidencia que la práctica pedagógica desde la perspectiva actual cuenta con muchas falencias desde la parte metodológica, puesto que en las universidades no se enseña a ser docente, sino que la docencia se convierte en un descubrimiento que en muchas ocasiones resulta ser difícil. Demostrando la poca preparación de los docentes con respecto a las formas de aprendizaje que tienen los estudiantes. Para ello recogemos una experiencia; “Esta es la realidad a la que me enfrente yo, y me imagino que muchos de mis colegas. Si bien fue una experiencia

enriquecedora, cabe resaltar que inicialmente me costó trabajo desenvolverme con mis estudiantes porque las situaciones que yo imagine que se darían, fueron otras completamente. Inicialmente el tipo de metodología que yo tenía en mente desarrollar, no se acoplaba al que utilizaba mi maestra acompañante, así que tuve que dejar a un lado mi propuesta y continuar con la que ya estaba.” (Experiencia de la practicante Laura Cecilia Delgado Montero vinculada al programa de licenciatura en filosofía y letras 2016).

Como se mencionó anteriormente, la preparación de los maestros en formación con respecto a las herramientas metodológicas es muy escueta, puesto que se olvida que existen estudiantes con problemas cognitivos y discapacidades físicas originando exclusión en el aspecto educativo y dejando al futuro docente sin herramientas y con una gran ignorancia frente a este aspecto. A esto se le suma que algunas instituciones a las que llega el futuro maestro no poseen las herramientas para impartir las clases, dificultando aún más el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Un error que las instituciones cometen al integrar a los practicantes es creer que gracias a ellos la carga académica de los profesores va disminuir, abandonando en el proceso de enseñanza- aprendizaje al practicante, sin

ninguna guía que permita al practicante el conocimiento de sus fortalezas y debilidades contribuyendo a que parte de la experiencia educativa se convierta en constantes dificultades puesto que al no contar con herramientas y criterios de desarrollo para enfrentarse a la realidad educativa resulte arduo por ejemplo, el dominio de grupo, la preparación de clases y junto a ello la manera de impartirlas.

PRACTICA PEDAGOGICA COMO DESCUBRIMIENTO

Hablar de la práctica pedagógica como descubrimiento implica un aprendizaje tanto del futuro docente como del estudiante, porque no solo es pararse a exponer un tema, sino lograr captar el interés de los estudiantes mediante dinámicas. Implementando nuevas didácticas que permitan que las clases se vuelvan productivas y al mismo tiempo logren el impacto que se espera en el estudiante. En la práctica pedagógica se presentan situaciones que son de gran importancia para el maestro en formación no solo como profesor, sino como persona, ya que se comparte con los estudiantes experiencias significativas, alejadas de solo las expresiones teóricas que se pueden dar en el aula. Es un vivir diferente, dado que así como se está dispuesto a enseñar, hay un

anhelo de aprender que motiva cada día a nutrirse por completo.

El maestro se hace en la práctica y esto se desarrolla en la capacitación y en el ejercicio investigativo constante, que impida convertir al docente en una maquina transmisora de conocimientos, sino que aporte a la formación integral del estudiante, teniendo en cuenta la parte ética como un elemento fundamental en el proceso educativo.

Es importante también anotar que el proceso formativo del docente no termina nunca, se establece entonces un continuo aprendizaje que no culmina al terminar cursos universitarios, pues en sus dinámicas diarias este se nutre de nuevas experiencias y afronta nuevas problemáticas, ya que el mundo está en proceso de cambio al igual que la sociedad. Es por eso que el Profesor no solamente es el que brinda conocimientos a sus estudiantes, por el contrario, el también adquiere saberes en su práctica brindados por el estudiantado. En muchas ocasiones estos conocimientos no son solo prácticos que se versan en el área ética (por tanto en el diario vivir), sino también en el área intelectual, contribuyendo a la parte investigativa.

LA PRÁCTICA EDUCATIVA; LA MEJOR EXPERIENCIA PARA LA FUTURA DOCENCIA

A pesar de las dificultades que se presentan en la práctica, sin lugar a duda la experiencia que se adquiere en esta es invaluable porque aporta a la calidad de los futuros docentes y la educación que según los estándares de medición se encuentra en deterioro y son este tipo de acciones las que logran impacto porque no se tratar de arregar al profesional a la vida laboral con las manos vacías sin antes darle una visión del rol que va desempeñar y herramientas que utilizara para que este logre construir desde su instancia una mejor manera de enfrentarse a los retos que hoy la educación Colombiana presenta.

La práctica pedagógica no solo es una materia de relleno en las licenciaturas de la Universidad, es una experiencia que contribuye y coloca al futuro docente en el plano de lo real, en las dinámicas educativas en relación con la sociedad, y reivindica la parte humana que ha sido olvidada y dejada a un lado por establecer como punto fundamental el saber teórico. Debido a esto es importante que la Práctica pedagógica se dé desde los semestres menos avanzados, para que así el futuro docente tenga más herramientas y pueda ser instruido de forma

adecuada para su futuro desarrollo como docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libro ELLIOT Jhon (1990) La investigación-acción en educación, Madrid, Morata, pp 124 - 130

ENSEÑAR A APRENDER

Por: Lizeth Gabriela Enríquez Ramos
Lizeth9117@hotmail.es
Universidad de Nariño
Facultad de Educación.

“Educar es instruir son actos filosóficos”
(Lyotard, 1995:115).

Resumen

La educación y primordialmente la filosofía forma al hombre como un ser y hacer racional que define las facultades, intelectuales y morales, busca su perfeccionamiento y tiene como fin, formar a un “ser ideal”. El interés fundamental de este ensayo es describir cómo la filosofía puede ayudar a la escuela a una profunda transformación, en cuanto a su formación, para lograr como rol principal enseñar a aprender, debido a los cambios de la sociedad actual y a la rápida expansión de conocimiento; se necesita del hombre que sea capaz de pensar por sí mismo, entonces será la Filosofía la que permita educar al hombre en valores, metas y problemas.

Palabras clave: Filosofía, Educación, Aprendizaje, Experiencia, Ética.

Abstract

The education and mainly the philosophy forms the man as a rational human being which defines intellectual and moral faculties, looking for perfection and it has as objective to form a “ideal human being”. The main objective of this project is describe how the philosophy can help to the school in a deep change, according to the formation, in order to achieve as main issue to teach and to learn, due to the different changes of the actual society and to the quick expansion of the knowledge; it needs that the human being thinks himself, then the philosophy will allow to the man in values, goals and troubles.

Key words: Philosophy, Education, Learning, Ethic, Experience.



Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo
Grado: 7-2

Como ya sabemos la educación está encargada de relacionar todos los conocimientos esenciales de la razón humana, Lyotard en su texto la Posmodernidad explicada a los niños hace una clara reflexión a la formación filosófica de los docentes. Ya que para Lyotard educar es instruir, es simplemente un acto filosófico.

Ahora bien la pedagogía juega un papel muy importante en la educación, porque hace parte de la autodidactica, en el caso de un curso en particular el saber se lo transmite a partir de un tema ya establecido; la lectura es la herramienta fundamental que permite facilitar una conversación o un dialogo con nosotros mismos y con los demás. En Lyotard “no se enseña solamente lo que se debe leer sino lo que no se termina de leer.” (Lyotard, 1995:117).

Hoy en día el profesor tiene en cuenta que la educación obedece con más prioridad a la infancia del pensamiento, ya que en la adolescencia se encuentra la posibilidad de aprender nuevos conocimientos, de una manera en la cual se pueda infundir en los alumnos el desarrollo de las habilidades humanas, su criticidad, su racionalidad, su reflexión para que así se logre contribuir a la formación ciudadana.

La educación en la actualidad

La educación está siendo pensada cada vez más con los métodos y los modelos de la industria. Ofrece una cantidad cada vez mayor de información en el mínimo de tiempo y con el mínimo de esfuerzo. Eso no es otra cosa que hacer en la educación lo que hace la industria en el campo de la producción lo que en palabras de Estanislao Zuleta es el: *“mínimo de costos, mínimo de tiempo, máximo de tontería, El que educa con estos sistemas no sabe lo que está haciendo, pero lo hace en el mínimo de tiempo, de la manera más rápida y menos costosa. A esto es a lo que se quiere llegar con la tecnología educativa y los métodos de enseñanza audiovisuales, confundiendo educación con información.”* (Zuleta, 1985: 6)

Además de que solamente se enseñan resultados y no un verdadero conocimiento; esto ha generado en el individuo un saber mediocre, un saber que no accede a todos los procesos que conducen a ese conocimiento, y por supuesto, ha causado un problema a la sociedad porque, si no hay una educación como tal, en la cual se pueda instruir al estudiante probablemente se construiría la posibilidad de formar una humanidad en la cual valga la pena vivir y mucho más valga la pena estudiar.

Por lo tanto es necesario que la educación busque nuevas formas para transformar la manera de adquirir conocimientos, desde tiempos remotos la manera como se impartió la educación, ha sido un dar de parte de los docentes y un recibir por parte de los estudiantes, quienes tienen o tenían que repetir lo que un libro o el profesor les transfería, solo así se podía saber si el estudiante aprendió cualquier tipo de conocimiento.

Estrategia pedagógica.

Hoy en día se han creado nuevas prácticas pedagógicas que facilitan, dinamizan y optimizan el aprendizaje, una de dichas prácticas es el “enseñar a aprender” la cual es una competencia que busca crear la habilidad de un aprendizaje autónomo; donde este tome

conciencia de cuál es su mejor manera de aprender, para que así fortalezca las practicas que puedan conllevarlo a ello y el estudiante aproveche sus conocimientos previos en la adquisición de unos nuevos, no solo en uno, sino en todos los contextos que este se desenvuelva, para ello es necesario que el docente sea un mediador, un facilitador de un nuevo saber generando la motivación y la confianza en los educandos de tal manera que con el enseñar a aprender los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino también que desarrollen aspectos emocionales y la capacidad para continuar un aprendizaje libre y responsable.

Es hora de que el viejo docente deje a un lado sus arraigadas maneras de educar creyendo que solo él, tiene el conocimiento para reconocer que los estudiantes no son, solamente tabulas razas, sino personas con una gran carga de experiencias que le han permitido experimentar nuevos saberes que han adquirido gracias a la educación recibida por sus maestros.

Por ende se necesita formar maestros capaces de enseñar un aprendizaje desde un sentido propiamente interior, con vocación de ser un educador para la vida; queriendo lograr un buen aprendizaje del estudiante, para que no se maneje un dogmatismo como tal, sino que se pueda formar seres humanos racionales

capaces de tener una nueva visión del mundo y capaces de innovar, refutar y crear.

Una educación filosófica

Para el estudiante una educación filosófica causa un ideal racionalista, aprecia cada noción que le ofrecen, evitando de cualquier forma ser conformista, siendo escéptico, capaz de respetar los diferentes puntos expuestos por el otro, tolerando cualquier pensamiento y la igualdad al derecho de opinar y juzgar.

El docente debe evitar que el aprendizaje que se está dando solo sea por una buena calificación, es decir que en el estudiante se fomente un pensamiento más allá de él que normalmente es enseñado, para que se logre pasar a un segundo nivel, no porque se lo instruya, sino porque si aprenden a amar su educación la entenderán, con propiedad y coherencia, y por supuesto se lograrán buenos resultados.

La educación genera un bienestar colectivo a la sociedad, ya que está a favor del desarrollo de un país, el aprender ha sido uno de los más grandes fines para que esto sea posible. Pues la educación es el proceso donde los seres humanos se forman en la vida social para la vida en sociedad.

Joan Charles Melich y Fernando Barcena en su texto “La educación como Acontecimiento ético” precisan a la educación como una acción puramente ética, es un intento de presentar un nuevo lenguaje pedagógico desde la lectura de tres filósofos contemporáneos: Hannah Arendt, Paul Ricoeur y Emmanuel Levinas. A partir de ellos se define la educación como la novedad en el discurso pedagógico actual, ya que invitan a pensar la educación en relación a la experiencia del otro, es por lo tanto que Joan Charles Melich y Fernando Barcena expresan:

“la educación como acontecimiento ético, esto es, como nacimiento, narración y hospitalidad, se vuelve radicalmente inviable la pretensión de encerrar al otro, al que se educa, en las abstracciones conceptuales tan habituales en muchos libros de educación. Se trata, dejar entrar la palabra de los poetas, de los novelistas y de los dramaturgos en las bibliotecas de maestros y educadores. Sólo entonces, así, creen los autores, la pedagogía podrá hacer frente a la memoria del pasado y a los desafíos del nuevo milenio”. (Melich, Barcena, 2000: 1).

