



huellas 9

revista

ISSN

En línea: 2382-4875

Digital: 2389-9360

Impresa: 2389-9352

Sergio Elías Ortiz
8 de mayo de 1894



Facultad de
Educación



Sergio Elías Ortíz

Nació en Pasto el 8 de mayo de 1894, Curso sus estudios de primaria en Popayán en el colegio de H.H. Maristas, allí se familiariza con el francés, que dominará posteriormente, aprende el inglés y el latín, que lo conduciran a sus fuentes de origen. De regreso a Pasto, en 1912, se matricula en la Escuela Normal de Varones y obtiene el grado de Maestro de Escuela Superior en 1917. Más adelante, Sergio Elías se asocia con sus condiscípulos Luis Samuel Fajardo y Temístocles Pérez Delgado y forman un grupo de autodisciplina y mejoramiento académico, mediante la lectura metódica de libros, el ejercicio de la crítica y la producción de pequeños ensayos.

En 1925 obtuvo el premio. La flor Natural, por su relato “EL BANDONAO” otorgado por la “revista Ilustración Nariñense” que en dicho año había abierto un concurso de cuento. En 1927 Sergio Elías Ortiz y Leopoldo López Álvarez fundan el “Boletín de estudios Históricos”, en su calidad de miembros de número del Centro Historia de Pasto.

En 1930, en la casa Editorial Santafé, publica “Al Margen de la Vida” , interesante colección de cuentos en cuyo volumen incluye El Bandonao, Nuestra señora de la Muerte, En el Día de difuntos, la Implacable, El Plan Ñora Joaquina, En el Paraíso del Diablo, El Dolor de Fierabrás, la Vocación, En el Paraíso Imperialista, Juancho, Una inyección de Morfina, Treinta años después, Locura de Amor, Lo que sabía el señorito, Con los ojos del Alma, San Francisco de Asís y el Hermano Dinero, así se inicia el autor en el difícil género del cuento, con matrices moralizantes, en algunos casos.

En 1935 aparece su obra “NOTICIA SOBRE LA IMPRENTA Y LAS PUBLICACIONES DEL SUR DE COLOMBIA DURANTE EL SIGLO XIX”.

En 1936, vinculado a la Normal de Occidente, funda y dirige la revista “IDEARIUM”.

Universidad de Nariño
Facultad de educación
Departamento de estudios pedagógicos

Directivas universitarias
Dr. Carlos Eugenio Solarte Portilla
Rector

Dra. Martha Sofía Gonzales
Vicerrectora académica

Dr. Pablo Santacruz Guerrero
Vicerrector de investigaciones, Posgrados y Relaciones Internacionales

Dr. Marco Hugo Ruíz
Vicerrector administrativo

Dr. Roberto Ramires Bravo
Decano Facultad de Educación

Coordinador- Editor Académico
Mg. Omar Villota Pantoja

Comité editorial
Dr. Roberto Ramires Bravo
Dr. Álvaro Torres Mesías
Mg. Carlos Pantoja Agreda
Mg. Monica Vallejo Achicanoy
Mg. Hernan Rivas Escobar
Mg. Sergio Padilla Padilla
Mg. Jairo Ortega Bastidas

Diseño y diagramación
Jhonatan Andrés Hernández
Esteban David Martínez
Monitores TicEdu
Facultad de Educación

Portada
Jhonatan Andrés Hernández
Monitor TicEdu
Facultad de Educación

ISSN
En línea: 2382-4875
Digital: 2389-9360
Impresa: 2389-9352

INDICE



huellas
revista

LA IMPORTANCIA DEL USO DE NUEVAS ESTRATEGIAS EN EL ÁMBITO ESCOLAR.....1

LA IMAGINACIÓN Y EL FILOSOFAR PARA LA CONSTITUCIÓN DE UN NUEVO SER ESTUDIANTIL.....6

REALIDADES DE UN DOCENTE NOVATO.....16

LA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES AL ESTUDIAR INGLÉS EN LA EDUCACIÓN MEDIA.....22

LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.....33

LA EDUCACIÓN SEXUAL ENSEÑADA EN LAS ESCUELAS COLOMBIANAS NO CONDICIONA AL INDIVIDUO A LA PRÁCTICA QUE SUGIERE SU CONCEPTUALIZACIÓN, DEFENDIENDO LA TESIS DESDE UNA PERSPECTIVA DIALÉCTICA DE MAO TSE TUN QUE REFUTA EN CIERTOS ASPECTOS A LA DIALÉCTICA DE MARX.....41

REPRESENTACIONES SOCIALES QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES ACERCA DE LOS PROFESORES.....46

UNA MIRADA DIFERENTE DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES – TIC.....58

LA EDUCACIÓN EN VALORES PERSPECTIVAS PARA LA VIDA.....66

LA IMPORTANCIA DEL USO DE NUEVAS ESTRATEGIAS EN EL ÁMBITO ESCOLAR

Alejandra Rodríguez

Ivan Salazar Sarasty

a.rodriguez0492@gmail.com

Facultad de Ciencias Humanas

Universidad de Nariño

San Juan de Pasto-Noviembre de 2016

Resumen

La implementación de nuevas estrategias en el ámbito escolar constituye una base fundamental puesto que facilita la adquisición de los conocimientos que el ser humano necesita adquirir para aplicarlo en el mundo que lo rodea. De allí, surge la necesidad de recurrir a intermediarios que faciliten dicha actividad, es decir, si el proceso de aprendizaje se lleva a cabo mediante la implementación de nuevas metodologías los conocimientos adquiridos no serán solo efímeros, por lo cual se hace esencial la búsqueda de nuevos medios que permitan abordarla como un proceso inherente al ser humano. En este sentido, el presente artículo propone dejar a un lado todo proceso que implique utilizar cualquier sistema tradicionalista en las clases. Así como

También, considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, y para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante.

Palabras Clave: *Estrategias Didácticas, Aprendizaje significativo, Motivación.*

ABSTRACT

The implementation of new strategies in the school environment constitutes a fundamental basis since it facilitates the acquisition of the knowledge that the human being needs to acquire to apply it in the world that surrounds him. From there, the need arises to resort to intermediaries that facilitate such activity, that is, if the learning process is carried out through the implementation of new methodologies, the acquired knowledge will not only be ephemeral, which makes it essential to search for New means that allow to approach it as an inherent process to the human being. In this sense, the present article proposes to leave aside any process that implies using any traditionalist system in the classes. As well as, consider that students are committed to learning to learn, and for this the teacher must help develop their intellectual and creative potential, through the use of innovative strategies, according to the needs and interests of students to Promote meaningful learning, that is, a comprehensive and applied learning to academic situations or changing reality.

“la teoría sin acción es ingenua, y la acción sin la teoría es ciega” **Anónimo**

LA IMPORTANCIA DEL USO DE NUEVAS ESTRATEGIAS EN EL ÁMBITO ESCOLAR

Bien es cierto, que en las ciencias humanas la problemática de intentar organizar todo en una fórmula es complicado por no decir imposible. Sin embargo, es posible encontrar medios que nos permitan facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestros estudiantes, pero de que estoy hablando? Es evidente que una de las problemáticas que los futuros docentes debemos enfrentar es el bajo interés de los estudiantes por aprender, pues no encuentran utilidad ni motivación en ir al colegio. Sin embargo, la misión de los docentes radica en poder encontrar un método, una guía o un modelo que permita abordar de forma más eficiente este problema. Por lo tanto, me refiero a poder usar herramientas o diferentes instrumentos como un medio facilitador en el proceso de enseñanza y aprendizaje además como una técnica que les permita a los estudiantes adquirir una motivación por aprender cada día algo nuevo y que permita minimizar las debilidades de los estudiantes. El presente artículo se encuentra dirigido hacia los futuros docentes, quienes se encuentran cursado su práctica pedagógica. De igual manera

también deseo dirigirlo a todo aquellos profesionales en la enseñanza del castellano que aun tengan dificultades en el desarrollo de las diferentes competencias de sus estudiantes.

Teniendo en cuenta que estamos en el proceso formativo de la docencia, es transcendental buscar herramientas que permitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea mucho más efectivo para los estudiantes. Así mismo, es importante resaltar que como futuros docentes, debemos lograr que nuestros estudiantes aprendan y adquieran el conocimiento necesario para poder desempeñarse eficientemente a lo largo de su vida académica y que mejor forma que ese aprendizaje se logre o se lleve a cabo por medio de nuevas estrategias que les permita desenvolverse en el mundo de manera autónoma y eficaz. Es decir, que a nuestro cerebro se le facilita la adquisición del conocimiento cuándo este es presentado por medio de nuevos elementos, actividades relacionadas con sus gustos e intereses, juegos y demás que lo integren en un todo, jerarquizando, y permitiendo así formar esquemas mentales que se convierten en la base del conocimiento. Por lo que en esta parte, el rol del profesor es fundamental pues es él

quien facilita el conocimiento a los estudiantes, además los acompaña y guía en este proceso. Igualmente, cabe destacar que no hay mejor estrategia a la hora de enseñar que proporcionar a los estudiantes una serie de nuevas técnicas que vayan acorde a sus gustos y a lo que están aprendiendo.

Por otra parte, es necesario comprender que el uso de nuevas estrategias didácticas no solo facilita la tarea del docente, sino también ayuda a que los estudiantes desarrollen sus competencias, adquiera una gran motivación por aprender y esto los convierta en personas críticas y capaces de cuestionarse ante la información que se les presenta. Puesto que la sociedad moderna hoy en día llamada sociedad de la información y la comunicación requiere ciudadanos críticos y capaces de crear nuevos conocimientos y esto solo es posible si los individuos logran obtener un buen aprendizaje, una buena comprensión de los textos que leen porque aprender debe ir más allá de cualquier conocimiento que sirve para rendir bien en la escuela. Al contrario, esto debe servirle a los estudiantes para enfrentarse al mundo que lo rodea y así pueda desenvolverse en cualquier área del conocimiento.

Y para que esto se pueda ejecutar, el papel del docente es crucial pues no hay duda en que si el docente no busca estrategias que permitan facilitar el aprendizaje, será imposible para los estudiantes comprender por ejemplo el sentido de los textos, o de una ecuación de química y así diferentes ámbitos a los que se debe enfrentar a lo largo de su vida académica. Es por eso que como docentes debemos tener en cuenta que para poder enseñar algo a nuestros estudiantes es necesario que primero lo conozcamos a fondo para así poder enseñar. Así, Vera (2005; p. 517) afirma que *“el uso de estrategias participativas en el aula, debe estar orientado a promover el interés del alumno e integrar el desarrollo de valores, actitudes y normas, pues favorecen la interacción en el aula e incrementan el aprendizaje.”* por lo que es importante destacar que la implementación de nuevas metodologías en el aula también pueden servir como un medio que les permitirá a los estudiantes organizar eficazmente la información y despertar en el estudiante una participación activa, proyectada e intencionada hacia nuevos aprendizajes.

Así que la importancia de implementar nuevas estrategias en el ámbito escolar radica en que se forme estudiantes capaces

y autónomos que puedan reflexionar sobre su aprendizaje, y generen nuevos conocimientos, en este sentido es pertinente tener en cuenta la afirmación de Orbegozo J. (1995) quien sostiene lo siguiente: *La formación del docente estará, por tanto, enmarcada en hacer consciente, reflexivo de su práctica, con metas y proyectos. Es este proceso de convertirte en sujeto, con los demás de su propia formación, el docente incidirá decisivamente en la calidad de la escuela* (p.15). Es por eso que a los entes educativos les corresponde garantizar esos aprendizajes necesarios e implementar estrategias que permita a los estudiantes promover un aprendizaje con un significado real.

De igual forma, Las estrategias utilizadas por el docente son las herramientas que facilitan el conocimiento del estudiante. Así pues, que mejor que involucrar estrategias tan efectivas con el fin de que el estudiante adquiera de forma más práctica la temática presentada.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, es oportuno reflexionar acerca de la importancia que tienen la implementación de nuevas estrategias; pues son una guía para la creación de nuevos conocimientos

ya que la aplicación de estas estrategias se convierten en una interesante alternativa para los estudiantes en cuanto a la organización del conocimiento lingüístico porque a la hora de aprender no solo va a facilitar la adquisición del conocimiento sino también el proceso de comprensión. Pues esta es la base fundamental del desarrollo cognitivo, textual e intelectual. Por lo tanto el docente como facilitador debe promover los espacios y los conocimientos para que logren alcanzar dicho proceso.

REFERENCIAS

- Vera (2005) *Estrategias docentes con enfoque constructivista. Rendimiento académico de la Geografía de Venezuela en Educación Superior. Revista venezolana de Ciencias Sociales. UNERMB. Volumen 9 N. 22005 p 505-519*
- Orbezo (1995) *Doce propuestas educativas para Venezuela. Fondo de Publicaciones UCAB. Fundación Polar. Caracas.*
- Díaz- Barriga y Hernández (2001) *Estrategias docentes para un Aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Editorial Mc Graw-Hill. México*

LA IMAGINACIÓN Y EL FILOSOFAR PARA LA CONSTITUCIÓN DE UN NUEVO SER ESTUDIANTIL.

Rosa córdoba López
Institución educativa municipal santa bárbara
rousekeifercordoba@hotmail.com

Ana marcela López López
Liceo José Félix Jiménez obra social del Carmen
marce.lopezlop@hotmail.com

Universidad de Nariño
Facultad de ciencias humanas
Licenciatura en filosofía y letras
Práctica pedagógica i
IX semestre

Resumen:

La experiencia docente ha resultado gratificante en cuanto a la interacción con los estudiantes y demás comunidad educativa, por otro lado, nos damos cuenta que la teoría se queda corta respecto a la práctica, siendo aquí de vital importancia el buen acompañamiento del maestro titular. El maestro titular cumple el papel de guía y al mismo tiempo de ejemplo para los futuros educadores que seremos. El apoyo a las propuestas del practicante hace que este adquiera un propio estilo de enseñanza que se desarrollará a través de

Los años de experiencia. Siendo el aula un espacio donde el aprendizaje es reciproco es decir tanto alumnos como educadores aprenden intelectual, ética y moralmente. El papel de la filosofía y la literatura es decisivo en la educación por constituir en el estudiante el espíritu crítico y reflexivo permitiéndole resignificar su ser en la existencia como individuo creador, renovador, transformador de la realidad.

Palabras clave: *Pedagogía, Aprendizaje, Literatura, Filosofía, Teoría y Práctica*

Abstract:

The teaching experience has been rewarding in terms of interaction with students and other educational community, on the other hand, we realize that the theory falls short of practice, being here of vital importance the good accompaniment of the master teacher. The master teacher fulfills the role of guide and at the same time of example for the future educators that we will be. Support for the practitioner's proposals makes him acquire a style of teaching that will be developed through years of experience. The classroom being a space where learning is reciprocal, both students and educators learn intellectually, ethically and morally. The role of philosophy and literature is decisive in education because it constitutes in the student the critical and reflective spirit allowing him to resignify his being in existence as a creative, renovating, transforming reality.

