



# huellas 8

revista

ISSN En línea: 2382-4875

DIGITAL: 2389-9360

IMPRESA: 2389-9352



Facultad de  
Educación

**ALONSO MAFLA BILBAO**



**Universidad de Nariño**  
**Facultad de educación**  
**Departamento de estudios pedagógicos**

**Directivas universitarias**  
Dr. Carlos Eugenio Solarte Portilla  
Rector

Dra. Martha Sofía Gonzales  
Vicerrectora académica

Dr. Pablo Santacruz Guerrero  
Vicerrector de investigaciones, Posgrados y Relaciones Internacionales

Dr. Marco Hugo Ruíz  
Vicerrector administrativo

Dr. Roberto Ramires Bravo  
Decano Facultad de Educación

**Coordinador- Editor Académico**  
Mg. Omar Villota Pantoja

**Comité editorial**  
Dr. Roberto Ramires Bravo  
Dr. Álvaro Torres Mesías  
Mg. Carlos Pantoja Agreda  
Mg. Monica Vallejo Achicanoy  
Mg. Hernan Rivas Escobar  
Mg. Sergio Padilla Padilla  
Mg. Jairo Ortega Bastidas

**Diseño y diagramación**  
Esteban David Martínez  
Jhonatan Andrés Hernández  
Monitores TicEdu  
Facultad de Educación

**Portada**  
Esteban David Martínez  
Monitor TicEdu

**ISSN**  
En línea: 2382-4875  
Digital: 2389-9360  
Impresa: 2389-9352

## **ALONSO MAFLA BILBAO**

En su formación académica se destaca, doctorado en la Universidad Complutense de Madrid, Doctorado en Filología Hispánica, Maestría en la Universidad Autónoma de Occidente, Magister en Lingüística y Español, Pregrado en la Universidad de Nariño en Licenciatura en Lenguas Modernas, Secundario Escuela Normal Nacional de Pasto, Primaria Escuela 'Cristo Rey' de Gualmatán.

En su experiencia profesional, trabajo en el departamento de Lingüística e Idiomas, Dirección y Administración - Cargo: Director de Departamento Agosto de 1969 Diciembre de 1971, Investigación y Desarrollo - Título: Historia y Simbolismo de los carnavales Inga y Kamëntsa del Valle de Sibundoy (Alto Putumayo) Enero 1997 1998, Investigación y Desarrollo - Título: Indigenismos en las Noticias Historiales de Fray Pedro Simón Enero 1986 1989, Investigación y Desarrollo - Título: La Norma Culta de Madrid: Análisis de la utilización del Jerundio Enero 1979 1980, Investigación y Desarrollo - Título: Diccionario Inga Enero 1979 1980, Investigación y Desarrollo - Título: Influencia de la Lengua Quechua en el Dialecto Pastuso Enero 1976 1978, Investigación y Desarrollo - Título: Estructura Fonológica y estructura del "VBL" del inga (Lengua del Putumayo) Enero 1972 1975, Investigación y Desarrollo - Título: Enero 1971 1999,

En la Universidad De Nariño, Miembro de consejo de centro - Cargo: Profesor Titular Agosto de 1969 Diciembre de 1999.

En el Liceo de la Universidad de Nariño, Miembro de consejo de centro - Cargo: Profesor Septiembre de 1966 Julio de 1969.

En la Escuela Anexa a la Normal Nacional de Pasto, Dedicación: 30 horas Octubre de 1965 Julio de 1966.

Miembro de consejo de centro - Cargo: Profesor Titular Octubre de 1965 Julio de 1966, en el Instituto Champagnat de Pasto, Dedicación: 30 horas Octubre de 1962 Julio de 1965, Miembro de consejo de centro - Cargo: Profesor Titular Octubre de 1962 Julio de 1965

En la Escuela 'Cristo Rey' de Gualmatán, Dedicación: 30 horas Septiembre de 1961 Julio de 1962, Miembro de consejo de centro - Cargo: Docente Septiembre de 1961 Julio de 1962.

Sus áreas de actuación eran: Ciencias Sociales, Sociología, Antropología, Ciencias de la Educación, Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Humanidades, Historia y Arqueología, Historia, Idiomas y Literatura, Lingüística.

Sus idiomas, inglés y un poco de francés.

Sus líneas de investigación, Lingüística General y española y Lenguas Indígenas.

Reconocimientos, Medalla al mérito educativo "Luis Alejandro Guerra", Alcaldía de Pasto, Secretaria Municipal de Educación y Cultura - de 2005.

# *INDICE*

<b>APORTE DEL DEPORTE FORMATIVO EN LA FORMACION INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO.....</b>	<b>1</b>
<b>EL APRENDIZAJE ACTIVO Y EL LENGUAJE.....</b>	<b>10</b>
<b>FALTA DE ACOMPAÑAMIENTO PARENTAL BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO.....</b>	<b>20</b>
<b>LA EDUCACIÓN EN VALORES PERSPECTIVAS PARA LA VIDA.....</b>	<b>25</b>
<b>LA IMPORTANCIA DEL INGLÉS EN UN CONTEXTO SOCIAL Y LOS JUEGOS DE AULA COMO UNA ALTERNATIVA PARA LA ENSEÑANZA.....</b>	<b>35</b>
<b>LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>40</b>
<b>PROMOVIENDO LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EXPERIENCIA DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....</b>	<b>46</b>





## APORTE DEL DEPORTE FORMATIVO EN LA FORMACION INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO.

Mag. Carlos Ramiro Jojoa Ruiz

“No hay nada más difícil de llevar a cabo, ni nada más dudoso de éxito, ni nada más difícil de conducir, que iniciar un nuevo orden de las cosas, porque el reformador tiene enemigos en todos aquellos que sacan provecho del antiguo orden, y solo distantes defensores en aquellos que se benefician del nuevo orden”.

Maquiavelo, El príncipe.

### RESUMEN

El presente artículo de reflexión tiene como principal interés el de crear conciencia en la comunidad universitaria, sobre la importancia que la práctica física, deportiva y recreativa representa en la formación integral, cuando involucra en sus proyectos educativos las dimensiones cognitiva, comunicativa, axiológica, lúdica y motriz, situando la atención en los estudiantes que se inscriben a los créditos de deporte formativo de acondicionamiento físico y musculación de la Universidad de Nariño.

Analizar si formar parte de este proceso de formación humanística, tiene concordancia con la formación del futuro profesional, si lo vuelve más coherente con los principios éticos y morales con los que se identifica y lo compromete a ser parte activa de esta sociedad llena de conflictos sociales y en continua transformación. Se trata de evidenciar con hechos, que los estudiantes que participan de los créditos de acondicionamiento físico y musculación establecen reflexiones profundas que los sensibiliza para servir con eficiencia y eficacia, centrados en el desarrollo humano y social, desarrollando capacidades de liderazgo que respondan a las expectativas que su entorno necesita, con capacidad de involucrarse desde su campo profesional y como ciudadano en el desarrollo de programas y proyectos físicos, deportivos y recreativos adaptándolos a su contexto, para desde allí, generar hábitos y estilos de vida saludable que

garantice una vida digna, sana, equitativa y de calidad para la sociedad donde interactúa.

Se pretende establecer si al practicar alguna disciplina física, los estudiante desarrollan un valor agregado que los identifica y los prepara para involucrarse con los cambios culturales, siendo críticos y analíticos de la realidad del contexto, defendiendo sus puntos de vista con argumentos válidos y proponiendo alternativas de solución, para formar parte de una sociedad más justa, tolerante, incluyente y equitativa.

### ABSTRACT

This article reflection has been primarily interested in raising awareness in the university community on the importance of physical, sporting and recreational practice represents the integral formation when involved in educational projects cognitive, communicative, axiological dimensions, playful and driving, placing attention on students who enroll credits sport fitness training and body building at the University of Nariño.

Consider whether part of this process of humanistic education, is consistent with the formation of future professional if you become more consistent with the ethical and moral principles with which it is identified and committed to being an active part of this society full of social conflicts and continuous

transformation. It is evident facts that students who participate in the credits of fitness and body building set deep reflections that sensitizes to serve efficiently and effectively, focusing on human and social development, developing leadership skills that meet expectations your environment needs, able to be involved from their field and as a citizen in the development of programs and physical, sports and recreational projects adapted to its context, and from there, create habits and healthy lifestyles to ensure a dignified life, healthy, equitable and quality for the society in which it interacts.

It is intended to establish whether the practice any physical discipline, the student develops an added value that identifies and prepares to engage with cultural changes, being critical and analytical of the reality of the context, defending their views with valid arguments and proposing alternatives solution, to form part of a more just, tolerant, inclusive and equitable society.

## INTRODUCCIÓN

La Universidad de Nariño cumple un papel trascendental en el desarrollo del municipio, del departamento y de la nación, porque genera una educación con altos índices de calidad y evoluciona a pasos agigantados con el propósito de preparar a las nuevas generaciones de líderes con pensamiento crítico, analítico e investigativo, capaces de asumir responsabilidades y compromisos sociales, económicos y políticas con parámetros éticos y morales que permitan transformar el entorno donde se desempeña.

Asume de una manera competente y responsable los retos que exige la vida moderna, en una sociedad globalizadora caracterizada por el desarrollo y avance vertiginoso del conocimiento, la ciencia y la tecnología, y presenta en evidencia una universidad que cambia y se transforma para

enfrentar los nuevos retos que exige la sociedad, para orientar los procesos de aprendizaje con una visión futurista, consolidando programas de formación e investigación que tienen como fin alcanzar objetivos, metas y propósitos que se propone la sociedad contemporánea, con el fin de hacer aportes significativos y pertinentes para dar solución a los problemas que en la actualidad aquejan a nuestra sociedad colombiana.

Para la Universidad de Nariño el deporte formativo, la actividad física y la recreación son temáticas que han sido tratadas con seriedad y responsabilidad, y han sido tenidas en cuenta en el plan de desarrollo, de la misma forma que la ciencia, la tecnología y la investigación, ya que constituyen una herramienta fundamental en el proceso pedagógico de formación de la comunidad educativa en general, puesto que mediante la aplicación práctica y transversalizadora, todos los educandos, sin distinción social, económica, cultural o creencias de credo pueden tener las mismas oportunidades de formación integral, desarrollando y practicando valores ciudadanos dentro y fuera de la institución, que garanticen el buen vivir y la convivencia pacífica, además de propender por la continua y permanente construcción de los proyectos de vida a corto, mediano y largo plazo, de una manera consciente, libre, espontanea e incluyente.

Según Edgar Morín (2001), La Educación del futuro debe afrontar el problema desde el error y la ilusión, el mayor error sería subestimar el problema del error; la mayor ilusión sería subestimar el problema de la ilusión. El reconocimiento del error y de la ilusión es tan difícil que el error y la ilusión no se reconocen en lo absoluto.



## **EL DEPORTE FORMATIVO EN LA ACADEMIA**

El Congreso de Colombia en la Ley 181 de Enero 18 de 1995, considera que formar deportivamente a todas las personas es un derecho, por lo tanto dicta las disposiciones legales para que las instituciones educativas desde la primaria hasta la universidad, desarrollen planes y proyectos que se preocupen por el fomento masivo de la educación física, la práctica de los deporte y la recreación como medios para hacer un buen uso del tiempo libre y contribuir significativamente en la formación integral de los educandos. Para ello las instituciones son orientadas con objetivos coherentes para la consecución de tal propósito y están facultadas con la autonomía administrativa para orientar el patrocinio, fomento, divulgación, planificación y coordinación de múltiples tareas para brindar una formación física y deportiva que le permita el normal desarrollo de sus capacidades y habilidades psicomotoras que lo faculten para desempeñarse eficiente y eficaz en sus obligaciones como ciudadanos, miembros de una comunidad dinámica y cambiante.

La universidad de Nariño considera que promover el bienestar individual y colectivo de la comunidad es un requisito indispensable para alcanzar la calidad educativa y a partir de estos parámetros contribuir en el desarrollo de una sociedad más equitativa, justa y solidaria. Por ello, y consiente de la importancia que representa la práctica física en el proceso de formación de la comunidad educativa, direcciona responsablemente su atención en el desarrollo de proyectos saludables como el acondicionamiento físico y la musculación entre otros, como medios significativos para establecer acciones puntuales que permitan desarrollar hábitos y estilos de vida saludable que incidan directamente en el desarrollo de las dimensiones integrales de los estudiantes, fortaleciendo su personalidad y mejorando los

proyectos de vida personal que repercutan directamente en el desarrollo social.

## **PROYECTO EDUCATIVO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO**

La etapa de transición del bachillerato a la universidad es un momento trascendental en la vida de los jóvenes que marcan significativamente el rumbo de sus vidas, por ello es importante que toda la comunidad que conforma la institución dedique todos los esfuerzos disponibles para orientar el camino que guíara las vidas de los futuros profesionales.

Son muchos los aspectos que inquietan al nuevo estudiante universitario y lo mantienen a la expectativa por cumplir sus objetivos académicos, alcanzar sus metas y trascender en la historia de sus comunidades, la mayoría anhelan dejar una huella en el camino que seguramente sus predecesores seguirán para alcanzar el éxito.

Instintivamente cada uno de los jóvenes hace una reflexión profunda de su ser y establece un plan para articularlo en la sociedad. Para ello responde a los cuestionamientos propios de la edad y del contexto socio-económico al que pertenezca, a sus creencias políticas, religiosas y académicas que deberá enfrentarse; por ejemplo, cómo surgir en un medio tan diferente al que ha estado acostumbrado, paradójico, incoherente e intolerante. cuál es su esencia como persona, cuál es su sentido de vida, cómo, por qué y para que se mueve de forma pendular entre virtudes morales y éticas contradictorias, como enfrentar comportamientos sociales positivos y negativos, y a personas débiles y fuertes de carácter, tolerantes e intolerantes, buenos y malos.

Enfrentar esta realidad no es una tarea sencilla para asumirla solo, por lo tanto, la responsabilidad debe ser compartida, este es el pilar que fundamenta la labor de cada uno de

los integrantes de la comunidad académica, que se muevan transversal y sinérgicamente para ayudar a los estudiantes a responder acertadamente a las necesidades de cada uno, para que puedan estar seguros de que el proyecto que van a emprender es el correcto y si no lo es, encauzarlo por uno nuevo, pero de una u otra forma tocarlo en lo más profundo de su ser y establecer un estado interactivo que le permita tener una reafirmación en la vida social. CAGIGAL, J.M. (1981): “asume el movimiento como la manifestación o acción consciente –observable o visible del cuerpo humano, a nivel global o segmentario– que busca solucionar problemas de la cotidianidad, en el ámbito personal, social y productivo, y que son resultado de la concurrencia de conocimientos, sentimientos, habilidades y destrezas aprehendidos a través de la vida”.

Los estudiantes llegan a la universidad temerosos por tener que afrontar tantos cambios en tan poco tiempo, son muchas las incertidumbres existenciales, paradigmas culturales y dudas personales que crean limitaciones mentales y físicas; Paradójicamente la gran mayoría llegan a cumplir proyectos de vida educativa impuestos por otras personas, sin permitir que sea el estudiante el que le dé rienda suelta a sus ideales, a sus sueños, a sus intereses con total libertad, autonomía, imaginación y creatividad, para construir su futuro con los sentimientos más profundos de su vida, coherentes con su pensamiento para que le impriman un tinte propio para alcanzar el significado.

Muchos de los estudiantes llegan al alma mater direccionados desde los hogares y marcados por una ruta que es la que más les conviene desde el punto de vista de sus familiares, ya sea por el contexto de crianza o por sus posibilidades económicas, pero independientemente de estos aspectos se le debe dar la oportunidad de decidir por sí mismos.

El tema educativo profesional es un tema complejo, ya que abarca el complemento de la vida, una vida que se debe realizar por iniciativa propia, así como el de tener un noviazgo, casarse y tener hijos; frecuentemente están siendo condicionado por los deseos familiares, ciertamente es un hecho a tener en cuenta, pero será significativo si está construido con respeto por la libertad, autonomía y con criterios propios que le permita alcanzar la felicidad.

Es entonces, donde los miembros que conforman la comunidad académica: familia, amigos, docentes, administrativos, directivos y sociedad en general, juegan un papel fundamental en la formación de los estudiantes, ya que con su actuación contribuirán significativamente en la orientación, construcción y desarrollo de los proyectos de vida a corto, mediano y largo plazo, siempre y cuando se tenga en cuenta que en medio de tantas diferencias, se debe responder, respetando sueños, anhelos y deseos individuales y grupales, y que dependiendo del grado de dependencia y experiencia que ejerzan sobre ellos, hay que aprovechar la oportunidad para ayudar a establecer en los jóvenes y señoritas las condiciones y prioridades más urgentes y necesarias, que le brinden la oportunidad de distinguir en el camino los obstáculos y rebasarlos con el único propósito de generar experiencia y por lo tanto un aprendizaje.

## **PANORAMA UNIVERSITARIO EN COLOMBIA**

La Universidad Colombiana ha venido evolucionando al ritmo del desarrollo del país y de las exigencias mundiales, logrando desarrollar adelantos significativos en unos aspectos, pero con muchas dificultades y limitaciones en otros.

Gracias a las orientaciones conceptuales que se le ha dado al sector universitario se puede

evidenciar un trabajo más serio, respetuoso y responsable en cuanto al desarrollo y fomento de temáticas tales como: calidad de vida, formación integral y construcción de comunidad, elementos fundamentales para que se propicie el desarrollo humano.

El Ministerio de Educación Nacional, a través del ICFES, el Fondo Universitario Nacional y ASCUN, viene desarrollando planes y programas tendientes a la cualificación y capacitación del personal encargado de generar el Bienestar Universitario, creando espacios para la reflexión e intercambiando conocimientos y experiencias significativas que pueden ser modeladas dependiendo del contexto y los recursos con que se cuentan.

Es de resaltar que una de las debilidades y limitaciones que se aprecia en las universidades es la falta de conocimiento y compromiso que tiene toda la comunidad académica a cerca del bienestar institucional, ya que no solamente es responsabilidad de la oficina de Bienestar Universitario, sino que debe ser el compromiso del trabajo conjunto y mancomunado de todas las instancias institucionales, cada uno de los miembros de la comunidad académica, conformada por estudiantes, padres de familia, docentes, administrativos, directivos y comunidad en general debe asumir obligaciones para crear ambientes saludables en los entornos desde los campos de la salud mental y física, la cultura, el desarrollo social y del deporte, la actividad física y la recreación.

Otra de las debilidades que se observan en la educación universitaria, son los fines que se persiguen, un grupo importante de docentes persisten en la enseñanza de contenidos y procedimientos para ser repetidos sin haber desarrollado un análisis crítico haciendo uso de las diferentes potencialidades humanas, enfocados a evaluarlos confiando solamente en la memoria. No obstante, esto resulta tradicionalmente obsoleto e inservible en el proyecto formativo de los estudiantes en la

actualidad, ya que establece límites de jerarquía.

Se necesita urgentemente, cambiar el paradigma metodológico del proceso de enseñanza – aprendizaje. Gracias a los aportes de Howard Gardner, los docentes tienen ahora bases científicas para interactuar con los estudiantes en el proceso de aprendizaje, con sus diversas inteligencias, a saber: Inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal y cenestésica, intrapersonal e interpersonal y con la Inteligencia naturalista, que es lo que conforma la integralidad del ser y que debe ser transversalmente concebido desde las diferentes áreas y disciplinas del componente universitario.

Según Gardner (1977) “Todas las personas son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia, aunque cada cual destaca más en unas que en otras, no siendo ninguna de las ocho más importantes o valiosas que las demás. Generalmente, se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida, independientemente de la profesión que se ejerza. A fin de cuentas, la mayoría de trabajos precisan del uso de la mayoría de tipos de inteligencia”.

El propósito de la universidad es desarrollar todo el potencial de creación que tienen los estudiantes para aplicarlos en la vida, es enseñar a pensar a los estudiantes, para prepararlos para que, en el futuro, puedan resolver problemas con eficiencia, eficacia y responsabilidad social, tomando decisiones concertadas para lograr el disfrute de la vida. Esta tarea debe ser asumida por todos y cada uno de los miembros que conforman la comunidad universitaria, sin distinción alguna.

#### **APORTE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL**

“La Educación es mucho más que Educación Física, pero es muy poca sin ella”

(Hammeleck, 1976). Partiendo de esta premisa podemos comprender en la práctica, lo que es formación integral. El cuerpo humano es considerado como una unidad indisoluble que está conformado por mente, cuerpo y espíritu, por lo tanto y para efectos de formación y educación de calidad, estos tres pilares son la base fundamental para alcanzar cualquier propósito humano, es un requisito indispensable que debe estar presentes en cualquier proceso a un mismo nivel, si se quiere alcanzar equilibrio y proporción en los desempeños sociales como hijo, padre, profesional y ciudadano, entre otros. Tal como lo describe Hammeleck, (1976) "Para hablar de una Educación Integral, debemos considerar el cuerpo y la mente conformando una unidad, en ello la Educación Física representa para la Educación básica un pilar fundamental, por lo que debe estar en un nivel de paridad como otras disciplinas del conocimiento, en el proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura".