De esta manera la educación desde el lenguaje de la experiencia, se la ha definido en un contexto en el que se realizan prácticas educativas que se caracterizan por el grado

de unión entre lo ético, lo social y lo cultural, entonces se puede pensar a la educación como una experiencia reflexiva, ya que presume un planteamiento profundo de la racionalidad pedagógica.

La educación no solamente se satisface en su realización técnica, sino que se trata de una educación en donde la experiencia compromete a maestros y a estudiantes en las artes de la conversación, de la discusión y las decisiones educativas en contextos de incertidumbre. Artes que están dirigidas hacia una ética que le preocupa la formación del estudiante. Así mismo el arte está destinado a estar en favor de la experiencia y del acontecimiento reflexivo de la educación.

La educación como experiencia.

Por otro lado la experiencia de aprender, es un hecho ético como tal, o mejor dicho es una experiencia donde la ética, se muestra como un acontecimiento que facilita la oportunidad de asistir al encuentro con el otro, de acuerdo con esto, el aprender es legítimamente humano es un aprendizaje ético, porque se lo caracteriza como una nueva aventura de aprender un acontecimiento o un encuentro con otro que no soy yo.

En esta aventura, lo que queremos aprender es a ser receptivos, a estar preparados para responder la mayoría de peticiones o

solicitudes pedagógicas de una situación educativa, en la que otro individuo nos requiera preguntar, teniendo en cuenta que el otro, siempre puede refutar o puede estar a favor de lo que opinamos. Por lo tanto se puede decir que no existe un aprendizaje sin experiencia, cada institución educativa, latentemente pedagógica, domina una trama que al descifrarla nos permite hacer detonar su significado educativo, si somos realmente receptivos a estas situaciones, sabremos qué hacer para resolverlas educativamente, en este sentido se puede tomar a la experiencia, que “se apodera de nosotros, que nos tumba y nos transforma”. Los acontecimientos nos exigen a “*hacer una experiencia*” (Melich, Barcena, 2000: 168).

En el sentido de padecerla, de sufrirla, hablamos de una experiencia de formación, en cualquiera de sus cambios y en esta misma forma, se convierte en una más de nuestra experimentación, el valor del aprender reside en el acontecer, algo que como tal se extraña, pero que por lo mismo no nos ratifica lo que ya sabíamos y si todo aprender es el resultado del acontecer de una experiencia, el aprendizaje del ser humano no es el incrementar ni el acumular, la experiencia que se hace, no se soluciona con la repetición al contrario tener experiencia es negarnos en

algún punto, para darle paso al otro, y mostrarnos una nueva experiencia. Cuando se confirma lo que ya sabíamos y se satisfacen nuestras experiencias, confirmamos la experiencia que ya poseíamos, y concluimos que vivimos, de los beneficios acumulados en nuestra memoria.

Ahora bien, formarse es ser consciente del retroceso, del progreso de una sociedad; tener abiertos los ojos, tener activos los oídos y el tacto, todo cuanto constituye, como seres humanos y sociables, para estar atento a lo que ocurre en el mundo. Lastimosamente, con el paso de los años, el ser humano se va doblegando ante el poder de la tecnología, que lo convierte en un ermitaño que olvida su propio ser, que se deja llevar por el pesimismo, por el abuso inmensurable de los medios, que le dicen lo que tiene que hacer y decir, que lo moldean, a partir de un modelo capitalista, que ha llevado al mundo a la crisis del pensamiento y la crítica, para volverlo más vulnerable, en todos los ámbitos, pero en especial en la concepción y la práctica de la educación.

La educación se orienta a formar al hombre como un ser y hacer racional, que define las facultades, intelectuales y morales, busca su perfeccionamiento y tiene como fin perfilar a un “ser ideal”. Debido a los cambios de la

sociedad actual y a la rápida difusión e incremento del conocimiento, se necesita que el ser humano fuese capaz de pensar por sí mismo, para que eso permitiera educar al ser que se es en valores, metas y solución de problemas; por ende, la educación relaciona todos los conocimientos esenciales de la razón humana.

Finalmente podríamos decir que la educación es una respuesta ética a la demanda del otro, esto sucede cuando el docente se hace responsable del estudiante, ósea del otro, reconoce y responde a su situación, se preocupa desde su responsabilidad como educador y es donde se da cuenta que está en condiciones de educar, por ello, cuando hay otro modelo de educación, estamos demandando otras creencias éticas, como punto de partida de la acción educativa, aquellas creencias que explican al hombre con un semblante más humano.

Es claro que hoy en día hay una gran reflexión sobre el concepto de educación y todos sus discursos, ya que no se puede concebir la idea de seguir pensando la educación como si nada, Fernando Bárcena y Joan Carles Melich hacen entender que la educación, además de ser un acontecimiento ético, la hacen pensar desde diferentes marcos conceptuales que intentan trabajar en los

alumnos, en función de objetivos alcanzados y previamente definitivos, proponiendo una pedagogía poética, que surge como una educación del otro “natalidad” que sostiene la disposición de una identidad la cual es narrativa y que la relación con el otro, es un acto de hospitalidad, de acogida y de recibimiento.

Bárcena y Melich sostienen que “*el maestro comparte el exilio de sus discípulos porque debe asumir las consecuencias de su enseñanza.*” (Melich, Barcena, 2000: 191).

BIBLIOGRAFIA

LYOTARD Jean Francois, *La posmodernidad explicada a los niños*, Barcelona: Gedisa, 1995

ZULETA Estanislao, *Educación y Democracia un Campo de Combate*, edición de Hernán Suarez, 1985.

JOAN Charles Melich, BARCENA Fernando, *la educación como acontecimiento ético*, Barcelona: Paidós, 2000.

EL APRENDIZAJE UNA CONSTRUCCIÓN ENTRE PROFESOR Y ESTUDIANTE

LEARNING A CONSTRUCTION BETWEEN TEACHER AND STUDENT

María Daniela Delgado Martínez
E-mail: danistars1994@yahoo.es
Universidad de Nariño. Colombia

Resumen: El artículo pretende mostrar, la práctica docente, como una experiencia donde se aprendió, que la enseñanza más que un proceso de transmisión de conocimientos, es un acto constructivo entre profesor y estudiante, resaltando que lo más importante en esta relación es el respeto la confianza, la cooperación entre los dos sujetos, por último se sustenta que en el proceso de la enseñanza el educador debe incentivar en el estudiante un espíritu investigador , como una forma donde los jóvenes pueden, relacionar los conocimientos con el contexto que los rodea, además de ser una oportunidad para que los estudiantes desarrollen su creatividad, sus aptitudes y habilidades, afirmando que son procesos necesarios para un desarrollo integral en el estudiante.

Palabras clave. Enseñanza, Aprendizaje, Cooperación.

ABSTRACT. The article aims to show, the teaching practice as an experience where it was learned, that teaching more than a process of transmission of knowledge, is a constructive act between teacher and student, emphasizing that the most important thing in this relation is the respect Confidence, cooperation between the two subjects, finally it is sustained that in the teaching process the educator must encourage in the student a research spirit, as a way in which young people can, relate knowledge with the context that surrounds them, in addition of being an opportunity for students to develop their creativity, their skills and abilities, affirming that they are processes necessary for an integral development in the student

Key Words: Teaching, Learning, Cooperation.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje no puede verse separado, de la enseñanza, ya que la función principal del profesor no es sólo enseñar, sino propiciar que sus alumnos aprendan, y esta solo es posible mediante la construcción entre profesor y estudiante a través de la Cooperación, se da una verdadera construcción de significados, Georges Prévot sostiene que “la enseñanza es una cooperación ,donde se transmite amor , respeto, confianza” ya que lo más importante para el aprendizaje es que el profesor no se presente al estudiante como el que lo sabe todo, inculcando poder sobre el estudiante, tratándolo como un objeto vacío que hay que llenar, antes bien el profesor debe realizar un modelo pedagógico que favorezca el dialogo con el estudiante que le permita construir nuevas formas de conocimiento, puesto que establecer confianza entre los dos sujetos es esencial para que el estudiante no tenga miedo para explorar múltiples formas de ver y hacer el mundo, ya que este ha sido uno de los objetivos principales dentro de la práctica docente. Que el estudiante pueda relacionar los contenidos aprendidos dentro del área de filosofía con la realidad que lo rodea, de allí la importancia de tratar temáticas relacionadas con el contexto de los estudiantes, con las problemáticas actuales , para que de esta forma ellos miren

la filosofía como una manera para abordar y reflexionar sobre las problemáticas actuales, por ello también se evidencia la necesidad de inculcar en el estudiante un espíritu investigativo, que le permite abrir su pensamiento a la crítica a la reflexión, ya que la pedagogía es enfrentarse en como vincular al estudiante en el conocimiento de tal manera que se lo incite en producir su propia experiencia, por ello el docente debe realizar actividades que permita a los estudiantes investigar, conocer nuevas cosas, parafraseando a Orlando Melby, nos dice, “el verdadero maestro sabe que el alumno logra su mejor crecimiento, y desarrollo cuando experimenta con los que lo rodean”, además de que es la mejor oportunidad para que surja la duda, la sospecha, y por consecuente el desarrollo de las aptitudes, y habilidades de los estudiantes, fomentando en ellos su creatividad, la curiosidad y el amor por el aprendizaje; Ya que lo más importante dentro del proceso de aprendizaje es que los estudiantes se apasionen por aprender cada día más.

EL APRENDIZAJE UNA CONSTRUCCIÓN ENTRE PROFESOR Y ESTUDIANTE

El aprendizaje, se lo entiende como el proceso de adquisición cognoscitiva, en el cual, el profesor y el estudiante tienen un enriquecimiento y una transformación de conocimientos para comprender y actuar sobre su entorno, de esta forma habría un aprendizaje significativo, para que esto sea posible primero el profesor debe reflexionar no solo en su desempeño como docente, sino en cómo aprende el alumno, en cuáles son los procesos internos que lo llevan a aprender en forma significativa y en qué puede hacer para propiciar este aprendizaje, para lograr aquello, el educador debe romper con aquella relación de dominación sobre el estudiante, ya que esta ha sido el mayor problema por el cual los estudiantes no pueden expresar algo distinto de lo que piensa el profesor, así pues con la labor de cambiar esta mentalidad se llegó a el colegio, sin embargo la primera barrera que se encontró es un currículo establecido, que no permite crear, pensar, enseñar algo distinto a las temáticas impuestas, frente a esta situación la misión del practicante es hacer que aquellas temáticas establecidas sean significativas para los estudiantes, de allí la importancia de crear estrategias de enseñanza que permita propiciar en los alumnos un aprendizaje significativo, por

ello es esencial relacionar los conocimientos con la realidad, el contexto que rodea a el estudiante, para que el mire la educación y el colegio, no como un lugar donde se aprende datos, temas de memoria si no como un lugar donde puede aprender a solucionar los problemas cotidianos de la vida. Y esta fue la postura que se tomó para enseñar en el colegio Luis DelFin InSuasty Rodríguez, el área de Filosofía.