“Enseñar es incitar a amar lo que uno desea...Si la educación no enseña al hombre a luchar por sí mismo, A criticarse a sí mismo, a criticar en la sociedad en que vive, es una educación nefasta” (ZULETA 2010: 71-72).

La imaginación y el filosofar para la constitución de un nuevo ser estudiantil.

Al momento de enfrentarse a la práctica docente son muchos los temores y expectativas, para el practicante existen dos posibilidades la reafirmación de su vocación o el replanteamiento de sus inclinaciones profesionales. En primer lugar debemos tener en cuenta que la teoría aprendida en cuanto a las ideologías para impartir en las clases son contradictorias al instante de asumir el rol de docente en el aula educativa, esto por encontrarnos en un estado represivo que invalida cualquier planteamiento diferente al ya establecido, es aquí donde el practicante suele frustrarse por venir de la academia donde se ha constituido como un libre pensador alimentado con filosofías posmodernas tales como las de Nietzsche, Deleuze quienes conciben al ser humano desde la posibilidad de una emancipación individual, caracterizada por un pensamiento renovador constituido por la libre fluctuación del pensamiento que ha roto las barreras sociales y morales, pudiendo crear desde estas instancias nuevas formas de concebir la realidad, siendo esto precisamente lo que el estado quiere evitar ya que significaría su fin. Por

lo tanto, el practicante debe adaptarse al currículo establecido dejando de lado sus ideales personales.

Por otro lado, estas experiencias se tornan enriquecedoras en tanto se logre crear un ambiente agradable de enseñanza y aprendizaje donde prevalezca la motivación, la reflexión, respeto a la diversidad de opiniones e ideologías. Teniendo en cuenta que cada estudiante aprende a un ritmo diferente, es en este punto donde el maestro debe identificar las aptitudes de cada estudiante desarrollando estrategias que les permitan apropiarse de los conocimientos requeridos reforzando sus preferencias o habilidades personales. Esto porque el maestro debe contribuir al desarrollo integral y los conocimientos impartidos debe trascender el aula educativa donde el estudiante se apropie de conocimientos que busquen un desarrollo personal para mejorar su estilo de vida, y con esto contribuir a la mejora de la sociedad.

Teniendo en cuenta que estamos en una época de decadencia en cuanto a la ética y los valores, es menester retomar la postura de Fernando Sábato donde la ética se ocupa de la reflexión que cada uno de nosotros hace sobre su propia libertad. Es

el arte de elegir lo que mejor nos conviene para vivir de la mejor manera posible. En consecuencia, lejos de enseñar códigos morales para el buen obrar de la sociedad dice cómo se puede vivir mejor siendo uno mismo, no por obligación sino porque después de reflexionar sobre los propios actos, libremente se elige vivir de acuerdo a las conveniencias personales. La necesidad es de profesionales que además de conocimientos posean calidad humana, para crear empatía con el otro, fomentando escenarios de tolerancia mejorando con los principios de la ética el tejido social.

En el caso de la I.E.M. Santa Bárbara (S.B.) la experiencia se dio con estudiantes del grado decimo que se encuentran atravesando la etapa de la adolescencia, están en formación de su espíritu y se ven enfrentados a infinitud de interrogantes con relación a sí mismos, a los demás y al medio en el que viven. Este es el momento adecuado para que como maestros nos comportemos como guías llevando a cabo ciertas estrategias que hagan posible el desarrollo de la actitud reflexiva del filosofar, donde “el profesor de filosofía debe cultivar la reflexión crítica, el rigor, el orden y el sistematismo del pensamiento, la capacidad de penetración e iluminación de la realidad, que son

rasgos esenciales del filosofar.” (Salazar Bondy, 1967: 47)

Teniendo en cuenta que nuestro campo de formación incluye la Filosofía y las Letras, la enseñanza que impartamos debe ser complementaria entre estas dos ramas del saber. Por lo cual nos remitimos a la experiencia en la Obra Social del Carmen, (O.S.C.) donde nos encontramos con estudiantes del programa Educación para Adultos, estudiantes de diversas edades para los cuales el aprender a filosofar también es posible desde Castellano y Literatura ya que significa ser capaz de formular un juicio sólido a partir del desarrollo de ciertas herramientas del pensamiento. Es posible aprender a filosofar mientras se aprende filosofía, aunque también es cierto que ese filosofar trasciende la asignatura de Filosofía abarcando los distintos campos del saber, ya que el filosofar se realiza mediante un diálogo constante con sí mismo y con el otro, ese discutir con el otro es necesario porque solo mediante la interacción con la diferencia podemos reconocernos. Pero esta actividad parte de una decisión personal, exige disciplina y mucho esfuerzo, una actitud crítica frente a la vida en general, repensar esa clase de problemáticas por las que está atravesando

nuestra época, en este sentido es posible filosofar dentro de la literatura mediante conversatorios, análisis y lecturas de obras ante las cuales cada estudiante toma una postura y la defiende.

En la O.S.C. los estudiantes aprenden mediante guías, donde se les formulan preguntas para indagar conocimientos previos, para luego en un conversatorio descartar las concepciones erróneas reforzando y ampliando los conocimientos ciertos, el aprendizaje se construye en conjunto mediante talleres, trabajos e investigaciones teniendo como base el diálogo entre docente y estudiante, donde el docente genera dudas para garantizar la interiorización y contextualización de los saberes, es decir que el estudiante se identifique con lo que aprende. Por lo tanto, desde la literatura el estudiante filosofa, en este proceso es de gran ayuda que el docente no limite sus enseñanzas y demuestre que los conocimientos se dan de manera holística, entonces mientras aprendemos y pensamos literatura es posible aprender y pensar historia, geografía, etc.

En S.B. la finalidad de la enseñanza en la asignatura de filosofía está encaminada a que el estudiante reconozca la importancia

de la filosofía como una experiencia de vida, ya que la enseñanza no solamente se reduce a la asimilación rigurosa de lo presentado en los textos, sino que estos conocimientos deben ser experimentables en la realidad del estudiante, por lo tanto el profesor se apoya de estrategias didácticas como mapas mentales, la realización de historietas, dibujos conceptuales; esto permite el desarrollo de otras habilidades tales como las creativas, además del pensamiento racional y crítico.

En las dos áreas lo importante es promover una cultura de la lectura. En las instituciones mencionadas se trató de que los alumnos se motiven por la lectura, recomendándoles textos teniendo en cuenta sus intereses personales, y haciendo ejercicios de lectura. En el caso de la O.S.C. se trataron textos como la “María”, “Huasipungo”, poemas de Aurelio Arturo, Luis Felipe de la Rosa, Rubén Darío, entre otros autores. Adicionalmente se habló de E.A. Poe, H.P. Lovecraft, Mario Mendoza, León de Greiff, E. Ionesco, aunque estos autores no aparecían en las guías, se los mencionó como complemento a los temas tratados, y para crear dudas en base a los argumentos de las obras para que los estudiantes busquen acercarse a las mismas. En S.B. se trabajó la ética a través

de una guía de lectura con preguntas abiertas tomando como referente teórico a Fernando Savater con su obra “Ética para Amador”, como refuerzo del tema se realizó una actividad didáctica que permitió a los estudiantes una aproximación a diferentes posturas éticas por filósofos como Aristóteles, Platón, Sócrates, Kant, Sartre. Otro tema tratado fue el concepto de belleza donde con la ayuda de fotografías se buscó que los estudiantes expresaran su concepción personal de belleza, posteriormente esa concepción se modificó o mejoró con un mapa conceptual, donde se revisó la teoría estética desde diversas posiciones filosóficas.

En la pedagogía es imprescindible para el maestro apoyarse en el empleo de metodologías adecuadas que le faciliten su labor de enseñanza. Así las metodologías deben dirigir todas sus fuerzas para lograr despertar en los estudiantes en la filosofía una actitud reflexiva y convertirla en un hábito de pensamiento y en la literatura se tiene como finalidad el desarrollo de la imaginación, tratando de interiorizar en el estudiante el hecho de que todo tiene cabida en la creación literaria, aquí lo imposible es posible hasta el absurdo puede ser un detonante para la reflexión.

En S.B. con la finalidad de impulsar la habilidad de lectura crítica de los estudiantes se implementó una estrategia de evaluación permanente mediante un examen donde el estudiante analiza un texto para dar respuesta a un cuestionario, esta actividad pretende reforzar y desarrollar un nuevo método de lectura. Aquí se manifiesta la importancia de leer con atención los textos, ya que solo por medio de su adecuada comprensión se puede dar respuesta a las preguntas planteadas en los talleres. Por lo tanto, el pensamiento emancipatorio se encuentra en estas nuevas alternativas de interpretación donde confluye la capacidad analítica, comprensiva y crítica.

Además, según los estudiantes las lecturas para realizar en casa necesitan ser interpretadas detenidamente para lograr identificar ideas principales que permitan solucionar las preguntas. Se intenta transmitir a los estudiantes que los conocimientos enseñados necesitan de un trabajo riguroso y disciplinado, donde los conocimientos dejan de ser puramente teóricos, convirtiéndose en ideas vivas que incitan a cuestionarse con respecto a temas de vital importancia, es decir los conocimientos pasan de la teoría a la práctica.

Las proyecciones audiovisuales, con diapositivas, películas y cortometrajes adentran al estudiante en el tema para que luego el docente los amplíe y profundice. Los alumnos se sienten motivados en los espacios para la libre expresión mientras se produce el acercamiento hacia los planteamientos ya sean filosóficos o literarios.

La utilización de medios audiovisuales, es una estrategia bien acogida por los alumnos, que manifiestan sentirse motivados porque la exposición de los temas resulta más sencilla y entretenida, ya que es supremamente fácil establecer empatía con los personajes, logrando identificar ciertos elementos en la explicación de corrientes literarias o concepciones filosóficas y a su vez contextualizarlos. El aprendizaje comienza en este escenario donde son simplemente espectadores, pero se consolida totalmente en el espacio dispuesto por los docentes para problematizar el contenido de las cintas mediante preguntas estratégicas. En este sentido en la O.S.C. se presentó la película “El amor en los tiempos del cólera” de G. García Márquez para confrontarlo con la obra escrita, también un documental de la Revolución industrial para ilustrar el texto

histórico y además explicar cómo ese suceso histórico influyo en la literatura. En S.B. con el fin de una mayor asimilación de los temas se proyectaron cortos como: “Alma corto animado” para reforzar la teoría de las ideas de Platón, “El orden de las cosas”; corto contra la violencia de género, donde se denuncia el abuso y la violencia contra la mujer. Permitiendo cuestionarse con respecto a si este comportamiento es éticamente correcto.

El papel del docente es mostrar lo valioso del conocimiento, pero es poco o nada lo que puede hacer cuando el estudiante no siente ningún interés y no se compromete con su proceso de aprendizaje, siendo primordial la motivación en el estudiante para lo cual las clases se centran en la construcción del aprendizaje mediante estrategias pedagógicas lúdicas donde el estudiante use sus sentidos. Se recurre a proyecciones audiovisuales, a la elaboración creativa en carteleras, dibujos, mapas semánticos o conceptuales en base a los temas de la malla curricular, logrando dinamismo y novedad en cada clase, con lo cual se pretende resignificar el ser del estudiante en el proceso educativo, ya que el estudiante deja la pasividad de cuando permanecía sentado copiando en silencio mientras el docente impartía

conocimientos, constituyéndose ahora como un ser pensante, creativo, con experiencias y saberes previos dentro de las epistemes que son válidos debiendo el maestro fortalecerlos construyendo a partir de lo que el estudiante ya sabe.

La experiencia audiovisual tiene una importante repercusión porque además de servir como medio para exponer cierto tema, también el estudiante se apropia de ciertos elementos del lenguaje audiovisual desarrollando así una estética contemplativa, que posteriormente le facilita el tomar una actitud reflexiva frente a cualquier medio audiovisual. El gran valor de este tipo de lenguaje radica en que actualmente la cultura esta terriblemente influenciada por los medios digitales, es indispensable que el estudiante adopte una postura crítica para poder elegir qué programas televisivos o cinematográficos aportan al pensar por sí mismo, frenando por otro lado la satisfacción de necesidades ficticias creadas por el capitalismo consumista. Sobre todo, se debe valorar la facilidad con la que se interactúa con otro tipo de culturas porque el estudiante además de reflexionar su contexto debe estar en la capacidad de desprenderse de las opiniones elaboradas a partir del sentido

común y fundamentar su pensamiento en cualquier ámbito desde bases filosóficas.

El dialogo en las clases promueve valores ya que “No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar al mundo.” (FREIRE. 1970) Para Freire en el dialogo se impone la palabra verdadera que es unión entre acción y reflexión al darse el dialogo bajo esta concepción dentro del aula educativa es claro que se estarían contextualizado los diferentes planteamientos filosóficos o literarios usando el punto de vista del estudiante para confrontar la teoría con la realidad en que este se desenvuelve, al realizar el mismo alumno desde sus capacidades reflexivas la contextualización de los conocimientos es inevitable que este mismo pase de la reflexión a la acción, de la teoría a la práctica contribuyendo a la formación de una realidad que se apege más a sus necesidades donde podrá desarrollarse integralmente.

“Enseñar no es repetir nociones superficial y precipitadamente registradas sino poner al alcance del alumno el producto elaborado de los conocimientos,

experiencias y reflexiones que se han adquirido y dirigir su aprendizaje.” (FREIRE. 1970) Estos conocimientos motivan al estudiante para que este acoja los saberes a través de una enseñanza donde las opiniones tienen validez, además el docente debe aportar conceptos, de manera asimilable lo cual produce en el estudiante el deseo por introducirse más en el estudio de la filosofía y la literatura.

Los saberes se vuelven más asimilables cuando se los relaciona con otros sucesos, por ejemplo, el recurrir a la historia de la colonización y la pobreza y desigualdad que ocasionó a la población indígena, para explicar las obras pertenecientes a la corriente literaria indigenista o en el caso de conceptos filosóficos como la belleza, relacionar las vallas publicitarias y comerciales televisivos donde aparece el prototipo de belleza contemporáneo con los conceptos filosóficos de belleza.

Mediante la enseñanza se debe reflexionar y no limitarse a contenidos, incluyendo como finalidad el acto creativo que lleve a repensar el mundo desde un pensamiento divergente que ofrezca alternativas para interpretar la realidad transformándola por medio de la creación, donde se pasa de la potencia al acto materializándose por

medio de la escritura y demás expresiones artísticas, lo cual incluye nuevas estéticas de existencia. Vale recalcar la importancia del acto creativo ya que este desarrolla la sensibilidad, el intelecto, la espiritualidad elementos que resultan indispensables en el desarrollo del pensamiento holístico y constitución del nuevo ser estudiantil.

El nuevo ser estudiantil, reconoce su identidad como perteneciente a una determinada región, por lo cual la enseñanza debe incluir desde las estrategias pedagógicas a un reconocimiento de los saberes propios de la región. Es así como en la O.S.C. al enseñar lo concerniente a la literatura se enfatiza en los autores Colombianos resaltando también a los regionales, por ejemplo al enseñar el Género Lírico se tomó como referencia la poesía de Luis Felipe de la Rosa y de Aurelio Arturo, o cuando se habló del texto histórico se hizo una investigación de los acontecimientos regionales tales como “la navidad negra”, “los topes pastusos” entre otros, logrando profundizar en las características del tema y en el conocimiento de historia rescatando elementos de nuestra cultura y pensamiento para no perder nuestra identidad, que tiende a opacarse debido a las dominantes prácticas occidentales.