Biológica e históricamente las personas están diseñadas para moverse, para cambiar, para entrar en sinergia, de tal manera que cada vez que se mueve la mente, el cuerpo y el espíritu, las personas tienen un despliegue de creatividad, imaginación y producción, Parlebas (2001) "centra la atención no en el movimiento sino en el sujeto que se mueve, que halla en sus acciones una organización significativa". Por tanto involucrar la práctica física en el sistema educativo universitario es una necesidad que está más que reconocida, por tanto se debe enseñar a valorar todos los beneficios que las personas obtienen con la práctica física diaria. Moverse paso de ser una moda de uso exclusivo de los amantes de la cultura física, a convertirse en una necesidad y un derecho constitucional, dado al incremento de las problemáticas sociales y de salud que se han acelerado por los procesos de globalización.

La ley general de educación colombiana, considerada la práctica física como un "derecho social", debido a los altos índices de violencia, el consumo de sustancias psicoactivas, sobrepeso, obesidad mórbida, enfermedades cardio-vasculares y de transmisión sexual entre otras, generadas por las políticas globalizadoras, donde el sedentarismo y las prácticas sociales inadecuadas, fomentan hábitos y estilos de vida no saludables, y que a la postre demandaran gastos económicos inimaginables y con consecuencias económicas incalculables. Esta problemática también es reconocida por la Organización Mundial de la Salud, quien admite que de no atender la problemática con políticas claras, serias y responsables, en el futuro se convertirá en la próxima pandemia mundial. Meinel (1977) plantea, que "toda acción humana educativa, está determinada por relaciones propias del hombre con los otros hombres y con el mundo de las cosas, como una forma de comportamiento orientada a una finalidad". Si somos conscientes de los perjuicios que tendremos al no conservar hábitos y estilos de vida saludables y no hacemos nada, entonces también debemos ser coherentes en asumir responsablemente las consecuencias de los actos.

## **EL DEPORTE FORMATIVO EN LA UNIVERSIDAD**

La universidad de Nariño a través de la Facultad de Educación, con el programa de formación humanística comprometidos en la formación integral de la comunidad de estudiantes, viene desarrollando procesos de fomento y desarrollo psicomotriz, y se vale del deporte formativo como medio para la construcción de aprendizaje significativo, teniendo en cuenta los referentes conceptuales del Ministerio de Educación Nacional a través de las Orientaciones Pedagógicas para el desarrollo de la Educación Física, Recreación

y Deporte, (Guía No. 15, p.24) “al promover en los estudiantes el desarrollo de las competencias motriz, expresiva y axiológica a través de acciones motrices, se propicia que el estudiante enriquezca su pensamiento, su sensibilidad, su expresión y su actividad lúdica, contribuyendo también al desarrollo de las competencias básicas y ciudadanas, además de generar ambientes de aprendizaje lúdicos que favorecen la recreación, el descanso y la buena utilización del tiempo libre”.

Es de suma importancia aclarar que para efectos de la aplicación de las competencias específicas en la universidad se tuvo en cuenta cuatro ejes transversales los cuales responden a las necesidades actuales, ellas son el tiempo libre, medio ambiente, educación para la sexualidad y democracia.

Todas ellas expresadas con las experiencias y vivencias personales y aplicadas a procesos académicos cognitivos, físicos y espirituales. Las competencias específicas han sido adaptadas al contexto universitario para que adquieran el enfoque de formación humanística e integradora de los procesos y dimensiones humanas necesarias en la formación de los estudiantes que les permitan desempeñarse como ciudadanos integrales, éticos y moralmente competentes.

#### ➤ **Competencia Motriz**

Esta dada por la relación corporal que se establece entre los estudiantes y el medio ambiente. Tiene como principal actor el movimiento y a través del este el desarrollo de facultades y dimensiones corporales, físicas, motoras, para interactuar libre y espontáneamente con el contexto, para alcanzar el desarrollo progresivo de cualidades físicas básicas con habilidad y destreza.

#### ➤ **Competencia Expresiva Corporal**

Entendida como la expresión y comunicación dialógica de las personas a través de la corporeidad, teniendo como sujeto activo el

movimiento pero con base en la manifestación de ideas, sentimientos y emociones que permitan canalizar el potencial energético creador en pro de una buena utilización del tiempo libre y propiciando ambientes lúdicos que favorecen la liberación de tensiones propias de la academia, la superación de miedos y la aceptación del desempeño corporal en diferentes tiempos y espacios.

#### ➤ **Competencia Axiológica**

Es la articulación del movimiento con los valores humanos, que permitan alcanzar disciplina, sentido de identidad y pertinencia para construir hábitos y estilos de vida saludables, que sean el fiel reflejo del ciudadano, sensible, respetuoso, tolerante, solidario, democrático e incluyente.

Los estudiantes universitarios se encuentran sometidos continua y permanentemente a las tensiones que producen las evaluaciones, la entrega de trabajos, talleres, laboratorios y las prácticas pedagógicas pre profesionales, los cuales pueden llevar a la pérdida del equilibrio emocional, la salud corporal y el bienestar individual y grupal; por tanto y mediante el deporte formativo se pretende canalizar y controlar esos estados nocivos, para guiar las emociones producidas por el éxito y el fracaso en favor de una experiencia que brinde aprendizaje significativo y saludable, alejando la atención por las opciones de diversión alternativas que se encuentran alrededor de la universidad y que pretenden que con el consumo de sustancias psicoactivas los estudiantes desahoguen sus tensiones. Arboleda (2002), desde la perspectiva conceptual de expresiones motrices, relaciona las manifestaciones de la motricidad con distintos fines: lúdico, agonístico, estético, preventivo, de mantenimiento, de rehabilitación y de salud, entre otros, que permiten establecer códigos legitimados, crear actitudes y promover creencias en un contexto social, que ofrecen pautas de comportamiento

y muestran una intención subjetiva del ejecutante.

Efectivamente, el deporte formativo es un crédito académico que en la Universidad de Nariño ocupa un lugar privilegiado para la formación integral de los estudiantes, ya que por su naturaleza lúdica y recreativa siempre presenta gran acogida por parte de la población de estudiantil pertenecientes a las diversas facultades y programas, convirtiéndose en un espacio académico básico en el currículo, razón por la cual sería un absurdo no valerse de un medio tan propicio para fortalecer las dimensiones humanas que comprometen la motricidad, la expresividad y el desarrollo de valores humanos, componentes fundamentales que coadyuvan la formación de profesionales desde la realidad del contexto, y aportando consecuentemente al florecimiento de la cultura ciudadana para lograr la paz y la convivencia dentro de una educación incluyente, solidaria y ecológica.

Lo paradójico de la situación es que conociendo la problemática social a la que los estudiantes están expuestos, y reconociendo las consecuencias de no conservar hábitos y estilos de vida saludables, no se comprende por qué no se incrementa la práctica física en las instituciones educativas universitarias para hacer un buen uso del tiempo libre, y por el contrario en la mayoría de las universidades se las ha disminuido, ¿será porque se considera la práctica física como un gasto económico exagerado e innecesario?, o porque es una pérdida de tiempo que se puede utilizar en el desarrollo cognitivo disciplinar.

No es raro ver en la universidad a estudiantes que por horas se la pasan chateando, o sumergidos en un estrés permanente por las tensiones evaluativas, o manifestando estados de depresión y emociones alteradas por problemas, o consumiendo alucinógenos en la cancha de fútbol. Estos estados emocionales y prácticas viciosas, no le permiten comprometerse continua y permanentemente

con la práctica de la física, porque dicen que” cuentan con poco tiempo”, o ¿será más bien que no les gusta practicar ejercicio físico y/o deporte?

El desarrollo de la práctica física no debe ser un tema que se tome a la ligera, ya que es una actividad que debe estar presente en todos los proyectos de vida de los estudiantes, docentes, administrativos y directivos, debe formar parte de la cultura si se precia la vida, porque con salud la vida cobra sentido y sin ella no es nada. De nada valdrán los títulos obtenidos y el dinero acumulado si no se cuenta con la salud necesaria para utilizarlos.

Cada quien a su tiempo ha tenido la única e irrepetible oportunidad para expresarse en el día a día a su manera y con las condiciones que la vida le ha brindado, pero en la medida en que pasa el tiempo ya no podremos cambiar la ruta de nuestras vidas, sin que las decisiones afecte la propia vida y/o la vida de los demás, y ni al menos aún podremos regresar al pasado para cambiar algunos errores, por eso la construcción del proyecto de vida donde el eje fundamental es el ejercicio físico es una necesidad que debe estar explícitamente marcada en los proyectos educativos en la Universidad de Nariño.

**Sir Charles Spencer Chaplin dijo: “La vida es una obra de teatro que no permite ensayos...Por eso, juega, canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida... antes que el telón baje y la obra termine sin aplausos”.**

## CONCLUSIONES

- Los créditos de formación humanística a través del Acondicionamiento Físico y Musculación de la Universidad de Nariño si tienen concordancia con la formación del futuro profesional, ya que lo vuelven más coherente con los principios éticos, estéticos y morales

con los que se identifica y lo comprometen con su ejemplo a ser parte activa del proceso de transformación social.

- Los estudiantes que participan de los créditos de acondicionamiento físico y musculación establecen reflexiones profundas en cuanto a las relaciones que se establecen entre la práctica física y la vida, los sensibiliza para servir con eficiencia y eficacia, centrados en el desarrollo humano y social, desarrollando capacidades de liderazgo que respondan a las expectativas que su entorno necesita, con capacidad de involucrarse desde su campo profesional y como ciudadano en el desarrollo de programas y proyectos físicos, deportivos y recreativos.
- Los educandos son conscientes que desarrollar y generar hábitos y estilos de vida saludable garantiza una vida digna, sana, equitativa y de calidad para él y la sociedad donde interactúa.
- Mantener en sinergia el cuerpo, la mente y el espíritu desarrolla en los estudiante el sentido de pertenencia e identidad, que los prepara para involucrarse con los cambios culturales, siendo críticos y analíticos de la realidad del contexto, defendiendo sus puntos de vista con argumentos válidos y proponiendo alternativas de solución, para formar parte de una sociedad más justa, tolerante, incluyente y equitativa con sí mismo, con el otro y con el medio ambiente.
- Efectivamente, el deporte formativo es un crédito académico que en la Universidad de Nariño ocupa un lugar privilegiado para la formación integral de los estudiantes, ya que por su

naturaleza lúdica y recreativa siempre presenta gran acogida por parte de la población de estudiantil pertenecientes a las diversas facultades y programas, convirtiéndose en un espacio académico básico en el currículo

## REFERENCIAS

- ARBOLEDA, Rubiela. (2002). El cuerpo en boca de los adolescentes. Estudio interdisciplinario de la cultura corporal en adolescentes de la ciudad de Medellín, Universidad de Antioquia, Colciencias, Medellín.
- CONGRESO DE COLOMBIA. Ley 181 de Enero 18 de 1995
- CAGIGAL, J.M. (1981): El Deporte en la Sociedad Actual. Ed. Magisterio Español. Madrid: España.
- GARDNER, H. (1997). Estructuras de la mente. La Teoría de las Inteligencias
- Múltiples. México: Fondo de Cultura Económica.
- GOLEMAN, D. (2004). La inteligencia Emocional. Barcelona, España: Editorial Vergara.
- HAMMELECK, O. (1976): Teoría Pedagógica de la Educación Física. "La Educación es mucho más que Educación Física, pero es muy poco sin ella". INEF. Ed. COLEFC. Canarias.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, 2010: Lineamientos Curriculares de Educación Física, Recreación y Deporte. Bogotá.
- MORIN, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la Educación del Futuro. Paris: Mesa Redonda Magisterio, UNESCO.
- PARLEBAS, P. (2001). Juegos, deporte y sociedad. Léxico de Praxeológica Motriz. Ed. Paidotribo. Barcelona: España.
- VAZQUEZ, B. (1989). La Educación Física en la educación básica. Ed. Gimnos. Madrid: España.

*"Elegir es la oportunidad de ser uno para dejar de ser el resto"*

**Julián Serna Arango (1990)**

*"Una buena acción es aquella que en sí tiene bondad  
y que exige fuerza para realizarla"*

**Montesquieu**

## **EL APRENDIZAJE ACTIVO Y EL LENGUAJE:**

### **OPORTUNIDAD Y ELECCIÓN**

#### **DESDE EL AULA**

## **ACTIVE LEARNING AND LANGUAGE:**

### **OPPORTUNITY AND ELECTION**

#### **FROM THE CLASSROOM**

**Luis Alejandro Pupiales Flores**

**Licenciado en Lengua Castellana y Literatura, Universidad de Nariño, San Juan de Pasto,  
Nariño, Colombia.**

**Correo electrónico: [alecabel@yahoo.es](mailto:alecabel@yahoo.es)**

### **RESUMEN**

El presente artículo busca analizar algunas características del aprendizaje activo desde su uso a nivel cooperativo presente en un ámbito educativo y su contribución en el desarrollo de un ser humano que logre la realización de lecturas contextualizadas de su realidad. Por ende, surge el interés por identificar y comprender sus alcances a partir del uso del lenguaje con la integración de habilidades como leer, escribir, hablar y escuchar con un valor agregado de ver y dramatizar.

Para desarrollar el presente texto se logró tener en cuenta la construcción de un escrito que fomenta al posible lector una lectura inferencial, literal y crítica argumentativa en función de la reflexión. Por consiguiente, ha sido posible establecer las semejanzas entre el aprendizaje activo, el trabajo cooperativo y el lenguaje orientadas hacia una pedagogía constructivista donde los intereses, y

necesidades de los y las estudiantes son trascendentalmente importantes en relación a los contextos en los cuales habitan.

Es así como se obtiene a partir de los temas abordados un artículo de reflexión en cuanto a la construcción de saberes y aprendizajes que puedan ser un camino hacia el logro por fortalecer el rol del docente en el aula y el papel del estudiante en la construcción de un proyecto de vida significativo. Es decir, "es una experiencia cooperativa en busca de un lenguaje total".

**Palabras clave:** Aprendizaje Activo, Trabajo Cooperativo, Lenguaje Total, Estudiantes/docentes y reflexión pedagógica.

### **ABSTRACT**

This article seeks to analyze some aspects of active learning from this cooperative level use



in an educational environment and their contribution to the development of a human being to achieve the realization of contextualized readings of reality. Therefore, interest in identifying and understanding its scope from the use of language integration skills like reading, writing, speaking and listening with an added value of seeing and dramatize arises.

To develop this text it was achieved taking into account the construction of a letter that encourages the potential reader an inferential, literal and argumentative critical reflection based on reading. It has therefore been possible to establish the similarities between active learning, cooperative work and language oriented constructivist pedagogy where the interests and needs of the students are transcendently important in relation to the contexts in which they live.

This is how you get from the topics discussed an article of thought as to the construction of knowledge and learning that can be a path towards strengthen the role of the teacher in the classroom and the student's role in building a project of significant life. That is, "is a cooperative experience in search of a whole language".

**Key words:** Active Learning, Cooperative Work, Language Total Students / teachers and pedagogical reflection.

## INTRODUCCIÓN

Cuando se ha estado confinado en las construcciones hechas para la educación protegidas por aquellas murallas escolares "las Instituciones", se tuvo la sensación que siendo estudiante uno de los caminos para superarla era hacer caso a todo lo que los docentes transmitían cumpliendo una sentencia a no pensar y a olvidar fácilmente todos aquellos aprendizajes que no se relacionaban con los quehaceres diarios en una urbana realidad.

En vista de lo anterior, el aprendizaje activo es de gran relevancia como tema de interés para los docentes y los estudiantes cuando les permite elegir el grado de importancia que cumple el rol que debe asumir el docente desde sus enseñanzas/aprendizajes en el aula y el estudiante como el protagonista en la adquisición de experiencias y conocimientos dentro y fuera del establecimiento educativo en busca de una oportunidad de fortalecer el desarrollo integral.

Por lo tanto, el conocer y reflexionar sobre la relación de un aprendizaje activo con el lenguaje permite describir la realidad que se experimenta desde el aula visualizando los principales aspectos que han caracterizado a este tipo de aprendizaje visualizando el posible éxito o fracaso de estas concepciones desde las prácticas educativas.

Es claro afirmar, la necesidad de hacer una revisión y análisis de las concepciones que han influido en la construcción de saberes, con el fin de lograr en la comunidad educativa un espíritu que pueda leer desde lo inferencial, lo crítico y lo reflexivo emprendiendo junto con sus pares acciones futuras que enriquezcan los quehaceres pedagógicos, didácticos y metodológicos.

De esta manera, se da paso a la oportunidad y la elección de responder desde su contexto de vida para la vida en busca de un lenguaje total.

## **EL APRENDIZAJE ACTIVO.**

Al hablar de aprendizaje y el lugar en si donde se realiza: "Un establecimiento educativo" muchos de los lectores podrán empezar a recordar aspectos que los motivaron a continuar descubriendo el mundo desde la visión de sus maestros o simplemente realizaron ciertas actividades para obtener una promoción a otro grado. Parece ser que muchos no tuvimos una relación inquietante con la escuela que nos retara a vivir y aprender de forma activa; tal vez: "Deseamos mal. En

lugar de desear una relación humana inquietante, compleja y perdible, que estimule nuestra capacidad de luchar y nos obligue a cambiar, deseamos un idilio sin sombras y sin peligros, un nido de amor y por lo tanto, en última instancia un retorno al huevo” (Zuleta, 1989:P.13)

Desde este horizonte, se establece el aprendizaje activo como una estrategia de enseñanza cuyo diseño e implementación se centra en el estudiante al motivar su participación y reflexión continua a través de actividades que promuevan el diálogo, la colaboración, el desarrollo y la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes en relación transversal a los contenidos del currículo, los métodos y medios, la evaluación, el tiempo y la relación entre docentes y estudiantes. Dichos procesos se hacen presentes en uno o varios lugares pero se observan de forma continua en el aula; según Schwartz en el aula los niños deciden, descubren, estimulan, crean, buscan y comparten, se arriesgan. Además, el maestro se mueve y da ejemplo, instruye, implica, charla y cuida, facilita. Y el ambiente favorece, libera, provoca, anima, inspira, estimula, libera. (Schwartz, P. 11:1995)

Por ello, el aula es un laboratorio donde se aplican experiencias creadas o simuladas llenas de actuaciones y juegos con propósitos diseñados para producir un resultado deseado, y para experimentar sentimientos reales tales como miedos, aceptación o enojos. Es así que se tiene en cuenta que donde existan esos sentimientos, habrá aprendizajes; y donde hay aprendizajes, existirá un Aprendizaje Activo con una enseñanza más dinámica, que parte de los intereses del alumno y que sirve para la vida. Esto se refuerza con el trabajo en grupo cooperativo como lo afirma Gómez de Durán:

En el grupo cooperativo se crea un ambiente de apoyo, respeto y confianza, donde todos aportan y todos trabajan por el grupo y por el bien común. Todo lo anterior es suficiente

motivación para el maestro que quiere innovar su práctica diaria e involucrarse más en el proceso de aprendizaje de cada uno de sus alumnos. (Gómez de Durán, 2013)

Ahora bien, si el aprendizaje activo supone experiencias lingüísticas activas y significativas es considerado como un ambiente auténtico donde: “los alumnos participan escuchando de manera activa, hablando de forma reflexiva, mirando con la atención centrada en algo, escribiendo con un fin determinado, leyendo de manera significativa y dramatizando de modo reflexivo”. (Schwartz, P. 20:1995). Adicionalmente, según Wohlers (1999) define al aprendizaje activo como una metodología que forma parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo. Es una enseñanza más activa, que parte de los intereses del alumno y que sirve para la vida. [Documento en línea].

El aprendizaje activo tiene una serie de elementos que le permiten fortalecer las concepciones y las prácticas pedagógicas desde el aula de los docentes cuando las contextualizan; es decir, según Tobón “se establece una serie de relaciones con el “pensamiento complejo” el cual es entendido como “una vía de construcción de saberes que tienen en cuenta el entretejido de las partes”. (Tobón, 2006). Dichas partes se potencializan cuando los estudiantes tienen la capacidad de poner en práctica sus competencias con un aprendizaje activo a su ritmo permitiendo que el docente haga uso de tiempos extra y de temáticas no previstas utilizando menos material del que se suministró inicialmente y que pueden surgir sobre la marcha en relación a la construcción de espacios y escenarios para el aprendizaje activo.

He aquí que surge la oportunidad y la elección cuando el docente haya conseguido captar esta realidad, podrá empezar a poner en práctica con eficacia diversas estrategias centradas en

el alumno. Según, Schwartz “Llevará al aula su propio estilo de aprendizaje, sus propias experiencias y sentimientos. Aportará toda la información y recursos que estén a su alcance, - unos antiguos y otros nuevos-, para crear una clase que sea de verdad [[su]] clase”. (Schwartz, P. 12:1995). Además, Gómez de Durán afirma que el aprendizaje se fortalece con el uso de la metodología de trabajo cooperativo porque permite observar los progresos de los estudiantes:

Esta es una metodología que permite observar con facilidad los desempeños de cada estudiante, estimular a quien tiene excelente rendimiento y dar los apoyos debidos a los que tienen dificultades como pueden ser aquellos que están en programas de inclusión en el salón de clase. A su vez contribuye a la construcción de habilidades sociales para crear un ambiente de sana convivencia y favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional, tan importante hoy en día. (Gómez de Durán, 2013).