Al respecto Melby en su libro el maestro y la educación aporta, “El educador, debe considerar a la educación como un sistema integral, en el cual las condiciones sociales afectan profundamente la mente del niño, su nivel de progreso y la gama de posibilidades. (Melby, 1966: p13) de allí que el reto en esta área ha sido que el estudiante ame a la filosofía como una materia donde no solamente puede desarrollar problemas que se hicieron antiguos filósofos, sino que también se ha enfatizado en que el estudiante comprenda la filosofía como una área en la cual pueda tener una actitud crítica, frente a las problemáticas políticas, culturales, familiares que se viven en la actualidad para que pueda comprender que su labor en la filosofía es ser reflexivo, crítico, investigativo, en pro de soluciones a las problemáticas que lo rodean. Lamentablemente los estudiantes que se encontró estaban encajonados en un

pensamiento, donde afirmaban que el profesor siempre sabe más que el estudiante, y los muchachos temían opinar sobre algún tema, es muy triste mirar que el colegio se ha convertido en un modo de cárcel, en donde la crítica del estudiante su conocimiento, sus dudas, sus reflexiones, se encuentran encarceladas y no pueden salir a la luz, por ello los estudiantes no aprenden a tener un pensamiento crítico, ya que el colegio se ha convertido en un lugar donde se va a aprender las mil formas de callar, de sentarse, las mil formas de acertar lo que dice el profesor, y esconder lo que se piensa. Por ello la primera norma que se acordó en clase con los estudiantes, fue que todos tenían derecho a equivocarse, por lo tanto todos podían preguntar, tener dudas, y esto fue un paso muy importante para que los muchachos tuvieran la confianza para preguntar.

Siendo que cuando un profesor llega a clase imponiendo su verdad, ante los estudiantes es lógico que ellos teman dudar sobre la palabra del docente, y en gran parte esto ha sido porque el educador llega a enseñar con la idea de que sabe todo creándose una idea de que el estudiante es ignorante frente a su materia, y este ha sido el gran error de hoy en día, utilizar la educación como un medio para llenar vacíos a una persona, frente a ello los profesores deben tener claro que los estudiantes no son una cabeza hueca a quien

se deba llenar con conocimientos, ya que es por esto que el estudiante ha creído que él no sabe nada, por ello no sea capaz de crear nuevos discursos. De esta manera se introdujo en los estudiantes que todos estaban en un proceso de aprendizaje, el profesor practicante había ido a aprender, no lo sabía todo, no se llegaría a imponer verdades, por ello se les pidió que las clases fueran dinámicas, en donde podían decir todo lo que sabían del tema, para que la clase se convierta en una creación conjunta entre profesor y estudiantes, así el aprendizaje era recíproco; ya que, lo que un profesor debe buscar en la clase es que surjan dudas, preguntas que motiven a los estudiantes a buscar nuevos conocimientos, sin embargo es triste decir que hay profesores que solo hacen que el estudiante memorice conocimientos, de allí que nuestra Colombia no progrese, porque no se brinda una verdadera educación, en donde se enseñe al estudiante a investigar, a dudar, a crear, a razonar, a resolver problemas cotidianos, pues el problema dice Zuleta es que “en la escuela se enseña sin filosofía y ese es el mayor desastre de la educación. Entiendo por filosofía la posibilidad de pensar las cosas, de hacer preguntas, de ver contradicciones. Asumo el concepto de filosofía en un sentido muy amplio, en el sentido griego de amor a la sabiduría. Es un

filósofo el hombre que quiere saber”;
(Zuleta, 1985: p 8)

puesto que si los profesores enseñaran que la educación, es la mejor forma para solucionar los problemas que aquejan a la sociedad actual, los estudiantes tendrían una conciencia, crítica reflexiva, siempre buscando mejoras, aportando para que hayan buenos cambio, en nuestro país, pero lo que muchas veces se encuentra en los estudiantes un pensamiento atrofiado, hay personas que solo estudian para ganar dinero, para escalar estatus social, son muy pocos los que piensan en un bienestar común, y no propio, por ello surge la necesidad de introducir en el estudiante un pensamiento en donde siempre se integre a el otro, ya que la mejor manera para aprender es integrando al compañero, al profesor, un buen aprendizaje se da cuando todos pueden aportar ideas, conocimiento, sobre un tema o pensamiento, al respecto Georges Prévot en su libro pedagogía de la cooperación escolar nos dice “La enseñanza esencialmente, consiste en una colaboración constante entre el maestro y el alumno por un lado y en una colaboración continua de los alumnos entre sí. Por otro un espíritu de comprensión y simpatía mutuos, Implica una especie de igualdad, por cuanto el maestro deja de ser el que manda e impone, para convertirse en el que escucha, aconseja, sugiere, rectifica, ayuda, suscita la

curiosidad, orienta los razonamientos y encauza las investigaciones”(Prévot,1967: p 56)

Por lo que se entiende que la labor del profesor, es orientar al estudiante tampoco se trata de dejar que siga pensando algo que no es, de la mejor manera posible se debe aclarar las dudas a los estudiantes cuando están en un error, siempre incentivándolos a buscar más sobre el tema. Sin embargo en la práctica docente este fue un proceso un poco difícil de lograr, que la clase se convirtiera en una construcción conjunta, porque los estudiantes seguían siendo tímidos, no les gustaba preguntar, de modo que se llevó cuentos relacionados con la temática que se estaba enseñando, de cada cuento el estudiante debía hacer una reflexión y compartirla con todos, de esta forma se pudo observar que el estudiante se sentía un poco más motivado y participaba más en clase; puesto que incentivar a los muchachos, a tener amor por aprender cada día más, y llenarse de un espíritu investigador, debe ser la labor del profesor ya que en su búsqueda cada día aprende más, por ello la importancia de que el estudiante siempre pregunte en clase y no se quede con sus dudas, al respecto Ernest O Melby en su libro la educación y el maestro aporta “Debemos enseñar a la gente a preguntar a perseguir la verdad a dondequiera que nos lleve”. (Melby, 1966:

p 32). De allí que el profesor debe buscar un modelo pedagógico significativo, en donde él y los estudiantes han podido expresar su pensamiento, ya que un problema actual es que la mayoría de las instituciones han tomado un modelo pedagógico, como una norma, que debe disciplinar al otro, y regirlos dentro de unas reglas, es por ello que los estudiantes, no pueden producir nada nuevo, cuando el verdadero sentido de la pedagogía, es ser un guía para los estudiantes, siempre teniendo en cuenta que el conocimiento debe construirse en conjunto, de allí que el profesor debe evaluar si el estudiante está aprendiendo, si cada día se siente más interesado por aprender, o simplemente está memorizando contenidos, y es aquí donde surge la importancia de que el profesor se evalúe, tanto sus conocimientos como el modelo pedagógico para enseñar, sin embargo se evidencia que este tema se ha vuelto intocable para las instituciones, los maestros y directores, se restringen a que su actividad sea evaluada, y se ubican tras una trinchera diciendo “yo sé lo que hago”, al respecto Ernest O Melby en su texto el maestro y la educación nos dice “el maestro debe estudiarse constantemente. Un requisito previo para conocer a los demás es el conocerse a sí mismo. La enseñanza depara una magnífica oportunidad para estudiarnos de un modo completo; la mejor

manera consiste en estudiar la forma en que reaccionamos ante los demás, y en la que estos reaccionan entre nosotros (Melby, 1966. p 84).

De modo que el maestro debe ser consciente de su trabajo y estar en una continua autoevaluación, para saber si lo que está enseñando está bien, si los estudiantes están aprendiendo, o solo repiten sin pensar lo que el profesor dice, así es cómo ha surgido un problema que convoca a la falta de comunicación entre el maestro y estudiante, pues cuando el educador se dirige en un dialogo hacia el estudiante, se impone como el que sabe, influyendo un temor en él, lo que hace que él estudiante se inhiba a contradecir lo que el profesor dice, y por ello no haga preguntas, se puede decir que esto ocurre porque el profesor no evalúa la forma en la que está enseñando, ya que si hiciera ese ejercicio, se daría cuenta que los estudiantes no preguntan, no porque todo hayan aprendido y entendido a la perfección, si no por el temor que el educador influye, en sus estudiantes; y esta fue la actitud que se observó en la práctica docente; cuando los estudiantes estaban con el profesor titular, no participaban y decían haber entendido todo, pues el profesor, les hablaba de una forma muy imponente, afirmando que él siempre tenía la razón, y en cierta ocasión el profesor se equivocó con una nota de un

estudiante, el chico de la mejor forma le dijo al profesor, que su nota era más alta , pero la negativa del profesor, no le permitió ni siquiera hablar al muchacho, se le sugirió al estudiante que le pidiera una nueva revisión del examen al profesor, y la respuesta del estudiante fue “ no, el profesor, cuando dice que él tiene la razón, nadie le puede contradecir , yo no quiero tener problemas con él ”, esta fue una experiencia en donde se aprendió que siempre se debe evaluar la manera en la que se está enseñando, y por otro lado se aprendió que el profesor no lo sabe todo, no se debe callar la voz del estudiante, creyendo que él sabe menos el educador, esto es cortar sus alas, sus ganas de aprender, al respecto Georges Prevoit nos dice “El arte del maestro consiste en renunciar a ejercer la autoridad, las formas imperativas, los gritos, las actitudes severas y los castigos. Su ascendiente radica en su espíritu de comprensión, en su sencillez en su lealtad, su gran paciencia y en su flexibilidad.”(Prèvoit, 1967.p 89)

Decir a un estudiante que no sabe, es cerrar su espíritu investigador, y es muy triste mirar que algunos profesores sigan tomando su conocimiento como el poder, y al estudiante lo miren como a un ignorante como el que no sabe es aquí donde parafraseando a Foucault, nos propone pasar esa línea de saber poder, es dejar que el sujeto calle con discursos repetidos, y que

hable esa voz interior libre autónoma, por ello hay que escapar de los procesos de condicionamiento, para que en esta medida surja los pensamientos. De allí la urgencia de una escuela liberadora, en donde se abra el pensamiento a la crítica, a la reflexión en donde se cambia esa relación de saber poder, en donde el profesor entienda que él no sabe todo, que aprender es un proceso de dos en el cual el profesor también puede aprender del estudiante, en esta forma se debe enseñar al estudiante a dudar a preguntar, a no callar sus pensamientos, para que sea capaz de contradecir pero con argumentos, pues no se trata de que el estudiante contradiga por capricho, sino con pensamientos verdaderos, coherentes; y por parte del educador, lo que se busca es que acepte que su pensamiento no es el único que vale, que acepte la crítica como manera de engrandecer su conocimiento, siendo que el buen educador debe ser el que razona, el que evoluciona el que transforma al espíritu, el que destruye y construye nuevos métodos con sus estudiantes.

Por ello es muy importante resaltar que el profesor, debe ser un ejemplo, tener un espíritu que le gusta aprender, que se motiva, por la investigación, para que el estudiante siga sus pasos, en el caso de la filosofía es muy significativo que el profesor la practique como la mejor forma para pensar el mundo, para solucionar los

problemas del contexto, al respecto Ernest Melby en su texto el maestro y la educación aporta “en el fascinante mundo de la instrucción el maestro es un guía, el maestro debe tratar de despertar la curiosidad, informar, estimular, y ayudar a los alumnos a percibir lo que han advertido antes y que seguramente no podrían hacerlo sin él (Melby, 1966:p 96). En esta parte es muy importante resaltar al profesor Luis Alberto Puchana, profesor titular en el área de filosofía, su espíritu por motivar al estudiante a que mire la filosofía para pensar y reflexionar los problemas actuales es muy constante, siempre busca en sus reflexiones encaminar al estudiante como los futuros del país, por ello tienen la labor de ayudar y solucionar los problemas que nos rodea, de allí que él tiene un proyecto muy bonito para celebrar el día mundial de la filosofía que se llama “armoniza tu cuerpo en el mundo de la filosofía”, en donde el estudiante aprende que la filosofía es también pensar en el otro, pues el proyecto busca que a través de las formas lúdicas los estudiantes presenten en forma de teatro, danza, títeres, mimos, música los contenidos concernientes a la temática de pensar en Colombia, como sentimiento y conjugación de armonía que tiene el hombre con el universo. Pues enseñar la filosofía no solo como teoría sino como práctica es algo muy esencial, para que el estudiante

aprenda a relacionar la teoría con la realidad que lo rodea, de modo que el proyecto que realiza el profesor Luis Alberto, es un gran paso, para salir de las cuatro paredes, y que la filosofía sea vista como una materia que permite aprender más allá del aula, el estudiante aprende mucho más investigando creando, en cooperación con sus compañeros que en el aula, al respecto Georges Prévot en la pedagogía de la cooperación escolar nos dice “El habito de la cooperación pronto conduce a la práctica de la ayuda mutua, ayuda a los compañeros, a las personas carentes de medios económicos, a las personas damnificadas, el habito de cooperar lleva a la comprensión profunda de aquellos que en apariencia son muy distintos a nosotros (Prévot, 1967.p 33) Así fue como el estudiante en este proyecto de representar los departamentos de Colombia aprendieron que nuestro país es multiétnico, pluricultural, aprendieron a aceptar y sentirse orgullosos de aquellas diferencias que nos hace únicos, ya que el contacto con los demás, la exterioridad con la sociedad permite un conocimiento mucho más significativo en el estudiante.