Entonces, la labor del futuro docente desde el rigor del pensamiento se expande hacia una responsabilidad social, comprometiéndose con el buen desarrollo de su trabajo. Contando con herramientas críticas para crear un retorno reflexivo sobre lo que creemos saber, mediante un análisis de las premisas con que pensamos. Es una regla inmanente, siempre presente en la forma de pensar, pero el objetivo es utilizarla de manera consciente para que el aprendizaje resulte transformador.

En este punto cabe mencionar a Zuleta, quien está en contra de la educación como entrenamiento cuyo objetivo es hacer eficiente la producción de la fuerza de trabajo. Se acelera la información, en un mínimo de tiempo y costos, destruyendo la capacidad creativa y crítica. Por lo que es necesaria una educación filosófica-reflexiva donde se dé sentido a lo que se enseña. Para el autor el conocimiento comienza por la filosofía; como amor por la sabiduría. Zuleta presenta una propuesta pedagógica basada en la relación entre el amor y el saber. Evidenciando que el conocimiento es una decisión personal, que supera las aulas, estas representan un campo demasiado reducido para satisfacer las expectativas del espíritu crítico, investigador y creador. Además, cuestiona

el pensamiento unilateral que se desarrolla en relación a un tema determinado, prefiere la interdisciplinariedad de las ciencias, es un pensador que posee la facilidad de hacer un puente conector entre muchos campos académicos. En la enseñanza de sus clases, por ejemplo, en Historia del Arte, era habitual que, para explicar un tema, se remitiera al psicoanálisis o alguna otra ciencia si era necesario.

En conclusión, la experiencia como practicantes en la enseñanza permitió desplegar en la práctica los conocimientos académicos, aunque se concientizó que la labor docente no se reduce simplemente a la impartición de conocimientos teniendo que formarse además como persona, ya que el docente es un ejemplo a seguir por los estudiantes. Por lo tanto, no existen malos estudiantes sino mal empleo de las pedagogías, en este sentido y debido que

somos aprendices es para nosotros de gran relevancia la calidez humana por parte del maestro titular que se convierte en el principal apoyo para desarrollar exitosamente la labor educativa del practicante.

REFERENCIAS:

SALAZAR BONDY, Augusto. Didáctica de la filosofía. Lima: Universo S.A. 332 p.

ZULETA, Estanislao. Educación y democracia. Cali; Biblioteca libre, 2010.

Material digital:

FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>

REALIDADES DE UN DOCENTE NOVATO

Anamaria Paz Cerón

annytaceron@gmail.com

Mario Alexander Portilla Sánchez.

road.dogg@hotmail.com

Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades,
Lengua Castellana e inglés.
Universidad de Nariño.
2016.

RESUMEN:

En este artículo se discutirá la experiencia que como docentes novatos se tuvo en el periodo de práctica docente, aquellos contextos los cuales enfrentamos y de los cuales aprendimos, la realidad del practicar docente como parte de nuestra formación profesional y las enseñanzas que todo este proceso nos dejó y nos ayudó a crecer como docentes de lenguas extranjeras.

ABSTRACT:

This article will discuss the experience of novice teachers in the period of teaching practicum, those contexts we faced and from which we learned, the reality of the practicum as teachers as a part of our professional preparation, and the lessons that all this process gave us and helped us grow as foreign language teachers.

INTRODUCCIÓN:

En la vida de todo profesional de la educación, mientras se está constituyendo, va a llegar ese momento en el cual aquel docente en formación tendrá que enfrentarse y lidiar con la realidad inevitable de dictar una clase, esta puede ser una experiencia traumática, en algunos casos decepcionante o de lo contrario una experiencia motivante para el practicante, pero siempre dicha experiencia será una nueva oportunidad para la realización de un buen labor docente. Esta experiencia traerá nuevos aprendizajes al acercarnos a nuevos contextos, tanto el de la institución en la que nos desempeñaremos como practicantes como también aquel contexto que trae el aula de clase en la que nos involucremos; principalmente el que

nuestros estudiantes nos proporcionan así mismo el proveído por el docente titular. Por todo esto, el espacio de práctica es útil para nuestra completa formación como docentes y una experiencia de aprendizaje mutuo.

EL CONTEXTO:

Es curioso como aquel contexto influye en nuestro pensamiento como docentes y durante el proceso de practica pedagógica, el docente practicante se enfrentó a varios factores que inciden en el contexto escolar, uno de ellos es la relación con el docente titular del aula, o materia específica. En ocasiones el asesoramiento del docente titular es de gran apoyo, puesto que supervisa las clases del practicante mas no interpone sus ideas y su metodología.

Como practicantes y docentes preparados en una nueva generación y para una nueva generación estamos llenos de nuevas ideas, nuevas metodologías y nuevas filosofías de enseñanza, pero qué pasa cuando nos encontramos en nuestra primera clase como docentes novatos y tenemos el apoyo de un docente titular quien quiere imponer su tipo de enseñanza

que muchas veces es un método tradicional, el cual es bien conocido por la característica de que el docente siempre tiene la razón, es el docente quien solo maneja el conocimiento, en este caso, el docente practicante con poca experiencia, por no decir sin experiencia, entra en un conflicto debido a que su proceso de formación se ve afectado por la relación con el maestro titular, muchos docentes practicantes han pasado por esta situación así lo manifestaron el en primer encuentro de práctica pedagógica “Las Voces de los maestros en formación” lugar Universidad de Nariño. Por otro lado, también se manifestó, lo motivante que fue trabajar con el docente titular, puesto que fomentaron, ayudaron y guiaron al practicante de una manera adecuada para que su proceso de practica sea un periodo en el cual él se desenvuelva como un docente independiente e innovador a pesar de la supervisión y guía del docente titular.

Tenemos que tener en cuenta que nuestra experiencia fue particular ya que decidimos realizar nuestra práctica docente en una institución rural de nuestro municipio, situada en el corregimiento de Genoy. La experiencia fue muy especial y enriquecedora debido a que conocimos diferentes condiciones que los estudiantes

de una escuela pueden tener y lo más especial fue que ellos nos recibieron de la mejor manera posible. Inicialmente, íbamos a realizar la práctica en la I.E.M Francisco de la Villota, pero fuimos asignados en 2 de sus sedes, la de Charguayaco y la de Villa María, de las cuales aprendimos muchísimo.

APRENDIENDO INGLÉS Y ESPAÑOL.

Fue inesperado el recibimiento en la institución puesto que los practicantes de lenguas extranjeras en ese lugar son nulos, y no esperaban que llegara un apoyo en aquellas áreas. Además en las sedes en las que se desarrolló la práctica docente el profesor titular se encargaba de todas las materias por lo que era difícil centrarse en una de tan complicado desarrollo como lo es el inglés, por eso al poder contar con alguien “especializado” en dicha materia verdaderamente nuestro trabajo fue bien valorado.

Los estudiantes de las sedes en las que estuvimos disfrutaban en todo momento las clases que podían tener de la materia de inglés, estaban motivados y también aprovechaban lo aprendido. Por tal motivo fue importante nuestra labor en la institución y se pudo aprovechar de una

buena forma los espacios académicos y extraacadémicos para fortalecer esta materia.

En nuestra práctica desarrollamos 2 mini proyectos extra clase cada uno referente tanto a castellano como a inglés, en total fueron 4 proyectos que trabajamos en nuestra practica pero aquí solo mencionaremos 2. Comenzando con el inglés, se delegó un espacio para la creatividad de los estudiantes en las que ellos debían realizar un comic en inglés utilizando algunos de los temas tratados en clase, se quiso realizar esto porque permitía que los estudiantes utilicen el aula de informática para la realización de los comics y esto motivaba aún más a los estudiantes y ayuda a que el aprendizaje mejore debido a que el factor afectivo influye en este. Como lo afirma Krashen (1983), los factores emotivos influyen de buena o mala manera en los procesos de aprendizaje y adquisición, y al reducirse el filtro afectivo en el estudiante, su aprendizaje de una nueva lengua será más significativo. Por tanto los estudiantes al realizar algo que les guste y que disfruten, aprenderán de una mejor manera el contenido enseñado. En cuanto a la lengua española se trabajaron varios temas relacionados con el plan estudio de los

estudiantes, pero los que resaltaron fueron los cuales se trató en el mini proyecto extra clase, por una parte se trabajó el discurso oral, puesto que según Salvador (1996). En la educación infantil no tienen en cuenta las habilidades orales para la enseñanza, exigen a los alumnos su competencia como si a estas se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar, en la mayoría de las escuelas el punto de máxima atención siempre ha sido el lenguaje escrito, dejando a un lado la competencia oral, la cual es muy importante para el desarrollo satisfactorio en la enseñanza del niño. Las funciones del lenguaje oral: Una de las funciones más evidente desde un punto de vista social, es que el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás.

Desde un punto de vista individual, el lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto

que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora"; en palabras de Luria (1980).

También es importante fomentar la habilidad comunicativa en los estudiantes puesto que esta tiene relación con el desarrollo cognitivo, debido a que los estudiantes empiezan a organizar sus ideas antes de hablar, empiezan a razonar para respuestas rápidas y prácticas dentro de su discurso oral, finalmente hablarán de una forma más organizada, coherente y racional.

De igual manera el discurso oral es una "herramienta para el desarrollo de la abstracción y la conceptualización. Con la ayuda del lenguaje, el niño se relaciona con el entorno, lo comprende y lo aprehende. Le da forma. Al realizar sus acciones, observa la realidad, discrimina sus cualidades, establece categorías, generaliza y elabora conceptos. La conceptualización es una de las operaciones mentales fundamentales,

necesarias para todos los aprendizajes”. Salvador (1996).

Debido a la importancia del discurso oral en los niños, el objetivo de este mini proyecto fue el de crear un espacio en el cual los estudiantes pueden desarrollar esta habilidad, se quiso promover actividades para darle importancia a esta capacidad en el contexto escolar puesto que esta no se construye sola como muchos maestros lo creen pues se construye de forma metodológica y consciente.

REALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE:

Como docentes practicantes, en nuestro caso de la licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades lengua castellana e inglés, el choque al iniciar la práctica es fuerte debido a que nuestro programa inicia la práctica en noveno semestre, muy avanzado ya en la carrera, al contrario de lo que otros programas manejan, teniendo en cuenta que la práctica para sus docentes en formación comienza desde aproximadamente quinto semestre, la mitad de la carrera, y con la gran ventaja de que antes de iniciar a dictar clases se inicia un proceso de observación el cual proporciona una ayuda esencial en cuanto a su formación como docentes.

Pensábamos que todas las licenciaturas compartían la misma modalidad de práctica, pero al asistir al 1er seminario de práctica pedagógica “Las Voces de los maestros en formación” nos dimos cuenta que la cuestión era diferente, muchos de nuestros “colegas” comentaron sus experiencias y de ello conocimos que la práctica en otros programas inicia desde la observación; sin embargo aun así es difícil no chocar con la realidad de enfrentarse a un curso y dictar nuestra clase.

Como lo mencionamos anteriormente, a pesar de que el recibimiento en la institución fue el mejor que se podía esperar, siempre existió esa sensación de nerviosismo que trae el enfrentarse a una nueva realidad en nuestra vida docente mucho más considerando que en nuestro programa este fue el primer acercamiento al contexto real de la educación; puesto como se lo mencionó antes, este se da en el último año de la carrera.

En este proceso se viven muchas realidades, las cuales no se conocen sino hasta el momento de vivirlas, por ejemplo, durante la carrera de licenciatura se estudian muchas teorías y metodologías que podemos usar en el aula, en ese momento todo funciona porque solo es

teoría, pues no se tienen en cuenta factores externos los cuales surgen del sistema educativo Colombiano. Uno de los factores es el hecho de que un docente trabaja con un grupo de 30 o más estudiantes, o que un docente tenga en un mismo curso estudiantes de diferentes grados, como es la escuela nueva. En la universidad miramos estos casos pero en teoría, pero así todo funciona. Una de las realidades que vivencia un docente practicante es el enfrentarse a esos contextos sin la experiencia necesaria y por supuesto que es una realidad, la cual es algo frustrante pero que como docentes y sobre todo como seres humanos, debemos encontrar la manera de sobrellevar con éxito esas realidades educativas.

ALGUNAS CONCLUSIONES:

Como docentes novatos creemos que nuestra labor en el primer acercamiento con el contexto escolar y durante el periodo de práctica docente es enseñar a nuestros alumnos y claro que ese es el principal objetivo, pero al final nos damos cuenta que de todo ese proceso quienes también aprendemos de los estudiantes

somos nosotros, puesto que somos unos en el primer día de clases y al terminar este proceso somos otros, quien esté inmerso en esta profesión de la docencia se dará cuenta de la importancia de nuestro trabajo y de lo importante que es ser un docente reflexivo.

Nuestra realidad como docentes es que cada día cada clase es un nuevo reto, y que la mejor autoevaluación es cómo nos sentimos al terminar una clase.

REFERENCIAS:

Krashen, S.D. & Terrell, T.D., 1983. The natural approach: Language acquisition in the classroom. London: Prentice Hall Europe.

Luria, A. R. (1980): Lenguaje y pensamiento. Barcelona, Fontanella.

Salvador, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. Aula de Innovación Educativa. Revista Aula de Innovación Educativa. 46.



LA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES AL ESTUDIAR INGLÉS EN LA EDUCACIÓN MEDIA

Marcela Bolaños, Stefania Ortega
tefioz25@gmail.com
marcelabm93@gmail.com
Universidad de Nariño
Facultad de Ciencias Humanas
Licenciatura en inglés – francés

RESUMEN:

La motivación resulta ser uno de los factores que se considera ser de gran importancia en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua. La ausencia de motivación en los estudiantes puede hacer que se generen diversos problemas, entre ellos, el bajo rendimiento académico. Sin embargo, hay diversos aspectos de este término que deben ser estudiados con el fin de entender cómo es que la motivación influye en el proceso de aprendizaje y cómo puede afectar la calidad de la enseñanza del inglés, particularmente en la educación media.

ABSTRACT:

Motivation is considered to be one of the factors that have a great importance in the

process of learning a second language. The lack of motivation in students may generate different problems, such as poor academic achievement. Nevertheless, there are some aspects regarding this term that should be taken into account, in order to understand the way in which motivation influences on the language learning process and how it may affect the quality of language teaching, specifically at high school level.