En la misma medida, el aprendizaje activo tiene una estrecha relación con la forma como se adquiere un conocimiento; y a su vez como este se vuelve significativo a partir de las acciones de los alumnos. Por lo tanto según Díaz & Hernández plantean que existen dos dimensiones para poder incorporar un conocimiento activo, estos son:

En el primero, se dan dos posibles aprendizajes: por recepción y por descubrimiento; la recepción ocurre en etapas avanzadas de desarrollo cognitivo y el descubrimiento es propio de las etapas iniciales. En la segunda dimensión, se encuentran dos formas de incorporar el conocimiento: La forma significativa y la repetitiva; la forma repetitiva se caracteriza porque se acude a asociaciones arbitrarias y a la memorización. La forma significativa relaciona la nueva información con la existente en la estructura cognitiva, de esta manera el estudiante manifiesta motivación,

disposición y actitud favorable para extraer significado y posee los conceptos previos o de anclaje. (Díaz & Hernández, 1999:P.20).

Por lo anterior, se considera que los niños aprenden haciendo, experimentando e interactuando con las personas y con los distintos materiales que encuentran a su alrededor. Schwartz afirma al respecto: “Los niños aprenden cuando las metas últimas son el significado y la comprensión. Aprenden al reflexionar sobre sus experiencias y al ponerlas en común y comunicarlas a los demás de infinitas formas. Aprenden en ambientes que tengan un objetivo y que no les resulte amenazadores”. (Schwartz, P. 19:1995)

Si es real que los estudiantes aprenden haciendo, se considera que la pedagogía que usa el docente desde la óptica del aprendizaje activo debe estar expuesta constantemente en un proceso de reflexión para así aprovechar cada experiencia como un elemento de aprendizaje significativo. Flórez Ochoa afirma:

La pedagogía no produce conocimientos objetivos, universales, ni replicables. Lo que sí es posible en pedagogía es aprovechar la experiencia de los buenos maestros, confirmarla, analizarla y compartirla con los demás pedagogos y profesores dispuestos a aprender por cabeza ajena y a entender mejor los problemas y acontecimientos de la enseñanza. (Flórez & Tobón, 2001:P. 9)

En suma, el incorporar el Aprendizaje Activo a la docencia hace uso de varias estrategias que se apoya en lo colaborativo en relación con el estudiantes y lo cooperativo en relación con el docente apoyándose de las tecnologías en busca de garantizar experiencias de aprendizaje creadas por los estudiantes para ser capaces de construir una filosofía didáctica para el desarrollo de habilidades y competencias que motiva a los estudiantes para permanecer más concentrados y atentos.

Se observa que el aprendizaje activo se enriquece con el uso de un trabajo cooperativo en el aula; es en sí, una metodología que busca promover un aprendizaje de contenidos y a su vez, habilidades sociales según los diferentes ritmos de aprendizaje y las capacidades de los estudiantes en estrecha relación con sus compañeros para lograr los objetivos planteados por el equipo de trabajo. Al respecto, Gómez de Durán afirma que se aumenta su autoestima, fomenta las relaciones sociales, potencia sus capacidades y mejora su desempeño escolar teniendo en cuenta también:

El desarrollo de habilidades cognitivas se fortalece por cuanto el grupo cooperativo debe idear, planear y ejecutar la actividad planteada con los aportes de todos. Al compartir y validar ideas se pueden apreciar diferentes puntos de vista y formas de desarrollar una misma actividad para lograr un objetivo común, se crean discusiones académicas que estimulan la creatividad y fortifican el pensamiento crítico, y se favorece la construcción colectiva del conocimiento. (Gómez de Durán, 2013)

Como resultado, se logra que los integrantes puedan reconocer y exaltar las capacidades de cada uno de los integrantes del grupo de trabajo cuando entre ellos y ellas aprenden, se enseñan los unos a los otros y, a su vez, pueden aprender más. Gómez de Durán, afirma que el desarrollo de las habilidades sociales se logra en el momento de la participación cuando se hace como una necesidad para alcanzar el objetivo planteado aprendiendo juntos y construyendo destrezas sociales que permiten el compartir, valorar las diferencias, escuchar y solucionar los conflictos con sus propias decisiones. (Gómez de Durán, 2013)

## EL LENGUAJE.

Al hacer uso del lenguaje se hace importante establecer su impacto dentro de todos los

sistemas que conforman el complejo mundo en donde los hombres y las mujeres se inventan todos los días nuevos sistemas simbólicos para poder interpretar y comprenderse. Es como aquella “Palabra que decimos, que viene de lejos, y no tiene definición, tiene argumento; es por ello, que cuando dices: nunca, cuando dices: bueno, estas contando tu historia sin saberlo” (Canciones, en obras completas Vol. 1, poesía)

Es por así decirlo, el acto de hacer uso de palabras, gestos y actitudes que hacen que el lenguaje sea universal, y sea parte ineludible de la humanidad. Al respecto, Niño Rojas cita a Halliday: “No puede haber hombre social sin lenguaje y no puede haber lengua sin hombre social” (1984). En palabras de Niño, define el lenguaje, como:

La facultad simbólica y signica que tiene su máxima manifestación en las lenguas naturales y prácticas semióticas del discurso, se erige no solo como el medio por excelencia de comunicación cotidiana, sino ante todo con la forma de canalización y construcción del conocimiento y el medio esencial para la realización y desarrollo de nuestra especie. (Niño Rojas, 2002:P.XIX)

Si a través del lenguaje se construye conocimiento se puede relacionar con la capacidad de aprender que se inicia desde los primeros años de vida hacia el ingreso a un sistema escolar. Sin embargo, cuando el adulto a cargo no logra interpretar algunos lenguajes pueden pasar los niños y niñas como seres ignorantes. Al respecto, Lewis afirma:

La mayoría de quienes sostienen la teoría de lo adquirido afirman que el niño nace idiota y aprende a ser inteligente, que su mente empieza como una página en blanco donde el mundo escribe su destino. Yo sostengo todo lo contrario. El niño nace con una gran inteligencia solo precisamos romper esas barreras, eliminar las restricciones que se oponen a la perfección y equiparar la mente

con las destrezas necesarias para manejar cierto tipo de problemas. (Lewis, 1983:P.31)

Problemas que en muchos casos se podrían solucionar si se comprende el grado de significación que es entender las capacidades del lenguaje y sus bondades desde las actitudes frente a la vida. Es decir: “Decir lenguaje es hablar de la clave de entrada a la aprehensión del mundo real y posible, la expresión de afecto, voluntad, necesidades, intereses, deseos y experiencias, el establecimiento de relaciones sociales, la creación y goce literarios y la promoción del saber en sus diversos campos”. (Niño Rojas, 2002: P.XIX)

Por ende, desde el lenguaje se puede manifestar y catalogar a ciertos seres como inteligentes pero también se hace una clasificación que afecta la autoimagen, en este caso de los niños y niñas, dándoles ya un rol dentro de la sociedad. A pesar de ello, en la capacidad de arriesgarse a romper algunas barreras paradigmáticas de la sociedad se puede obtener beneficios visibles desde el aprendizaje y el mismo lenguaje. Lewis plantea que:

Cuando vemos a un chiquillo inteligente resolver un problema sin esfuerzo, o le vemos entregado a una actividad muy creativa y original, no observamos la expresión de una capacidad singular e innata, como se suele creer. Lo que vemos se reduce al lógico resultado de una compleja interacción entre ciertas actitudes, percepciones y capacidades. Todos los componentes de este mosaico dinámico son esenciales para el desarrollo intelectual. Y todos ellos han sido adquiridos por la experiencia. (Lewis, 1983:P.32)

La anterior afirmación puede ser respaldada por Schwartz cuando enuncia que mediante las interacciones con los demás, se aprende a utilizar el lenguaje para dar sentido a las experiencias y la comunicación de sus conocimientos. Adicionalmente afirma: “Se comunican escuchando, hablando, leyendo y escribiendo. Estos son los componentes del

lenguaje, pero el lenguaje total contempla esos componentes interrelacionados, entrelazados, de manera que todas las partes tienen la misma importancia”. (Schwartz, P. 13:1995)

De acuerdo con Niño cuando cita al austriaco K. Büheler (1967) plantea que el lenguaje es símbolo, síntoma y señal cuando en la práctica se convierte en un instrumento para potenciar y viabilizar el desarrollo humano, en todas sus dimensiones cognitivas, biológicas, afectivas, valorativas, espirituales, sociales y simbólicas. Es así como establece a esta última dimensión como: “Aquella que hace posible la representación conceptual de las cosas y fenómenos; como síntoma, le facilita proyectarse, expresarse, crear desde su interioridad; y como señal, le permite interactuar con los demás, producir y compartir la cultura. Símbolos, síntomas y señales equivalen a los signos del lenguaje”. (Niño Rojas, 2002:P.XIX)

#### **OPORTUNIDAD Y ELECCIÓN DESDE EL AULA**

Es de menester en este punto establecer las definiciones de oportunidad y elección que surgen por ejemplo desde la web al realizar su búsqueda en el navegador Google se presenta una intrigante serie de concepciones; que por así decirlo, solo al colocar la palabra elección da como resultado 11.600.000 en (0,41 segundos), esto es velocidad pero es una responsabilidad de doble fondo porque se crea la oportunidad de elegir y elegir la oportunidad.

Dicho esto, desde la concepción de Serna Gómez, las oportunidades son: “Los eventos, hechos o tendencias que se dan en el entorno de una organización y que podrían facilitar o beneficiar el desarrollo de ésta, si se aprovechan en forma oportuna y adecuada”. (Serna Gómez, 2014: 73). Organización que puede ser asociada a aquella agrupación de personas que tienen un fin en común como un

establecimiento educativo que busca educar y enseñar.

En la misma medida, se denomina oportunidad a toda circunstancia en la cual existe la posibilidad de lograr algún tipo de mejora de índole económica, social, laboral, etc. Se considera como oportunidad aquella que implica además de una acción la capacidad de lograr un cambio significativo en la vida. [Documento en línea]. Entonces si el aprendizaje activo se lo toma como una oportunidad de cambio significativo desde el quehacer del docente en el aula se lograra que elija el lenguaje como un vehículo de acción que fomente la necesidad de conocer sobre el mundo de una manera más dinámica. Teniendo en cuenta lo anterior, Niño Rojas afirma que: “Los hombres hablan por naturaleza y por necesidad. Hablan y se escuchan, o se comunican entre sí a través de otros medios, dando significado a todos sus actos. Y justamente, al ejercer esta facultad, contribuyen a autodefinirse como seres humanos”. (Niño Rojas, 2002:P.2).

Si el ser tiene la necesidad de elegir el lenguaje también se incluye el planteamiento de tener éxito o no en una determinada idea o empresa a la cual se involucra un individuo llámese docente, padre de familia o estudiante con sus capacidades para afrontar un determinado problema o dificultad que se hace visible en el transcurrir de la experimentación con el contexto. Así como lo argumenta Lewis:

En todo caso, que tengan éxito o no dependerá en primer lugar de que el problema haya sido bien enfocado (visión creativa del problema) y, en segundo, de que se hayan desarrollado las estrategias en toda su profundidad (resolución del problema). Además, el éxito o el fracaso vendrán determinados por la actitud del adulto respecto a las facultades del niño y a la importancia que concede al éxito escolar (actitudes), por la confianza con que mira su propia capacidad (autoimagen) y por la

intensidad de su deseo de conseguir un cambio (motivación). (Lewis, 1983:P.37-38)

Por ende, el aprendizaje activo es una oportunidad de construir junto con el lenguaje ambientes de creación y configuración del aula, organización de un horario en relación con un currículo integrado y centrado en el alumno, el uso de centros de aprendizaje donde se haga un mantenimiento de registros, evaluaciones del alumnado y participación de los padres y madres.

Desde este horizonte la comprensión y aplicación de estos aspectos necesitan de docentes con un dominio conceptual, organización, definición y estructuración de los procesos de enseñanza. Por lo cual, dinamizar estos procesos podrían a los docentes tener un acceso a unos aprendizajes más amplios y profundos de los contenidos transversales que están relacionados con el lenguaje como se enuncia a continuación:

Los signos del lenguaje nos humanizan. Al producir e interpretar mensajes, y por medio de este proceso, conocer el mundo, aprehenderlo y hacerlo nuestro, nos desarrollamos como seres humanos, realizándonos como seres lingüísticos, es decir, no solo “por medio del” sino “en el” lenguaje. (Niño Rojas, 2002:P.6)

El aprendizaje activo y el lenguaje como un aspecto total son esenciales para conseguir una clase centrada en los estudiantes adquiriendo un mayor significado cuando el maestro parte de las experiencias de los propios alumnos. Se busca romper algunos parámetros ya establecidos en relación con el saber. Zuleta afirma: “En la educación existe una gran incomunicación. Yo tengo que llegar a saber algo, pero ese “algo” es el resultado de un proceso que no se me enseña. Saber significa entonces simplemente repetir”. (Zuleta, 21:P.1995)

La autora Schwartz afirma que en una clase de lenguaje total y de aprendizaje activo, se hace

hincapié en aspectos como la toma de decisiones y en la resolución de problemas, el fortalecer el aprendizaje integrado, construir material de lectura de calidad, partir de problemas o hechos reales de cada estudiante, hacer una observación crítica, arriesgarse a aprender por descubrimiento y tomarlo como un proceso donde se puede interactuar a partir de la cooperación y soltura desde la expresión escrita como oral. (Schwartz, P. 21:1995)

Por último, ¿Qué es el aprendizaje activo? & ¿En qué consiste el lenguaje total? Ambas expresiones reflejan una teoría sobre como aprenden los niños pero la oportunidad y la elección de responder desde su contexto de vida para la vida está en sus manos. Es importante saber si: “Una casa no puede diferir de otra; lo que importa es saber si está edificada en el infierno o en el techo”. (Borges, 1995:103)

### **METODOLOGÍA.**

A continuación se hace un texto descriptivo en función de un artículo reflexivo sobre algunos de los elementos primordiales relacionados con el Aprendizaje Activo & El Lenguaje para establecer algunos aspectos que propendan una lectura inferencial, literal y crítico argumentativo para su posteriormente análisis e interpretación por parte del lector.

Por consiguiente, se enmarca dentro de un enfoque cualitativo con el fin de dar un enfoque objetivo-subjetivo recopilando algunos aspectos claves que pueden impactar en la curiosidad de aprender a aprehender por parte de los docentes y estudiantes al intentar descifrar los diferentes argumentos y puntos de vista que varios autores presentan.

El tema en cuestión fomenta la descripción con la presencia de varias concepciones de autores que poseen acerca del aprendizaje activo y su aplicación a través del lenguaje en el aula con la presentación de varias concepciones y características más importantes favoreciendo

el conocimiento y descripción de los principales aspectos indagados de fuentes primarias y secundarias a nivel documental

A partir de la interpretación, la proposición y argumentación el presente texto busco reconocer y generar diferentes alternativas con la búsqueda de acciones concretas con el aporte de autores y teóricos que presentan la información ya existente de antemano reconociendo que: “los niños aprenden en situaciones naturales en las que investigan de manera activa el mundo que les rodea”. (Schwartz, P. 13:1995)

### **RESULTADOS.**

De acuerdo a las diferentes concepciones aplicadas se encontró un documento solido conceptualmente a partir de los principales aspectos que caracterizan el Aprendizaje Activo y El Lenguaje con su relación directa como oportunidad y elección desde el aula que han guiado a incidir en el quehacer educativo desde un determinado contexto.

### **CONCLUSIONES.**

El Aprendizaje Activo es una estrategia de enseñanza cuyo diseño e implementación se centra en el estudiante al motivar su participación y reflexión continúa a través de actividades que promuevan el diálogo, la colaboración, el desarrollo y la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes en relación trasversal a los contenidos del currículo, los métodos y medios, la evaluación, el tiempo y la relación entre docentes y estudiantes

La mayoría de los aspectos surgieron de las necesidades teóricas y metodológicas descritas a través de los autores que describían algunos aspectos relacionados con el tema en cuestión y su relación directa a partir de la oportunidad y la elección que tiene el docente y los estudiantes en su formación y

experimentación de sus conocimientos por y para la vida en el aula de clase.

Es importante reconocer el papel de los docentes y los estudiantes brindándoles actividades y metodologías activas que permitan integrarse como una comunidad educativa que busca un fin en común desde el aula donde experimentan diferentes temáticas y aprendizajes para que sean significativos en función de sus contextos y realidades. Sin embargo, a pesar que existe una gran cantidad de información sobre los aspectos relacionados con el aprendizaje activo y el lenguaje no se ha logrado establecer desde el aula su alcance al no institucionalizar procesos de investigación sobre el papel que ejercen los actores y todos los elementos que están directamente involucrados en el ámbito educativo predominando más allá de un currículo real un oculto.

Se recomienda diagnosticar, sensibilizar, fomentar, dirigir y poner en práctica mecanismos realistas y alcanzables de acuerdo con los objetivos que se pretende alcanzar en función de los fundamentos institucionales que se tengan de acuerdo al establecimiento educativo que elija y se dé la oportunidad de poner en juego el aprendizaje Activo integrándolo con el lenguaje proyectándose al tipo de egresado que desea aportar a la sociedad.

Por último, surge la propuesta de responder los interrogantes: ¿Qué es el aprendizaje activo? & ¿En qué consiste el lenguaje total? desde la realidad en la cual se encuentra el posible lector de este artículo y aquellas personas que estén interesados en contribuir a fortalecer los ámbitos educativos en la construcción de varios espacios para la reflexión y el desarrollo de planes de mejoramiento continuos.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Borges, Jorge Luis (1995): El Aleph. Empresa editorial El Comercio. S.A.

Flórez Ochoa, Rafael y Tobón Restrepo, Alonso (2001): Investigación educativa y pedagógica. Bogotá: Mc Graw – Hill. P. IX

Lewis, David (1983): Desarrolle la inteligencia a su hijo. Círculo de lectores S.A. Bogotá D.C.

Niño Rojas, Víctor Miguel (2002): Semiótica y Lingüística aplicadas al español. Cuarta edición. ECOE Ediciones. Bogotá D.C.

Schwartz Susan & Pollishuke Mindy (1995): Aprendizaje Activo: Una organización de la clase centrada en el alumnado. NARCEA S.A. DE EDICIONES. Madrid

Serna Arango, Julián (1990): Borges y la Filosofía. Primera edición. Colección de escritores Risaralda, Pereira, Colombia. Editorial Graficas Olímpica. P. 15

Serna Gómez, Humberto (2014): Gerencia Estratégica. Décimo primera edición. Panamericana Editorial. Bogotá.

Read, Herbert (1955): Imagen e Idea, Fondo de Cultura Económica, Séptima reimpresión (1998), impreso en México.

Rodrigales, Javier (2006): Máscaras. Primera edición Xesus edita. Fundación Cultural. Pasto, Colombia.

Tobón Sergio (2006): Competencias en la Educación Superior. Eco ediciones. Bogotá.

Woolfolk, A. (1990): Psicología Educativa. Prentice-Hall Hispanoamericana, México.

Zuleta, Estanislao (1989): Elogio de la dificultad y otros ensayos. 2007. Décima edición. Hombre nuevo editores. Medellín. Colombia.

(1995): Educación y Democracia. Un Campo de Combate. Compilación Corporación Tercer Milenio. Primera Edición. Santa Fé de Bogotá – Colombia. Pág. 19 – 21.



## NET GRAFÍA.

Definición de oportunidad. Disponible en: <http://definicion.mx/oportunidad> Recuperado [13 abril 2016].

Díaz Barriga Arceo, Frida & Hernández Rojas, Gerardo: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Disponible en: <http://www.facmed.unam.mx> Recuperado [20 Abril 2016].

Gómez de Durán, Beatriz (2013): El aprendizaje cooperativo una buena opción

para el aula. Rectora del Gimnasio Los Portales. Palabra maestra - publicación del premio compartir al maestro. Año 13 numero 32 marzo de 2013 Bogotá Colombia. Disponible en: <http://www.compartirpalabramaestra.org> [Recuperado 27 Abril 2016]

Wohlers, Carlos (1999): Metodología Activa. Disponible en: <https://plus.google.com> Recuperado [02 Mayo 2016].