Es de resaltar por ello al profesor Luis Alberto, con su proyecto de filosofía, ha inducido en el estudiante un espíritu que reflexiona que piensa en la realidad actual, encaminándolos hacia la investigación, y

haber podido estar en este proceso con los estudiantes ha sido algo maravilloso, donde se aprendió mucho de ellos, su creatividad para realizar la presentación de los departamentos de Colombia, sus dotes artísticos para la danza, para el teatro, representaron de la mejor forma los departamentos de Colombia, en este proceso los estudiantes no solo intercambiaron ideas, también aprendieron de sus compañeros, se rieron y su motivación su empeño por demostrar lo mejor de sí fue evidente, de allí que todos los espectadores se sintieron con la misma motivación y alegría que los estudiantes transmitían. De allí que la práctica pedagógica debe ser un reto para el profesor, para superar la concepción instrumentalista que le imponen las instituciones formadoras de docentes, llevando a la autonomía del maestro, para que propicie identidad en su saber, y pluralidad en sus relaciones con la comunidad. Quinceno Humberto lo dice mejor. "Hoy la educación y la pedagogía deben pensarse, como experiencias de subjetivación, experiencias límite que desgarran al sujeto de sí, se trata de una propuesta radical, a partir de la cual la pedagogía, debe entenderse como una forma, de producir la libertad, y tanto la educación como la pedagogía, han de preocuparse no de disciplinar, o producir

saber, sino de transformar el sujeto, no de producir el sujeto, sino de llevarlo a procesos, de transformación de su propia subjetividad".(Zuluaga, p63). Ya que la relación entre profesor y alumno se debe abordar desde dos aspectos básicos: la instrucción, que comprende, la transmisión de conocimientos, y la creación en el alumno de habilidades y destrezas, por ello se puede decir que con el proyecto "armoniza tu cuerpo en el mundo de la Filosofía" se cumplió con estos objetivos de educación o formación a través del cual se transmitieron formas de conducta, valores y actitudes frente al mundo en general. Proyecto en el cual los jóvenes se sintieron muy motivados y es que Georges Prévot nos dice "El niño se siente más atraído, por lo que no se le impone por lo que escoge y decide por sí mismo, se mira un entusiasmo muy superior, a aquel con que realiza los deberes que todavía se le obliga a hacer. (Prévot, 1967.p103)

Por ello se puede concluir que este proyecto logro que los estudiantes amen la filosofía como un materia dentro de la cual, pueden pensar en el otro reconocerse en el negro en el indígena, identificarse con nuestra Colombia y sentirse orgullosos de la cultura de las tradiciones de nuestra región. Y este fue el aprendizaje más significativo que se adquirió en la práctica docente, se aprendió que la enseñanza no se centra en la

transmisión de contenidos , el aprendizaje debe ser creativo, ya que el acto de crear supone imaginación y libertad , inspiración y pasión, por ello hay que resaltar que dos de los objetivos que debe tener el maestro según Sandoval nos dice “la Pedagogía, cuya idea central es la maximización del aprendizaje, y que en sus versiones modernas enfatiza la creatividad y el desarrollo de actitudes críticas, hacia el conocimiento. El segundo objetivo, es que el maestro debe desempeñarse como formador, de ciudadanos idóneos, con un marco de valores que responda a las formas ideológicas, predominantes de la sociedad”.(Sandoval, 1997: p147) Lo que implica que la pedagogía debe apuntar hacia la construcción del estudiante entendiendo que la pedagogía no está solamente ligada al método como práctica cotidiana, como quehacer del maestro en el aula de clase, también se la debe entender como una práctica discursiva, y por tanto una práctica, que produce saber, conceptos, nociones, actitudes críticas frente a la vida. Ya que la práctica pedagógica debe enfocarse, en que al estudiante ya no se lo mire como el sujeto que ha aprendido o el que aprende, sino que ahora es el que desea aprender, por ello el docente en la enseñanza debe ser un artesano en su taller, donde él es un guía, un ayudante, que trabaja junto con sus estudiantes porque el

mejor aprendizaje se construye en cooperación, entre el educador y el estudiante, puesto que el docente debe ser una persona en la cual el alumno sentirá el apoyo del mismo para poder construir sus propios aprendizajes, y de esta manera el estudiante también mire la educación como un acto creativo, donde cada día puede aprender cosas nuevas, donde pueda investigar, dudar crear, y juntos profesor y estudiantes puedan construir grandes conocimientos. Pues es válido el enseñar cuando mueve al que aprende a descubrir.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MELBY, Ernest. (1966).”El Maestro y la Educación”. Hispano Americana. México.
- PRÉVOT, Georges (1967).”Pedagogía de la cooperación Escolar.” Luis Miracle, S. A. Barcelona España.
- SANDOVAL, Rodrigo. (1997). “Los Maestros Colombianos”. Colombiana S. A. Bogotá.
- ZULETA, Estanislao. (1985) “La Educación un campo de Combate”. Entrevista con Hernán Suarez. Omegalfa. biblioteca libre. pág. 8. Disponible en: <https://rednelhuila.files.wordpress.com/2014/09/la-educacion-un-campo-de-combate-1.pdf> . Consulta: 24/04/2015.
- ZULUAGA, Olga Lucia, y Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica. (2005). “Foucault la Pedagogía y la Educación, pensar de otro modo”. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá

El Proceso de Formación De Un Maestro

Luisa Fernanda Ríos Rosero lufერი202@gmail.com

Jenny Andrea Quiroz jequi26@hotmail.com

Programa de Licenciatura en Inglés – Francés

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo principal compartir las propias experiencias en el campo de la labor docente durante el año escolar 2016, en el área de inglés, en la Institución Educativa Municipal San José Bethlemitas. Mediante la elaboración de este artículo, los maestros en formación tendremos la oportunidad de expresar detalladamente el proceso que se llevó a cabo en cada una de las instituciones desde las etapas iniciales que significaron las de mayor exigencia, hasta las finales. A lo largo de este proceso, los maestros en formación tuvimos un acercamiento a la realidad en el cual enfrentamos una gran variedad de dificultades, desafíos, limitaciones, fortalezas, experiencias para atesorar entre otros que contribuyeron en nuestro aprendizaje y comprensión de la realidad como tal y finalmente, en nuestro proceso de formación.

Abstract

This article as as a main aim to share the own experinces in the field of teaching during the 2016 school year, in the English area, at the Institución Educativa Municipal San José Bethlemitas. Through the elaboration of this article, the teachers in training will have the opportunity to express in detail the process that was carried out in each one of the institutions from the initial stages that meant the most demanding ones, until the last stages. Throughout this process, the teachers in training had an approach to reality in which we faced a great variety of difficulties, challenges, limitations, strengths, experiences to treasure among others that contributed to our learning process and the understanding of reality itself and in our training process.

El presente artículo empieza compartiendo una frase inspiradora del reconocido lingüista, filósofo y activista estadounidense Avram Noam Chomsky quien ha sido caracterizado por ser una figura bastante influyente, por su maravillosa contribución en el campo de la lingüística general y su activismo político contra el capitalismo. En una de las entrevistas realizadas a Chomsky registrada en el video “*El Objetivo de la Educación: La Des-educación*”, Chomsky habla acerca del objetivo de la educación. Dentro de una serie de afirmaciones referentes al tema, con las cuales estamos de acuerdo, tomamos la siguiente frase como motivación y orientación en nuestro proceso de formación: “*La Enseñanza debe inspirar a los estudiantes a descubrir por sí mismos, a cuestionar cuando no estén de acuerdo, a buscar alternativas, si creen que existen otras mejores, a revisar los grandes logros del pasado y aprenderlos porque les interesen.*” Teniendo en cuenta lo anterior, el ejercicio docente actualmente es una labor de exigencia y responsabilidad que recae principalmente sobre los nuevos docentes como los protagonistas de un proceso transformador que la educación podría experimentar. Por lo tanto, es misión de los nuevos educadores asumir esta gran demanda que encierra una gran variedad de dificultades y limitaciones que se convierten en retos personales cuando nos encontramos completamente comprometidos con esta labor tan bella como es la docencia.

“La práctica pedagógica gira en torno al diálogo y a la exploración del

conocimiento, alrededor de la multiplicidad de posibles procesos de enseñanza y de aprendizajes generados por problemas; en torno a un clima permanente de incertidumbre sobre la verdad, es decir, la práctica pedagógica se instaura en una perspectiva científica: las teorías de la comunicación, la semiología, la creatividad y sus diferentes formas de expresión se constituyen en pilares fundamentales para el logro de este cometido. En esta dirección, dicha actividad, creará formas de pensar, de actuar, de sentir, de crear y de transformar la cultura; la asunción de las tradiciones, los valores y los mitos le permitirán convivir y proyectarse” (Guazmayan y Ramirez. 2000) citado por Betancourth (2013)

Ahora, nos gustaría continuar compartiendo los sentimientos y emociones que experimentamos cuando nos enfrentamos al inicio de nuestra práctica docente y el impacto que esto tuvo en nosotros. Desde nuestra experiencia, como docente en formación o profesor practicante; la tarea de enseñar inglés a primaria fue en principio tedioso. Esta era la primera vez trabajando con niños de 6, 7 a 10 años provenientes de diferentes estratos socioeconómicos de la ciudad de San Juan de Pasto. La realidad a la cual nos enfrentamos los profesores es muy distante de las expectativas teóricas que se tienen. Es decir, que la realidad es muy diferente a la teoría. La enseñanza del inglés en niños, es una tarea complicada en la que la mayoría de casos y situaciones caemos en los mismos errores que se desean corregir de la educación tradicional. Sin embargo,

llegamos inundadas de anhelos y motivación, con la sensación de vacío que provocan los nervios cuando nos enfrentamos a lo incierto. De acuerdo a nuestro pensamiento íbamos completamente preparadas con nuestra fundamentación teórica, dispuestas a asumir cualquier situación que pudiera presentarse. Con la ansiedad de conocer a nuestro futuros estudiantes pero con el temor de su aceptación. Pensábamos llegar, presentarnos y volver en la próxima oportunidad a empezar con nuestro proceso con una idea general de nuestros futuros estudiantes. Aquí llegó la primera sorpresa, cuando de un momento a otro nos solicitaban quedarnos con nuestros estudiantes. Cuando llegó el momento ya nos habíamos dado cuenta de varias cosas que se aislaban de nuestra preparación de clase, la cual se encontraba completamente fundamentada en escenarios imaginarios que se analizaron durante nuestra formación.

EXPECTATIVAS VS REALIDAD

Hagamos una pausa aquí en nuestro relato, para comprender una de las mayores problemáticas que surgen en la dinámica de la práctica docente que desarrollamos en nuestro programa. En nuestro programa, la práctica docente solo se lleva a cabo en los últimos semestres de nuestra carrera, los semestres anteriores se utilizan para la fundamentación teórica y el análisis de posibles situaciones que podríamos enfrentar dentro del aula de clase, las cuales se resuelven a partir de imaginarios. Lo anterior, genera una enorme debilidad la cual pudimos

evidenciar a partir de nuestra experiencia. Nuestra práctica docente se vuelve débil cuando se trabaja de manera separada la fundamentación teórica que recibimos a lo largo de nuestra carrera, cabe resaltar que es bastante sólida y propia del aprendizaje de una segunda lengua pero que se vuelve insuficiente al momento de enfrentar la realidad donde se presentan necesidades diferentes a las imaginadas.