Palabras clave: *motivación, inglés, intrínseca, extrínseca, rendimiento académico.*

Keywords: *Motivation, English, intrinsic, extrinsic, academic achievement.*

LA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES AL ESTUDIAR INGLÉS EN LA EDUCACIÓN MEDIA

Ser docente es sin duda, una de las labores más difíciles que hay. Los problemas que se puede encontrar en el salón de clase son innumerables, y el problema del bajo nivel de motivación es uno de ellos. De acuerdo con Ospina (2006, p. 158), cuando no hay motivación, los estudiantes difícilmente pueden aprender. La ausencia de este factor tan importante hace que tanto la enseñanza como el aprendizaje que ocurre dentro de la clase se vea interrumpido y afecte tanto a docentes como alumnos. Este es un hecho que se pudo apreciar durante el transcurso de la práctica docente. Estudiantes que se sabía eran muy capaces, simplemente no rendían académicamente en el área de inglés, lo cual resultó ser preocupante. Una de las causas parecía ser el bajo nivel de motivación de los estudiantes por estudiar inglés. Sin embargo, primero que todo es importante conocer de antemano qué es motivación, de que se compone, qué aspectos encierran este concepto tan complejo y qué se puede hacer para que en un futuro se pueda motivar a los estudiantes a aprender inglés.

¿Qué es motivación?

De acuerdo con Brown (1994) uno de los problemas más complicados de aprender y enseñar un segundo idioma ha sido definir y aplicar el constructor de motivación en la clase. Algunas definiciones son muy cortas, y otras no tienen mucho sentido o no son lo suficientemente claras para explicar este concepto. Por otro lado, diferentes disciplinas dentro de la psicología han dado su propia definición de motivación.

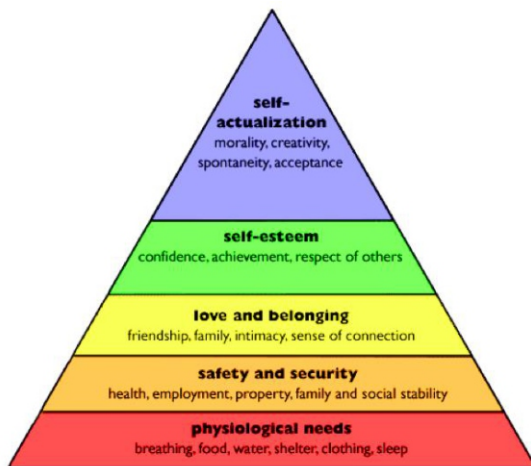
Desde el punto de vista del conductismo, de acuerdo con Brown (1994), psicólogos conductistas como Skinner o Watson resaltan la importancia de rewards o recompensas e incluso castigos con el fin de tener un comportamiento motivador. De acuerdo con Skinner's Operant Conditioning Model o el modelo del condicionamiento operante de Skinner, los seres humanos como los demás organismos persiguen un objetivo porque perciben que hay una recompensa al final. Esta recompensa sirve para reforzar el comportamiento lo que hace que las personas persistan en alcanzar ese objetivo. Según Brown (1994, p. 35), un conductista definiría motivación como "la anticipación del refuerzo" o Anticipation

of Reinforcement. Sin duda, estas recompensas definitivamente tienen un rol importante en la motivación. Sin embargo, hay otras definiciones desde otros puntos de vista que pueden ayudar a entender lo que motivación significa.

Por ejemplo, la psicología cognitiva ofrece una definición bastante diferente a la de los conductistas. En este caso, las recompensas sí hacen parte de la motivación, pero la parte fundamental es la fuente de la motivación y en el poder del self-reward o auto recompensa. Según Brown (1994), hay tres diferentes teorías que ilustran este lado de la motivación. La primera se conoce como Drive Theory o Pulsión, cuya teoría define que la motivación nace de ciertas pulsiones o accionamientos. David Ausubel (1968) citado por Brown (1994) explica la existencia de seis pulsiones: exploración, manipulación, actividad, simulación, conocimiento y mejoramiento del ego. Estas pulsaciones no funcionan como refuerzos, sino como predisposiciones innatas que permiten que el ser humano controle su alrededor, que esté físicamente activo y construya su propia autoestima. La segunda teoría se conoce como Hierarchy of Needs Theory o la teoría de la jerarquía de necesidades. Una de las

teoría que hacen parte de este grupo es la propuesta por Abraham Maslow (1970), quién en vista de la teoría de pulsiones, elaboró un sistema de necesidades que los seres humanos necesitan y comienza desde la base hasta llegar a la punta. Según Abraham Maslow (1943) en su libro A Theory of Human Motivation, la motivación es el impulso que tienen los seres humanos para satisfacer sus necesidades. Maslow (1943) hace una clasificación de esa “necesidad” en cinco partes, conocida también como la Pirámide de Maslow. Como base, se encuentran las necesidades fisiológicas como la respiración, la alimentación y el descanso. El segundo escalafón trata sobre la necesidad de seguridad tanto física, como familiar. El siguiente nivel es la necesidad de afiliación como la amistad y el afecto. El cuarto nivel es la necesidad de reconocimiento que es sobre el respeto, el éxito y la confianza. Por último, se encuentra la autorrealización que tiene que ver con la creatividad, la espontaneidad, la aceptación de hechos, entre otros. La idea principal de esta pirámide es que sólo se pueden satisfacer las necesidades superiores una vez que se han superado las necesidades inferiores. Es decir, que si una persona está hambrienta, con frío o no ha

descansado lo suficiente tendrá un motivación baja en comparación a alguien que se encuentre bien físicamente. De igual forma, las necesidades de seguridad, pertenencia deben ser cubiertas para poder tener energía para poder esforzarse y obtener reconocimientos académicos, hasta llegar al último peldaño que es definido como “being all that you can be” o “ser todo lo que uno puede llegar a ser”. De acuerdo con la teoría de Maslow, se puede decir que en el caso de la enseñanza, las actividades en clase deben ser consideradas motivantes, que inspiren e innoven.



Por último, se encuentra la teoría de Self-control Theory o la teoría del autocontrol. Algunos psicólogos cognitivos como Hunt (1965) citado por Brown (1994), centran la importancia de la personas que deciden por si mismas sobre qué pensar, cómo

sentirse y qué hacer. De acuerdo con esta teoría, las personas toman sus propias decisiones en lugar de simplemente reaccionar ante los demás. La motivación es aún más alta cuando uno hace sus propias elecciones, ya sea en contextos de largo o corto plazo. En la clase, cuando los estudiantes tienen oportunidades de tomar sus propias decisiones sobre qué hacer o no, como en un contexto de aprendizaje más cooperativo, ellos pueden llenar estas necesidades de autonomía y estar más motivados. Caso contrario, si los estudiantes ven que no tienen autonomía, su motivación puede decrecer ya que sienten que están cumpliendo los deseos y órdenes de otras personas.

Como puede apreciarse, son diversas las definiciones y aún más las opiniones que cada docente tenga de la motivación. Desde nuestro punto de vista, las definiciones anteriores ofrecen diferentes perspectivas que de alguna forma se complementan y ofrecen una visión más profunda del significado de motivación.

Ahora es momento de discutir la relación entre motivación y el bajo rendimiento de clase visto en el plantel educativo durante la práctica docente.

MOTIVACIÓN Y RENDIMIENTO EN CLASE

En base a la experiencia que se obtuvo al enseñar inglés en la institución, consideramos que las necesidades descritas por Maslow (1970), son aspectos que deben tenerse en cuenta a la hora de definir motivación y entender lo que significa que los estudiantes estén realmente motivados para aprender. Sin embargo, en el caso de los estudiantes con los que se trabajó, resultaba difícil saber por ejemplo, hasta que extensión habían sido satisfechas las necesidades descritas por Maslow (1970) y si tenían relación con su rendimiento en clase. Por ejemplo, era complicado tratar de saber si los estudiantes desayunaron antes de ir a clases, si descansaron apropiadamente, si vivían en óptimas condiciones con los servicios necesarios (agua, luz, etc.), si convivían con sus padres y/o amigos, o si vivían solos.

Gracias a los testimonios de diferentes docentes que han trabajado en la institución desde hace tiempo, pudimos constatar que la situación era más grave de lo que parecía y que efectivamente algunos de los estudiantes tenían problemas que de alguna manera estaban afectando su

rendimiento en clase. Uno de los casos más relevantes era el de una estudiante que vivía sola con su hermano, mientras sus padres se encontraban trabajando en una vereda del municipio. La ausencia de sus padres generaba situaciones como fiestas y desorden en la vivienda. Estos estudiantes claramente no tenían cubiertas las necesidades de protección y afiliación descritas por Maslow (1970). De acuerdo con la Pirámide de Maslow, si la persona carece de estas necesidades, no puede llegar al siguiente nivel que es un rendimiento académico adecuado, y efectivamente eso era lo que estaba sucediendo.

Otros docentes incluso mencionaban que varios estudiantes pertenecían a pandillas relacionadas con la droga y atracos, por lo que había, y hay todavía, un problema social bastante complejo en la institución. Las preocupaciones de los estudiantes por mejorar y su buen rendimiento en años anteriores bajo abruptamente.

Según algunos docentes, los alumnos no estudiaban lo suficiente porque eran simplemente “vagos”. Pero gracias a los diferentes conceptos de motivación y a diversos autores, podemos ver que el

problema va mucho más allá de ser “perezosos” o como comúnmente son descritos los estudiantes con bajo rendimiento académico. No es posible decir que la baja motivación es el único problema presente en todos los estudiantes (algunos gozan de todas las necesidades mencionadas y aun así no rinden), pero sí en algunos de ellos.

Una vez identificado estos problemas, se pudo ver que había otro aspecto relacionado con la motivación de los estudiantes. Se apreció durante la práctica docente que motivar a los estudiantes para que aprendan inglés específicamente, era todo un reto. Uno de los estudiantes alguna vez preguntó que para qué tenía que saber inglés si de cualquier modo no lo iba a usar nunca en la vida real. Una pregunta interesante que nos lleva a considerar la relación entre motivación y la enseñanza del inglés en la clase.

MOTIVACIÓN, INGLÉS Y ¿CULTURA?

Para los que han sido docentes de idiomas extranjeros desde hace años y para los que apenas estamos iniciando, no es un secreto que motivar a los estudiantes para estudiar

inglés en la educación media y especialmente en nuestro contexto es complejo. Como se aprecia en la pregunta anterior, para los estudiantes el inglés no representa precisamente una necesidad. Como se sabe, el idioma oficial del país es el español, por lo que es entendible que los estudiantes piensen que el inglés no les va a servir en un futuro, en comparación con las demás áreas de estudio (matemáticas, química, física, etc.), entonces no se preocupan demasiado por repasar en casa y practicar lo que se ha visto en clase. En pocas palabras, no había motivación para aprender inglés.

Lo interesante de estas opiniones de los estudiantes, es que reflejan algo que puede ser parte de la crianza en el seno de la familia y hasta la cultura de nuestra región reflejado en la forma de pensar de los habitantes. Culturalmente, los pastusos somos muy apegados a nuestra familia, hecho que puede impedir que miremos “más allá de nuestras narices” y que hasta podamos caer en el conformismo. Todo esto hace que los estudiantes no piensen en la verdadera importancia y las ventajas que aprender un segundo idioma, inglés en este caso, trae para la vida profesional y el desarrollo personal y cultural. Esta falta de información puede contribuir a que los

estudiantes no pongan el esfuerzo necesario para rendir académicamente. Gracias a los medios de comunicación actuales que nos permiten estar en constante comunicación con el mundo, sabemos que hablar otros idiomas se ha vuelto casi un requisito tanto como viajar como para trabajar y ser mejores profesionalmente, sin mencionar el hecho de poder conocer otras culturas y estilos de vida que pueden enriquecer la vida personal y el conocimiento. Las oportunidades de estudio son numerosas para aquellos que saben otros idiomas, y es eso precisamente lo que hay que recalcarles a los estudiantes continuamente.

Por otro lado, se presentó un panorama diferente al anterior. Se observó que los estudiantes que si rendían académicamente se preocupan demasiado por obtener las mejores calificaciones, por lo que concluimos que si tenían motivación, pero en este caso era más extrínseca que intrínseca. Un tema que resulta ser importante en el entendimiento del concepto de motivación.

MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA E INTRÍNSECA

De acuerdo con Brown (1994), estas dos tradiciones en teoría de la motivación resultan ser todavía otra de las dicotomías importantes en la teoría de aprendizaje y enseñanza de idiomas. Edward Deci (1975, p. 23) citado por Brown (1994, p. 38) define motivación intrínseca de la siguiente manera: “Actividades de motivación intrínseca son las que no tienen una recompensa aparente, excepto por la actividad en sí”. Deci (1975) también menciona que las personas se comprometen con este tipo de actividades sin esperar nada a cambio, es decir que no hay recompensa extrínseca.

Por otro lado, las personas con una motivación extrínseca hacen las cosas porque saben que obtendrán una recompensa. Según Brown (1994), las típicas recompensas son dinero, premios, notas o incluso algunas formas de positive feedback o retroalimentación positiva.

Una de las preguntas que se hacen muchos en relación a estos dos tipos de motivación es cuál de ellos es más “poderoso”. Pues bien, estudios e investigaciones en el área favorecen altamente a la motivación intrínseca, especialmente porque ofrece

long-time retention o retención a largo plazo. Maslow (1970) citado por Brown (1994, p.38) asegura que la motivación intrínseca es claramente superior a la extrínseca. Según la pirámide mencionada anteriormente, las personas están motivadas a alcanzar ese Self-achievement o autorrealización, una vez que las demás necesidades han sido cubiertas. En pocas palabras, no importa que tantas recompensas extrínsecas hayan, las personas buscarán su autoestima y desarrollo personal.

Con base en lo anterior, se pudo ver que estos estudiantes tenían una alta motivación extrínseca que intrínseca, lo cual a simple vista puede parecer bueno, pero se corre el riesgo de que lo aprendido sea sólo para el momento y no se retenga a largo plazo. Desde luego, las recompensas externas son importantes, pero sin duda, es mejor cuando la motivación viene de adentro que de afuera.

Otro punto importante que se debe aclarar, es que la motivación por sí misma no es suficiente para lograr aprender un segundo idioma exitosamente. Como lo explica Brown (1994, p. 39), a veces por mucha motivación que exista, no se logra obtener los resultados esperados. Sin embargo, si

los estudiantes logran tener oportunidad de aprender una segunda lengua por razones personales, o por lograr competencia y autonomía, seguramente ellos tendrán una mejor oportunidad de tener éxito en comparación a aquellos que se convierten en estudiantes dependientes de recompensas externas para que estén motivados a aprender.

El tema de la motivación intrínseca resulta ser fascinante dadas las ventajas que tiene tanto para el docente como para el estudiante. Entender cómo funciona esta motivación y como generarla en clase, es sin duda una de las cosas que todos los docentes, no sólo de idiomas, sino de cualquier área deberíamos trabajar y desarrollar en clase.

MOTIVACIÓN INTRÍNSECA EN LA EDUCACIÓN

De acuerdo con Brown (1994), educadores como María Montessori, Rudolf Steiner, Paulo Freire y Carl Rogers han mostrado algunos ejemplos del rol de la motivación intrínseca en la educación. Una de los aspectos que más resaltan es el hecho de que las instituciones educativas son las que más incentivan la motivación extrínseca en

los estudiantes, al igual que las propias familias y personas que les exigen, de cierto modo, obtener buenos resultados en sus estudios. Son altas las expectativas que los padres y la institución tienen en los estudiantes, algo que incentiva la competencia entre alumnos, lo que de alguna manera dificulta la convivencia y el bienestar personal de los estudiantes. Esta “presión” que se pone sobre los hombros de los estudiantes puede hacer que se obsesionen con obtener siempre las mejores notas sin un deseo propio de hacerlo, o bien puede resultar que se desmotiven por completo cayendo en la mediocridad.