## FALTA DE ACOMPAÑAMIENTO PARENTAL: BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO

SARA SOFIA BURBANO SAPUYES

Institución educativa San Juan Bosco

sarasofi83taur@hotmail.com

### RESUMEN

Como es conocido por todos, el proceso educativo que desarrollan los niños o niñas durante su vida debe ir acompañado por sus padres, sin embargo, este acompañamiento no se ve reflejado en los resultados obtenidos por los estudiantes en sus actividades académicas. Es claro que es deber de cada persona responder por sus deberes en la escuela pero es también importante que los padres de familia sirvan de apoyo para con sus hijos durante este proceso de aprendizaje. De esta forma, el problema surge al momento en que los estudiantes tienen alguna prueba y los padres no hacen ver su autoridad permitiéndoles a sus hijos dejar todo para lo último o no estudiar para dicha prueba. Lamentablemente esto se ve reflejado en los resultados que se obtienen. Por esta razón, lo que trata este artículo es hacer ver las posibles causas, consecuencias de la falta de apoyo por parte de los padres en sus hijos así como también algunas probables soluciones para dicho problema.

**Palabras clave:** Acompañamiento, compromiso, apoyo, comunicación, familia.

### ABSTRACT

As it is known by everyone, the educational process that children develop all lifelong should be accompanied by their parents, however, this process of accompaniment is not reflected in the result children obtain in their academic activities. It is clear that everyone should respond for his/her duties in school but it is also important that parents help their kids during the learning process. In this way, the problem arises when students have any exam and the parents do not show their authority

allowing children leave everything for the last or do not study for that exam. Unfortunately, this issue is reflected in the results obtained. For that reason, this article will try to make know the possible causes and consequences of the lack of parental support as well as some probable solutions to that problem.

**Keywords:** Accompaniment, commitment, support, communication, family.

### INTRODUCCIÓN

Desde hace mucho tiempo atrás, los padres han sido los únicos encargados de proporcionar a sus hijos amor, bienestar, salud, protección y educación, es por esto que ellos tratan siempre de buscar el mejor empleo o los mejores medios para poder juntar los recursos económicos que todas estas necesidades requieren. De esta forma es que los padres de familia pierden un poco el contacto y la comunicación con sus hijos respecto a la educación. Los padres caen en un comportamiento erróneo en el que piensan que por el solo hecho de matricular a sus hijos en algún plantel educativo y brindarles los útiles requeridos al principio de cada año escolar están cumpliendo con su deber, sin embargo esto no es así. Los padres creen que la institución educativa es la única encargada de educar a los estudiantes pero es necesario entender que los padres son los primeros en educar y por esto deben acompañar a sus hijos en el proceso de aprendizaje al que se están enfrentando. El hogar es la primera institución que los niños afrontan, es en este hogar donde se inculcan los valores, se enseñan las primeras nociones sobre la vida y se trata de labrar el camino para que en un futuro los niños puedan salir adelante sin ningún

problema. Baeza Silvia en su escrito sobre el rol de la familia en la educación de los hijos nos explica que cada familia tiene reglas diferentes debido a la cultura sin embargo nos dice que existen algunas similitudes universales que se expresan en lo siguiente: “los parámetros universales referidos a la familia son, sin lugar a dudas, el cuidado, el crecimiento y el desarrollo de los hijos y la transmisión de pautas culturales” (Baeza, 2000: 3). No obstante, los padres en busca del mejor porvenir para sus hijos han caído en el error de prestarle más atención a sus labores cotidianas que a sus propios hijos. Además, Baeza afirma que una característica de los padres es “facilitar la transición hacia otros espacios educativos que complementen la tarea de educación del niño o niña”. En esta se relacionan las creencias y decisiones que se tomen desde el momento en que se escoge la escuela hasta el momento en que los padres se relacionan con sus hijos respecto al modo de educación. (Baeza, 2000 citada en Burrows, F. & Olivares, M., 2006: 20)

Este artículo se desarrolla en base a éste problema en específico debido a la experiencia vivida unos meses en la institución educativa San Juan Bosco con algunos estudiantes del grado segundo. Se pudo evidenciar que muchos estudiantes de dicho grado no entregaban sus actividades a pesar que estas no presentaban dificultades para realizarse. Los estudiantes afirmaban que sus padres no les revisaban sus apuntes y que ellos no recordaban tener tareas. Pero el hecho más contundente para resaltar este asunto fue al momento de realizar una evaluación. Un gran número de estudiantes argumentaron no haber estudiado por que sus padres no les habían hecho estudiar. Por estas razones creció el interés por conocer más a fondo los motivos por los cuales los padres no están tan pendientes de sus hijos en su vida escolar, así como también conocer las consecuencias que estas acciones pueden traer y tratar de buscar las posibles soluciones para estos problemas.

### **Causas de la falta de acompañamiento parental**

En base a lo anterior algunas de las posibles causas por la que los padres abandonan a sus hijos en su proceso de aprendizaje son aquellas relacionadas con su trabajo, la falta de preparación, y conflictos familiares. Morales Francisca afirma que los padres nos participan en el proceso educativo de sus hijos por tres razones: “falta de tiempo, sentimientos de inadecuación y la idea de no sobrepasar límites” (Davies, 1989; Dwyer y Hecht, 1992 citados en Morales, 1998: 11).

Por la búsqueda del mejor futuro para sus hijos y poderles brindar la mejor salud, vivienda, vestimenta y educación los padres aceptan empleos con largas jornadas de trabajo en las que les resulta difícil atender a sus hijos con sus actividades académicas porque no les queda tiempo o porque cuando lo tienen llegan cansados de sus trabajos y no tienen la energía suficiente para revisar los apuntes de sus hijos y comprobar si tienen deberes para con su institución. Los padres muchas veces tratan de ocupar su tiempo libre en actividades recreativas más que en las actividades de tipo académico. Además, esta ausencia por parte de los padres hace que los niños descuiden sus labores dentro del hogar puesto que se descuidan con los videojuegos, la televisión, el internet, etc. y es por esto que el rendimiento escolar se ve afectado en los estudiantes.

Por otra parte, la mala comunicación entre padres e hijos se debe a ciertos conflictos familiares tales como el divorcio, la pobreza, la violencia, el abandono de hogar, y muchos más. La mayor parte de la conducta humana se desarrolla mediante la observación y debido a que los niños observan estos conflictos en sus padres la desmotivación en el aula de clase se hace más notoria. Los padres están tan concentrados en sus problemas internos que no se dan cuenta que sus hijos están siendo afectados por estas dificultades. Los niños

necesitan sentirse bien en sus hogares y consigo mismos para que esta actitud se pueda reflejar en su comportamiento en la escuela. Un niño desmotivado por los problemas en su hogar no se concentrará en sus deberes académicos. Por esto los padres, deben prestar atención a sus hijos, apoyarlos y orientarlos en el desarrollo de sus actividades.

Por otra parte, la falta de preparación de algunos padres o acudientes es otro de los factores que impiden obtener resultados satisfactorios en los estudiantes. “Los padres sienten que no tienen suficientes destrezas como para ayudar a sus hijos con el trabajo escolar”. (Morales, 1998: 11) Esta es una de las razones por la que los padres, especialmente los de bajo nivel socioeconómico, se ausentan en el proceso educativo de sus hijos argumentando que su nivel de educación no es apto para poder ayudar a sus hijos.

El respeto por el espacio es otra de los argumentos que los padres dan cuando tienen que ayudar a sus hijos. En el caso de que los hijos sean adolescentes son ellos mismos los que se encargan de alejar a sus padres afirmando que ellos pueden con sus deberes solos y que no necesitan de ningún tipo de ayuda por parte de los padres. Los padres de familia con el único propósito de respetar las decisiones de sus hijos y de hacerles hacer lo que ellos quieren aceptan estas condiciones sin pensar en las consecuencias que esto puede traer. Por más mínima que sea una actividad es deber del padre al menos preguntar sobre los deberes escolares de sus hijos. La práctica de este comportamiento hará que la autoestima y la motivación de los estudiantes crezcan notablemente en el aula de clase.

### **Consecuencias de la falta de acompañamiento parental**

En una compilación de diversos estudios realizados en Estados Unidos sobre la

participación de los padres en la educación de sus hijos por la escritora Anne Henderson revelaron que el acompañamiento por parte de los padres en su proceso de aprendizaje trae varios y diferentes resultados positivos. Algunos de estos resultados tienen que ver directamente con el mejoramiento de las notas de los alumnos así como también se evidencia un mejor rendimiento académico, mejores actitudes por parte de los estudiantes en el salón de clase, esto quiere decir una mejor predisposición para cumplir con los deberes escolares y un mejoramiento con respecto a la conducta y disciplina.

Desde el punto de vista de los profesores, “involucrar a la familia contribuye a tener estudiantes más exitosos, un clima escolar más positivo y una enseñanza más efectiva” (Epstein, 1992 citado en Morales, 1998: 10). Además, se puede afirmar que la participación de los padres puede contribuir con el aumento de la asistencia de los alumnos a sus respectivas clases así como también contribuir con la disminución de la deserción estudiantil, factor que ha aumentado con gran fuerza durante los últimos años en el campo educativo.

Son varias los beneficios conocidos cuando la participación de los padres de familia se realiza en el proceso educativo de los hijos, sin embargo, existen también algunas consecuencias negativas cuando dicho acompañamiento o participación parental no se realiza.

La posibilidad de una formación íntegra y completa se ve afectada. La familia es uno de los más grandes pilares con las que los niños cuentan para toda su vida en la que se aprenden los principios básicos y cuando el niño no ve el apoyo por parte de sus padres comienzan a fallar en distintos ámbitos de su vida cotidiana incluyendo la educación. Por otra parte, la falta de participación por parte de los padres conlleva a que los estudiantes se vuelvan más problemáticos en su salón de clase o en

cualquier contexto con respecto a la disciplina, al desarrollo de conflictos o discusiones, a la falsificación de firmas, al aumento de la copia en los exámenes o tareas y al crecimiento de las mentiras.

Adicionalmente, el rendimiento académico se ve afectado cuando no hay acompañamiento parental y la deserción escolar se aumenta notoriamente. Los estudiantes se sienten abandonados por parte de sus padres y deciden dejar de estudiar por un tiempo que muchas veces se transforma en indefinido. El consumo de drogas o alcohol también puede ser una de las consecuencias de la falta de participación familiar, el estudiante puede encontrar refugio en estos y lamentablemente caer en adicción.

Así como existen consecuencias físicas, la falta de participación parental puede traer consecuencias psicológicas para los niños. El niño crea un desequilibrio mental ante la posibilidad de ser rechazado por sus padres y consecuente de esto el niño se aísla y su autoestima comienza a disminuir. Igualmente, el niño se sentirá culpable y con vergüenza por esta falta de atención y comenzará a sufrir depresiones.

### **Recomendaciones para evitar la falta de acompañamiento parental**

Con el único propósito de mejorar la comunicación entre los padres e hijos y de mejorar la relación entre la escuela y la familia a continuación se presentarán algunas recomendaciones que los padres, maestros y los mismos estudiantes pueden llevar a cabo:

- El padre debe aceptar el compromiso de que sus hijos están en un proceso que dura muchos años y que su ayuda y apoyo es fundamental para que se desarrolle de la mejor manera posible.
- El padre debe conocer con anticipación el programa

educativo al que su hijo se está enfrentando así como las necesidades que este pueda contraer.

- Los padres deben tener siempre a disposición los informes del niño, archivarlos y hacerles seguimiento, esto con el fin de poder comprobar si el niño avanza en su proceso de formación.
- Los maestros y los padres deben fijar puntos de encuentro en los que se puedan tratar temas sobre la educación del niño. Para que este encuentro sea una realidad es necesario la conformación de movimiento que promuevan la participación, la cooperación y formación de los alumnos y las familias (Dominguez, 2010: 2).
- Los padres deben procurar participar en las asociaciones de padres convocadas por los maestros haciendo que éstas sean auténticos grupos efectivos de ayuda para el niño.
- Arreglar horarios más flexibles para que los profesores reciban a los apoderados y así tener un diálogo más frecuente y efectivo con aquellos que tienen menos tiempo para ir a la escuela (Dwyer y Hecht, 1992 citado en Morales, 1998: 14).
- Los estudiantes deben permitir que sus padres sean parte del proceso al que se están enfrentando. Ellos deben ser conscientes que en algunas ocasiones el apoyo de los padres no está de sobra.
- Implementar una libreta de comunicaciones donde efectivamente ambas partes se preocupen de informar las situaciones más relevantes que ocurran en la casa y en el colegio

diaria o semanalmente (Morales, 1998: 14)

- La institución y los maestros deben propiciar espacios de reflexión dentro y fuera de las instalaciones educativas para encontrar alternativas de solución a las situaciones problema.

Existen muchas otras posibles soluciones que pueden ayudar a combatir la falta de participación por parte de los padres, sin embargo lo más primordial es que exista la disposición por parte de los padres, hijos y maestros. Todo parte del compromiso de cualquiera de las partes involucradas.

### **Conclusión**

La falta de acompañamiento por parte de los padres de familia hacia sus hijos es uno de los problemas que ha aumentado en los últimos días en el contexto educativo. La falta de tiempo, la falta de preparación o problemas familiares pueden ser algunas de sus causas, sin embargo, existen diversas recomendaciones que pueden ayudar a combatir estos problemas. Es importante resaltar que cualquier solución debe ser antecedida por la voluntad por parte de cualquiera de las partes involucradas y que si se resuelven este tipo de problemas a tiempo se pueden obtener grandes beneficios como la disminución de la deserción escolar y el mejoramiento del rendimiento académico.

### **Referencias**

BAEZA Silvia (2000), El rol de la familia en la educación de los hijos: Jornadas interdisciplinarias de instituciones de promoción social, educación y salud. Publicación virtual de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la USAL.

BURROWS Fernando, (2006), Familia y proceso de aprendizaje. Estudio "Prácticas sociales a nivel familiar que tienen relación con los aprendizajes de niños y niñas del nivel preescolar y del primer ciclo escolar básico, de Villarrica y Pucón". Pontificia Universidad Católica de Chile. Villarrica.

DOMINGUEZ Sofie, (2010), La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia, en revista digital para profesionales de la enseñanza.

JIMENEZ Marcos (2008), Influencia de los padres en el rendimiento escolar de sus hijos.

MORALES Francisca (1998), Participación de padres en la escuela: Componente para la formación de profesores. Pp 8-14

### **Netgrafia**

El papel de la familia, tomado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-228183.html>

Falta de interés padres en la educación de los niños, tomado de: <http://faltadeinteresdelospadres.blogspot.com/>

## LA EDUCACIÓN EN VALORES PERSPECTIVAS PARA LA VIDA

Estudiantes XI Promoción Maestría en Educación

Fabio Mauricio Díaz Ramírez - Venur Alier Garzón Rodríguez

aligaro@gmail.com – maodiaz7@yahoo.es

Universidad de Nariño, Colombia

**Palabras clave:** educación, valores; concepción pedagógica, práctica.

### Resumen

Se trata de establecer la apertura que el mundo actual despliega hacia nuevos horizontes viene acompañada cada vez más de rápidas y aceleradas transformaciones, donde las sociedades y el sujeto deben ser capaces de adaptarse, responder, criticar y resistir dichos cambios. Es acertado decir que la educación se reconoce como medio propicio para que esto se logre. No se está hablando solamente de una dimensión educativa netamente técnica o lo que ha sido llamado en sus momentos educación positivista; se evoca una formación integral para el ser humano, para que el sujeto participe en la sociedad de manera decidida, autónoma, responsable y solidaria. En el presente texto se pretende mostrar una Utopía educativa en pro de la construcción del ciudadano con valores, activo y en movimiento.

### Abstrac.

It is a matter of trying to establish the opening that the real world unfolds towards new horizons is increasingly fast and accelerated transformations, where societies and the subject must be able to adapt, respond, criticize and resist such changes. It is correct to say that education is recognized as a propitious means for achieving it. We are not talking only about a purely technical educational dimension or what has been called in its moments of positivist education; It

evokes an integral formation for the human being, so that the subject participates in the society in a determined, autonomous, responsible and solidary way. In the present text the Utopia educative in the construction of the citizen with values, active and in movement are shown.

Este ejercicio pedagógico que supone el habitar y dejar-se habitar en un espacio-tiempo, el espacio tiempo de la llamada 'lección o clase'; Que percibo como una instalación, como una performance, como una ocasión de arte. Que provoca un modo de acontecer artístico del pensamiento, en el cual la tarea del maestro como aportador de conocimientos es también un ejercicio o una gimnasia de la palabra, una trasposición creativa, una gestación, recreación, trascreación de conocimientos, que pueden ser presentados de forma dancística con el saber. El ejercicio solicita una nueva forma de pensar-actuar, pensar-sentir, rasgar y crear figuras intempestivas en los vientos del porvenir, nuevas posibilidades de pensamiento y educación, posibilidades que estén cercanas al valor de la existencia. "Deleuze cree que la verdad no debe ser considerada la meta del conocimiento. El valor supremo es la vida. Por lo tanto el pensador es el llamado a convertirse en un aliado de la vida" (Cangi, Adrián, 2011: 6) lo mismo es con la educación, ésta debe ser una aliada de la vida. Por lo tanto insistimos en la educación de los valores.

Educar para los valores significa apoyar los procesos de maduración y socialización de las personas en su infancia y juventud con el fin de capacitarlas para ejercer como ciudadanos

y ciudadanas en una sociedad democrática; es decir, para que los alumnos actúen como personas que conocen los derechos individuales y los deberes públicos, comprendan también que los problemas sociales les atañen y, además, se animen no sólo a construir una opinión propia sino también a participar de forma responsable en los asuntos comunitarios.

La formación en valores humanos enlaza con algunas de las propuestas hechas por el ministerio de educación en cuanto a los “lineamientos curriculares” que son un apoyo y orientación para que las escuelas, los maestros y maestras se aproximen desde el propio currículo a esta formación, así el currículo se da a entender según el (artículo 76) de la Ley 115 de 1994 como: el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. Se expone en éstas líneas la importancia de la educación integral, por ende la educación en valores es la formación vial para la paz, para la solidaridad, para el desarrollo, para la interculturalidad, para el consumo responsable, para la defensa del medioambiente, para la igualdad de género, o sea los valores en su dimensión ética.

Sin embargo, ¿qué significa educar en valores? ¿A quién se debe enseñar los valores? ¿Quién enseña los valores? ¿Es posible enseñarlos? ¿Qué son los valores? El cómo responder a éstas incógnitas parece ser algo impreciso de formular, ya que toda práctica humana (como lo son los valores y su aprehensión) es algo difícil de condensar; solamente podemos recorrer ciertos senderos que en el andar podrían dar una luz para lo que se quiere exponer, en este sentido se precisó de métodos como la encuesta no estructurada aplicadas a algunas instituciones educativas y

colegios del sector rural y urbano de Nariño (I. Educativa técnica el Remolino, I.E. las Mesas, Colegio José Félix Jiménez y Marco Fidel Suarez) , instrumento para recolectar información que permite obtener datos relativos, las necesidades y comportamientos de docentes con el fin de conocer el nivel de manejo de los valores escolares (capacidades y competencias) para el fortalecimiento del proceso de enseñanza de los mismos, sus novedades y propósitos al implementar los valores en las distintas instituciones escolares como en los colegios previstos para este proceso. Mediante la encuesta se obtienen datos de interés sociológico interrogando a los miembros de un colectivo o de una población. La interpretación de tales encuestas se suma a los esfuerzos del método cualitativo que pretende analizar la información a partir de la aplicación del instrumento de recolección, éste analizar se desprende de una aproximación real a un hecho o fenómeno para el beneficio de la formación ciudadana, por lo cual este método requiere cercanía, tacto y apertura de los sentidos, ya que la información llega por éstos mismos; por último se intenta aproximarse a un enfoque hermenéutico, tiene como característica principal la interpretación y la comprensión de los procesos de formación en este caso de valores, en la interacción que se suscita en la relación docentes – estudiantes, el propósito último será alcanzar una comprensión más profunda de los vínculos emotivos y cognitivos que se presentan en esta dialéctica educacional, los procesos valorativos deben ser entendidos desde diversos ángulos con miras a que esto permita una mejor comprensión y concepción de las características de valor de en cada uno de los docentes que van a ser analizadas a través de los instrumentos de recolección de datos. Tales formas para aproximarnos a este saber seguramente no darán una respuesta definitiva a lo propuesto como problemática, tan sólo se quiere rasgar una cercanía que pueda ayudar a la construcción de individuos éticos que



promuevan una sociedad mejor forjada en valores.

Para ello es necesario pensar las posibilidades propicia la educación, el espacio en el aula, la relación que acontece entre docente y estudiante, entre el estudiante y sus compañeros. Relaciones que están cargadas de prácticas socio-culturales donde florece un código comportamental de costumbres que sirven para el buen funcionamiento de la sociedad, bien se podría llamar códigos éticos, que desembocan en estructuras de cualidad de un individuo o grupo social que llamaremos valores humanos. Toda educación según el artículo 23 de la ley 115 debe obligatoriamente comprender en sus planes de estudio La Educación Ética y en Valores Humanos para todos los niveles de educación escolar (preescolar, primaria secundaria), así la escuela deberá de acatar y cumplir con esta disposición legal para formar de manera integral a los estudiantes, y que estos a su vez aporten de manera pacífica a sus comunidades en el buen vivir, el buen trato basado en el respeto y la diferencia, y en la construcción, desarrollo y promoción de competencias ciudadanas basándose en los principios rectores que establece la constitución y, desde luego, la ley general de educación.