Veenman (1984) en su artículo “Perceived problems of Beginning Teachers” resalta el arduo trabajo y las dificultades a las que se enfrentan los profesores practicantes al ejercer su profesión. El autor habla acerca de la realidad de como el nivel académico de los profesores en la Universidad está garantizado dado el proceso de inserción en la carrera docente universitaria, pero esto mismo no sucede en relación con la preparación para la función docente. Determinadas ocasiones el profesional no cuenta con la necesaria formación específica para el desempeño docente, el profesor principiante puede quedar desprotegido y sentirse perdido ante reto que afronta, ya que en esta etapa el profesorado se enfrenta a las diferencias entre los ideales y la realidad. Nuestras expectativas nos hacen ambiciosos en cuanto a la temática que abordaremos o como explicaremos los contenidos de área a nuestro estudiantes.

Esta falta de experiencia es perjudicial para los practicantes, debido a que las diferencias que encontramos pueden desmotivarnos a cerca de si realmente somos buenos ejerciendo la profesión de la docencia. Esto plantearía muchos

interrogantes acerca de si lo estamos haciendo bien y si no es así; que mejoras haríamos a nuestra manera de enseñar. En muchas ocasiones este proceso de cuestionamiento no se realiza bien y eso es perjudicial ya que el profesor practicante, puede desmotivarse completamente de su ejercicio docente. Aunque se cuenten con los conocimientos científicos suficientes o se tenga un buen manejo de los contenidos, estos no son suficientes si no tenemos una buena metodología para la enseñanza y no podemos impartirlos con eficacia.

Caso contrario experimentan los docentes en formación de otros programas quienes tienen la oportunidad de tener un acercamiento a la realidad desde etapas más tempranas donde se desarrolla la práctica docente con una dinámica diferente. Ellos, desde semestres inferiores realizan un proceso de observación que les permite vivenciar la atmosfera del aula de clase y lo que en ella se desarrolla.

Para continuar con nuestro relato, la realidad que se vive dentro del aula de clase fue un choque bastante impactante para nosotros quienes teníamos “todo” previamente planeado. En este punto, la lección que habíamos aprendido era que la planeación es fundamental en el desarrollo de la labor docente, que es necesario un plan flexible y a la vez amplio en caso de que requiera ser modificado pero que no siempre se puede planear como enfrentar aquellas cosas que surgen de improvisto. Aprendimos que una de las características más admirables que los docentes desarrollan en su labor es la capacidad de improvisar, no sus clases como tal, sino

aquellas situaciones que surgen inesperadamente y que es responsabilidad del docente enfrentarlas. Después de los primeros encuentros, reflexionamos acerca de la necesidad de reformular lo ya establecido y encontrar la forma de asumirlo puesto que nuestra motivación y compromiso no se extinguirían a la primera dificultad y teníamos muy claro que no sería la única dificultad que enfrentaríamos. Al acercarnos a la realidad, nos acercamos también a sus limitaciones, fue extremadamente difícil encontrar estudiantes sin mayor motivación por aprender, condicionados a amenazas con castigos o duras correcciones, aulas donde la concepción de disciplina se asociaba con el silencio absoluto, estudiantes con comportamientos agresivos e incluso violentos, estudiantes de educación inclusiva.

ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INCLUSIVA

Hacemos un segundo paréntesis para abordar una segunda dificultad o preocupación que surgió. Cuando nos encontramos con estudiantes de inclusión que tenían problemas de aprendizaje, estudiantes que seguían un tratamiento médico específico, estudiantes con hiperactividad, estudiantes con limitación visual o problemas psicológicos, estudiantes con capacidades especiales, sentimos la preocupación de conocer cuan preparados estábamos para enfrentar estas situaciones. Reflexionamos acerca del currículo de nuestros programas y las posibilidades que nos brindaban para

formarnos en temas como los anteriores pero concluimos que no era suficiente. De esta manera, comprendimos que era también nuestro compromiso capacitarnos para poder atender estas situaciones puesto que la falta de preparación no nos eximiría de cualquier responsabilidad pero sobre todo nos llevó a cuestionarnos ¿Qué clase de profesionales seríamos, si no estamos preparados para servir a una sociedad tan diversa como lo es la comunidad educativa?

"Cuando la Revolución Educativa plantea que estas poblaciones son prioritarias, significa que los establecimientos educativos deben transformarse y modificar su cultura de atención a ellas" (Altablero, 2007)

De esta manera, fue necesario buscar alternativas que nos permitieran llevar a cabo de una manera más flexible el proceso de aprendizaje de estos estudiantes. Hacer uso de diferentes estrategias que facilitarían la asimilación de contenidos y atendieran a los diferentes tipos de inteligencia que los estudiantes poseen. Buscar estrategias para atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños.

"Así pues, la política de inclusión de la población con discapacidad busca transformar la gestión escolar para garantizar educación pertinente a estudiantes que presentan discapacidad cognitiva, síndrome de Down y otros retardos como autismo, limitación auditiva por sordera o por baja audición, limitación visual por ceguera o por baja

visión, discapacidad motora por parálisis cerebral u otra lesión neuromuscular y discapacidades múltiples, como ocurre con los sordo-ciegos.

Todas estas personas tienen potencialidades para desenvolverse dentro del espacio educativo y social y pueden acceder a los diferentes niveles y grados de la educación formal de Colombia. La escuela les debe garantizar los apoyos adicionales que demandan, con el fin de que desarrollen las competencias básicas y ciudadanas, aun cuando necesiten más tiempo y otras estrategias para lograrlas." (Altablero, 2007)

LA INSTITUCIÓN Y LOS RECURSOS

Posteriormente, nos enfrentamos a los recursos con los cuales la institución cuenta. En este aspecto podemos decir que fuimos afortunadas al contar con una institución que contaba con los recursos necesarios para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje. No tuvimos mayores dificultades en este aspecto porque la institución hacía uso de un aula amplia, con sillas y escritorios individuales y cómodos para sus estudiantes, un televisor y un DVD que eran herramientas bastante útiles en el aprendizaje de una segunda lengua, posters o carteles, aula tecnológica al servicio de los estudiantes, la facilidad de fotocopias para guías de trabajo o evaluaciones escritas todos estos recursos facilitaron que lleváramos a cabo las diferentes actividades o implementáramos

una estrategia específica para abordar un tema en particular.

EL ACOMPAÑAMIENTO

Adicionalmente, nuestra práctica pedagógica fue enriquecida a lo largo de su proceso mediante el acompañamiento de las profesoras titulares quienes desde el principio estuvieron contentas de nuestra oportuna presencia como un refuerzo y una ayuda. Ellas reconocieron que no se encontraban tan capacitadas en el área de inglés puesto que nuestra presencia en el aula beneficiaba a los estudiantes. Además, manifestaban su alegría con nuestra presencia que se convertía en un alivio que les proporcionaba unas horas libres adicionales. El proceso de acompañamiento fue constante la mayor parte del tiempo, las profesoras titulares realizaban intervenciones pertinentes cuando consideraban necesario y nos brindaban una retroalimentación acerca de las fortalezas y debilidades que observaban en nuestro proceso. Adicionalmente, existieron espacios en los que el profesor titular se ausentaba por completo pero que fueron igualmente valiosos porque nos brindaron la oportunidad de ser completamente responsables de nuestros estudiantes. . Lo anterior, fue de gran valor para nosotras porque fue mediante sus comentarios o charlas celebramos nuestras fortalezas que nos daban un sentimiento de satisfacción ante la labor cumplida y trabajamos en nuestras debilidades que estimulaban nuestro deseo de continuar capacitándonos.

Es obvio aceptar que esta peculiaridad del contexto así como la definición de la profesión de enseñante que venimos defendiendo, resaltando estas dimensiones prácticas y reflexiva y la especificidad de ser un trabajo que exige la colaboración de los demás compañeros y compañeras, implica transformar de raíz la formación del profesorado; “repensar desde la naturaleza del conocimiento académico que se trabaja en la escuela y los principios y métodos de investigación en y sobre la acción, hasta el rol del profesor como profesional y los principios, contenidos y métodos el rol del profesor como profesional y los principios, contenidos y métodos de su formación” (Pérez Gómez, A. 1988, p.139 citado por Jackson, Ph. 2001. pp. 13-15, 19-22)

LA DISCIPLINA

Una de las grandes dificultades que tuvimos que asumir fue la disciplina dentro del salón de clase. Tuvimos un reto muy enorme en este aspecto puesto que en varias ocasiones nos encontramos ante situaciones de indisciplina que no sabíamos cómo afrontar o que siempre requerían mayor atención o exigencia por parte nuestra.

A pesar de la extensa formación que se recibe en la universidad de cómo manejar la disciplina de los estudiantes, de cómo incrementar la motivación estudiantil o de cómo enseñar una segunda lengua o lengua extranjera; en el momento que nos enfrentamos a un salón de 30 a 40 estudiantes, esa realidad es muy diferente. La disciplina es uno de los problemas o

desafíos que como profesores en formación tenemos que afrontar cada jornada educativa. En muchas ocasiones, en el aula de clases en especial cuando se está trabajando con estudiantes menores de 12 años, surgen problemas o inconvenientes a los cuales debemos estar atentos o analizarlos con detalle. Algunos de esos problemas pueden ser:

- Falta de motivación de los estudiantes en la asignatura impartida
- Problemas de conducta o mal comportamiento producido por la falta de interés del estudiante, problemas de atención o de aprendizaje.
- Influencia negativa de otros estudiantes que inciden en la mala conducta del grupo.
- Problemas afectivos que influyen en la conducta y aprendizaje de los estudiantes.

Ser docente no es un trabajo sencillo, y aún más un docente de lengua extranjera como es el Inglés. Enseñar inglés a estudiantes menores de 12 años es una tarea ardua. Nos toca hacer uso de un buen método de enseñanza y materiales didácticos para poder alcanzar los logros e indicadores de logros propuestos desde el principio.

Debido al gran desafío que implica la enseñanza de inglés en primaria, lo más apropiado es buscar estrategias en aras de un aprendizaje efectivo que refleje el esfuerzo del docente y el estudiante. Algunas de esas estrategias que utilizamos son:

1. Establecer reglas claras: desde el principio como profesores debemos establecer algunas reglas y normas como deberes que los estudiantes deben incluir como la disciplina, la responsabilidad que deben asumir con los deberes académicos.
2. Exámenes o talleres: La evaluación de los contenidos es una parte esencial ya que, a muchos profesores nos exigen entregar un valor cuantitativo como nota, debemos planear con anterioridad la actividad que realizaremos con nuestros estudiantes de igual manera la forma en que la vamos a realizar.
3. Planeación de la clase: es necesario planear con anterioridad la manera en que vamos a desarrollar el contenido de la clase así como también los materiales físicos y el tiempo que utilizaremos. Además, es necesario tener alternativas debido a sucesos inesperados que pueden suceder.

Frente a estos desafíos lo mejor como docentes es establecer objetivos y estrategias de interés y que logren motivar a nuestros estudiantes a seguir aprendiendo inglés cada día. La motivación es una parte esencial en el aprendizaje de los contenidos del área. Otra estrategia que podemos utilizar es la de interactuar con nuestros estudiantes, saber sus intereses, sus expectativas ante el desafío que implica un nuevo docente. Debemos recordar que cada persona es un universo diferente, muchos docentes no tenemos la misma condición de pensamiento, comportamiento y modo de enseñar. Lo mismo pasa con nuestros

estudiantes no podemos pretender que ellos tengan un razonamiento o pensamiento homogéneo, ellos son diferentes y debemos sacar su mayor potencial. Es por eso, que lo más conveniente que se puede hacer es promover el pensamiento crítico en nuestros estudiantes y estar prestos a escuchar los criterios de cada uno de ellos.