Brown (1994) explica que es difícil eliminar estas expectativas de familia, docentes y administrativos, pero el docente puede empezar a generar paso a paso más de esta motivación intrínseca que le hace falta a los estudiantes. En términos generales, Brown (1994, p.42) aconseja que los docentes enfatizen un panorama que él describe como “the big picture larger perspective”, es decir, que se tenga una perspectiva de un todo y no de cada uno de los individuos. Otras recomendaciones incluyen dejar que los estudiantes se propongan objetivos a largo plazo, hacer actividades de cooperación y

trabajo en grupo, se vea la clase como un equipo, se enseñe inglés para objetivos específicos, y que se motive a los estudiantes a aprender para ser mejores personas y porque ellos así lo quieren.

De igual forma, Brown (1994) sugiere actividades que se pueden aplicar en la enseñanza de idiomas específicamente.

MOTIVACIÓN INTRÍNSECA EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS

Brown (1994, p.42) propone ciertas actividades que pueden incrementar la motivación intrínseca de los estudiantes. Por ejemplo, se puede dejar que los estudiantes hablen sobre algún tema que les guste en lugar de que el docente lo imponga en la clase. También Brown (1994) propone que los estudiantes traigan su propio material de lectura y que el docente incentive actividades escritas donde los alumnos puedan expresar sus puntos de vista y opiniones sobre diferentes temas, así como el uso de CLT (Communicative Language Teaching) en donde el contenido enseñado tiene como objetivo lograr funciones específicas e incluso explicaciones gramaticales si los estudiantes ven que es necesario para

aumentar su potencial en el segundo idioma.

Otra opción propuesta por Brown (1994) es el uso de un test para evaluar las técnicas usadas en clase. En la lista, hay diez preguntas que pueden ayudar a establecer si las técnicas realmente promueven el desarrollo de la motivación intrínseca en la clase.

INTRINSICALLY MOTIVATING TECHNIQUES: A CHECK LIST
1. Does the technique appeal to the genuine interests of your students? Is it relevant to their lives?
2. Do you present the technique in a positive, enthusiastic manner?
3. Are students clearly aware of the purpose of the technique?
4. Do students have some choice in: (a) choosing some aspect of the technique? (b) determining how they go about fulfilling the goals of the technique?
5. Does the technique encourage students to discover for themselves certain principles or rules (rather than simply being "told")?
6. Does it encourage students in some way to develop or use effective strategies of learning and communication?
7. Does it contribute — at least to some extent — to students' ultimate autonomy and independence (from you)?
8. Does it foster cooperative negotiation with other students in the class? Is it a truly interactive technique?
9. Does the technique present a "reasonable challenge"?
10. Do students receive sufficient feedback on their performance (from each other or from you)?

Algunos de las preguntas de este test mencionan aspectos como por ejemplo, si la técnica resulta apropiada para los intereses de los estudiantes y si es relevante para sus vidas. Si el docente presenta la técnica de forma positiva y entusiasta. Incluso si los estudiantes hacen parte de la decisión sobre las técnicas usadas en clase; si la actividad de alguna manera desarrolla o hace uso de estrategias

efectivas relacionadas con el aprendizaje y la comunicación.

Sin embargo, como se mencionó antes, la motivación como tal no es la única que juega un rol importante en el aprendizaje de un idioma extranjero. Otros factores como la edad, el contexto del aprendizaje, el ambiente, los estilos de aprendizaje son fundamentales. Incluso, las recompensas que se ofrecen como resultado de una motivación extrínseca también pueden ser útiles. Lo importante según Brown (1994) es que se unan estos factores y se conduzcan hacia una mejora en el aprendizaje de los estudiantes con ayuda de la motivación intrínseca.

Con estas teorías, sin duda, los docentes nos podemos guiar para mejorar la calidad de aprendizaje del inglés en el aula y tratar de ayudar a nuestros estudiantes para evitar que problemas como el bajo rendimiento académico afecten sus vidas tanto a nivel académico y/o personal.

REFERENCIAS

BROWN Douglas (1994), "Intrinsic Motivation in the Classroom" en Teaching by Principles, Longman, pp. 33-46.

CLARK Donald (2012), Pirámide de Maslow, Recuperado en Noviembre 22 de 2016 de <http://donaldclarkplanb.blogspot.com.co/2012/04/maslow-1908-1970-hierarchy-of-needs-5.html>

LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

*Gisell Chapal
Nataly Huertas
Facultad de Ciencias Humanas
Programa Inglés- Francés
Universidad de Nariño
2016*

RESUMEN

A través del siguiente trabajo vamos a desarrollar una idea que surgió desde la observación y la práctica desarrollada durante nuestra práctica como docentes de una lengua extranjera en los grados noveno y séptimo de una escuela secundaria en la Ciudad de Pasto, Nariño. La idea principal de este documento es la motivación como un factor influyente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera. Para la comprensión general de este proyecto vamos a hablar de nuestras experiencias como maestros en formación, relacionándolas con algunos trabajos previos e investigaciones sobre motivación, el aprendizaje de idiomas y procesos de enseñanza.

PALABRAS CLAVE: *Motivación, aprendizaje, enseñanza, metodología, planeación.*

ABSTRACT

Through the following work we are going to develop one idea that emerged then the observation and practice developed during our practical as Foreign Language Teachers in the ninth and seventh course of a High School in Pasto, Nariño. The main idea of this text is the motivation as an influential factor in the teaching and learning process of a foreign language. For a general understanding of this project, we are going to talk about our experiences as trainee teachers and relate those experiences with some previous works and research about motivation, the language learning and teaching processes.

KEY WORDS: *Motivation, learning, teaching, methodology, lesson planning*

INTRODUCCIÓN

Durante el desarrollo de este trabajo vamos a relatar nuestra reflexión acerca de la experiencia que tuvimos en este semestre como maestros en formación. Ante todo queremos rescatar que por respeto a la Institución donde nos desarrollamos como maestros en formación no daremos a conocer el nombre de esta. Teniendo en cuenta la anterior aclaración, y como parte introductoria ustedes encontrarán las reflexiones de nuestra práctica como docentes en diferentes grados de dicha Institución, en seguida planteamos nuestro foco de investigación que abarca la motivación como factor en la enseñanza de un idioma en adolescentes. Para soportar nuestra idea central citaremos algunos trabajos previos relacionados con nuestra idea. Además vamos a relacionar esos estudios con nuestra reflexión para finalmente concluir con las ideas más relevantes de esta investigación, Esta idea se desarrolló en el presente año con grados noveno y séptimo de dicha Institución.

REFLEXIONES

Grados novenos y séptimos

El comienzo de esta práctica docente se presentó como un reto que se debía afrontar con responsabilidad, porque se está hablando de la educación y formación de individuos. Y como muchos lo sabemos la educación es un arma para combatir no solo la ignorancia de una sociedad, sino también para transformar realidades. Es así como el comenzar a hacer parte de una Institución asumiendo un rol de maestro en formación se debe tomar con seriedad y responsabilidad.

El área en la cual se formó fue el área de inglés. Las lenguas extranjeras que como lo plantea el Ministerio de educación Nacional se adoptan con el fin de crear una sociedad bilingüe en la cual se beneficia al desarrollo económico, político y cultural de una sociedad. Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado la enseñanza del inglés es un área importante en la formación de las estudiantes. Básicamente esta enseñanza debe fundamentarse en la práctica y mejora de cuatro competencias fundamentales de una lengua como lo son: la lectura, la escritura, la escucha y el habla. En general es muy positivo que las cuatro competencias se desarrollen dentro

del aula de clases sin embargo, por lo experimentado en esta práctica docente se nota una falencia, debido a que solamente la enseñanza del Inglés en nuestro caso particular se enfoca en desarrollar competencias como la escritura y la lectura, dejando por un lado otras competencias que mejorarían la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.

Continuando con la reflexión en los grados novenos, por ejemplo, se planteó desde principio de año la lectura de un libro corto en inglés. Este libro debía ser acorde con el nivel de las estudiantes y se desarrollarían algunas actividades presentadas en el libro, fomentando con esto; indirectamente el hábito de lectura y directamente el aprendizaje del Inglés. Es decir, por medio del libro se buscó motivar la lectura y despertar en las estudiantes el interés por el inglés. Sin embargo esta idea fue muy difícil de desarrollar en todas las estudiantes, diverso a muchos factores, uno de ellos creemos nosotros es la cultura de lectura de nuestro país. Según un artículo, publicado en el portal de noticias Deportes el ministerio de educación colombiano propone unas cifras bastante vergonzosas frente a la cultura de lectura. En la cual se destaca que en promedio los

Colombianos leen entre 1,9 y 2,2 libros al año, cifra que comparada con Europa (10,3 libros por año), Chile (5,3 libros por año) y Argentina (4,6 libros por año) deja mucho que desear. Con la anterior información podemos soportar la dificultad de tomar únicamente estrategias de lectura y escritura para motivar el aprendizaje de lenguas. Habría pues que utilizar estrategias dinámicas que tomen en cuenta los intereses y formas de aprender de nuestros estudiantes.

Es así como partimos a nuestra idea central, la motivación, entonces ¿Qué es motivación? encontramos una definición muy clara de motivación en el trabajo de la Licenciada Teresa Ramírez: “La motivación es esa fuerza interna que impulsa al individuo a hacer cosas para alcanzar un objetivo” (Harmer, 2001:51) Tomando nuestro caso particular el objetivo de nuestra enseñanza es el aprendizaje del Inglés y la motivación es el medio por el cual podemos facilitar el cumplimiento de este objetivo.

En esta misma reflexión hecha por la Licenciada Teresa Ramirez se destacan diversos aportes e investigaciones que enriquecen el conocimiento y la relación del aprendizaje con factores afectivos

como la motivación. Entre algunos de esos aportes encontramos a Jensen (1995) y Krashen, (1981, 1985) quienes hablan de un estudiante motivado y uno ansioso (poco motivado, ellos destacan que un estudiante motivado podrá obtener mejores resultados en el proceso de aprendizaje mientras que uno ansioso solamente va a crear un muro mental y por tal razón hará difícil el aprendizaje, en nuestro caso el Inglés.

La anterior información se evidenció durante la práctica docente en la cual nos dimos cuenta que cierto grupo de estudiantes que generalmente prestan atención, participan en la clase y cumplen con sus trabajos obtenían buenos resultados en los exámenes y talleres aplicados, por otra parte habían estudiantes que por lo contrario charlaban en clase, no participaban y no cumplían con sus deberes eran las estudiantes con los peores resultados en pruebas, talleres y ejercicios.

Otra idea destacada en el trabajo de la Licenciada es el rol de ciertos factores presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Algunos de ellos son: el tiempo (duración de clases), los contenidos (generalmente gramática)

materiales (libros, salón de audiovisuales, grabadoras) los compañeros y profesores. Siendo estos últimos los más importantes. Como se sabe los profesores han sido tomados como ejemplo para sus estudiantes, por lo tanto se podría inferir que un profesor motivado generará motivación en sus estudiantes y uno no tan motivado obtendrá estudiantes no tan motivados. Es así como desde la experiencia en el aula de clases fue notorio que ciertos estudiantes aceptaron de buena manera nuestra presencia como maestros en formación y otros no. Fue evidente en ciertas circunstancias que los estudiantes se motivaron frente al cambio de profesor quizás los maestros en formación con nuevas dinámicas querían potenciar motivación y algunos estudiantes la aceptaron, pero otros estudiantes manifestaron cierta incomodidad frente al cambio y preferían los métodos tradicionales usados por algunos de sus profesores.

Al reconocer este rol de impacto de los profesores es necesario entrar en la reflexión acerca de los métodos, actitudes y comportamientos dentro del área de clases que pueden favorecer de buena o mala manera al grupo de estudiantes.

Finalmente y continuando con la idea principal de la influencia de la motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera es necesario que después de conocer los factores que incrementan o no la motivación de nuestros estudiantes, se trabaje en la mejora de ciertas falencias porque sin lugar a dudas el factor afectivo de motivación genera un cambio significativo en el aprendizaje y la vida en general. Si nuestras aulas empiezan a llenarse de profesores y alumnos motivados, interesados a contribuir y alcanzar el objetivo en común se estará dando un gran paso en la calidad educativa de nuestro país.

Es importante mencionar que la planeación de las clases por parte de los docentes de inglés y demás materias juega un papel vital dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues le permite al docente enfocarse en temas específicos, que permitirán consecuentemente que los estudiantes se motiven y aprendan de manera más activa una segunda lengua. Aun así el proceso de enseñanza no se puede basar en cuán bien está planeada una clase sino en la interactividad que le damos a esta, una clase puede estar muy bien estructurada pero puede presentar muchas dificultades

al momento de ser ejecutada. De esta manera vemos el compromiso que debemos tener como docentes en la planeación de clases y en nuestro desarrollo como profesionales enfocados en motivar a nuestros estudiantes a arriesgarse a participar en clase, a cometer errores y a recibir retroalimentación basada en sus debilidades y fortalezas, el papel que desempeñamos en el salón de clases como practicantes o como docentes en formación nos ha enseñado esto, no podemos decir que una clase es buena si solamente nos acogemos al hecho de que la hemos planeado con anterioridad, esta es buena cuando su desarrollo es productivo y el estudiante aprende aquello que teníamos como propósito enseñar, de manera que no solamente el estudiante haya aprendido el tema particular por obligación o de memoria para la clase, sino que éste se interese en aprender más allá de los límites de la clase de manera autónoma. Así mismo, González (2008) afirma que: “El manejo de la motivación por parte de los profesores es imprescindible en el inicio, desarrollo y cierre de una clase de otro modo se corre el riesgo de que en cualquier momento la planeación didáctica fracase y no se consigan los resultados esperados”

(González, 2008: 24) Entonces, es necesario que como docentes pensemos en motivar a nuestros estudiantes a través de una buena planeación didáctica que no solamente tenga el propósito de enseñar, sino que también ésta presente una estructura mejor organizada de principio a fin capaz de permitirle a nuestros estudiantes avanzar en su conocimientos y desarrollar sus capacidades frente al aprendizaje de una segunda lengua.

Lo anteriormente mencionado llevado a la práctica docente, se evidenció desde el primer momento en el que como maestros en formación comenzamos con nuestro proyecto, en donde se notó la falta de motivación que las estudiantes presentaron frente al proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en este caso el Inglés, pues su desinterés y su falta de compromiso para con los deberes académicos surgió desde el primer momento en la mayoría de estudiantes. Esta situación nos llevó a reflexionar acerca de la manera en la cual se estaba enseñando y analizar los cambios que debíamos hacer para lograr el ideal que tenemos como docentes, enseñar en un salón interesado en aprender.