Siguiendo el pensamiento de Hannah Arendt se puede decir que los aportes educativos desde la formación ética y en valores contribuye de forma significativa en presentar a la sociedad un sujeto activo capaz de crear y construir su propia identidad desde el reconocimiento del trabajo como una condición humana hacia la vivencia del mundo, “la única acción que se da entre los hombres sin la condición de cosas o materia, corresponde a la condición humana de la pluralidad, al hecho de que los hombres, no el Hombre, vivan en la Tierra y habiten en el mundo” (Arendt, 1993, p.21) el habitar implica relacionarse con el otro, comprenderlo, tocarlo, estar a disposición. Tal relación florece en el instante mismo en el que

estoy con ese otro, y en ese instante, cómo comportarme para que el extraño no sea ignorado, relegado, discriminado o aniquilado, cómo respetar la diferencia que exceden mis capacidades, cómo ser hospitalario ante el extranjero sin que esa hospitalidad termine por aniquilarme a mí mismo. Toda relación implica un comportamiento ético, por ende de valores, he ahí las posibilidades de una formación de este tipo.

Arendt afirmará por tanto, que, la condición de la vida humana no es tener “ante sí” el mundo, sino estar en el mundo; y ese “estar” es absolutamente práctico, puesto que este mundo en el que el hombre está no es un mundo de ideas o de conceptos, sino de acciones y acontecimientos que cambian el mundo. Y es con esto que es necesario tener en cuenta que lo importante es la simple actuación, es la ejecución, no los fines o la motivación. Como la acción siempre es constitutivamente relación, al actuar los hombres entran en una intersección de relaciones, en un estar-en- el-mundo. Y en ese estar y en ese discurso se manifiestan los intereses de cada uno por objetos materiales y mundanos, pues se refieren al mundo objetivo de cosas en el que vivimos.

Desde este foco se puede pensar la relación existente entre estudiante y estudiante en cuanto a valores, ésta relación se da mediada instantáneamente en cuanto se acerca otro, y sin embargo cuando poseo en mi formación una aprehensión de las conductas apropiadas de valor humano, ese instante provoca horizontes de hospitalidad.

Pero para que esta aprehensión sea correcta influyen muchos factores, incluso podríamos decir que un comportamiento considerado correcto aquí, en otro contexto, el mismo podría ser devastador. La formación en ética y valores permite la configuración de un ámbito privilegiado para el tratamiento en el entorno educativo de aquellos valores

compartidos que sostienen nuestra convivencia y posibilitan la libre construcción de proyectos personales de vida. Se plantea, como aspiración, el respeto hacia las ideas y creencias de las demás personas y colectivos, pero no se trata de un relativismo cultural y ético, pues hay valores y comportamientos que no son tolerables en una sociedad democrática y existen unos mínimos éticos irrenunciables que fundamentan la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Colombiana. Como diría Savater “Si bien la adquisición de la conciencia y de los hábitos cívicos constituye un proceso que se desarrolla a lo largo de los años de formación y maduración de las personas, es preciso destacar la incidencia que tienen los aprendizajes de los primeros años en la futura constitución de la condición ciudadana”. La presencia de la Educación Ética y en Valores Humanos en todos los niveles de formación, brinda la oportunidad no sólo de abordar desde una edad temprana y de forma sistemática las habilidades y actitudes necesarias para el ejercicio de la ciudadanía responsable y la convivencia democrática, sino también de apoyar actuaciones anteriores realizadas en la primera infancia en los ámbitos familiar, escolar y social.

Así esta relación que se da cara a cara debe traspasar las fronteras de la escuela “la educación ética y moral a todos los niveles debe ser una apertura a la participación activa, a la implicación desde la convicción personal [...] En la medida en que se ocupa de los comportamientos de la vida, ella no debe limitar a un simple lugar en el currículo” siguiendo con el texto de lineamientos curriculares en Educación ética y valores humanos del Ministerio de Educación Nacional, se afirma que “todo acto educativo encierra un comportamiento ético, toda educación es ética”. La ética y los valores implican una apertura a lo que podríamos llamar lo Otro ya que, no hay valores sin intercambio colectivo.

En las instituciones en las cuales se ha ejercido el estudio podemos decir que se desenvuelven en un marco histórico y cultural propio, esto hace de las relaciones e intercambios colectivos éticas casi propias, con lo cual no se quiere decir que sean un mundo totalmente diferenciado y aparte, se quiere decir que el co-habitar el mundo tiene que ver con su historia. al preguntar a los estudiantes la concepción de valor que manejan, estos respondían en varios casos que estos hacían parte importante para manejarse correctamente como individuos, que sirven para poder tener más confianza en las personas ya que con su comportamiento se podía conocer a otra persona.

Respuesta diferente dieron los profesores de estas instituciones, a la pregunta **¿Qué concepción de valor maneja usted en su práctica pedagógica?** Para ellos existe una muy variada concepción de lo que es un Valor; algunos dicen:

- “Los valores son la actitud del estudiante frente al pensar, sentir y activan los valores que practican, puntualidad, orden, respeto, responsabilidad, la honestidad, autoestima y sobre todo la verdad porque lleva a ser libre sobre todo la disciplina supera el conocimiento”.
- Otros recalcan: -“Actitud frente a diferentes situaciones que se le presenten en el transcurso de su vida puede ser positiva o negativa”, siguen por el estilo las siguientes respuestas: -“Todo lo que vaya en beneficio personal que redunde en el bienestar y la sana convivencia dentro de la comunidad educativa en general y en el salón de clase en particular”.
- “Los valores es uno de los aspectos más importantes en la vida de las personas si un estudiantes ha sido educado en valores desde su hogar difícilmente tendrá situaciones amargas de convivencia, el respeto por las diferencias, la honestidad, son

elementos esenciales en el salón de clase”.

- “Un valor es una disciplina que tiene cada persona. Cada uno se hace reconocer por lo que es y por lo que hace y esos valores se hacen evidentes en la forma de ser cada uno (a), puesto que demostramos lo que tenemos o profesamos, cada persona”.
- “Reconozco a todos los estudiantes como personas únicas e irrepetibles con características diferentes, con niveles de aprendizaje diferentes, los cuales se los debe tomar como tal y no estandarizarlos”.

Claramente se vislumbra una problemática muy grave que es la concepción propia de valor, no existe un acuerdo general que defina el qué es un valor, y esto puede o desembarca en la no formación o mala formación en valores humanos en la escuela. Retomando las palabras de Arendt el sentido de la ética es que el querer, la voluntad, no se halle en conflicto consigo misma. La voluntad es la que forja el yo duradero, es la única que persigue una identidad que nos permita juzgar, y ver si algo armoniza y es coherente con lo que queremos ser. Por eso Arendt piensa que hay que educar la voluntad de los débiles para que tengan un carácter. En el artículo “La crisis de la Educación” defiende la gran importancia que ésta tiene y afirma que los adultos debemos recuperar el valor de educar y asumir la autoridad sobre los más jóvenes sin abandonarlos en su mundo en donde no serán capaces de tomar decisiones, pues su voluntad aún no ha sido forjada. Hay que educar para ayudar a los jóvenes a elegir y eso no es fácil cuando, por un lado, no estamos acostumbrados y cuando no tenemos valores que nos permitan apoyar nuestro pensamiento para dirigirlo.

Tal es la importancia de tener una concepción no definitiva de valor, pero si al menos una que permita como se recalca en los “lineamientos curriculares” del ministerio de educación

nacional que el objetivo de “la educación ética y moral están nucleados alrededor de los conceptos de autonomía y autorrealización” se quiere decir que el concepto de valor que se tenga como docente influye en la autonomía y realización de los proyectos de vida de los estudiantes.

Y este es el punto donde se puede hablar de esta relación (docente-estudiante), que en muchos casos aparenta ser netamente formal. Sin embargo tiene siempre repercusiones políticas ya que “toda educación es un acto político, no sólo por el ejercicio formativo en sí mismo, sino por sus consecuencias” y si lo que se busca es como dice la constitución nacional (Artículo 67) que “. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”. Los docentes deben asumir con valor esa carga, y asumirla implica relacionarse con sus estudiantes en un espacio que converja en múltiples creativities que impliquen prácticas de valor, que provoquen un saber.

“Maestro: carne presta a sangrar con una pregunta, dispuesta para afectar con el conocimiento, lista para provocar vida. Maestro vivo ¿Qué debo aprender? –Oh- (a) aprenderé de lo dado: alma y cuerpo, devenir y materia, alma -cerebro, alma -materia, carne-alma, conocimiento y cuerpo, conocimiento -alma, no se separan, se mezclan inextricablemente, incluso sobre la piel. Dime lo pertinente, o sea lo inaudito, provocador de saber ¿acaso el saber es una forma de vivir y sentir? Agárrame y sacúdeme por los hombros, no me deje en paz, pregunta impertinente –yo también lo hare- dame ordenes, obsérvame con descaro, hazme guiños, interrumpe mi tranquilidad, ataca mi conformismo, quiero saber de lo que estoy hecho. Jamás he de suponer que de un lado uno tiene la teoría y del otro la vida, la teoría

debe producir efectos en la vida, la Vida filosófica es la oportunidad de incorporar las ideas al alma y a la materia, y así mismo tener la oportunidad de validar la teoría en la práctica del sentir-vivir, ahora lo entiendo: el conocimiento tiene que ver con la Vida y el fenómeno tiene que ver con la carne. Conocimiento ayúdame a enfrentar la incertidumbre de la vida o por lo menos dame más incertidumbres, ayúdame a vivir de forma poética, o sea ayúdame a vivir, no solo sobrevivir, sino (sobre) vivir.” La relación con respecto a los valores entre maestro-estudiante es una relación de vida.

Pero esta relación como se ha podido denotar en las encuestas tiene múltiples fracturas, que desembocan en un mala educación en valores humanos, Establecer por qué no se da esta formación es complicado, se pueden establecer algunas causas que afectan el buen trabajo que desarrollan los docentes para tal fin:

- Los docentes no identifican con claridad la definición o concepción de valor.
- Algunos docentes si bien hablan de valores no los saben establecer.
- La escuela se presenta en el momento la institución limitada por la enseñanza de competencias.
- La escuela se ha olvidado del formar en el devenir de la vida misma para formar en valores.
- La escuela ante la sociedad parece ser la única responsable de formar en valores dejando de lado la institución familiar donde deberían de iniciarse y mantenerse.
- Las complejas relaciones sociales de los estudiantes por estar inmersos a situaciones alternas a su propio desarrollo.

A esto podemos agregar un interrogante: ¿El no cumplimiento de las normas, ha hecho que nuestro contexto no mejore su calidad de vida?

Es notable que en estas instituciones y colegios, al igual que en muchos otros, se ha perdido el respeto por la autoridad, las normas, incluso, en muchas de nuestras comunidades se ha perdido el valor importante de la palabra.

Al parecer los colombianos no hemos salido de esa “minoría de edad”, aquella que en palabras de Kant, en su ensayo ¿qué es la ilustración? de 1784 “estriba en la incapacidad de servirse del propio entendimiento, sin la dirección de otro.”, estamos atados ante la capacidad de desenvolvemos en la sociedad de una manera libre, voluntaria y autónoma, no hemos llegado al actuar conscientemente, de cumplir nuestras normas por convicción, o por el hecho de saber que el cumplimiento de las leyes puede beneficiarnos colectivamente, y no cumplirlas por el temor al castigo o al encierro.

Como ciudadanos, es probable, que nos falte decisión para valernos de nuestro propio entendimiento, y nuestros propios valores, nos hemos dejado llevar por la pereza y la cobardía, nos estamos negando la posibilidad de salir de la zona de confort de esa minoría de edad que Kant critica, “¡Es tan cómodo ser menor de edad! Si tengo un libro que piensa por mí, un pastor que reemplaza mi conciencia moral, un médico que juzga acerca de mi dieta, y así sucesivamente, no necesitaré del propio esfuerzo. Con sólo poder pagar, no tengo necesidad de pensar: otro tomará mi puesto en tan fastidiosa tarea.” Aún, actores educativos no estamos siendo críticos y mucho menos propositivos, en aspectos fundamentales, que proyectan la construcción de un país; es decir, que, estamos lejos de cumplir de manera práctica con el lema de la ilustración, en el sentido, de pensar y actuar por sí mismos.

Considero, que la manera de combatir la no autonomía y el irrespeto por los valores más efectivos, es la educación. La educación en valores debe estar encaminada al fortalecimiento del ciudadano, un ciudadano humano, capaz de luchar por sus derechos, sin dejar de lado el cumplimiento de sus deberes

en la sociedad. Es importante saber además que la educación en este aspecto, no debe ser única y exclusivamente para los ciudadanos que cumplirán unas normas, sino también para aquellos ciudadanos encargados de crear y estipular las leyes que nos rigen, ya que es necesario que estos personajes implementen normas que se adecúen a nuestros espacios y contextos, es decir, unas normas que sean coherentes con la vida, con el pensar y con el sentir de los ciudadanos, en este caso de los ciudadanos colombianos.

Ante todo, el incumplimiento de las normas en este contexto, ha hecho que, se afecte de manera significativa, la convivencia, pues, se ha llegado al punto de desconocer los derechos, y la importancia de la vida, hemos llegado al punto de negar al otro. Negamos al otro, en su totalidad, no lo vemos, lo invisibilizamos; no lo escuchamos, por el contrario, lo callamos. Todo esto con el fin de imponernos al costo que sea, porque el egoísmo y la sed de poder han dominado los pensamientos y el actuar de los ciudadanos. Es importante que desde nuestra autonomía hagamos un uso pensante de la libertad, de tal manera que podamos avanzar, en la construcción de nuestra verdadera ciudadanía, y hagamos de nuestro país, un sitio de auténticas oportunidades de vida, desenvolvimiento social y cultural.

La frecuente ausencia de valores tan importantes como la aceptación y el amor, valores que aparecen como fundamentales en las escuelas estudiadas, hace que los conflictos interpersonales aparezcan y no se dé un espacio propio para la educación, la misma que es problematizadora, indagadora, interdisciplinaria, creadora, transformadora, profunda, compleja. La frecuencia de valores es lo que debe sopesar y ser transversal en todos los saberes y relaciones con los otros como respondería un docente en una encuesta: -“La formación integral está fundamentada en la vivencia de valores, especialmente el rescate de la honestidad, responsabilidad, tolerancia,

puntualidad entre otros” que promueva lo establecido en la ley general de educación en cuanto a los fines ideales de ésta misma (Art. 5°), expresa en lo que se quiere formar en cuanto a valores para la sociedad.

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley; a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

Los fines de la educación establecidos, son de vital importancia en la formación de estudiantes que aportaran al futuro de la nación mediante los espacios de sana convivencia basados en la apreciación de valores individuales y desde luego colectivos. ¿Cómo poder transmitir estos valores?, esta es la pregunta que resulta creo la más problemática, que no existe un camino que nos lleve a la certeza de que lo que estamos haciendo pueda aplicarse a todas las circunstancias, es mas no podemos decir si eso que hacemos lo hacemos bien. Por ello bogo por la preparación y por la espontaneidad. La educación en valores será pues, la mejor forma de introducir lo discontinuo y alterno en nuestro ser, educar quiere decir tener siempre una cuestión, un problema, una incógnita, para desentrañar lo que aún es desconocido, y por supuesto volver a tejer otro desconocido, bien lo decía Blanchot: el mundo: lo infinito del interpretar o- también, interpretar lo infinito: el mundo.

La educación en valores sirve para desenvolver y transformar en cuanto se involucre nuestro ser en ella. Esto es educar en dirección a lo desconocido, desfigurar el yo y hacerlo aparecer. De este modo formar en valores, permite crear nuevos escenarios de interacción social con miras a unas nuevas posibilidades y condiciones de vida de aquellos actores del conflicto y que ahora buscan otras condiciones de existencia.

Lo que se quiere ya no es mostrar un camino, ni comunicar como atravesarlo, la educación no se muestra en función de una instrucción para la mente y el cuerpo, instruirlo sería embrutecerlo proclama Joseph Jacotot, pues se somete al cuerpo y mente a una razón: la del maestro. Se establece una relación jerárquica y autoritaria, no respeta la autonomía del alumno. La dificultad “reside en la lógica misma de la razón pedagógica, en sus fines y sus medios, el fin normal de la razón pedagógica es el de enseñar al ignorante aquello que no sabe”. El maestro debe donar un sentido, una captura de una travesía dancística con lo vivido, con lo re-flexionado y devolver una imagen renovada y poética, que no todo lenguaje es capaz de exponer a corazón abierto lo que se puede dar.

Los valores no solo deben ser, sino por el contrario han de valer, ya que se trata del valor en sí mismo de una persona que desde la característica de “ser” forma su esencia de individuo mediante la razón la cual lo identifica en su transcurrir vivencial como hecho histórico formado en el tiempo y en el espacio dimensional de la compleja cultura humana, esto identificaría a los individuos mediante el carácter autónomo, es decir cada quien responde a estímulos según sus propios interés identificando así sus roles y preferencias por ciertas situaciones vivenciales con las que muestra mayor identificación social definiendo y completando lo anterior, podemos entender un valor como un “horizonte de significado” (Mélích y otros, 2001). Por ello la propuesta es

curvar, exceder, de-sobrar continuo entre lo que el lenguaje puede exponer y lo que no se puede comunicar, pero si se puede vivir, los valores sirven a la vida misma.

La propuesta consiente el estar junto además de de-construir las experiencias, en un plano no plano, sino salido de las páginas en las páginas y vivencia como en una caricia hacia sí mismo o hacia el otro “aquél o aquello que acaricio nunca es mío, no lo poseo pero respondo de él, no es un sentimiento, sino un modo de relacionarse con lo otro” esta es la manera en la cual creo se forma para hacer huella o para crear al constituirme en la construcción misma, tal manera es la posibilidad de la creación en la aventura de la educación, en la posibilidad de la caricia como movimiento. Sin duda este movimiento puede ser de utilidad, para escuelas, colegios y universidades con una visión democrática, pues brinda como estrategia didáctica la problematización del presente y su cuestionamiento indeclinable de la realidad histórico cultural de cada ser. Esto apunta a la construcción de la alteridad, lo discontinuo, lo otro, pues el individuo toma conciencia y posición a partir de ello, de que el mundo no tiene necesariamente que ser pensado de una sola manera, y que incluso el propio pensamiento se despliega sobre un horizonte de posibilidades de apertura, prácticamente ilimitado.

Ahora, nos atrevemos a desplegar una serie de conclusiones, pero más que eso, son unos ideales y unas utopías en la formación del ciudadano a partir de la educación en valores, entonces decimos que: La educación enfocada en formar seres con capacidad y derecho a ser creativos, “no se debe hablar sólo de derechos sino de posibilidades”, la posibilidad como el acto de ejercer los derechos. El ciudadano es un sujeto activo, que se encuentra en constante movimiento en un ámbito tanto individual como colectivo. El ciudadano es un ser social que posee la fuerza del encuentro con otros, de tal manera que es capaz de escuchar, habitar la

pluralidad y entender que por más argumentos o más certezas que tengamos, que no nos habita la verdad.

Se debe promover una educación basada en sentimientos, valores, horizontes e ideales que reúne la democracia, vista esta última como la conversación, el pensamiento, la racionalidad, el arte, la educación en ciudadanía debe ser una mirada poética de la realidad y de la cotidianidad y a partir de esto tener la posibilidad de crear atmósferas culturales que abren espacio a experiencias de conocimiento y aprendizaje.

La educación es una lucha por lograr la democratización de la cultura y que el respeto se reemplace en la cotidianidad de la violencia. En manos de los docentes como actores principales en el ámbito educativo, está la posibilidad de construir una verdadera sociedad democrática, sin la pobreza, segregación y la exclusión que se vive. Hoy, en procura de una mejor convivencia se hace necesario, someter a juicio racional desde el ejercicio mismo de la construcción de autonomía y desde lo que Kant llamó “uso público de la razón”, los conocimientos, pensamientos, paradigmas, prácticas profesionales, creencias, actitudes, entre otros asuntos, con los que hemos venido actuando en el mundo, para volver a pensarnos, para volver a pensar en el otro, para volver a pensar en el mundo. El escenario social debe ser por excelencia el espacio para el análisis crítico de sí mismo, del individuo y del conocimiento comunitario.