Para mantener la atención y la buena disposición del estudiantado, se debe hacer uso de actividades que los mantenga atentos y que nos haga caer en un estado de aburrimiento. El entorno del aula se debe propiciar hacia un estado más agradable que contribuya a una sana convivencia. *“La disciplina es imprescindible que exista, para que la organización del aula y de toda la escuela, facilite los procesos de socialización y enseñanza-aprendizaje, que no pueden realizarse en ambientes educativos carentes de normas que garanticen la posibilidad de que se lleven a cabo esos procesos en la forma más eficiente posible”.* (Cubero, Abarca y Nieto. 1996)

Una actitud que debemos prevenir y tener mucho cuidado es amenazar a los estudiantes; debemos evitar al máximo caer en amenazas para tratar de lograr atraer la atención del estudiante o frenar su mal comportamiento. En ocasiones, tendemos a amenazar al niño y estas son desmesuradas a la vez; lo que vamos a lograr, es que los estudiantes no nos tomen en serio cada vez que les llamamos la atención.

DOMINIO DE GRUPO

Además de la disciplina, otra dificultad que se tiene es la difícil tarea del dominio de grupo. Hacer que los estudiantes pongan atención, hagan silencio y no jueguen en clases no es un trabajo sencillo. Con niños menores de 10 años hay actividades que no se pueden llevar a cabo o son muy difíciles de ponerlas en práctica como lo es el trabajo en equipo. Este aspecto de la organización del grupo resulta casi imposible puesto que su atención se enfoca en la charla o juego pero no en la actividad asignada. El trabajo en pares o grupos más grandes propicia la indisciplina de los estudiantes. Las actividades no cumplen su finalidad porque los estudiantes usan el momento de trabajo en otras actividades. De esta manera, existen algunas estrategias que no pudieron aplicarse en los estudiantes de grado 1° y 2° de primaria. Algunas estrategias tuvieron que ser modificadas o adaptadas con el fin de conseguir al menos uno de los objetivos que se buscaba alcanzar. Sin embargo, cabe resaltar que contamos con grupos con un número de estudiantes aceptable con el que se podía trabajar, no sucedió el caso de muchas instituciones que padecen de aulas con hacinamiento lo que hace que el aprendizaje de una segunda lengua sea casi nulo.

CONTEXTO ESCOLAR

El estudiante es el epicentro de una entidad educativa. Como se había dicho previamente en este documento cada estudiante supone un universo diferente. El estudiante tiene su propia manera de pensar, sus propias preocupaciones, una

manera diferente de percibir el mundo y de actuar. En nuestro país, las condiciones socioeconómicas de los estudiantes son un indicador muy influyente en el aprendizaje y el comportamiento. Mientras, una de nosotras realizaba la práctica pedagógica en la Institución Educativa Municipal San José Bethlemitas se observó un comportamiento y entorno más moderado; los estudiantes a pesar de mostrar comportamientos típicos de niños de 6 a 8 años, su comportamiento escolar era manejable. Sin embargo, en la Institución Educativa Municipal Liceo central de Nariño. Los niños cuya edad estaba entre un rango de 8-10 años mostraba un comportamiento escolar difícil de manejar. El manejo de grupo era muy difícil de mantener. Eso sumado a que muchos de ellos no tenían cuadernos o lapiceros. En muchas ocasiones utilizaban un lenguaje vulgar y utilizaban sobrenombres para dirigirse a sus profesores o compañeros. Lo anterior refuerza la afirmación de la influencia del contexto social del cual los estudiantes provienen en su proceso de aprendizaje.

Los factores socioeconómicos sumados a los de repitencia, retiro, inasistencia, niños en condición de vulnerabilidad, de desplazamiento son determinantes e influyen en el proceso del logro escolar. Estas situaciones afectan no solo el clima escolar así como el desarrollo del proceso educativo individual y grupal.

CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

Durante nuestra estancia universitaria en los programas de licenciatura, las materias

que en cierta manera nos dan una perspectiva acerca de cómo se debe enseñar o temas que debemos manejar; entre si se debe enseñar gramática de modo explícita o implícita se quedan estrictamente entre un referente teórico que dista de la realidad con la cual debemos enfrentarnos en las aulas de clases. Si bien, eso depende de cada docente en formación, se puede evidenciar como muchos de nosotros quedamos perdidos en cuanto a la metodología y los contenidos propios para cada nivel escolar. El ministerio de Educación Nacional (MEN) en los contenidos curriculares del área de inglés da unos lineamientos en cuanto a logros, indicadores de logros, contenidos muy ambiciosos; que si bien, sirven para pretender impartir una mejor educación, dista mucho de la realidad. Enseñar esos contenidos y lograr que los estudiantes lo aprendan se convierte en una actividad muy difícil.

Finalmente, nos gustaría concluir afirmando que la labor docente es una tarea que en muchas ocasiones ha sido subvalorada y que incluso nosotros mismos como docentes no somos conscientes del impacto y la verdadera responsabilidad de la misma. Sin embargo, espacios como estos y otro tipo de encuentros son los que deben llevarnos a la reflexión para el mejoramiento de nuestra labor. Asumir progresivamente la dirección de las transformaciones que tanto anhelamos vivenciar en el modelo educativo y aportar a una sociedad cada vez más necesitada de individuos al servicio de su comunidad. Los buenos profesionales somos necesarios para

garantizar la adecuada preparación de nuestros estudiantes. Sin importar nuestra posición en el sistema educativo nuestro compromiso es tratar de ayudar a darle forma a este sistema.

“Es a través de actos reflexivos cómo es posible explicitar y poner en claro las suposiciones, predisposiciones y valoraciones implícitas que subyacen en toda acción práctica, así como el impacto que tiene i puede tener su desarrollo. No podemos olvidar tampoco que cualquier análisis de los procesos de enseñanza aprendizaje en el interior de las instituciones académicas nunca debe comenzar y acabar limitando a ese espacio físico concreto; es preciso tomar en consideración los contextos económicos, sociales, políticos y culturales desde los que esas acciones y sus resultados adquieren un significado más completo. Se hace necesario traspasar las fronteras que delimita las paredes de escuelas y aulas.” (Jackson, PH., 2001).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Betancourth, C. (2013). Revista Criterios 20 (1) pp. 101 - 118. Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, 2013.

Guazmayan y Ramirez. 2000 citado por Betancourth (2013)

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-141881.html>

<https://aquevedo.wordpress.com/2014/04/07/noam-chomsky-el-objetivo-de-la-educacion-la-des-educacion/>

Jackson, Ph. La Vida en las Aulas.. Pp. 13-15, 19-22. (2001)

Veenam, S. Perceived Problems of Beginning Teachers. Review of Educational Research, 54, (2), pp. 143-178, (1984)

“Elegir es la oportunidad de ser uno para dejar de ser el resto”

Julián Serna Arango (1990)

*“Una buena acción es aquella que en sí tiene bondad
y que exige fuerza para realizarla”*

Montesquieu

EL APRENDIZAJE ACTIVO Y EL LENGUAJE: OPORTUNIDAD Y ELECCIÓN DESDE EL AULA

ACTIVE LEARNING AND LANGUAGE: OPPORTUNITY AND ELECTION FROM THE CLASSROOM

Luis Alejandro Pupiales Flores
Licenciado en Lengua Castellana y Literatura,
Universidad de Nariño,
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia.
Correo electrónico: alecabel@yahoo.es

RESUMEN

El presente artículo busca analizar algunas características del aprendizaje activo desde su uso a nivel cooperativo presente en un ámbito educativo y su contribución en el desarrollo de un ser humano que logre la realización de lecturas contextualizadas de su realidad. Por ende, surge el interés por identificar y comprender sus alcances a partir del uso del lenguaje con la integración de habilidades como leer, escribir, hablar y escuchar con un valor agregado de ver y dramatizar.

Para desarrollar el presente texto se logró tener en cuenta la construcción de un escrito que fomente al posible lector una lectura inferencial, literal y crítica argumentativa en función de la reflexión. Por consiguiente, ha sido posible establecer las semejanzas entre el aprendizaje activo, el trabajo cooperativo

y el lenguaje orientadas hacia una pedagogía constructivista donde los intereses, y necesidades de los y las estudiantes son trascendentalmente importantes en relación a los contextos en los cuales habitan.

Es así como se obtiene a partir de los temas abordados un artículo de reflexión en cuanto a la construcción de saberes y aprendizajes que puedan ser un camino hacia el logro por fortalecer el rol del docente en el aula y el papel del estudiante en la construcción de un proyecto de vida significativo. Es decir, *“es una experiencia cooperativa en busca de un lenguaje total”*.

Palabras clave: Aprendizaje Activo, Trabajo Cooperativo, Lenguaje Total, Estudiantes/docentes y reflexión pedagógica.

INTRODUCCIÓN

ABSTRACT

This article seeks to analyze some aspects of active learning from this cooperative level use in an educational environment and their contribution to the development of a human being to achieve the realization of contextualized readings of reality. Therefore, interest in identifying and understanding its scope from the use of language integration skills like reading, writing, speaking and listening with an added value of seeing and dramatize arises.

To develop this text it was achieved taking into account the construction of a letter that encourages the potential reader an inferential, literal and argumentative critical reflection based on reading. It has therefore been possible to establish the similarities between active learning, cooperative work and language oriented constructivist pedagogy where the interests and needs of the students are transcendently important in relation to the contexts in which they live.

This is how you get from the topics discussed an article of thought as to the construction of knowledge and learning that can be a path towards strengthen the role of the teacher in the classroom and the student's role in building a project of significant life. That is, "is a cooperative experience in search of a whole language".

Key words: *Active Learning, Cooperative Work, Language Total Students / teachers and pedagogical reflection.*

Cuando se ha estado confinado en las construcciones hechas para la educación protegidas por aquellas murallas escolares “las Instituciones”, se tuvo la sensación que siendo estudiante uno de los caminos para superarla era hacer caso a todo lo que los docentes transmitían cumpliendo una sentencia a no pensar y a olvidar fácilmente todos aquellos aprendizajes que no se relacionaban con los quehaceres diarios en una urbana realidad.

En vista de lo anterior, el aprendizaje activo es de gran relevancia como tema de interés para los docentes y los estudiantes cuando les permite elegir el grado de importancia que cumple el rol que debe asumir el docente desde sus enseñanzas/aprendizajes en el aula y el estudiante como el protagonista en la adquisición de experiencias y conocimientos dentro y fuera del establecimiento educativo en busca de una oportunidad de fortalecer el desarrollo integral.

Por lo tanto, el conocer y reflexionar sobre la relación de un aprendizaje activo con el lenguaje permite describir la realidad que se experimenta desde el aula visualizando los principales aspectos que han caracterizado a este tipo de aprendizaje visualizando el posible éxito o fracaso de estas concepciones desde las prácticas educativas.

Es claro afirmar, la necesidad de hacer una revisión y análisis de las concepciones que han influido en la construcción de saberes, con el fin de lograr en la comunidad educativa un espíritu que pueda leer desde lo inferencial, lo crítico y lo reflexivo emprendiendo junto con sus pares

acciones futuras que enriquezcan los quehaceres pedagógicos, didácticos y metodológicos.

De esta manera, se da paso a la oportunidad y la elección de responder desde su contexto de vida para la vida en busca de un lenguaje total.

EL APRENDIZAJE ACTIVO.