Esta experiencia hizo notar las falencias que está teniendo el gobierno en su afán de lograr su propósito de una Colombia bilingüe está cometiendo unos errores que son muy delicados y complejos en el proceso de enseñanza del inglés, uno de los más relevantes que pudimos notar fue que se quiere fomentar la enseñanza de esta nueva lengua a niños desde muy corta edad por profesores que no han recibido formación profesional en el área del inglés, muchos de los cuales como requisito de este gobierno tienen que enseñar todas las asignaturas en un salón de clase. Un profesor de otra materia ajena al inglés que tiene la obligación de enseñar un tema de algo que no sabe y que quizás no le gusta va a transmitir ese desinterés a sus estudiantes, predisponiéndolos negativamente hacia esta materia, obteniendo así en grados superiores las consecuencias de ésta práctica, aun cuando ya hay personal idóneo para el desarrollo de esta asignatura ya no hay un interés de parte del estudiante en aprender el inglés debido a estas experiencias anteriores. A este punto es muy difícil cambiar perspectivas en los alumnos pues las experiencias previas son un factor determinante en el desarrollo de nuevas actividades en la misma asignatura, aun así

debemos ser conscientes de que si podemos lograr buenos resultados con una buena planeación basada en observaciones hechas en clase donde el estudiante es partícipe de la creación de este con temas de su interés que aporten a su comprensión de temas en inglés.

Reforzando la idea anteriormente mencionada, Barrios (1997) afirma que: “La investigación se ha centrado en las predisposiciones, actitudes o motivaciones previas que el sujeto trae consigo a la situación de aprendizaje, mientras que las reacciones afectivas al proceso mismo de aprendizaje han sido en parte descuidadas o al menos no tan profunda y extensamente estudiadas” (Barrios, 1997: 18) Así, podemos afirmar que la importancia de la enseñanza del inglés en edades tempranas puede afectar positiva o negativamente el desarrollo de las capacidades cognitivas del estudiante, y que además de esto, el rol que juega la afectividad de un profesor hacia sus estudiantes, la manera de tratarlos y hacer percibir su asignatura pueden cambiar sus perspectivas y motivación para bien o para mal.

Basados en la información recopilada mediante observación durante los primeros días de clase pudimos modificar

algunos puntos importantes dentro de nuestro plan de aula con el que ingresamos a la institución, ajustándolo a las necesidades de los estudiantes y de las dificultades que presentaban para poder cumplir nuestros objetivos relacionados con el aprendizaje de una segunda lengua enfocándonos en el desarrollo de la motivación por medio de actividades que ayudarán a mostrarles a los estudiantes la importancia del aprendizaje del inglés y la facilidad con la que puede adquirirse esta si se utilizan las herramientas adecuadas. De este modo, al aplicar una metodología diferente a la tradicional en el aula de clase se logró el cambio de actitud por parte de las estudiantes y su interés por el aprendizaje de una segunda lengua pues se intentó dar explicaciones más detalladas junto con sus bases para que las estudiantes tengan una mejor noción de lo que se está aprendiendo y no empiecen desde cero, trabajando en su seguridad para comunicar sus ideas y expresar sus dudas a una persona dispuesta a escucharlos y guiarlos mejor. Finalmente, las estudiantes expresaron su agradecimiento comentando los resultados mencionados anteriormente, pues dijeron haber comprendido mejor los temas asignados en la clase de inglés durante el

periodo académico trabajado, esto indica que el cambio de las metodologías tradicionales a las modernas puede ser un gran avance y de gran ayuda para la comunidad educativa y para el desarrollo de nuestras habilidades como docentes.

CONCLUSIONES

El inglés como lengua extranjera ha sido un proyecto al cual el gobierno nacional de Colombia apunta desde hace algunos años atrás, con el propósito de que los jóvenes colombianos de las instituciones educativas al finalizar sus estudios secundarios salgan con un buen manejo de este idioma, logrando así que su rango laboral sea más amplio ajustándose a las actuales necesidades del mundo moderno. En esta experiencia pudimos notar como el conocer herramientas adecuadas para la enseñanza pueden llevarnos a lograr nuestros propósitos dentro del aula y los propuestos por el gobierno así mismo, pues no son exactamente las metodologías propuestas por el gobierno las que ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, sino las nuevas metodologías y la actitud del profesor frente al grupo, las cuales dan paso a un mejor desarrollo de las habilidades

cognitivas en los estudiantes de una segunda lengua. Finalmente podemos decir que nuestros estudiantes tienen todas las aptitudes para aprender, pero nosotros como profesores debemos estar atentos a su proceso individual para hacer que este sea de su interés y así mismo poderlo evidenciar en sus resultados.

REFERENCIAS

- Barrios, M (1997). “Motivación en el aula de lengua extranjera” en Revista de Investigación e Innovación en la clase de idiomas. Málaga, España. P. 18
- Benitez, T. (24 de Julio de 2012). Blogs Uninorte. Obtenido el 2016, de <http://www.uninorte.edu.co/web/benitez/blogs/-/blogs/la-importancia-de-lamotivacion-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje>
- Dinero, P. (14 de Abril de 2016). Dinero. Obtenido de <http://www.dinero.com/edicionimpresa/caratula/articulo/un-colombiano-lee-entre-19-y-22-libros-cadaano/222398>
- González, F (2008). “Comunicación y educación en la enseñanza del inglés”. Sonora; México. P. 24

LA EDUCACIÓN SEXUAL ENSEÑADA EN LAS ESCUELAS COLOMBIANAS NO CONDICIONA AL INDIVIDUO A LA PRÁCTICA QUE SUGIERE SU CONCEPTUALIZACIÓN, DEFENDIENDO LA TESIS DESDE UNA PERSPECTIVA DIALÉCTICA DE MAO TSE TUN QUE REFUTA EN CIERTOS ASPECTOS A LA DIALÉCTICA DE MARX

CHRISTIAN DAVID CERÓN IBARRA
chridaceiba@gmail.com

AFILIACIÓN INSTITUCIONAL: Egresado Universidad de Nariño. Licenciado en Lengua Castellana y Literatura Universidad de Nariño. Aspirante a Especialista En Pedagogía Universidad del Tolima. Aspirante a Maestría En Neuropsicología y Educación Universidad de la Rioja (España).

RESUMEN:

A través de esta ponencia se da a conocer la epistemología, argumentando el significado de revolución en Marx y Mao Tse-tung; teniendo en cuenta este concepto para defender la tesis que razona que la educación sexual en las escuelas colombianas, no condiciona al individuo a la práctica de la misma sexualidad; una vez está sea resuelta hacia el individuo en su conceptualización y razón de ser, teniendo en cuenta que la revolución cultural propuesta por Tse-Tung es la indicada como defensa a la tesis en contraposición a la revolución socialista de Marx desde el proletariado, además de que pretende dar un panorama muy generalizado sobre la problemática sexual ocurrida en el país

con referencia a las personas Lesbianas Gays Bisexuales Transgeneristas Intersexuales (LGBTI) y cómo la dialéctica se puede ver ocupada para la defensa de la tesis actual.

Palabras clave: *Dialéctica, Epistemología, Educación Sexual, Cultura, LGBTI.*

ABSTRACT:

This rapporteur offers a dialectics position from the epistemological, giving an argument of the meaning of Marx and Mao tse tung's revolution, taking into consideration this concept to defend the thesis that argues about sexual education in colombian schools, does not stablish any condition to the individual to the practice of the same sexuality, once this being result of the individual on his conceptualism and reason of being, taking into account that cultural revolution proposed by Mao tse tung is the proper as defense to the thesis in contraposition to the economic revolution of Marx, besides it pretends offer a very generalized panorama about sexual ptblematic happened in the country and how the dialectics can be seeing occupied for the defense of the current thesis.

Key Words: *Dialectic , Epistemology , Sex Education , Culture, LGTBI .*

NOTA:

La presente ponencia, sugiere que el materialismo dialéctico de Marx, solamente se aplica a la educación sexual dentro de las aulas educativas en el país, y que éste no es más efectivo que el uso del materialismo dialéctico de Mao Tse Tung, en cuanto los dos proponen dos revoluciones con unos enfoques distintos, que en su estudio más hondo permitirán evidenciar ciertos cambios económicos, políticos, de clase, etc., pero que para el caso título de esta ponencia, no es el fin.

El 16 de Agosto de 2016 hubo una discusión política en el país porque se buscaba implementar en las escuelas colombianas unas cartillas que enseñaban a los y las estudiantes; entre comillas, a ser homosexuales. Frente a esta problemática la ministra de educación nacional, Ginna Parody, se pronunció por el canal institucional, argumentando que desde antaño se han venido ejecutando programas de educación sexual y reproductiva, implementados por el Sena (Servicio Nacional de Aprendizaje), Profamilia y el mismo MEN (Ministerio de Educación Nacional), pero que por ser la ministra una lesbiana la que promulga esa enseñanza, debería considerarse inaceptable este tipo de educación, desconociendo los colombianos y las colombianas el “fallo de tutela” de la corte constitucional, la sentencia T-478 de 2015 que obligaba a todas las Instituciones Educativas a reformar sus manuales de convivencia y adoptar planes de mejoramiento para prevenir el bullying y el índice de suicidios por discriminación sexual y reproductiva. En vista de lo anterior, la comunidad LGBTI (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgeneristas, Intersexuales), hizo un llamado a la inclusión e invitó a revivir la “Diversidad sexual en la escuela” propuesta por Colombia Diversa (Colombia Diversa, 2016, Disponible en: <http://colombiadiversa.org/colombiadiversa/index.php/publicaciones/diversidad-sexual-en-la-escuela>).

Marx impulsó la lucha de las clases sociales, por ello, padres y madres de familia marcharon en contra de la educación en sexualidad que tenía prevista el MEN, haciendo uso a esa lucha de clases como motor de la historia, es por ello que

para entender el proceso es necesario tomar los principales conceptos y las leyes de socialismo de Marx, que vistos desde un punto de vista de la Revista de Trabajos Científicos sobre Diversas Facetas de la Sociedad Cubana y Latinoamericana, se pueden resumir brevemente en:

“El materialismo de Marx implica el reconocimiento de la existencia de la materia, y el desarrollo que esta tiene dentro del ser, es decir, que nada es estático sino cambiante, de ahí que el ser determine ese cambio o como dijo él “No es la conciencia la que determina el ser social sino el ser social el que determina la conciencia”, entonces cabe también la relación que existe entre estructuras (base económica, fuerzas de producción, relaciones sociales... condiciones materiales de existencia, etc.) y superestructura (ideología, moral, valores, leyes, ciencia, etc.), dejando en manifiesto que Marx ve en el materialismo la culminación de una concepción científica integral y completa del mundo y, por tanto, la forma definitiva de liberar a la humanidad de los vestigios de la concepción mítica y religiosa que el idealismo ha arrastrado consigo a través de los tiempos, desde la prehistoria hasta nuestros días. Marx finaliza, en definitiva, el giro iniciado por Tales de Mileto, saca el pensamiento humano de su fase primitiva y, por este mismo motivo, es “intransigente con toda superstición, con toda reacción y con toda defensa de la opresión burguesa”(V.I. Lenin, Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo, Obras completas, Tomo XIX, Ed. en lenguas extranjeras, Pekín 1980).” (Nuñez, E, Cuba Siglo XXI, Sin fecha).

Por otra lado, la comunidad LGBTI también ha invitado a una revolución del cambio, recordando que uno de los autores que también va con la línea de Marx es Mao Tse Tung, en su tiempo, presidente de china, quien implementó la incógnita en su gobierno: ¿dónde están los jóvenes? cuando anunció en uno de sus discursos "¿Qué papel ha desempeñado la juventud China a partir del "movimiento del 4 de mayo"? En cierta medida, un papel de vanguardia que, salvo los ultrarreaccionarios, todo nuestro país reconoce. ¿En qué consiste este papel de vanguardia? En jugar el papel dirigente..." (Mao Tse-tung, Obras Escogidas, ed. albanesa, t. 3, pág. 19)(Honxha, Enver, 1978). Con esto, Tse Tun, promovió la revolución cultural, por lo cual se puede inferir que la educación sexual en ningún momento pretende convertir a los y las estudiantes en homosexuales, sino más bien convertirlos en personas formadas para el cambio y con el cambio, de ahí, que la educación impartida en sexualidad sea consciente de la aplicación de teorías pedagógicas, es por eso que las personas LGBTI se ven involucradas con la revolución cultural, en cuanto lo que se quiere lograr es a través de la participación un avance educativo que equipare las diferencias a través de la igualdad.

Modificar la cultura con un pensamiento de contexto, es positivo para entender de que el mundo es cambiante y además es posible, y conviene en cierta medida estar de acuerdo con Tse-Tung que afirma que la unión de clases es básica para la revolución cultural, o como lo dice Enver H, 1978:

“... hay que permitir la existencia de la ideología burguesa, el idealismo y la

religión, hay que permitir que crezcan las "hierbas venenosas a la par de las "flores fragantes, etc. Mao Tse-tung dice:

"...impedir que la gente entre en contactos con lo falso, con lo pernicioso o con lo que nos es hostil, con el idealismo y la metafísica, impedir que conozca las ideas de Confucio, Lao Tsé y Chiang Kaishek, sería una política peligrosa. Conduciría a la regresión del pensamiento, a la unilateralidad y haría a la persona incapaz de enfrentar las pruebas de la vida..."(Mao Tse-tung, Obras Escogidas, OO. francesa, Pekín, 1977, t. 5, pág. 397 (Citado por Enver H. 1978).

Por lo anterior, hay que hablar de diversidad, permitir a la gente la libertad de escogencia sexual, dejar crecer las opiniones, refutarlas y motivar al cambio cultural, teniendo en cuenta que la educación sexual enseñada en la escuelas colombianas, no condiciona al individuo a ser homosexual, usando la dialéctica epistemológica como un método que permite defender la postura de lo personal y que va acorde con la libertad de opinión, además de que es necesario hacer la revolución cultural propuesta por Tse-tung, ya que se transforma al ser desde la realidad, desde el yo y la personalidad, convenciéndolo de que el cambio siempre está evolucionado y que es difícil frenar ese proceso, de ahí, que educar con métodos didácticos objetivos sea necesario para condicionar al individuo al aprendizaje y aprehendizaje formativo que busca la mejora humana en cualquiera de los casos y todos los estamentos, pero, ¿Cómo se logra todo esto? Con la dialéctica, haciendo el uso epistemológico

de la pedagogía y formando las mazas hacia el mundo del cambio.

REFERENCIAS:

Bastidas, A. (1998) La hermenéutica de la ciencia. Material Digital aportado para la clase de Epistemológica de los estudiantes de II semestre de la Especialización en Pedagogía de la Universidad del Tolima. Ibagué – Tolima – Colombia. (Sin disponibilidad específica).

Bastidas, A. (2016) QUÈ ES EPÍSTEMOLOGÍA. Material Digital aportado para la clase de Epistemológica de los estudiantes de II semestre de la Especialización en Pedagogía de la Universidad del Tolima. Ibagué – Tolima – Colombia. Documento apartado de la investigación “Significado y Sentido de la Fundamentación Epistemológica de las Investigaciones en Educación” (Sin disponibilidad específica).