## BIBLIOGRAFÍA

- A. Ortiz –Oses y P. Lanceros. Diccionario de hermenéutica, una obra interdisciplinar para las ciencias humanas. Universidad de Deusto. Ed. Deusto. Bilbao, 1997.
- ARENDT, H. Ensayo “La crisis de la educación”
- ARENDT, H. La condición humana, Paidós, 2007
- CAMPBELL D, STANLEY J. Diseños experimentales y cuasi experimentales en la investigación social. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1982.
- Cangi, Adrián. Deleuze. 2011.
- Constitución Política Colombiana
- De los porqués: del teatro, los niños, la escuela, el modo de escritura. ¿¿Por qué?!. Educación ética y valores humanos-lineamientos curriculares. Ministerio de educación nacional, Santa Fe de Bogota. Julio de 1998.
- Kant Emanuel – Ensayo ¿Qué es la ilustración?
- LARROSA Jorge. La experiencia de la lectura. México: fondo de la cultura, 2003
- Ley general de educación ley 115 de Febrero 8 de 1994
- Los siete pecados capitales de la educación. Oscar Agrada Espinoza.
- MELICH, la respuesta a lo otro: la caricia. 1998
- MORÍN EDGAR- Los siete saberes necesarios para la educación del futuro- UNESCO 1999
- Ponencia: V Foro De Filosofía Y Licenciatura En Filosofía. Trasfondos Y Perspectivas: Filosofía, Educación Y Tecnología. (UNAD- Medellín-Colombia. Octubre de 2013) - LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL, por Arley Fabio Ossa Montoya, Vicedecano de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

- POPPER Karl R. La lógica de la investigación científica. Barcelona: Círculo de lectores, 1995
- Savater Fernando “ética, política y ciudadanía”, editorial Grijalbo 2002
- VALENCIA ALBERTO- En el principio era la ética. Ensayo de interpretación del pensamiento de Estanislao Zuleta, Editorial Universidad del Valle, 1996
- ZULETA ESTANISLAO- Educación y democracia. Un

campo de combate, FEZ, Corporación Tercer Milenio, Bogotá D.C, 1995

- ZULETA, Estanislao. Sobre la lectura. 1982

#### NETGRAFIA

- <http://clionauta.wordpress.com/2008/05/30/entrevista-a-jacques-ranciere-el-maestro-ignorante/>



## LA IMPORTANCIA DEL INGLÉS EN UN CONTEXTO SOCIAL Y LOS JUEGOS DE AULA COMO UNA ALTERNATIVA PARA LA ENSEÑANZA.

Wilson Orlando Navarrate Chamorro

Yhon Freddy Cuaran

### Abstract

La globalización es un fenómeno que se está expandiendo por el mundo actual, la economía, salud, tecnología, educación son punto claves dentro de los diferentes procesos que se presentan alrededor del mundo. Todo va relacionado de una u otra manera contribuyendo a los diferentes procesos. Pero dentro de todos esos procesos hay algo en común, el idioma Inglés. Los tratados económicos, los manuales de los electrodomésticos, los libros de medicina etc, usa en inglés como lengua universal, esto les permite establecer relaciones con diferentes países de manera clara y contundente.

La lengua inglesa se ha convertido en sinónimo de exportación e importación de productos alimenticios, tecnológicos tanto con los estados unidos de américa como con los países asiáticos lo cual permite la apertura a un nuevo mercado económico mundial.

Las redes sociales han influido mucho en esta parte de difusión de la información. El mismo mercado económico ha utilizado estos medios para promocionar sus productos y así expandir más el mercado. Y ahí es donde entra a jugar y tomar parte el inglés

Las instituciones educativas del país son parte fundamental del desarrollo intelectual, creativo y emocional de las personas. El proceso es un tanto complejo tomando en cuenta que no todas las personas son iguales, cada persona desarrolla su conocimiento a partir de lo que posee. Las inteligencias múltiples (Gardner) juegan un papel importante en la adquisición de ese conocimiento brindado por los profesores. Una de las materias del colegio que más se les

dificulta a los estudiantes es la lengua extranjera, en nuestro contexto es el inglés.

De ahí surgen muchas preguntas entre los estudiantes tales como: ¿para que aprender inglés? O ¿cuál es la manera más fácil de aprender inglés? O afirmaciones como: yo no soy tan inteligente para aprender inglés o del inglés saber el vocabulario ya es saber el idioma. Son pensamientos que siempre han existido en los estudiantes lo cual debe ser solventado a través de clases dinámicas, al final del artículo se propone una alternativa para ayudar a facilitar a los estudiantes el proceso de aprendizaje de dicha segunda lengua; los objetivos deben ser claros en donde el profesor logre despertar el interés de los estudiantes.

Las metodologías, las actividades van cambiando con el pasar del tiempo, la escuela tradicionalista genero un sentimiento de miedo, repudio al estudio sobre todo al inglés, pero con el desarrollo y aplicación de la tecnología se ha logrado generar nuevos espacios, nuevas actividades en las cuales el estudiante interactúa directamente con el contexto del inglés y su aprendizaje es más dinámico y más eficaz.

La música ha sido una fuente de inspiración para muchas personas, hoy en día los medios masivos de comunicación como la internet, la televisión, la radio tanto locales como internacionales que se emiten vía web brinda una amplia gama de música en diferente idiomas del cual el que más predomina el inglés.

La industria musical ha sido parte de la globalización en donde el inglés se ha convertido como la lengua universal, al menos cada grupo musical utiliza frases o letras en

inglés que le dan un toque más internacional a sus producciones. Los estudiantes al tener acceso a internet y las diferentes plataformas donde se encuentran videos musicales o música en mp3, han permitido que se interesen en querer entender que quieren decir las canciones, cual es el mensaje que les quieren transmitir ya que el sonido llama la atención de quien la escucha, pero si no sabe el idioma no va entender cuál es el mensaje, de ahí que se interesan en aprender la lengua antes mencionada.

Las series de televisión han jugado otro papel muy importante dentro de la formación, teniendo en cuenta que de las series más difundidas hoy en día muchas son en inglés o son dobladas al español pero el idioma original es el inglés. El gusto de las personas por escuchar la película en su idioma original, por escuchar a los actores en su voz original también ha despertado el interés por aprender el inglés. Todo mundo conoce que Hollywood el mayor exportador de cine a nivel, mundial por su ubicación geográfica el idioma de las películas va ser el inglés.

Los video juegos tienen mucha trascendencia en la infancia y la juventud, los cuales para formar parte de ese mercado mundial, entrar en la competencia generada a través de la globalización, el idioma que utilizan es el inglés. Muchos jóvenes han aprendido lo básico para poder jugar. Las palabras “start, play o pause” son las más famosas dentro de las personas que han aprendido inglés a través de los video juegos de los cuales hay variedades, están los de computador que normalmente son instalados o los que son online en los cuales la mayoría de veces pueden interactuar con jugadores de otros países que hablan inglés y esto les permite desarrollar sus capacidades auditivas y de habla de la segunda lengua dentro de un contexto virtual pero que necesariamente utilizan inglés para poder entenderse.

Otros medios son los chats online, páginas donde encuentran personas de todas partes del mundo los cuales son útiles para que los estudiantes mejoren su habilidad escrita, generar contactos y de paso conozcan la cultura de otros países contada por sus propios habitantes sin la necesidad de viajar. No todos los países son iguales así hablen la misma lengua, pero estas redes sociales han permitido conocer las costumbres al interactuar con los hablantes nativos simplemente con el uso de conexión a internet.

Muchas personas quieren viajar, conocer nuevos países, lugares históricos fuera de Colombia, es una motivación muy grande que exige mucho empeño y dedicación, el inglés al ser un idioma universal es muy común en otros países, sea asiáticos, europeos, africanos, latinoamericanos, etc., al menos una parte de la población habla inglés.

Las emigraciones también han influido mucho dentro de la toma de estas decisiones, muchas personas viajan sobre todo a Estados Unidos en busca del sueño americano, al pensar que es un país rico, piensan que ellos llegaran a este país y se volverán millonarios. Eso es lo que han vendido los medios de comunicación, Estados Unidos sinónimo de dinero y poder.

Hace poco ocurrió fuimos testigos en la ciudad de Pasto de una migración masiva de Brasil en donde estaban refugiados muchos Haitianos que después del terremoto que los afecto en el 2010 genero un índice de pobreza muy elevado lo cual obligo a muchas personas a emigrar en busca de un futuro mejor, al terminar sus contratos de trabajo y la caída de la economía en Brasil, fueron despedidos y en su gran mayoría decidieron irse a Estados Unidos. Muchos de los emigrantes al ser Haitianos hablaban creol (lengua materna) francés y portugués, en otros casos también inglés.

En nuestro caso al ser estudiantes de inglés y francés logramos ayudarlos en su gran mayoría en la interpretación de la lengua sirviendo como traductores, bien sea en

Francés o inglés. Pero el trasfondo va más allá, la parte económica siempre va primar sobre la educación, la salud, el trabajo y al firmar tratados de libre comercio (TLC) ha llevado que el saber la lengua usada a nivel internacional se fortalezca, de esta manera los estudiantes tendrán un futuro en el cual encontrarán mayores oportunidades al interactuar con personas de otros países con las cuales pueden establecer negocios que les aseguran una vida más digna.

El gobierno a través del ministerio de educación ha comenzado a implementar nuevas estrategias para alcanzar los objetivos planteados en su programa Colombia bilingüe en la cual el objetivo general es que los estudiantes salgan con un nivel alto de inglés, siendo capaces de desenvolverse sin problema en un contexto de habla inglesa. Una de las estrategias ha sido traer personas nativas de Estados Unidos a los colegios y brindarle espacios dentro de la clase de inglés para que los nativos enseñen sobre su cultura, resuelvan dudas y así mismo los estudiantes puedan interactuar con ellos siendo una forma de despertar el interés por esta lengua.

Los profesores implementan diferentes estrategias, nuevas actividades en donde el estudiante se desenvuelva de manera activa, tanto nativos como profesores de inglés como segunda lengua deben estar siempre actualizados, buscando juegos, actividades que les permitan fortalecer sus clases y despertar el interés y el gusto por este idioma.

En internet existen muchas páginas donde ofrecen actividades muy interesantes, juegos divertidos en el cual el inglés se aprende de manera más sutil, más dinámica y divertida, dejando atrás las clases monótonas, las clases tradicionales que al ser repetitivas aburrían a los estudiantes. Ante tal situación que se evidencia en la gran mayoría de las instituciones educativas, como futuros docentes es importante tratar de cambiar tal situación.

Después de haber sido parte de un proceso de aprendizaje de una segunda lengua, el inglés, se puede afirmar con un alto grado de veracidad que el aprendizaje es más efectivo si en las clases de dicha segunda lengua se hace uso de juegos o recursos didácticos que permitan salir de la monotonía de dar una clase. Aunque fue una de nuestras primeras experiencias como profesores de idiomas y presenciar los diferentes tipos de ambientes en un salón de clase, es interesante ver los resultados que se obtienen al acompañarse de juegos para desarrollar un determinado tema. Por ende razón, se ha tomado el uso de los juegos como alternativa para ayudar a los estudiantes a conseguir una mejora en el proceso de aprendizaje del inglés.

### **¿Porque utilizar los juegos?**

Como futuro docente de lenguas extranjeras, es fácil notar que todos los alumnos no presentan los mismos intereses, mismas formas de motivarse, y que no todos tienen las mismas capacidades, cada uno de ellos es un mundo diferente. Por eso es que debemos tratar de conocerlos en lo mejor posible para sacar ventaja de eso y poder llegar a ellos con más facilidad para ayudarles a entender un tema. A partir de mi experiencia, es necesario mencionar que la aplicación de metodologías motivadoras tienen mayor efecto en el aprendizaje y son bien recibidas por el alumnado, de esta forma dejando atrás las aburridas clases de solo utilizar el tablero.

En forma de resumen después de leer el artículo de Juan Rubio y García Conesa (2013:171), es importante señalar que

“muchos psicólogos y psicopedagogos después de haber realizado investigaciones acerca del uso de juegos en el aula y destacan sus valores afectivos sociales, lingüísticos y cognitivos, ya que el juego da lugar a un clima emocional y sobre todo afectivo basado en la seguridad, confianza y aceptación. Los

investigadores han observado un aumento en la atención científica que se les ha dado a los juegos como una de las mejores herramientas para el aprendizaje de la lengua inglesa”.

Partiendo de la idea anterior me permite afirmar que los juegos son de gran importancia para la enseñanza de una segunda lengua. Son varias las ventajas que permiten asegurar los buenos resultados de su utilización por parte del profesor, partiendo del argumento que el idioma inglés es una asignatura que ha resultado ser complicada para un gran número de estudiantes. A varios factores se le atribuye su dificultad uno de ellos es la metodología, la forma de desarrollar una temática por el docente de la asignatura. La propuesta del uso de los juegos es muy interesante ya que estos permiten el fortalecimiento de las cuatro principales habilidades de la lengua inglesa como son: speaking, listening, writing and reading.

En el mismo artículo de Juan Rubio y García Conesa (2013:175) también se destacan la importancia de los juegos y los beneficios. Estos, se han dividido, por parte de los investigadores Martha Lengeling y Casey Malarcher (1997: 42), en cuatro áreas generales:

*“a) Beneficios afectivos: los juegos disminuyen el filtro afectivo, fomentan un uso creativo y espontáneo de la lengua, promocionan la competencia comunicativa, motivan y son divertidos.*

*b) Beneficios cognitivos: los juegos se usan para reforzar, son útiles para revisar y ampliar y se centran en la gramática de una forma comunicativa.*

*c) Beneficios dinámicos: los juegos se centran en los alumnos, el profesor actúa como facilitador, construyen cohesión en clase, fomentan la participación de toda la clase y promueven la competencia sana.*

*d) Beneficios de adaptabilidad: los juegos son fáciles de ajustar para la edad, nivel e*

*intereses, utilizan las cuatro destrezas y requieren una mínima preparación por parte de los alumnos. “*

Entre las principales ventajas de utilizar los juegos en el aula de clases son

-Mantienen la clase viva e interesante.

- Los alumnos mantienen un alto grado de motivación durante el proceso de aprendizaje.

- Los juegos permiten acortar la brecha entre estudiantes y alumnos de una forma agradable. Como resultado, facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Y, por último, creo que es importante destacar que si tanto el alumno como el profesor lo pasan bien, es señal de que el profesor también está buscando su propia motivación y, consiguiéndola, será muchísimo más fácil apoyarlos en el proceso de aprendizaje a los alumnos de cualquier conocimiento.

### **Tipología de juegos en la enseñanza.**

Hay juegos de diferentes características por esa razón es necesario hacer una identificación de acuerdo a su características o los objetivos que se alcanzan con ellos. Es importante dicha clasificación porque esto permite darle un buen uso en la clase. Tenemos cuatro principales categorías de juegos:

Juegos cooperativos y competitivos: estos juegos son fáciles de identificarlos, en los juegos competitivos, los alumnos luchan de forma individual por alcanzar un objetivo. En cambio, en los juegos cooperativos, los estudiantes en distribuidos en grupos luchan de forma cooperativa para alcanzar un objetivo.

Juegos comunicativos y de control: según Aira Pastor Lozano en su trabajo de grado el juego

como herramienta en el aprendizaje del inglés, en los juegos de control

“requiere que los estudiantes reproduzcan un lenguaje correcto según las estructuras, la pronunciación, la ortografía, etc. El uso de un lenguaje correcto puede hacer a los jugadores ganar puntos. Este tipo de juegos hacen que se mejore la precisión. Por ejemplo, si damos a los alumnos el principio de una frase como I went to the zoo and saw... ellos tienen que recordar el orden correcto de diferentes animales que hemos mostrado anteriormente con las fichas. El grupo o alumnos que recuerde más animales en el orden correcto ganará”.

### **En los juegos comunicativos**

“el objetivo principal es entender el mensaje que quieren transmitir los otros jugadores y responder de manera apropiada a esos mensajes. Por ejemplo cuando damos instrucciones, los jugadores lo tienen que hacer de forma muy específica, y los demás deben seguir exactamente lo que se les dice. Los juegos comunicativos no se centran en la precisión, sino en el desarrollo de la fluidez y en una comunicación significativa, así que, son actividades con un objetivo no lingüístico” (Aira Lozano, 23)

Son tantos los beneficios que acarrea los juegos en un aula de clase de lengua extranjera, desde mi experiencia puedo afirmar su gran efectividad en el proceso de aprendizaje. Después de haber realizado mi práctica tres horas cada sábado durante 15 semanas, he presenciado la diferencia de una clase dictada de forma normal con tablero y una clase que esté complementada por actividades lúdicas, juegos, para reforzar un tema o aprender una temática por medio de algún tipo de juegos. Es interesante observar como los alumnos cambian el ambiente emocional al desarrollar actividades de este

tipo, su motivación aumenta y el progreso en su capacidad de retención de información se evidencia claramente. Los juegos pueden ser utilizados directamente para introducir una temática o para complemento de la misma. En mi práctica básicamente se usó los juegos como complemento de temas, los alumnos primeramente evidenciaban una actitud positiva al profesor y a la materia y segundo completa disposición a realizar las actividades, más si estas son incentivadas con algún tipo de reconocimiento. Los juegos son una importante alternativa para reforzar o reestructurar planes de clase aburridos o monótonos en las cuales los alumnos pierden interés por aprender o presentan dificultades en el mismo.

### **Bibliografía**

Rubio Antonio e Conesa Isabel, 2013, El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria, Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria. Vol. 6, 171.

Aida Pastor Lozano, 2000, El juego como herramienta en el aprendizaje del inglés, Valladolid.

Gee, J. P. (2003). What Games Have to Teach Us about Learning. Oxford: Palgrave MacMillan.

De las tribus urbanas a las culturas juveniles

<http://www.injuve.es/sites/default/files/64completa.pdf#page=38>

Colombia Bilingüe 2014-2018

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-315515.html>

Inteligencias múltiples

<https://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner#!>

## LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE APRENDIZAJE

**María José Benavides B**

**Herman Danilo Pastas Q**

**Universidad de Nariño, Colombia**

### RESUMEN

El presente artículo dará a conocer algunos conceptos generales y modelos relevantes acerca de la práctica pedagógica con el fin de demostrar la importancia de dicha práctica para docentes y estudiantes. Se abordará de igual forma el proceso que requiere el desarrollo de las prácticas pedagógicas y el papel del docente en la misma. Finalmente, a través del recuento de experiencias pedagógicas por parte de los autores, se evidenciará la relación entre el concepto (teoría) y la praxis de la práctica pedagógica en contextos de aprendizaje.

### PALABRAS CLAVE

Práctica, Práctica pedagógica, Proceso Formativo, Experiencia Pedagógica, Praxis.

### ABSTRACT

This article will present some general concepts and relevant models about the Pedagogical Practice, all this with the intention to demonstrate the importance of such practice for teachers and students. In the same way, the process needed for the development of this pedagogical practices and the role of the teacher in the same are going to be discussed. Finally, through the exposition of pedagogical practices by the authors, the relation between the concept (theory) and the Praxis of the Pedagogical Practice in learning contexts is going to be evidenced.

### KEY CONCEPTS

Practice, Pedagogical Practice, Formative Process, Pedagogical Experience, Praxis.

### LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMO CONCEPTO

El desarrollo de la práctica pedagógica en contextos de aprendizaje se ha convertido en un proceso ya maduro que se ha enfrentado a efectos de la pluralidad y cambios epistemológicos y metodológicos. Definir la práctica pedagógica en una concepción epistémica es así un ejercicio complejo debido a la diversidad de conceptos que se encuentran de la misma. Para entender a la práctica pedagógica como noción, es necesario comprender y especificar el concepto de práctica. Según Lanza, la práctica es entendida como praxis, como consecuencia de un hacer que es reflexivo-crítico y que mediante la razón produce conocimiento en base a la unión teoría-práctica, es decir la práctica se aleja de un hacer sólo ligado a la repetición o automaticidad. (Lanza, 2007)

En un contexto educativo, Violeta Guyot (1992) manifiesta que la práctica está ligada a la reflexión filosófica de las teorías educativas. Estas teorías permiten comprender el proceso del acto educativo en contextos sociales y educativos. En esta misma línea, aparece un concepto clave para entender La Práctica Pedagógica: la práctica educativa. Dicha práctica se entiende como una práctica social que reúne sujetos en participación de conocimiento en instituciones que hacen parte de una sociedad en contextos históricos-culturales. Así, en la práctica educativa procesos de enseñanza en instituciones como la familia, la iglesia, etc., toman lugar.

La Práctica Pedagógica es entonces un concepto específico del campo de la educación formal que surge como el “devenir pedagógico” por parte del docente o del

maestro practicante. Según Zuluaga, La Práctica Pedagógica se entiende como “una noción metodológica; de aquello que acontece en el salón de clase, de lo que hace cotidianamente el maestro, y como noción discursiva; que está constituida por el triángulo institución (escuela), sujeto (el docente) y el discurso (saber pedagógico)”. (Zuluaga, 1984) La Práctica Pedagógica tiene el valor de constituirse como un ejercicio de “racionalismo enseñante”, es decir el docente se encuentra en un constante proceso de formación para hacer posible que sus estudiantes aprendan y a su vez aprender de ellos.