Al hablar de aprendizaje y el lugar en si donde se realiza: “Un establecimiento educativo” muchos de los lectores podrán empezar a recordar aspectos que los motivaron a continuar descubriendo el mundo desde la visión de sus maestros o simplemente realizaron ciertas actividades para obtener una promoción a otro grado. Parece ser que muchos no tuvimos una relación inquietante con la escuela que nos retara a vivir y aprender de forma activa; tal vez: *“Deseamos mal. En lugar de desear una relación humana inquietante, compleja y perdible, que estimule nuestra capacidad de luchar y nos obligue a cambiar, deseamos un idilio sin sombras y sin peligros, un nido de amor y por lo tanto, en última instancia un retorno al huevo”* (Zuleta, 1989:P.13)

Desde este horizonte, se establece el aprendizaje activo como una estrategia de enseñanza cuyo diseño e implementación se centra en el estudiante al motivar su participación y reflexión continúa a través de actividades que promuevan el diálogo, la colaboración, el desarrollo y la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes en relación transversal a los contenidos del currículo, los métodos y medios, la evaluación, el tiempo y la relación entre docentes y estudiantes. Dichos procesos se hacen presentes en uno o varios lugares pero se observan de forma continua en el aula;

según Schwartz en el aula los niños deciden, descubren, estimulan, crean, buscan y comparten, se arriesgan. Además, el maestro se mueve y da ejemplo, instruye, implica, charla y cuida, facilita. Y el ambiente favorece, libera, provoca, anima, inspira, estimula, libera. (Schwartz, P. 11:1995)

Por ello, el aula es un laboratorio donde se aplican experiencias creadas o simuladas llenas de actuaciones y juegos con propósitos diseñados para producir un resultado deseado, y para experimentar sentimientos reales tales como miedos, aceptación o enojos. Es así que se tiene en cuenta que donde existan esos sentimientos, habrá aprendizajes; y donde hay aprendizajes, existirá un Aprendizaje Activo con una enseñanza más dinámica, que parte de los intereses del alumno y que sirve para la vida. Esto se refuerza con el trabajo en grupo cooperativo como lo afirma Gómez de Durán:

En el grupo cooperativo se crea un ambiente de apoyo, respeto y confianza, donde todos aportan y todos trabajan por el grupo y por el bien común. Todo lo anterior es suficiente motivación para el maestro que quiere innovar su práctica diaria e involucrarse más en el proceso de aprendizaje de cada uno de sus alumnos. (Gómez de Durán, 2013)

Ahora bien, si el aprendizaje activo supone experiencias lingüísticas activas y significativas es considerado como un ambiente auténtico donde: *“los alumnos participan escuchando de manera activa, hablando de forma reflexiva, mirando con la atención centrada en algo, escribiendo con un fin determinado, leyendo de manera significativa y dramatizando de modo reflexivo”*. (Schwartz, P. 20:1995). Adicionalmente, según Wohlers (1999)

define al aprendizaje activo como una metodología que forma parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo. Es una enseñanza más activa, que parte de los intereses del alumno y que sirve para la vida. [Documento en línea].

El aprendizaje activo tiene una serie de elementos que le permiten fortalecer las concepciones y las prácticas pedagógicas desde el aula de los docentes cuando las contextualizan; es decir, según Tobón “*se establece una serie de relaciones con el “pensamiento complejo” el cual es entendido como “una vía de construcción de saberes que tienen en cuenta el entretendido de las partes”*”. (Tobón, 2006). Dichas partes se potencializan cuando los estudiantes tienen la capacidad de poner en práctica sus competencias con un aprendizaje activo a su ritmo permitiendo que el docente haga uso de tiempos extra y de temáticas no previstas utilizando menos material del que se suministró inicialmente y que pueden surgir sobre la marcha en relación a la construcción de espacios y escenarios para el aprendizaje activo.

He aquí que surge la oportunidad y la elección cuando el docente haya conseguido captar esta realidad, podrá empezar a poner en práctica con eficacia diversas estrategias centradas en el alumno. Según, Schwartz “*Llevará al aula su propio estilo de aprendizaje, sus propias experiencias y sentimientos. Aportará toda la información y recursos que estén a su alcance, - unos antiguos y otros nuevos-, para crear una clase que sea de verdad [[su]] clase*”. (Schwartz, P. 12:1995). Además, Gómez de Durán afirma que el aprendizaje se fortalece con el uso de la metodología de trabajo

cooperativo porque permite observar los progresos de los estudiantes:

Esta es una metodología que permite observar con facilidad los desempeños de cada estudiante, estimular a quien tiene excelente rendimiento y dar los apoyos debidos a los que tienen dificultades como pueden ser aquellos que están en programas de inclusión en el salón de clase. A su vez contribuye a la construcción de habilidades sociales para crear un ambiente de sana convivencia y favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional, tan importante hoy en día. (Gómez de Durán, 2013).

En la misma medida, el aprendizaje activo tiene una estrecha relación con la forma como se adquiere un conocimiento; y a su vez como este se vuelve significativo a partir de las acciones de los alumnos. Por lo tanto según Díaz & Hernández plantean que existen dos dimensiones para poder incorporar un conocimiento activo, estos son:

En el primero, se dan dos posibles aprendizajes: por recepción y por descubrimiento; la recepción ocurre en etapas avanzadas de desarrollo cognitivo y el descubrimiento es propio de las etapas iniciales. En la segunda dimensión, se encuentran dos formas de incorporar el conocimiento: La forma significativa y la repetitiva; la forma repetitiva se caracteriza porque se acude a asociaciones arbitrarias y a la memorización. La forma significativa relaciona la nueva información con la existente en la estructura cognitiva, de esta manera el estudiante manifiesta motivación, disposición y actitud favorable para extraer significado y posee los conceptos previos o de anclaje. (Díaz & Hernández, 1999:P.20).

Por lo anterior, se considera que los niños aprenden haciendo, experimentando e interactuando con las personas y con los distintos materiales que encuentran a su alrededor. Schwartz afirma al respecto: *“Los niños aprenden cuando las metas últimas son el significado y la comprensión. Aprenden al reflexionar sobre sus experiencias y al ponerlas en común y comunicarlas a los demás de infinitas formas. Aprenden en ambientes que tengan un objetivo y que no les resulte amenazadores”*. (Schwartz, P. 19:1995)

Si es real que los estudiantes aprenden haciendo, se considera que la pedagogía que usa el docente desde la óptica del aprendizaje activo debe estar expuesta constantemente en un proceso de reflexión para así aprovechar cada experiencia como un elemento de aprendizaje significativo. Flórez Ochoa afirma:

La pedagogía no produce conocimientos objetivos, universales, ni replicables. Lo que sí es posible en pedagogía es aprovechar la experiencia de los buenos maestros, confirmarla, analizarla y compartirla con los demás pedagogos y profesores dispuestos a aprender por cabeza ajena y a entender mejor los problemas y acontecimientos de la enseñanza. (Flórez & Tobón, 2001:P. 9)

En suma, el incorporar el Aprendizaje Activo a la docencia hace uso de varias estrategias que se apoya en lo colaborativo en relación con el estudiantes y lo cooperativo en relación con el docente apoyándose de las tecnologías en busca de garantizar experiencias de aprendizaje creadas por los estudiantes

para ser capaces de construir una filosofía didáctica para el desarrollo de habilidades y competencias que motiva a los estudiantes para permanecer más concentrados y atentos.

Se observa que el aprendizaje activo se enriquece con el uso de un trabajo cooperativo en el aula; es en sí, una metodología que busca promover un aprendizaje de contenidos y a su vez, habilidades sociales según los diferentes ritmos de aprendizaje y las capacidades de los estudiantes en estrecha relación con sus compañeros para lograr los objetivos planteados por el equipo de trabajo. Al respecto, Gómez de Durán afirma que se aumenta su autoestima, fomenta las relaciones sociales, potencia sus capacidades y mejora su desempeño escolar teniendo en cuenta también:

El desarrollo de habilidades cognitivas se fortalece por cuanto el grupo cooperativo debe idear, planear y ejecutar la actividad planteada con los aportes de todos. Al compartir y validar ideas se pueden apreciar diferentes puntos de vista y formas de desarrollar una misma actividad para lograr un objetivo común, se crean discusiones académicas que estimulan la creatividad y fortifican el pensamiento crítico, y se favorece la construcción colectiva del conocimiento. (Gómez de Durán, 2013)

Como resultado, se logra que los integrantes puedan reconocer y exaltar las capacidades de cada uno de los integrantes del grupo de trabajo cuando entre ellos y ellas aprenden, se enseñan los unos a los otros y, a su vez, pueden aprender más. Gómez de Durán, afirma que el desarrollo de las habilidades sociales se logra en el momento de la participación cuando se hace como una necesidad para alcanzar el

objetivo planteado aprendiendo juntos y construyendo destrezas sociales que permiten el compartir, valorar las diferencias, escuchar y solucionar los conflictos con sus propias decisiones. (Gómez de Durán, 2013)

EL LENGUAJE.

Al hacer uso del lenguaje se hace importante establecer su impacto dentro de todos los sistemas que conforman el complejo mundo en donde los hombres y las mujeres se inventan todos los días nuevos sistemas simbólicos para poder interpretar y comprenderse. Es como aquella *“Palabra que decimos, que viene de lejos, y no tiene definición, tiene argumento; es por ello, que cuando dices: nunca, cuando dices: bueno, estas contando tu historia sin saberlo”* (Canciones, en obras completas Vol. 1, poesía)

Es por así decirlo, el acto de hacer uso de palabras, gestos y actitudes que hacen que el lenguaje sea universal, y sea parte ineludible de la humanidad. Al respecto, Niño Rojas cita a Halliday: *“No puede haber hombre social sin lenguaje y no puede haber lengua sin hombre social”* (1984). En palabras de Niño, define el lenguaje, como:

La facultad simbólica y signica que tiene su máxima manifestación en las lenguas naturales y prácticas semióticas del discurso, se erige no solo como el medio por excelencia de comunicación cotidiana, sino ante todo con la forma de canalización y construcción del conocimiento y el medio esencial para la realización y desarrollo de nuestra especie. (Niño Rojas, 2002:P.XIX)

Si a través del lenguaje se construye conocimiento se puede relacionar con la capacidad de aprender que se inicia desde los primeros años de vida hacia el ingreso a un sistema escolar. Sin embargo, cuando el adulto a cargo no logra interpretar algunos lenguajes pueden pasar los niños y niñas como seres ignorantes. Al respecto, Lewis afirma:

La mayoría de quienes sostienen la teoría de lo adquirido afirman que el niño nace idiota y aprende a ser inteligente, que su mente empieza como una página en blanco donde el mundo escribe su destino. Yo sostengo todo lo contrario. El niño nace con una gran inteligencia solo precisamos romper esas barreras, eliminar las restricciones que se oponen a la perfección y equiparar la mente con las destrezas necesarias para manejar cierto tipo de problemas. (Lewis, 1983:P.31)

Problemas que en muchos casos se podrían solucionar si se comprende el grado de significación que es entender las capacidades del lenguaje y sus bondades desde las actitudes frente a la vida. Es decir: *“Decir lenguaje es hablar de la clave de entrada a la aprehensión del mundo real y posible, la expresión de afecto, voluntad, necesidades, intereses, deseos y experiencias, el establecimiento de relaciones sociales, la creación y goce literarios y la promoción del saber en sus diversos campos”*. (Niño Rojas, 2002: P.XIX)

Por ende, desde el lenguaje se puede manifestar y catalogar a ciertos seres como inteligentes pero también se hace una clasificación que afecta la autoimagen, en este caso de los niños y niñas, dándoles ya un rol dentro de la sociedad. A pesar de ello, en la capacidad de arriesgarse a

romper algunas barreras paradigmáticas de la sociedad se puede obtener beneficios visibles desde el aprendizaje y el mismo lenguaje. Lewis plantea que:

Cuando vemos a un chiquillo inteligente resolver un problema sin esfuerzo, o le vemos entregado a una actividad muy creativa y original, no observamos la expresión de una capacidad singular e innata, como se suele creer. Lo que vemos se reduce al lógico resultado de una compleja interacción entre ciertas actitudes, percepciones y capacidades. Todos los componentes de este mosaico dinámico son esenciales para el desarrollo intelectual. Y todos ellos han sido adquiridos por la experiencia. (Lewis, 1983:P.32)

La anterior afirmación puede ser respaldada por Schwartz cuando enuncia que mediante las interacciones con los demás, se aprende a utilizar el lenguaje para dar sentido a las experiencias y la comunicación de sus conocimientos. Adicionalmente afirma: “Se comunican escuchando, hablando, leyendo y escribiendo. Estos son los componentes del lenguaje, pero el lenguaje total contempla esos componentes interrelacionados, entrelazados, de manera que todas las partes tienen la misma importancia”. (Schwartz, P. 13:1995)

De acuerdo con Niño cuando cita al austriaco K. Büheler (1967) plantea que el lenguaje es símbolo, síntoma y señal cuando en la práctica se convierte en un instrumento para potenciar y viabilizar el desarrollo humano, en todas sus dimensiones cognitivas, biológicas, afectivas, valorativas, espirituales, sociales y simbólicas. Es así como establece a esta última dimensión como: *“Aquella que hace posible la representación conceptual de las cosas y fenómenos; como síntoma, le facilita*

proyectarse, expresarse, crear desde su interioridad; y como señal, le permite interactuar con los demás, producir y compartir la cultura. Símbolos, síntomas y señales equivalen a los signos del lenguaje”. (Niño Rojas, 2002:P.XIX)

OPORTUNIDAD Y ELECCIÓN DESDE EL AULA

Es de menester en este punto establecer las definiciones de oportunidad y elección que surgen por ejemplo desde la web al realizar su búsqueda en el navegador Google se presenta una intrigante serie de concepciones; que por así decirlo, solo al colocar la palabra elección da como resultado 11.600.000 en (0,41 segundos), esto es velocidad pero es una responsabilidad de doble fondo porque se crea la oportunidad de elegir y elegir la oportunidad.