Bastidas, A. (2016) Tendencias Epistemológicas I Material Digital aportado para la clase de Epistemológica de los estudiantes de II semestre de la Especialización en Pedagogía de la Universidad del Tolima. Ibagué – Tolima – Colombia. (Sin disponibilidad específica).

Bastidas, A. (1998) Conocimiento Científico, Técnico, Tecnológico. Material Digital aportado para la clase de Epistemológica de los estudiantes de II semestre de la Especialización en Pedagogía de la Universidad del Tolima. Ibagué – Tolima – Colombia. (Sin disponibilidad específica).

Bastidas, A. (2016) Estructuralismo-Teoría General -Cs Sociales Comprometidas Material Digital aportado para la clase de Epistemológica de los estudiantes de II semestre de la Especialización en Pedagogía de la Universidad del Tolima. Ibagué – Tolima – Colombia. (Sin disponibilidad específica).

Bastidas, A. (2016) Fundamentos de una filosofía (epistemología) de las ciencias humanas y sociales que incluyan a la educación o la pedagogía como objeto de investigación. Material Digital aportado para la clase de Epistemológica de los estudiantes de II semestre de la Especialización en Pedagogía de la Universidad del Tolima. Ibagué – Tolima – Colombia. (Sin disponibilidad específica).

Bruno, D. La dialéctica histórica de Karl Marx: aproximaciones metodológicas para una teoría del colapso capitalista. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Buenos Aires. 2011. Disponible en: http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20120628034903/1_7.pdf.

Colombia Diversa. Diversidad Sexual en la Escuela. Disponible en: <http://colombiadiversa.org/colombiadiversa/index.php/publicaciones/diversidad-sexual-en-la-escuela>.

Corte Constitucional de Colombia. Sala quinta de revisión. Sentencia T-478 de 2015.

Disponible en: [http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/T-47815%20ExpT4734501%20\(Sergio%20Urrago\).pdf](http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/T-47815%20ExpT4734501%20(Sergio%20Urrago).pdf)

Cuba Siglo XXI. Revista de Trabajos Científicos sobre Diversas Facetas de la Sociedad Cubana y Latinoamericana. (2004) Principales Conceptos y Leyes en el Socialismo de Marx. Disponible en: https://www.nodo50.org/cubasigloXXI/politica/nunez_311204.htm

Honxha, Enver (1978). Edición Electrónica. EL “PENSAMIENTO MAO TSE-TUNG”, TEORIA ANTIMARXISTA (“El imperialismo y la revolución” Editorial Cuestión 1978). Disponible en: <https://frentepopular.files.wordpress.com/2009/11/pensamiento-mao-teoria-antimarxista.pdf>.

Ochoa, Luis (2016). MATRIZ DE TENDENCIAS EN TEORIA DE LA CIENCIA. Documento aportado en la materia de Epistemología. Especialización Universidad del Tolima. 1 Semestre. Grupo 2.

Ochoa, Luis. Componentes Epistemológicos y Metodológicos de la Hermenéutica en Investigación Educativa. (Sin fecha). Disponible en: <https://frentepopular.files.wordpress.com/2009/11/pensamiento-mao-teoria-antimarxista.pdf>.

REPRESENTACIONES SOCIALES QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES ACERCA DE LOS PROFESORES

Lic. Fabio Gustavo Salazar Criollo
Institución Educativa Municipal Liceo José Félix Jiménez
Fabiosalazar.123@gmail.com

Lic. Luis Armando Pantoja Rodríguez
Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe
luisarmandopantojar@gmail.com

RESUMEN

Las representaciones sociales son una forma de conocimiento de sentido común con una lógica propia, expresada en un lenguaje cotidiano propio de cada grupo. En la presente ponencia, se describen y se explican las representaciones sociales que tienen los estudiantes acerca de los profesores en algunas instituciones educativas de carácter público de la ciudad de San Juan de Pasto. Este trabajo se apoya en el paradigma cualitativo, con enfoque etnográfico, para el levantamiento de datos se aplica una encuesta dirigida a estudiantes de algunas instituciones educativas de la ciudad de Pasto, que facilite el logro del objetivo. En este contexto, los estudiantes perciben parcialidad en sus docentes, quienes prefieren a los estudiantes aplicados. De igual manera señalan que los docentes promueven un trato adecuado con los estudiantes que tienen necesidades especiales.

Palabras clave: representaciones sociales; proceso educativo; docentes; estudiantes.

INTRODUCCIÓN

Las representaciones sociales son una forma de conocimiento de sentido común con una lógica propia, expresada en un lenguaje cotidiano propio de cada grupo. Farr (1983) afirma “las representaciones sociales no caracterizan simplemente opiniones acerca de “imágenes de” o “actitudes hacia”, sino “teorías” o ramas del conocimiento” con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. Sistemas de valores, ideas y prácticas con una función doble: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los

diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal”. (p. 655).

En consecuencia, la ponencia pretende describir y explicar las representaciones sociales que tienen los estudiantes acerca de los profesores, en algunas instituciones educativas de carácter público de la ciudad de San Juan de Pasto.

En la primera parte, se presentan los referentes teóricos respecto a la noción de representación social. En la segunda parte se describe brevemente las representaciones sociales de la escuela, donde se encontrarán aspectos analizados mediante el paradigma cualitativo. Finalmente, en la tercera parte se presentan las representaciones sociales de los estudiantes sobre los profesores y la labor como docentes, resaltando el factor académico, el factor profesional, el factor personal y el factor sociorrelacional.

DIDMENSIÓN CONCEPTUAL

Representaciones sociales. En el campo de las ciencias sociales contemporáneas y de la psicología social, las representaciones sociales analizadas a la luz de Moscovici (1979) “es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas, gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación”. (p. 17-18).

De esta manera, es el conocimiento de sentido común el que tiene como objetivos

comunicar, estar al día y sentirse dentro del ambiente social, conocimiento que se origina en el intercambio de comunicaciones del grupo social. Es una forma de conocimiento a través de la cual quien conoce se coloca dentro de lo que conoce. En este sentido, al tener la representación social dos caras – la figurativa y la simbólica- es posible atribuir a toda figura un sentido y a todo sentido una figura.

Según Farr (1983), las representaciones sociales aparecen cuando los individuos debaten temas de interés mutuo o cuando existe el eco de los acontecimientos seleccionados como significativos o dignos de interés por quienes tienen el control de los medios de comunicación. Además, agrega que las representaciones sociales tienen una doble función: “hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible” ya que lo insólito o desconocido son amenazantes cuando no se tiene una categoría para clasificarlos.

Moscovici y Farr definen de manera más completa las representaciones sociales como sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propios. No representan simplemente opiniones acerca de “imágenes de” o “actitudes hacia”, sino “teorías” o ramas del conocimiento” con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. Sistemas de valores, ideas y prácticas con una función doble: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los

diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal (Farr, 1983 p. 655).

Banchs (1984) considera la representación social como una forma del conocimiento de sentido común que caracteriza a las sociedades modernas “bombardeadas” de manera constante por la información que los medios de comunicación divulgan y que siguen por lo tanto, una lógica propia que es diferente, pero no inferior a la lógica científica y que encuentran su expresión en un lenguaje cotidiano propio de cada grupo social.

Condiciones de emergencia. Según Moscovici (1979), las representaciones sociales emergen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como denominador el surgir en momentos de crisis y conflictos. De esta manera, el autor considera tres condiciones de emergencia: la dispersión de la información, la focalización del sujeto individual y colectivo y la presión a la inferencia del objeto socialmente definido.

- Dispersión de la información, la información que se tiene nunca es suficiente y por lo regular está desorganizada: los datos de que disponen la mayoría de las personas para responder a una pregunta, para formar una idea a propósito de un objeto preciso, son generalmente, a la vez, insuficientes y superabundantes (Moscovici, 1979 p. 176-177).

- Focalización. Una persona o una comunidad dice se focalizan porque están implicadas en la interacción social como hechos que conmueven los juicios y las opiniones. Aparecen como fenómenos a

los que se debe mirar detenidamente. (Moscovici 1979),

Banchs (1984-1990) y Herzlich (1979), consideran que la focalización es señalada en términos de implicación o atractivo social de acuerdo a los intereses particulares que se mueven dentro del individuo inscrito en los grupos de pertenencia. Por tanto, la focalización será siempre diversa y excluyente.

- Presión a la inferencia. Socialmente se da una presión que reclama opiniones, posturas y acciones acerca de los hechos que están focalizados por el interés público. En la vida corriente, las circunstancias y las relaciones sociales exigen del individuo o del grupo social, que sean capaces en todo momento, de estar en situación de responder (Moscovici, 1979, p. 178).

Citando a Moscovici, Herzlich (1979), anota que las exigencias sobre el individuo o grupo social que las circunstancias o las relaciones sociales imponen, provocan una actuación, una estimación o una comunicación. “Las informaciones deben llegar ser, sin dilación, fundamento de conducta, instrumento de orientación” (p. 397).

Son estas tres condiciones las que constituyen la parte que permite la aparición del proceso de formación de una representación social, y que en mayor o menor grado, al conjuntarse, hacen posible la génesis del esquema de la representación.

Determinación de una representación social. Una representación social puede estar determinada socialmente de manera central y lateral. La determinación social central hace referencia a la influencia de

las condiciones socioeconómicas y de la historia de la sociedad mientras que la determinación social lateral tiene que ver con la huella de un individuo y su aporte como sujeto de una colectividad. Por lo tanto, permiten clarificar los papeles que tanto la sociedad como el individuo juegan en la construcción de las representaciones sociales.

Representaciones sociales: ciencia e ideología. Las representaciones sociales aparecen en la sociedad moderna donde el conocimiento está continuamente dinamizado por las informaciones que circulan vastamente y que exigen ser consideradas como guías para la vida cotidiana. A diferencia de los mitos, las representaciones sociales no tienen la posibilidad de asentarse y solidificarse para convertirse en tradiciones ya que los medios de difusión de masas exigen el cambio continuo de conocimientos y la existencia de un receptor típico de nuestro tiempo, al que Mascovici (1979) llama: “sabio aficionado o amateur”. Este es el aficionado consumidor de ideas científicas ya formuladas, y que convierte en “sentido común” la información que recibe: como forma desacralizada y vital de conocimiento científico.

Además de distinguirse de la ciencia, el conocimiento de sentido común tiene rasgos que lo diferencian de la ideología. Moscovici (1979) manifiesta que la ciencia se encamina a controlar la naturaleza y a decir la verdad sobre ella, en tanto que la ideología se esfuerza por proporcionar un sistema general de objetivos o por justificar los actos de un grupo humano. Subsecuentemente, reclaman conductas e informaciones adecuadas (Moscovici, 1979, p. 52).

Esto significa que las representaciones sociales contribuyen al proceso de formación de conductas y a la orientación de las comunicaciones. Resolver problemas, dar forma a las interacciones sociales, proporcionar un patrón de conducta son motivos para constituir una representación social y separarse de lo que es la ciencia y lo que es la ideología.

Por otra parte, la ciencia se liga ideológicamente con el “poder de quien sabe”, y el sentido común significa el desconocimiento de éste y la caída de ese saber. De esta manera se desconoce que así como el conocimiento científico es incorporado al lenguaje de la vida cotidiana, constituyendo una auténtica red de opiniones, válida para la convivencia social, el conocimiento popular de sentido común aporta los sustentos que la ciencia requiere para ser ideada.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA ESCUELA

Como las representaciones sociales están conformadas por un contenido y construidas por un sujeto - están relacionadas también con un objeto -, en este caso, ese objeto corresponde a la escuela y los sujetos que construyen la representación son los estudiantes participantes.

Las teorías de reproducción entienden a la escuela como un aparato ideológico del Estado Althusser (1974) cuyo objetivo es, por una parte, la preservación del status quo y, por otra, como una institución que agudiza las diferencias sociales en virtud de su función de selección y distribución

desigual del capital cultural (Bourdieu, 2003). El sentido de la escuela desde esta configuración es "garantizar la reproducción social y cultural como requisito para la supervivencia de la misma sociedad" (Pérez Gómez, 1995: 18).

Las teorías de la transformación, en cambio, realzan la noción implícita del conflicto en las escuelas y proporcionan un contexto de significación en cuyo núcleo se encuentran el cuestionamiento de la relación estudiante–docente (Freire, 1985); la puesta en marcha de iniciativas de resistencias sociales y pedagógicas en contra de los elementos que fomenten la desigualdad social (MacLaren, 1997) y el rescate de los profesores como intelectuales capaces de producir y no sólo de re–producir conocimiento (Giroux, 1997) . Desde esta perspectiva, la escuela cobra sentido en tanto se reivindica como una de las instituciones más adecuadas para resistir y revertir la constitución de sociedades injustas.

No obstante, la escuela no sólo se puede pensar como una institución transmisora de conocimientos para la inserción social de nuevas generaciones; sino como un escenario de tensiones debido a la convergencia de dos procesos y teorías conflictivas: la reproducción y la transformación social. En todo caso, dicha connotación ha sido incorporada como un elemento que acompaña la significación de las representaciones sociales de la escuela.

Desde el punto de vista de los estudiantes de las instituciones educativas de San Juan de Pasto, tomadas como muestra para la investigación, las representaciones sociales que se crean con respecto a la

escuela pueden agruparse de la siguiente manera:

LA ESCUELA COMO INSTITUCIÓN QUE GARANTIZA LA OBTENCIÓN DE MEJORES CONDICIONES DE VIDA

Los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia establecen una relación directa entre la asistencia a la escuela y la obtención de mejores condiciones de vida en el futuro. Esta relación está fundamentada en el reconocimiento y en la confianza que se pone en la escuela como el medio que garantiza suplir las eventuales necesidades ante las cuales se van a enfrentar los estudiantes:

“La escuela nos ayuda para que en el futuro podamos conseguir un buen trabajo y vivamos bien”, manifiestan los estudiantes.

“Estudiamos para ir a la universidad y ser mejores personas”

“Estudiar es cumplir con la meta de graduarse y buscar una nueva vida. Porque si uno no es graduado nadie lo ocupa”

En este sentido, el asistir a la escuela y estudiar se constituye en el único camino, legítimo y válido para el afianzamiento de un futuro mejor. Cuando la madre de familia establece el contraste entre estudiar y no estudiar, considera que, no estudiar es malo y por lo tanto, se convierte en una imposibilidad de avanzar, lo cual no ocurre si una persona tiene la oportunidad de ir a la escuela.

Por tanto, ir a la escuela es el primer paso de una trayectoria dirigida hacia la obtención de mejores empleos y, a su vez,

de mejores condiciones de vida. Esto configura una representación social de la escuela permeada por rasgos de obligatoriedad social, incluyendo esferas económicas, familiares e instrumentales (Tenti, 2000). Su materialización es la obtención del diploma de bachiller para acrecentar el capital cultural:

Con base en lo anterior, se puede concluir diciendo que en este núcleo figurativo la escuela se representa como la institución más apropiada y válida para la obtención de mejores condiciones de vida en el futuro. La asistencia a la escuela garantiza el inicio de esa trayectoria y su sentido se encuentra ligado a la certificación académica y social que ofrece.