Ahora bien, en contexto enteramente ligado a los programas de licenciatura, la Práctica Pedagógica se concibe como una experiencia que requiere una preparación conceptual que parte desde unos hechos y fenómenos, una preparación procedimental, que comprende metodologías y habilidades intelectuales usadas para el desarrollo de actividades reveladoras en torno al aprendizaje y desarrollo de conocimientos con el fin de preparar al docente para futuras situaciones pedagógicas. Estas preparaciones permiten al docente mejorar su capacidad para observar, analizar etc., y se deriva de procesos mentales hacia la creación de estrategias metodológicas. Dichas preparaciones igualmente promueven un ejercicio ético por parte del docente dirigido al logro de un equilibrio personal y social. (Sevilla, 1994.; Duggan y Gott, 1995)

La práctica pedagógica puede ser también entendida como “La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos. Esta entidad tiene varios componentes que es necesario examinar: (a) los docentes, (b) el currículo, (c) los alumnos, y (d) el proceso formativo (Díaz, 2004)

La Práctica Pedagógica entonces es un proceso de reflexión que expone al docente a

un contexto histórico y cultural y que su vez promueve la formación de capacidades evaluativas, pedagógicas, metodológicas, éticas e intelectuales de docentes y estudiantes hacia modelos pedagógicos que ayuden a la construcción social e intelectual.

## **LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMO PROCESO**

La práctica educativa es una actividad dinámica y reflexiva, ya que es aquí donde se abordan los problemas reales de la educación, el docente se piensa y determina, la práctica está caracterizada por unos procesos compartido entre los dos entes que son conocidos como estudiantes y profesores, donde estos comparten significados y experiencias mediante el discurso.

En el aula el profesor demuestra su comprensión sobre los contenidos curriculares dependiendo de su profesión y por el contrario los estudiantes tienen que demostrar su comprensión de lo que se les está enseñando, esto indirectamente es un acuerdo entre profesor y estudiante.

Según Fierro, estos procesos se ven algunas veces delimitados por las normas del educativas, las percepciones de los estudiantes, padre de familia, cultura, entre otras (Fierro, 1992).

Para llevar a cabo con un proceso exitoso, el maestro en formación debe tener buen manejo en diversos conocimientos que provienen de diversos campos como la psicología, sociología, pedagogía, con el único propósito de formarse como un buen profesor dentro de lo posible, es por esto que en la mayoría de los casos el cambio de la práctica a la realidad no siempre es la más favorable, según Rodríguez es muy difícil el traspaso de la teoría impartida en las aulas de clase a la acción, que por consiguiente produce en el practicante un choque con la realidad, y en el peor de los

casos el fracaso en la enseñanza. Rodríguez (2006).

Dentro de este proceso el profesor cuenta con un conocimiento más amplio que el estudiante, por consiguiente el profesor debe adaptar el conocimiento para que así este se adapte a la forma de aprendizaje de los estudiantes, que en la mayoría de los casos es muy variado. De acuerdo a Mercer, el profesor induce inconscientemente a un grado de conocimiento más amplio y complicado. (Mercer, 2000)

En adición, Coll plantea un proceso que se lleva a cabo entre el profesor, el estudiante y el contenido, en donde el estudiante da sentido a el contenido que presenta el maestro, el contenido es el conocimiento que ha sido escogido apropiadamente para el estudiante lo pueda asimilar y finalmente el profesor representa el vínculo entre el conocimiento y el estudiante. (Coll, 2001)

Gracias a la mediación del profesor el alumno es capaz de crear significados teniendo cuenta los contenidos. (Colomina, Mayordomo y Onrubia, 2001).

De acuerdo a Hernández, los procesos llevados a cabo en la práctica docente, están basados en el dialogo, participación, y la negociación. Este un procedimiento donde el profesor escoge los contenidos a partir de los intereses de los alumnos, además en este proceso el estudiante se convierte de un ente pasivo a un ente activo por medio de la participación, puesto que ha reflexionado y ha transformado su realidad. (Hernández, 2016). De aquí la importancia de entender a el alumno no solo como un receptor sino como un sujeto crítico y sociocultural.

## **LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: EL DOCENTE**

Según Martínez y Pérez (2007) “Un marco educativo poco propicio para la sintonía, la

participación y el diálogo empuja fácilmente a los alumnos hacia la despersonalización, penoso proceso teñido de sentimientos de extrañeza, agobio y alejamiento” (Martínez y Pérez, 2007. p,62) Es decir, una práctica pedagógica que carezca de una relación de comunicación entre docente y alumno; y en dónde el alumno es visto como un sujeto pasivo, hace que el docente se opaque conllevando así a crear un ambiente centrado en el maestro y no en el aprendiz. El docente entonces deber convertirse en un mediador y formador, debe reflexionar sobre su actuar pedagógico, personal y profesional para así construir saberes en contexto y realidades humanistas e intelectuales.

La Ley 115 de 1994 del Ministerio de Educación Colombiano postula que se debe “Formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico; y preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo” (Ley 115 ,1994) Lo anterior entonces exige que los programas de licenciatura consideren la necesidad de diseñar espacios formativos donde el docente desarrolle su capacidad reflexiva e investigativa para responder preguntas como qué enseñar y cómo enseñar, esto visto como un hacer práctico orientado a una formación integral de aprendizaje entre docentes y alumnos, es decir promover el desarrollo de prácticas pedagógicas en el currículo de un programa.

El docente debe crear el rol de facilitador de aprendizaje, pero también debe propiciar la creación de oportunidades educativas proyectadas al mejoramiento y cambio social. De la misma manera, es necesario que el maestro practicante se auto-evalúe de manera constante para construir una mirada crítica a su entorno educativo y a su vez proponer



estrategias metodológicas que ayudaran a desarrollar un proceso reflexivo e investigativo y a definir un criterio que permita reconocer las banderas entre las concepciones que tiene el docente sobre su devenir educativo como maestro y su vida docente en general.

### **LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: PLURALIDAD**

La práctica docente ha jugado un papel importante en el proceso de la educación en la sociedad en cualquier parte del mundo, donde ya sea por innovación o por necesidad se ha acudido a la práctica pedagógica por parte de los profesores en formación como medio para mejorar el ámbito educativo.

En España en 1981, donde según Bassedas, Coll & Rossell (1981:67) se hacía necesario unir la practica con la teoría, puesto que se hacía evidente la delgada relación entre la universidad y la práctica profesional.

En Chile según documentos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la práctica pedagógica surgido en las escuelas normalistas, en el año 1941 ya hacia parte del currículo de las escuelas normalistas, donde se le asignaba un año a la observación y un año a la práctica, ya entre los años 1949 y 1950 se había ampliado la práctica docente a tres años. En Colombia en el año 1958 como continuidad al movimiento formación de maestros se establece que el maestro en formación de las escuelas normalistas de varones y mujeres debe contar como minino con tres años de práctica docente, años después ya se bosquejaban algunos conceptos o normas sobre las practicas docentes, como la enseñanza a la comunidad en general y no solo a grupos exclusivos, la práctica no solo es para erradicar analfabetismo sino también para mejorar cursos existentes. En el año de 1834, Brasil asignaba un periodo de 4 años de práctica a los

profesores en formación, y así en muchos países de américa latina donde la práctica pedagógica ha formado parte esencia de la historia de la educación y de la sociedad, ya sea en escuelas normalistas o en universidades. (UNESCO,1967)

En la actualidad las prácticas docentes en las universidades se han realizado al final de las carreras profesionales, pero existen casos específicos como el de la universidad STOAS de Holanda donde la práctica docente está incluida a lo largo de la carrera profesional. En la Universidad Humboldt de Alemania, trabajan con modelos diferentes donde se asignan semestres para la observación otros para la práctica individual y otro para la práctica grupal, produciendo resultados satisfactorios, en Colombia en la Universidad pedagógica de Colombia se realiza la práctica pedagógica los primero tres semestres, Unesco (2006) en la universidad de Nariño, se trabaja los dos últimos semestres en colegios o escuelas primarias, donde los profesores en formación son acompañados por docentes de la universidad durante su proceso. A todo lo anterior se puede inferir que no es bueno ni recomendable seguir un único modelo de práctica pedagógica ya que cada región o país ha desarrollado la suya de acuerdo al contexto y a las necesidades tanto de los estudiantes como de la sociedad.

### **LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA: UNA MIRADA A LA REALIDAD**

Para el desarrollo de esta parte del presente trabajo, los autores (maestros practicantes) tomaron como base su experiencia pedagógica en una Institución Educativa pública de la ciudad de Pasto, Colombia.

Si bien hay muchas investigaciones de maestros practicantes sobre el desarrollo de la práctica pedagógica en instituciones socio-culturales, es importante visualizar y exponer

la verdadera realidad pedagógica a la que se enfrentan los docentes.

Cuando el docente se expone a esta realidad muchas preguntas pasan por su mente. ¿Cómo debo enseñar? ¿Soy un buen docente? etc. La práctica pedagógica entonces ayuda a responder estas preguntas y es aquí en donde se vivencia su importancia. Quizá una de las mayores inquietudes que afectan a los docentes al momento de desarrollar su práctica pedagógica es cómo es su formación docente. Esta pregunta puede ser resuelta a través de un diagnóstico sobre la formación académica que ha recibido el docente en las universidades o instituciones educativas a nivel de pregrado, postgrado y hasta doctorado. Es a través de la práctica pedagógica donde el docente realmente pone a prueba su saber específico en un contexto real de aprendizaje. En la misma línea, sus habilidades y capacidades pedagógicas son expuestas a circunstancias y entornos educativos más próximos a un escenario objetivo.

Es mediante el hacer del poder saber y la praxis de la práctica que el docente se convierte en un sujeto crítico y reflexivo y empieza a ser investigador. Al enfrentarse a un sinnúmero de situaciones y fenómenos sociales, históricos, éticos, metodológicos, etc., el docente se ve expuesto a una necesidad de invención y cambio. Empieza así a preguntarse cómo mejorar para propiciar un ambiente mucho más adecuado y apto para el aprendizaje de sus alumnos. El docente diagnostica su devenir pedagógico y su verdadero objetivo como formador en una sociedad.

La práctica pedagógica permite al alumno y al docente generar relaciones más integrales y éticas en su formación pedagógica y académica. Mediante estas prácticas el docente aprende a aprehender de sus alumnos, el docente aprende que sus estudiantes son sujetos activos con sus propias realidades y percepciones. El docente encuentra un salón

lleno de matemáticos, químicos pero también artistas, escritores y músicos y es en la diversidad y la pluralidad donde la enseñanza se vuelve proceso de formación académico, pero también juego y fábula.

## CONCLUSIONES

Ante los nuevos retos de este mundo que está en constante cambio, es importante fortalecer el papel de la práctica pedagógica dentro del currículo universitario, proponiendo prácticas variadas y de calidad; ya que por medio de esta se inicia la vida real de los docentes en una manera reflexiva. Además la formación de nuevos profesores desde la universidad significa incurrir en la calidad de los sistemas educativos y como consecuencia influir en la sociedad.

No cabe duda que la educación es un proceso y reto que exige del docente trascender axiomas y juicios del valor y es entonces mediante el proceso y desarrollo al igual que la implementación de estas prácticas pedagógicas en universidades e instituciones educativas, donde el maestro se desafía así mismo para formarse y formar en contextos de aprendizajes reales que no siempre se ajustan a realidades propicias para desarrollar un devenir pedagógico. Es aquí donde verdaderamente el docente investiga y reflexiona sobre su plan de vida como docente y formador y es mediante dichas prácticas donde la teoría y la praxis encuentran un equilibrio epistemológico, metodológico y ético

## REFERENCIAS

Bassedas, E., Coll, c, & Rossel, M. (1981). Formación universitaria y actividad profesional. Un intento de integración en el ámbito de la Psicología Educativa. Infancia y Aprendizaje, tomado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1334961>

Coll, C. (2001). Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. En Coll, c, Palacios, i., Marchesi, a. Desarrollo psicológico y educación, vol. 2. Psicología de la educación escolar. Madrid: alianza. Tomado de: [http://cvonline.uaeh.edu.mx/cursos/lic\\_virt/lecture/dite028/unidad\\_2/lec\\_2.5b\\_concepcion\\_constructivista\\_de\\_la\\_ensenanza\\_y\\_el\\_aprendizaje.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/cursos/lic_virt/lecture/dite028/unidad_2/lec_2.5b_concepcion_constructivista_de_la_ensenanza_y_el_aprendizaje.pdf)

Colomina, R., Mayordomo, R. y Onrubia, j. (2001). El análisis de la actividad discursiva en la interacción educativa. Algunas opciones teóricas y metodológicas. Infancia y aprendizaje. Tomado de: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037001316899929?journalcode=riya20>

Díaz, V. (2001a). Construcción del saber pedagógico. Sinopsis Educativa, Revista Venezolana de Investigación., 1(2), 13-40. (2004). Currículum, investigación y enseñanza. San Cristóbal: Litoformas.

Fierro, Cecilia; Fortour, Berta; Rosas, Lesvia. Transformando la práctica docente. España: Paidós, 1993.

Guyot, V; Marincevic, J; Luppi, A: Poder saber La Educación. Lugar la Editorial, Buenos Aires, 1992.

Martínez, V., y Pérez, O. (2007). La buena educación. Reflexiones y propuestas de psicopedagogía humanista. Barcelona, España: Anthropos.

Mercer, N. (2000). Words and minds. Londres: routledge. Tomado: [http://samples.sainsburysebooks.co.uk/9781134590841\\_sample\\_521958.pdf](http://samples.sainsburysebooks.co.uk/9781134590841_sample_521958.pdf)

Lanza, Clara Lucía. Núcleo de Práctica. Departamento de Psicopedagogía. Documento de Práctica. Pereira. Nov. 2007. Digital.

Rodríguez Gomes, Hilda Mar. Práctica pedagógica. Una tensión entre la realidad y la práctica. Tomado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/ps/issue/archive>.

UNESCO, (1967). La Práctica Docente en la Formación Del Maestro Latinoamericano. Santiago de Chile: Unesco.

Zuluaga, Olga Lucía. El maestro y el saber pedagógico en Colombia. Medellín: Universidad de Antioquia. 1984

## PROMOVIENDO LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS: EXPERIENCIA DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Silvia Marcela Vargas Romero

Facultad de Ciencias Humanas

Programa de inglés-francés

Universidad de Nariño

Correo electrónico: silmarcelita37@gmail.com

### Resumen

Los docentes y aprendices del idioma inglés reciben una gran cantidad de información cada día. Esta información debe ser procesada por ellos para así poder tomar decisiones de todo tipo. Es por ello que promover un acercamiento crítico al aprendizaje y enseñanza del inglés puede ser considerado como un proceso lógico y natural. La pedagogía crítica se constituye en una buena opción para realizar este proceso. Este artículo busca destacar los beneficios que la pedagogía crítica puede traer a maestros y estudiantes de inglés. Para lograr este propósito, se expondrán las bases teóricas de esta pedagogía como también las experiencias que se desprenden de implementación de la misma en un colegio público de Colombia.

Palabras clave: pedagogía crítica, idioma, enseñanza, aprendizaje, práctica pedagógica.

### Abstract

English language teachers and learners receive a huge amount of information every day. They have to process this information to make all the decisions that will shape the future of their lives. In this sense, fostering a language teaching and learning that promotes a "critic attitude" sounds like a logic and natural process in a language classroom. When thinking about promoting this kind of language teaching and learning, English language teachers can find Critical Pedagogy as a good option. This article aims to highlight

the benefits for language teachers and learners that Critical Pedagogy possesses. To accomplish this purpose, together with theoretical foundations the experience of a practicum in English language using activities based on Critical Pedagogy in a public school in Colombia will be described.

Keywords: critical pedagogy, language, teaching, learning, practicum.

### El uso de la pedagogía crítica en la enseñanza del inglés: experiencia de práctica pedagógica

#### Introducción

En la actualidad el mundo sufre cambios rápidos y la educación en especial la enseñanza del idioma inglés no se encuentra excluida de ese ritmo de cambio. Echeverri-Sucerquia, Arias, y Gómez sugieren que la globalización y los avances económicos y tecnológicos actuales han cambiado el panorama educativo alrededor del mundo. Los autores también mencionan que la anterior afirmación es especialmente cierta cuando se habla de la enseñanza y el aprendizaje del inglés en las que dichos avances han traído consigo beneficios y al mismo tiempo desafíos (2014). En consecuencia, se podría afirmar entonces que los maestros y aprendices de inglés reciben una gran cantidad de información diariamente incluyendo la información relacionada con el idioma en sí. A este respecto, Norooziasam and Soozandehfar (2011) mencionan que el lenguaje no es solo

una herramienta de comunicación sino que este envuelve a sus aprendices en una relación directa entre las palabras y la sociedad. Además, Zainuddin y Moore (2003) mencionan que los estudiantes de idiomas alrededor del mundo necesitan aprender a generar ideas, hacer interpretaciones y tomar decisiones desde un punto de vista crítico. Por consiguiente, los docentes de idiomas y sus estudiantes deben conocer la gran importancia de la inclusión en las aulas de una visión crítica de la enseñanza y el aprendizaje del inglés. En este sentido, la pedagogía crítica puede constituirse en una buena herramienta para llevar a cabo dicha implementación. Sin embargo, esta pedagogía no siempre es fácil de implementar. A este respecto, Javad y Mollaei (2012) mencionan que la complejidad de esta aproximación a la enseñanza y aprendizaje proviene de su propia naturaleza ya que la pedagogía crítica requiere de un constante análisis de sus propias fundaciones teóricas y prácticas.

Es así como, este artículo tiene como objetivo a los docentes y estudiantes de inglés los beneficios que el uso de la pedagogía crítica puede tener. Para lograr este objetivo, este artículo provee información acerca del origen de esta pedagogía, los autores principales que han desarrollado ideas fundamentales acerca de ella, la población que busca beneficiar, sus objetivos, la investigación alrededor del mundo acerca de la implementación de esta en clases de idiomas y las posibles limitaciones para dicha implementación. Todo lo anterior se describirá en el marco de la práctica pedagógica llevada a cabo con 32 estudiantes de grado sexto en un colegio público ubicado en Pasto, Colombia.

### **Antecedentes de la pedagogía crítica**

De acuerdo con Ooiwa-Yoshizawa (2012), la teoría más importante que soporta las bases históricas de la pedagogía crítica es el “progresismo” el cual surgió al final del siglo

XIX. Darling y Nordenbo (como se cita en Ooiwa-Yoshizawa, 2012) mencionan que los cinco principales temas del progresismo incluyen: una actitud crítica frente a la educación, una nueva visión acerca del conocimiento, un acercamiento a la naturaleza humana, la educación como un acto democrático, y el desarrollo del ser humano como un todo. Además, Norooziasim y Soozandehfar (2011) explican que la pedagogía crítica empezó a tomar forma con los trabajos de Antonio Gramsci alrededor de 1923. En adición a los trabajos de Gramsci, Stanley (como se cita en Berk & Burbules, 1999) sugiere que la idea de la pedagogía crítica tiene también raíces en la Escuela de Frankfurt que fue creada alrededor del mismo tiempo. Stanley explica que los primeros teóricos de la pedagogía crítica consideraban que el marxismo no había tenido en cuenta la importancia de la influencia de los medios y la cultura en una sociedad capitalista. Además, estos teóricos mencionaron que los ciudadanos en una sociedad capitalista eran forzados a conocer el lugar “adecuado” al que pertenecen dentro de esa sociedad, como también, a aceptar dicho lugar. Con respecto a la anterior afirmación, Bowles y Gintis (como se cita en Berk & Burbules, 1999) explican que los sistemas de educación se hallaban dentro de las instituciones que promovían y reforzaban ese tipo de opresión, por ello, la pedagogía crítica surgió como una reacción de los educadores progresistas en contra del sistema. Pese a los esfuerzos a través de la historia, Norooziasim y Soozandehfar (2011), explican que la pedagogía crítica solo se convirtió en una aproximación reconocida dentro la educación cuando los trabajos del brasileño Paulo Freire surgieron en los setentas.

### **Aproximación al concepto de pedagogía crítica**

En primer lugar, es importante recordar que el concepto de pedagogía en sí es bastante amplio. En este sentido, Anderson (2005) define la pedagogía como el arte, la ciencia y la profesión de la enseñanza. El autor también menciona que la pedagogía enmarca las formas de pensar y actuar de los docentes, las vidas y expectativas de los estudiantes, y el concepto de los maestros como profesionales. Para el autor, la pedagogía también implica el concepto de cultura y el traspaso de esta a las siguientes generaciones. Dentro de este marco de ideas, la pedagogía crítica es definida por Ira Shor (como se cita en Norooziziam & Soozandehfar, 2011) como un set de hábitos de pensamiento, lectura, escritura y habla que va más allá del significado superficial de las cosas, primeras impresiones, constructos dominantes, clichés, y simples opiniones para entender el significado profundo de los sucesos, las causas reales, el contexto social, las ideologías y las circunstancias personales de cualquier acción, situación, objeto, proceso, organización, experiencia, texto, materia, política, medio de comunicación o discurso presentados a una persona.