Dicho esto, desde la concepción de Serna Gómez, las oportunidades son: *“Los eventos, hechos o tendencias que se dan en el entorno de una organización y que podrían facilitar o beneficiar el desarrollo de ésta, si se aprovechan en forma oportuna y adecuada”*. (Serna Gómez, 2014: 73). Organización que puede ser asociada a aquella agrupación de personas que tienen un fin en común como un establecimiento educativo que busca educar y enseñar.

En la misma medida, se denomina oportunidad a toda circunstancia en la cual existe la posibilidad de lograr algún tipo de mejora de índole económica, social, laboral, etc. Se considera como oportunidad aquella que implica además de una acción la capacidad de lograr un cambio significativo en la vida. [Documento en línea]. Entonces si el aprendizaje activo se lo toma como una

oportunidad de cambio significativo desde el quehacer del docente en el aula se lograra que elija el lenguaje como un vehículo de acción que fomente la necesidad de conocer sobre el mundo de una manera más dinámica. Teniendo en cuenta lo anterior, Niño Rojas afirma que: *“Los hombres hablan por naturaleza y por necesidad. Hablan y se escuchan, o se comunican entre sí a través de otros medios, dando significado a todos sus actos. Y justamente, al ejercer esta facultad, contribuyen a autodefinirse como seres humanos”*. (Niño Rojas, 2002:P.2).

Si el ser tiene la necesidad de elegir el lenguaje también se incluye el planteamiento de tener éxito o no en una determinada idea o empresa a la cual se involucra un individuo llámese docente, padre de familia o estudiante con sus capacidades para afrontar un determinado problema o dificultad que se hace visible en el transcurrir de la experimentación con el contexto. Así como lo argumenta Lewis:

En todo caso, que tengan éxito o no dependerá en primer lugar de que el problema haya sido bien enfocado (visión creativa del problema) y, en segundo, de que se hayan desarrollado las estrategias en toda su profundidad (resolución del problema). Además, el éxito o el fracaso vendrán determinados por la actitud del adulto respecto a las facultades del niño y a la importancia que concede al éxito escolar (actitudes), por la confianza con que mira su propia capacidad (autoimagen) y por la intensidad de su deseo de conseguir un cambio (motivación). (Lewis, 1983:P.37-38)

Por ende, el aprendizaje activo es una oportunidad de construir junto con el lenguaje ambientes de creación y configuración del aula, organización de un

horario en relación con un currículo integrado y centrado en el alumno, el uso de centros de aprendizaje donde se haga un mantenimiento de registros, evaluaciones del alumnado y participación de los padres y madres.

Desde este horizonte la comprensión y aplicación de estos aspectos necesitan de docentes con un dominio conceptual, organización, definición y estructuración de los procesos de enseñanza. Por lo cual, dinamizar estos procesos podrían a los docentes tener un acceso a unos aprendizajes más amplios y profundos de los contenidos transversales que están relacionados con el lenguaje como se enuncia a continuación:

Los signos del lenguaje nos humanizan. Al producir e interpretar mensajes, y por medio de este proceso, conocer el mundo, aprehenderlo y hacerlo nuestro, nos desarrollamos como seres humanos, realizándonos como seres lingüísticos, es decir, no solo “por medio del” sino “en el” lenguaje. (Niño Rojas, 2002:P.6)

El aprendizaje activo y el lenguaje como un aspecto total son esenciales para conseguir una clase centrada en los estudiantes adquiriendo un mayor significado cuando el maestro parte de las experiencias de los propios alumnos. Se busca romper algunos parámetros ya establecidos en relación con el saber. Zuleta afirma: *“En la educación existe una gran incomunicación. Yo tengo que llegar a saber algo, pero ese “algo” es el resultado de un proceso que no se me enseña. Saber significa entonces simplemente repetir”*. (Zuleta, 21:P.1995)

La autora Schwartz afirma que en una clase de lenguaje total y de aprendizaje activo, se hace hincapié en aspectos como

la toma de decisiones y en la resolución de problemas, el fortalecer el aprendizaje integrado, construir material de lectura de calidad, partir de problemas o hechos reales de cada estudiante, hacer una observación crítica, arriesgarse a aprender por descubrimiento y tomarlo como un proceso donde se puede interactuar a partir de la cooperación y soltura desde la expresión escrita como oral. (Schwartz, P. 21:1995)

Por último, ¿Qué es el aprendizaje activo? & ¿En qué consiste el lenguaje total? Ambas expresiones reflejan una teoría sobre como aprenden los niños pero la oportunidad y la elección de responder desde su contexto de vida para la vida está en sus manos. Es importante saber si: *“Una casa no puede diferir de otra; lo que importa es saber si está edificada en el infierno o en el techo”*. (Borges, 1995:103)

METODOLOGÍA.

A continuación se hace un texto descriptivo en función de un artículo reflexivo sobre algunos de los elementos primordiales relacionados con el Aprendizaje Activo & El Lenguaje para establecer algunos aspectos que propendan una lectura inferencial, literal y crítico argumentativo para su posteriormente análisis e interpretación por parte del lector.

Por consiguiente, se enmarca dentro de un enfoque cualitativo con el fin de dar un enfoque objetivo-subjetivo recopilando algunos aspectos claves que pueden impactar en la curiosidad de aprender a aprehender por parte de los docentes y estudiantes al intentar descifrar los

diferentes argumentos y puntos de vista que varios autores presentan.

El tema en cuestión fomenta la descripción con la presencia de varias concepciones de autores que poseen acerca del aprendizaje activo y su aplicación a través del lenguaje en el aula con la presentación de varias concepciones y características más importantes favoreciendo el conocimiento y descripción de los principales aspectos indagados de fuentes primarias y secundarias a nivel documental

A partir de la interpretación, la proposición y argumentación el presente texto busco reconocer y generar diferentes alternativas con la búsqueda de acciones concretas con el aporte de autores y teóricos que presentan la información ya existente de antemano reconociendo que: *“los niños aprenden en situaciones naturales en las que investigan de manera activa el mundo que les rodea”*. (Schwartz, P. 13:1995)

RESULTADOS.

De acuerdo a las diferentes concepciones aplicadas se encontró un documento solido conceptualmente a partir de los principales aspectos que caracterizan el Aprendizaje Activo y El Lenguaje con su relación directa como oportunidad y elección desde el aula que han guiado a incidir en el quehacer educativo desde un determinado contexto.

CONCLUSIONES.

El Aprendizaje Activo es una estrategia de enseñanza cuyo diseño e implementación

se centra en el estudiante al motivar su participación y reflexión continúa a través de actividades que promuevan el diálogo, la colaboración, el desarrollo y la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes en relación transversal a los contenidos del currículo, los métodos y medios, la evaluación, el tiempo y la relación entre docentes y estudiantes

La mayoría de los aspectos surgieron de las necesidades teóricas y metodológicas descritas a través de los autores que describían algunos aspectos relacionados con el tema en cuestión y su relación directa a partir de la oportunidad y la elección que tiene el docente y los estudiantes en su formación y experimentación de sus conocimientos por y para la vida en el aula de clase.

Es importante reconocer el papel de los docentes y los estudiantes brindándoles actividades y metodologías activas que permitan integrarse como una comunidad educativa que busca un fin en común desde el aula donde experimentan diferentes temáticas y aprendizajes para que sean significativos en función de sus contextos y realidades. Sin embargo, a pesar que existe una gran cantidad de información sobre los aspectos relacionados con el aprendizaje activo y el lenguaje no se ha logrado establecer desde el aula su alcance al no institucionalizar procesos de investigación sobre el papel que ejercen los actores y todos los elementos que están directamente involucrados en el ámbito educativo predominando más allá de un currículo real un oculto.

Se recomienda diagnosticar, sensibilizar, fomentar, dirigir y poner en práctica mecanismos realistas y

alcanzables de acuerdo con los objetivos que se pretende alcanzar en función de los fundamentos institucionales que se tengan de acuerdo al establecimiento educativo que elija y se dé la oportunidad de poner en juego el aprendizaje Activo integrándolo con el lenguaje proyectándose al tipo de egresado que desea aportar a la sociedad.

Por último, surge la propuesta de responder los interrogantes: ¿Qué es el aprendizaje activo? & ¿En qué consiste el lenguaje total? desde la realidad en la cual se encuentra el posible lector de este artículo y aquellas personas que estén interesados en contribuir a fortalecer los ámbitos educativos en la construcción de varios espacios para la reflexión y el desarrollo de planes de mejoramiento continuos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Borges, Jorge Luis (1995): El Aleph. Empresa editorial El Comercio. S.A.
- Flórez Ochoa, Rafael y Tobón Restrepo, Alonso (2001): Investigación educativa y pedagógica. Bogotá: Mc Graw – Hill. P. IX
- Lewis, David (1983): Desarrolle la inteligencia a su hijo. Círculo de lectores S.A. Bogotá D.C.
- Niño Rojas, Víctor Miguel (2002): Semiótica y Lingüística aplicadas al español. Cuarta edición. ECOE Ediciones. Bogotá D.C.
- Schwartz Susan & Pollishuke Mindy (1995): Aprendizaje Activo: Una organización de la clase centrada en el alumnado. NARCEA S.A. DE EDICIONES. Madrid
- Serna Arango, Julián (1990): Borges y la Filosofía. Primera edición. Colección de escritores Risaralda, Pereira, Colombia. Editorial Graficas Olímpica. P. 15
- Serna Gómez, Humberto (2014): Gerencia Estratégica. Décimo primera edición. Panamericana Editorial. Bogotá.

Read, Herbert (1955): *Imagen e Idea*, Fondo de Cultura Económica, Séptima reimpresión (1998), impreso en México.

Rodrigales, Javier (2006): *Máscaras*. Primera edición Xesus edita. Fundación Cultural. Pasto, Colombia.

Tobón Tobón Sergio (2006): *Competencias en la Educación Superior*. Eco ediciones. Bogotá.

Woolfolk, A. (1990): *Psicología Educativa*. Prentice-Hall Hispanoamericana, México.

Zuleta, Estanislao (1989): *Elogio de la dificultad y otros ensayos*. 2007. Décima edición. Hombre nuevo editores. Medellín. Colombia.

_____ (1995): *Educación y Democracia. Un Campo de Combate*. Compilación Corporación Tercer Milenio. Primera Edición. Santa Fé de Bogotá – Colombia. Pág. 19 – 21.

NET GRAFÍA.

Definición de oportunidad. Disponible en: <http://definicion.mx/oportunidad> Recuperado [13 abril 2016].

Díaz Barriga Arceo, Frida & Hernández Rojas, Gerardo: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Disponible en: <http://www.facmed.unam.mx> Recuperado [20 Abril 2016].

Gómez de Durán, Beatriz (2013): *El aprendizaje cooperativo una buena opción para el aula*. Rectora del Gimnasio Los Portales. Palabra maestra - publicación del premio compartir al maestro. Año 13 numero 32 marzo de 2013 Bogotá Colombia. Disponible en: <http://www.compartirpalabramaestra.org> [Recuperado 27 Abril 2016]

Wohlens, Carlos (1999): *Metodología Activa*. Disponible en: <https://plus.google.com> Recuperado [02 Mayo 2016].



Universidad de **Nariño**

TANTVM POSSVMVS QVANTVM SCIMVS



Ticedu



@huellasrevista



huellasrevista@udenar.edu.co



7226745 Ext 106
3003063778



Tic's *Para la Educación*
www.ticedu.com.co