En cuanto al objetivo principal de la pedagogía crítica, Freire (como se cita en Berk & Burbules, 1999) manifiesta que el concepto de libertad inicia con el reconocimiento de un sistema lleno de opresiones, del propio lugar dentro de ese sistema. Posteriormente, Freire menciona que el objetivo de la pedagogía crítica es liderar a aquellos que son “oprimidos por el sistema hacia una consciencia crítica de su condición que posteriormente pueda generar un cambio real en sus vidas. En este sentido, es importante analizar las condiciones de enseñanza y aprendizaje del lugar donde la práctica pedagógica se está realizando para brindarle un significado aún más profundo a toda la información expuesta anteriormente. En cuanto al contexto general de la educación en Colombia, González, (como se cita en

Echeverri-Sucerquia et al., 2014) menciona que en este país la enseñanza y el aprendizaje de idiomas ha sido guiada por “paradigmas importados”. En este sentido, Echeverri-Sucerquia et al. (2014) explican que la prevalencia de estos paradigmas ha conducido a los ciudadanos de Colombia a ignorar problemas sociales que afectan a las instituciones educativas tales como la violencia, la pobreza y la inequidad. Los autores afirman además que estos problemas han sido también ignorados con relación al diseño de políticas, currículos y metodologías en la enseñanza de idiomas. Estas condiciones difíciles en la enseñanza y aprendizaje del inglés, justifican la importancia de la implementación de la pedagogía crítica en las aulas. Otras ideas que sugieren la necesidad de implementar la pedagogía en las aulas de inglés son aquellas expresadas por Ortega (2014) quien menciona que la sociedad colombiana se encuentra fragmentada de una manera compleja. Ortega también menciona que las escuelas han sufrido las consecuencias de dicha fragmentación convirtiéndose en estructuras cerradas, encapsuladas comparables a los guetos. El autor explica que existe una paradoja en las instituciones educativas en donde se muestra un interés hacia aquellos excluidos por el sistema pero al mismo tiempo las acciones de los administradores demuestran el deseo de continuar con la exclusión de aquellos sujetos. En el caso de la experiencia de la práctica pedagógica en la que se decidió implementar la pedagogía crítica en la enseñanza del idioma inglés las condiciones de trabajo no demuestran una diferencia significativa de lo descrito anteriormente. Además, dichas condiciones también coinciden con otros rasgos descritos por Ortega (2014) acerca de las instituciones educativas incluyendo que el gobierno no cumple a cabalidad con sus obligaciones y por ello las entidades privadas están tomando su lugar. Otra característica es que la mayoría de las instituciones educativas

siguen el currículo nacional el cual promueve la efectividad pero no la justicia.

El papel descrito acerca del maestro en la pedagogía crítica, se vuelve relevante como agente de cambio de las circunstancias mencionadas anteriormente. Acerca de dicho papel, Kincheloe (como se cita en Echeverri-Sucerquia et al., 2014) explica que este va más allá del simple manejo de técnicas en el aula. A este respecto, Freire (como se cita en Noroozian & Soozandehfar, 2011) describe una serie de características del maestro dentro de las cuales se hizo énfasis durante la práctica pedagógica. Freire describe que es vital para el educador bajo la pedagogía crítica abandonar la idea de una “educación bancaria” y de asumir una “educación problematizadora.” En este sentido, la primera es definida por Canestrari & Marlowe (2004) como una visión de la educación en la que las instituciones educativas son simples bancos de conocimiento y el rol de los maestros se reduce a llenar con este las mentes vacías de los estudiantes. Sin embargo, la educación problematizadora de Freire (como se cita en Noroozian & Soozandehfar, 2011) asume que los maestros pueden enseñar pero a la vez estos también pueden aprender de los estudiantes. Además, Freire menciona que la idea central de la educación problematizadora es permitirle a los estudiantes desarrollar sus habilidades para analizar problemas incluyendo su propia forma de vida de una manera crítica para después ser capaces de cambiar la realidad a su alrededor. Freire también menciona que el rol del maestro no debe ser el de la autoridad inquebrantable que lo controla todo en el aula, sino que el educador en la pedagogía crítica debe considerar y respetar las ideas y conocimientos de los estudiantes que finalmente son vistos como seres humanos llenos de sabiduría no necesariamente en el plano académico quienes pueden aportar diferentes puntos de vista con respecto a las decisiones que se toman en la clase.

En los anteriores párrafos se describió que la pedagogía crítica tiene como objeto ayudar a una parte de la población que puede ser llamada “oprimida”. En este sentido, Berk y Burbules (1999) explican que esta pedagogía tiene la intención de liberar a aquellos que se encuentran oprimidos por el sistema que son generalmente rechazados e incapaces de vivir de una manera confortable. En el caso de la práctica pedagógica como se describió anteriormente esta se llevó a cabo en un colegio público por lo que los estudiantes pertenecían a los estratos 1 y 2, es decir, a los sectores más vulnerables de la población. Por consiguiente, es posible afirmar que los estudiantes se encontraban “oprimidos” dentro del sistema. Lastimosamente, este es un factor común en la mayoría de instituciones educativas públicas del país. A este respecto, la Agencia Central de Inteligencia sugiere que en Colombia la inequidad en los ingresos de la población se halla entre las más graves del mundo (2016). Además, el Banco Mundial sugiere que en Colombia existe una gran inequidad en el acceso a la educación entre grupos de gente que tiene diferentes cantidades de ingresos. En este sentido, esta organización explica que en este país la calidad y la eficacia de la educación en general son bastante reducidas y que los estudiantes de los estratos más bajos son los más afectados por esta problemática. Es por ello que el usar la pedagogía crítica en las clases de inglés buscaba sino liberar a los estudiantes totalmente del sistema de educación al menos hacerlos conscientes de la estructura del mismo y las formas como podían mejorar sus propias vidas a través de este.

### **Enseñanza y aprendizaje del inglés**

Con respecto a los idiomas, más específicamente al idioma inglés, es importante decir que la pedagogía crítica coincide con las tendencias actuales que rotulan a los idiomas como poderosas

herramientas dentro de la sociedad que pueden ser utilizadas para influir en la vida de los ciudadanos significativamente. En este sentido, Norooziasiam y Soozandehfar (2011) sugieren que los idiomas son herramientas poderosas y que su poder usualmente no es reconocido. Además, Peirce (como se cita en Sarroub & Quadros, 2015) menciona que el inglés como todos los demás idiomas se encuentra en medio de una lucha de poderes. Pennycook (como se cita en Norooziasiam & Sozandehfar, 2011) cuestiona la neutralidad de la enseñanza del inglés y señala que por lo general existe una tendencia dentro de esta a favorecer algunos grupos poblacionales sobre otros. En contraste la pedagogía crítica y la enseñanza del inglés dentro de esta tiene siempre una intención unificadora y justa. A este respecto, Toohey (como se cita en Echeverri-Sucerquia et al., 2014) explica que la pedagogía crítica de los idiomas está comprometida con la solución de problemas tales como la inequidad.

### Promoviendo la pedagogía crítica en el aula de inglés

Teniendo en mente la información expuesta en las anteriores secciones de este artículo es pertinente explicar cómo se realizó la implementación de la pedagogía crítica durante la práctica pedagógica en una institución educativa de carácter público en la ciudad de Pasto, Colombia. Durante los dos semestres (16 semanas) de dicha práctica se realizaron ciertas modificaciones y actividades que buscaban generar un cambio positivo en el entendimiento que los 32 estudiantes de grado sexto tenían acerca de la educación y más específicamente de su proceso de aprendizaje del inglés. Al mismo tiempo se buscó que avansarían en dicho proceso. Una de las metodologías clave para el docente de inglés fue la sugerida por Kabilan (2000) quien sugiere que ser proficiente en un idioma no se alcanza solo aprendiendo y usando este

idioma, sino que es necesario conducir a los estudiantes a pensar en una manera crítica y creativa en el nuevo idioma. Para ello, el autor sugiere un cambio en el discurso de la clase basado en la educación problematizadora y dentro de esta la pedagogía de las preguntas, ambos conceptos propuestos por Freire. Luego, el autor describe como los docentes de idiomas pueden realizar este cambio de una manera consciente en el ejercicio de la enseñanza utilizando dos tablas para lograr este propósito:

Tabla 1

Usando terminología precisa para incentivar el pensamiento en las lecciones de inglés

Envés de decir:	Decir:
<i>Let's look at these two pictures.</i> Miremos estas dos imágenes.	<i>Let's compare the two pictures.</i> Comparemos estas dos imágenes.
<i>What do you think will happen when...?</i> ¿Qué piensan que pasará cuando...?	<i>What do you predict will happen when...?</i> ¿Que predicen que ocurrirá cuando...?
<i>What do you think of this story?</i> ¿Qué piensan de esta historia?	<i>What conclusions can you draw about this story?</i> ¿Qué conclusiones pueden sacar acerca de esta historia?
<i>How can you explain...?</i> ¿Cómo pueden explicar...?	<i>What evidence do you have to support...?</i> ¿Qué evidencia tienen para afirmar que...?
<i>Let's work this problem.</i> Trabajemos en el siguiente problema.	<i>Let's analyze this problem.</i> Analicemos el siguiente problema.



(Costa & Marzano, como se cita en Kabilan, 2000).

Tabla 2

Motivando a los estudiantes a analizar sus propios pensamientos

<p>Cuando los estudiantes dicen:</p>	<p>El docente de inglés dice:</p>
<p><i>The verdict is, guilty as charged.</i> El veredicto es: culpable.</p>	<p><i>Describe the steps you took to arrive at that answer.</i> Describa los pasos que siguió para llegar a esa conclusión.</p>
<p><i>I don't know how to solve this question.</i> No sé cómo resolver esta pregunta.</p>	<p><i>What can you do to get started?</i> ¿Qué puede hacer para empezar a resolverla?</p>
<p><i>I am ready to begin.</i> Estoy listo para comenzar.</p>	<p><i>Describe your plan of action.</i> Describa su plan de acción.</p>
<p><i>I like the large one the best.</i> Me gusta esta opción.</p>	<p><i>What criteria are you using to make your choice?</i> ¿Qué criterio está usando para realizar esa elección?</p>
<p><i>I am finished.</i> He terminado.</p>	<p><i>How do you know you're correct?</i> ¿Cómo sabe que está en lo correcto?</p>

(Costa & Marzano, como se cita en Kabilan, 2000)

Con respecto al uso de este discurso especial, debido a que los **aprendices** se encontraban en un nivel básico de inglés, se inició combinando este tipo de discurso con la correspondiente traducción en la lengua madre en este caso el español. Al mismo tiempo, en el principio del ejercicio de dicho discurso (las primeras 8 semanas) se utilizaron formas simples para hacer preguntas que condujeran a los estudiantes a ser más conscientes de su propio conocimiento y de su proceso de aprendizaje como también muchas veces se permitió el uso de la lengua madre para responder a dichas preguntas. En este sentido, se utilizaron formas básicas de preguntas tales como: Why do you think that? How do you feel about that? entre otras. En el principio del proceso fue interesante plantear preguntas de este tipo y recibir respuestas que no denotaban mucha seguridad. Esta inseguridad fue percibida hasta el punto de generar silencios incómodos en la clase y puede explicarse en el cambio de la escuela al colegio que experimentaron los estudiantes como también en la falta de costumbre en expresar sus pensamientos, ideas e identidades. Sin embargo, poco a poco los estudiantes fueron cambiando de actitud. Uno de los cambios notables en esta primera parte fue la reducción del miedo a equivocarse al dar una respuesta, lo cual aparte del discurso de la clase en sí puede deberse también a una asimilación de la nueva situación que los estudiantes estaban enfrentando.

En la segunda parte de la práctica pedagógica (semana 9 a 16), se adaptó un método que tenía como fin enseñar a los estudiantes a analizar una situación problemática relacionada con su propio contexto desarrollando guías pedagógicas que contienen preguntas y problemáticas familiares a su propia vida y a su contexto. Este método fue propuesto por Freire (como se cita en Kabilan, 2000) y tiene además de hallar una solución a un problema, tiene como propósito enseñarles a los estudiantes que tienen el derecho de hacer preguntas en aula. Las discusiones de las

problemáticas deben seguir los cinco pasos del método de la educación problematizadora. Nixon-Ponder (como se cita en Kabilan, 2011) explica que esos pasos incluyen: describir el tema de la discusión, definir el problema, personalizar el problema, discutir el problema y hallar soluciones alternativas al mismo. Kabilan (2000) menciona que este método permite a los aprendices expresar sus creencias, experiencias, y visiones del mundo. Posteriormente, el autor describe un ejemplo de una situación problemática. En el ejemplo, la actividad se trata de tomar una decisión acerca del juicio de un acusado conocido por los estudiantes. La descripción de la actividad es la siguiente: usted es el juez en el caso del acusado x. Usted ha escuchado la descripción de las evidencias y las conclusiones de los fiscales y los abogados defensores (el profesor es quién provee las evidencias y un actor imparcial en la actividad). Los estudiantes deben dar el veredicto pero antes de darlo deben considerar las siguientes preguntas:

- Can this trial be thrown out? Why? ¿Puede el juicio darse por terminado? ¿Por qué?
- Does this trial have to go on? Why? ¿El juicio tiene que continuar? ¿Por qué?
- Is he guilty? Why? ¿Es el acusado culpable? ¿Por qué?
- Is he innocent? Why? ¿Es el acusado inocente? ¿Por qué?
- What is your verdict? Why? ¿Cuál es su veredicto? ¿Por qué?

En el caso de la práctica pedagógica se adaptó la anterior actividad al nivel de los estudiantes como también a su contexto. Se usó entonces una problemática actual de la ciudad en donde estos habitan y la distribución del espacio ya que el tema principal de las clases eran las preposiciones. El profesor expuso el caso a los estudiantes con todos los datos necesarios. Posteriormente, cada estudiante tuvo que responder un mini test utilizando su conocimiento sobre la segunda lengua como

también la lógica para resolver el problema. En general los resultados fueron positivos. Los estudiantes encontraron la actividad interesante y la desarrollaron sin mayores problemas. Con respecto, al uso y al derecho de preguntar en clase, también, se han observado, si bien no definitivos, positivos ya que los estudiantes ejercieron con mayor frecuencia su derecho a preguntar no sólo acerca de esta última actividad sino sobre todos los temas desarrollados en el semestre. Sin embargo, es importante resaltar que el trabajo en este sentido todavía tiene que ser desarrollado con mayor intensidad para lograr romper las barreras que muchas veces separan a estudiantes y docentes.

Como practicante, mi idea acerca de la enseñanza del inglés y de la enseñanza en general también sufrió un cambio en el sentido de olvidar las ideas tradicionalistas acerca del papel del docente en el aula como una figura distante e intocable y reemplazarla por la idea de un maestro que si bien posee conocimientos no sólo de su campo de estudio sino de las políticas educativas y de su efecto en la sociedad sigue siendo ante todo un ser humano que comete errores y no posee la verdad absoluta. Además, pienso que este proceso fue interesante para mi vida profesional ya que me permitió reconocer la importancia del discurso en el salón de clases y las maneras a veces sutiles en las que este puede ser usado para cambiar la mentalidad de los estudiantes y llevarlos a un proceso de pensamiento acerca de sus propias opiniones. Dicho proceso también puede resultar beneficioso para los estudiantes quienes demostraron mayor comprensión de su propio proceso de aprendizaje del inglés. En este sentido implementar actividades basadas en la pedagogía crítica en el aula de inglés puede convertirse en una opción que permita el aprendizaje de este idioma y a la vez la conservación y fortalecimiento de la identidad de los estudiantes que los lleve a transformar sus entornos particulares.

## Conclusiones

En primer lugar, la pedagogía crítica es una aproximación social y especialmente política a la enseñanza de los idiomas extranjeros que se halla en concordancia con las tendencias actuales de este campo que señalan al lenguaje como un elemento político que por lo tanto puede influenciar la sociedad favoreciendo a algunos sectores de la población. La pedagogía crítica tiene como principal objetivo conducir a los estudiantes a realizar un cambio que mejore sus condiciones de vida, para lograr esto el primer paso es ayudar a los estudiantes a descubrir su propio entorno y su posición dentro del sistema de la sociedad. En este sentido, analizar las condiciones de enseñanza y aprendizaje del inglés en una localización determinada para iniciar la implementación de la mejor manera ya que la pedagogía crítica sitúa al maestro en un rol de experto de la estructura política de la educación. Otra característica importante es la posición del docente como ser humano quien al igual que los estudiantes posee conocimientos en algunos aspectos pero no un conocimiento total de todos los aspectos. Además, la pedagogía crítica mira a su población objetivo como aquellos que pueden ser considerados como “oprimidos” por el sistema quienes no pueden acceder a muchas oportunidades debido a sus condiciones socio-económicas. En este sentido, al realizar la práctica pedagógica en un colegio público con estudiantes que pertenecían a los estratos 1 y 2 el grupo poblacional era óptimo para hacer la implementación de la pedagogía crítica. La pedagogía crítica se puede implementar en el aula de inglés en primer lugar cambiando el discurso en el aula, por ejemplo, utilizando preguntas que conduzcan a los estudiantes a pensar acerca de sus pensamientos. En el caso de la práctica pedagógica, ya que los estudiantes no tenían un nivel muy alto de inglés, se inició la implementación por medio de preguntas sencillas y que al mismo tiempo

llevarán a los estudiantes a pensar en las razones detrás de sus opiniones. En la segunda parte de la implementación se decidió “traer” al aula una problemática cercana a los estudiantes usando el tema de las preposiciones como también la pedagogía de las preguntas descrita por Freire. Los resultados muestran una necesidad de intensificar dicha pedagogía y al mismo tiempo una actitud positiva y dispuesta por parte de los aprendices quienes poco a poco se fueron sintiendo más cómodos a la hora de indagar sobre los temas presentados en la clase.

## Bibliografía

- Anderson, P. M. (2005). The Meaning of Pedagogy [El significado de la pedagogía]. En J. L. Kincheloe (Ed.), *Classroom Teaching: An Introduction* (pp. 53-70). New York, NY: Peter Lang Publishing
- Berk, R., & Burbules, N. (1999). *Critical Thinking and Critical Pedagogy: relations, differences, and limits* [Pensamiento crítico y pedagogía crítica: relaciones, diferencias y límites] (T. Popkewitz and L. Fendler, Eds.). New York, NY: Routledge.
- Canestrari, A., & Marlowe, B. (Eds.). (2004). *Educational foundations: And Anthology of Critical Reading* [Fundaciones de la educación: una antología de la lectura crítica]. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Agencia Central de Inteligencia. (2016, Julio 18). *The World Factbook* [El libro de datos mundiales]. [Base de datos]. Recuperado de: <https://www.cia.gov/library/publications/resources/the-world-factbook/geos/co.html>
- Echeverri-Sucerquia, P. A., Arias, N., & Gómez, I. C. (2014). La Pedagogía Crítica en la Formación de Docentes de Inglés: La Experiencia de un Grupo de Estudio. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 19(2), 167-181.

Javad, M., & Mollaei, F. (2012). Critical Pedagogy and language learning [Pedagogía crítica y el aprendizaje de idiomas]. *International Journal of Humanities and Social Science*, 2(21), 223-229. Recuperado de: [http://www.ijhssnet.com/journals/Vol\\_2\\_No\\_21\\_November\\_2012/26.pdf](http://www.ijhssnet.com/journals/Vol_2_No_21_November_2012/26.pdf)

Kabilan, M. (2000). Creative and Critical Thinking in language classrooms [Pensamiento creativo y crítico en el aula de idiomas]. *The Internet TESL Journal*, 6(6). Recuperado de: <http://iteslj.org/Techniques/Kabilan-CriticalThinking.html>

Norooziasiam, E., & Soozandehfar, S. (2011). Teaching English through Critical Pedagogy: Problems and attitudes [Enseñando inglés a través de la pedagogía crítica: problemas y actitudes]. *Theory and Practice in Language Studies*, 1(9), 1240-1244. Recuperado de: <http://www.academypublication.com/issues/past/tpls/vol01/09/26.pdf>

Ortega, P. (2014). Pedagogía crítica en Colombia: Un estudio en la escuela de sectores populares. *Sophia: Revista De Investigaciones*, 10(2). Recuperado de: <http://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/255/371>

Ooiwa-Yoshizawa, A. (2012). Implications of EFL critical pedagogy: Theory, practice and possibilities [Implicaciones de la enseñanza del inglés como una segunda lengua usando pedagogía crítica: teoría, práctica y posibilidades]. *Keiwa Bulletin*, 21, 21-30. Recuperado de:

<https://www.keiwa-c.ac.jp/wp-content/uploads/2012/12/kiyo21-3.pdf>

Sarroub, L., & Quadros, S. (2015). Critical Pedagogy in Classroom Discourse [Pedagogía crítica en el discurso del aula]. En *The Routledge Handbook of Educational Linguistics* (pp. 252-260). New York, NY: Taylor & Francis.

Banco Mundial. (2016, Julio). Colombia: poverty assessment report [Colombia: reporte de evaluación de la pobreza]. Recuperado de: <http://go.worldbank.org/FSYAXZ18W0>

Zainuddin, H., & Moore, R. (2003, Junio). Enhancing Critical Thinking with Structured Controversial Dialogues [Mejorando el pensamiento crítico con diálogos controversiales estructurados]. *The Internet TESL Journal*, 9(6). Recuperado de: <http://iteslj.org/Techniques/Zainuddin-Controversial.html>



**Universidad de Nariño**

TANTVM POSSVMVS QVANTVM SCIMVS



Ticedu



@huellasrevista



huellasrevista@udenar.edu.co



7226745 Ext 106  
3003063778







**Tic's** *Para la Educación*