LA ESCUELA COMO INSTITUCIÓN QUE PERMITE EL INGRESO A ESCENARIOS DE MAYOR RECONOCIMIENTO SOCIAL

De esta manera, los procesos de escolarización implican para la comunidad educativa una condición de ascenso a una clase social diferente: la de las personas educadas.

“Estudiar es un derecho y es un deber que se debe cumplir si se quiere entrar a la Universidad por eso desde pequeños nos colocan a estudiar y nos exigen que estudiemos para que seamos Bachilleres y no nos quedemos como los demás” .

“Cuando uno es estudiado ya deja de ser uno de tantos por eso nuestros papás buscan el mejor colegio que pueden para que allí nos graduemos y recibamos una buena educación”

El hecho de estudiar en una escuela buena estipula parámetros para la distinción frente a lo que se comprende como una buena educación y una buena escuela y, a su vez, frente a la dicotomía entre exclusión e inclusión.

Cabe aclarar que generalmente, se asocia una buena escuela al ámbito de la educación privada, en tanto que los planteles públicos se consideran malos porque supuestamente no ofrecen una educación de calidad. Estudiar en una escuela pública significa recibir educación de baja calidad y estar vulnerable ante los fenómenos del pandillismo, la drogadicción y otros.

“Ir a la escuela es necesario para después ser bien pagado y hacer sus propias cosas aunque también trabajando en cualquier cosa muchas personas han hecho su casita y viven bien”

Aunque, generalmente, se piensa que se va a la escuela para ser alguien en la vida, también se considera que con base en los conocimientos que le brinda la escuela, también es posible mejorar socioeconómicamente, de allí que se plantee como fracaso no ir a la escuela o no terminar los estudios.

Concluyendo, la escuela es representada por los miembros de la comunidad educativa y especialmente por los estudiantes, como una institución que permite la inclusión en un conjunto de escenarios que denotan un ascenso social, cuyo término es ser alguien en la vida.

LA ESCUELA COMO ESCENARIO DE CONSOLIDACIÓN DE FUERTES LAZOS DE AMISTAD

Aspectos como la cantidad de tiempo que pasan los estudiantes en la escuela, la clasificación en grados en virtud de características cognitivas, la coincidencia de edades y la amplia interacción cotidiana inciden claramente, en que ellos representen a la escuela como un lugar apropiado para fortalecer lazos de amistad:

“La vida del colegio es inolvidable porque uno hace muchos amigos y con ellos comparte muchas cosas”

Pero, además, son amistades que traspasan los muros de la escuela y se caracterizan por la confluencia de culturas escolares y juveniles:

“Mis amigos y amigas del colegio son muy especiales, nosotros nos visitamos y salimos a rumbiar los fines de semana, hacemos asados o nos vamos de paseo. Todos estamos pendientes de todos y si hay problema, será un problema con todos”

En este sentido, la escuela tiene un lado divertido, pero también en ella se generan conflictos que se presentan en esas interacciones, sin llegar a convertirse en un lugar de muchas enemistades, sino, por el contrario, de consolidación de fuertes lazos de amistad. En este sentido, la escuela se constituye en un espacio social cuyo contenido no se limita al acto del aprendizaje.

LA ESCUELA PREPARA PARA LA VIDA

La escuela prepara para el hoy y para el mañana, para afrontar una situación con éxito en cualquier momento, por tanto hay que aprender para la vida y hay que aprender de todo.

“Para qué nos enseñan Ética o Sociales, eso nos va a servir en la vida, en cambio la informática, la Matemática y otras materias si nos sirven”

Desde el punto de vista de la escuela, el hoy se entiende en la cotidianidad escolar y en la manera en que se experimentan las relaciones de amistad, de juventud y de complicidad. El mañana se refleja en búsquedas vocacionales, en toma de decisiones y en proyecciones de vida.

Según Decroly “el último fin de la educación es la preparación para la vida”. Esta preparación se considera tanto para la vida del niño de hoy (ser buen hijo, buen estudiante), como para la vida del hombre del futuro (buen padre, buen profesional). La preparación ha de ser completa y no reducirla a una concepción utilitarista (prepararlos solamente para ganar dinero y tener cosas), ni a una visión hedonista de la existencia (buscar solamente el placer y la satisfacción).

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LOS PROFESORES

Las representaciones sociales de los estudiantes sobre los profesores están direccionadas especialmente al desempeño de su labor docente pero se pueden determinar con base en lo siguiente:

Factor académico. Identifica el significado que se le atribuye al trabajo docente y a la manera como el maestro conduce los procesos de aprendizaje. En este sentido, las representaciones sociales de los

estudiantes permiten determinar que ellos categorizan a los docentes, dependiendo de la manera como desempeñan su labor:

“Para mí, existen varios tipos de profesores: unos con carácter de liderazgo como los que hacen y lideran proyectos; otros con entusiasmo y gusto de enseñar bien las cosas, los que enseñan bien sus áreas y explican bien a los estudiantes y los profesores malos que no explican, sólo dejan actividades sin haber enseñado”

Además, las representaciones del sentido y del hacer del trabajo de los docentes se concretan en la figura del docente como persona, que es representada por los estudiantes desde una visión que involucra aspectos individuales, cognitivos y sociales, que inciden en su proceso de formación y en la construcción de una relación en beneficio del proceso de enseñanza y aprendizaje. La enseñanza como deber ser de la docencia se constituye en la principal actividad que los estudiantes le asignan al trabajo de los profesores que según ellos requiere de una preparación, una planificación y un desarrollo sistemático:

“Para mí, un profesor es una persona con mucho conocimiento, el cual se capacita para enseñar cada día a los estudiantes”

“Un docente debe ser una persona que domina su materia porque se prepara para cada clase y nos transmite lo que él aprendió en la universidad”.

Las representaciones sociales del trabajo docente no dejan de lado las condiciones en las cuales se lleva a cabo. Los estudiantes las ponen de manifiesto y las concretan en problemáticas de diferente índole que involucran, tanto el contexto

general como sus propias características y las de los estudiantes.

“Existen profesores que solo ven por ellos mismos, por ganar plata, por decirlo así. Los profesores que son nuestros amigos y podemos confiar en ellos siempre y nos brindan su ayuda incondicional”

“Existen profesores estrictos, profesores buena gente, profesores que a veces tratan mal, profesores mala gente”

La formación del docente es visualizada por los estudiantes como una necesidad que va más allá del campo disciplinar, que si bien es importante, necesita de la pedagogía como saber fundamental. El docente requiere de unos saberes y conocimientos que involucren la realidad social, política y cultural del país, la educación, los aspectos psicológicos y sociológicos de sus estudiantes, que le permitan en su hacer contextualizar los contenidos que enseña y considerar las particularidades psicosociales de los estudiantes.

El factor profesional. Se refiere a la formación del docente y sus características, es decir, a los requerimientos para ejercer el trabajo docente, el reconocimiento de las condiciones en que este se ha venido desarrollando y las problemáticas que inciden en el desempeño de la profesión.

“Para mí, un profesor es una persona estudiada, que enseña a un grupo de estudiantes y que se preocupa porque seamos mejores”

“Profesor es una persona que está dispuesta a ayudar a sus estudiantes siempre, que no castiga sino que corrige y

nos ayuda para que cada día seamos mejores”

“Es aquella persona que comparte sus conocimientos con los estudiantes y nos guía en lo que estamos haciendo mal. Más que un deber de parte de ellos, nos colaboran y nos aconsejan en lo que es conveniente”

Como se puede observar, cada una de las representaciones sociales acerca del maestro, reflejan las experiencias de los estudiantes, consensos e información compartida sobre el tipo de maestro que tienen y sobre el tipo de maestro que desean.

Un elemento que tiene un significado preponderante para los estudiantes es el hecho de considerar que el trabajo docente está orientado a su formación como sujetos, entendida como la posibilidad de construir conciencia sobre la realidad en la que se vive, una postura crítica y reflexiva que les permita ejercer acciones de transformación y cambio social. Igualmente, la formación como sujetos se concibe desde una perspectiva que involucra todas las áreas de desarrollo del ser humano, es decir, una formación integral y en la cual se resalta la importancia de la educación en valores. Entre estos valores el compromiso y la responsabilidad en su profesión, con los estudiantes y con la sociedad, se consideran muy importantes en el ejercicio del trabajo docente.

El docente se constituye para los estudiantes en guía, orientador y acompañante de su proceso de formación en un sentido amplio e integral, es decir, en el desarrollo de sus diferentes áreas: personal, social y académica. Esta

representación supera las concepciones del rol del docente centradas en perspectivas que miran al maestro como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, y lo sitúa como orientador y guía, lo cual implica que el estudiante asume el rol de constructor del conocimiento:

“Un profesor es un ser humano que enseña, educa, ayuda, orienta al estudiante y se preocupa para que entienda todo”

Los estudiantes se consideran el eje, el centro, el fundamento y la razón del trabajo docente, sin el cual este no tendría sentido. Se conciben como sujetos en formación y se asumen como agentes activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El factor personal. Posibilita el reconocimiento de las características deseables y no deseables en los docentes, para el ejercicio de la docencia.

“Un profesor es para mí, una persona que nos comparte sus conocimientos, que ayuda a explotar nuestras habilidades, que nos educa con el ejemplo, dejando toda su energía todos los días a sus estudiantes en la jornada escolar”.

“Hay unos profesores muy buenos que dan ejemplo a los alumnos y ayudan a los que necesitan”

“Me gustaría adquirir algunos valores y también sabiduría que algunos docentes reflejan”

“Hay profesores que no se preocupan porque los estudiantes aprendan. Profesores con los que no se puede ni hablar, y hay profesores relajados que nos

dejan hacer lo que queramos y no cumplen con su deber”

Es importante señalar que los estudiantes también plantean las características que no son deseables en el docente, relacionadas con su personalidad, como son: el autoritarismo, la pereza, la “pedantería, la mediocridad, la monotonía, la arrogancia y la indiferencia puesto que estas características no solo perjudican el desarrollo de trabajo, sino que agudizan la imagen negativa que presenta la docencia y su ejercicio.

“Hay profesores irresponsables que a uno lo desaniman de aprender”

“El profesor que no transmite entusiasmo y desarrolla clases aburridas, lo motiva a hacer otras cosas en clase”

“Para mí un profesor transmite con su manera de hablar y de dirigirse al grupo, por eso en algunas clases uno está atento y en otras no le interesa lo que el profesor diga”

Todas y cada una de estas expresiones manifiestan la representación social que desde lo personal tienen los estudiantes dependiendo del tipo de relación que establecen con el docente.

El factor sociorrelacional. Identifica las características en las relaciones que se establecen entre el docente y el estudiante, cómo se ve al estudiante dentro del trabajo docente y qué papel desempeña cada uno de los actores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“El profesor es una persona inteligente y racional que tiene un deber muy especial: enseñar a sus alumnos cosas nuevas e

interesantes, es como nuestros segundos padres ya que debemos obedecerles y respetarlos”.

“El profesor es la persona que nos deja participar en la clase, nos escucha con atención y valora lo que decimos sobre un tema”

“Así como hay alumnos responsables e inteligentes también hay profesores responsables pero otros no lo son”

“Algunos profesores generan confianza y aconsejan, otros se hacen respetar sin gritar o amenazar y otros generan miedo”

Estas son las representaciones sociales que hacen y comparten los estudiantes con respecto a los docentes y que ponen de manifiesto una concepción compartida de lo que tienen, de lo que quieren y vivencian de sus profesores.

En las expresiones anteriores se puede observar que los estudiantes consideran que el docente debe en primer lugar poseer unos valores éticos y desarrollar un proceso de interacción con ellos. Igualmente al docente lo representan como poseedor de saberes y conocimientos que le permiten enseñar; de esta manera, se pone de manifiesto la enseñanza como una de las actividades básicas de la labor docente.

De la misma manera, lo representan como generador de ambientes que favorecen su relación cercana con el estudiante y la generación de un ambiente que facilite la enseñanza, el aprendizaje y su formación integral.

“El que hace las clases llamativas, nos hace trabajar en clase y nos hace compartir

nuestros trabajos para enriquecer los conocimientos”.

Los estudiantes señalan como características sociorrelacionales en los docentes, que sean incluyentes, abiertos, allegados a ellos y amables.

Lejos de una visión de autoridad del docente, se conciben relaciones basadas en el respeto y en la generación de un ambiente que facilita las intervenciones. Para los estudiantes, además del respeto, el reconocimiento que el docente tenga de cada uno es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje: sus saberes, sus estilos, su capacidad de crítica y el aporte que puedan realizar al trabajo en el aula.

CONCLUSIONES

La teoría de las representaciones sociales propuesta por Moscovici (1979) tiene como objeto esencial la comprensión del sentido común, la comunicación y la construcción de la realidad cotidiana.

Bajo esta perspectiva teórica pueden ser analizados varios fenómenos: percepción social, mecanismos de comunicación, función de la ideología en la formación del sentido común y en la determinación de lo que es o no es científico; las formas de pensamiento y su aplicación, las creencias y los mitos; los criterios sobre la normalidad en términos consensuales, la conformación de la opinión pública y la influencia de los social. De allí que, esta propuesta investigativa permita el diálogo permanente con las disciplinas de interpretación de la vida cotidiana y del sentido común.

La escuela es un referente recurrente que cada grupo usa en el momento de interpretarse a sí mismo; el conjunto de sentidos que se le asignan y, concretamente, el hecho de estudiar contribuyen a su propio conocimiento. Cada grupo construye una representación social de la escuela en virtud de su posicionamiento social, por lo cual no existe un único sentido sino que existe una diversidad de sentidos que muestran condiciones sociales específicas.

En términos generales, las representaciones sociales sobre la escuela se encaminan a mirarla como garante de mejores condiciones futuras, como espacio que posibilitará el mejoramiento económico y por ende, el paso a un estrato sociocultural superior al que tiene el estudiante en el momento de iniciar su proceso educativo; la escuela es también un espacio de preparación profesional. Pero además, las representaciones sociales sobre la escuela conducen a mirarla como un lugar de encuentro, de fortalecimiento de lazos de amistad con los pares, de diálogo y construcción de códigos propios y, especialmente, como un espacio de formación personal y ética. La escuela es un lugar de preparación para el futuro. En esta medida, las representaciones sociales sobre la escuela se constituyen en un referente fundamental en la construcción de identidades individuales y grupales.

Las representaciones sociales de los docentes reflejan desde las construcciones discursivas de los estudiantes, que su trabajo se centra desde una dimensión axiológica como complemento de la enseñanza de los saberes disciplinares específicos. De la misma manera, el

trabajo docente se representa como motor de transformación social.

El estudio del trabajo docente, desde la perspectiva de la epistemología del sentido común, facilita el acercamiento hacia el develamiento de intrincadas redes de significados que atraviesan la cotidianeidad escolar y orientan la práctica educativa. Los testimonios de los estudiantes permiten comprender, no sólo el quehacer al interior del aula, sino aspectos de la propia formación docente.

REFERENCIAS:

Althusser, L. (1974). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Notas para una investigación*. Bogotá: Tupac-Amarú

Álvarez, A. (1995). *Y la escuela se hizo necesaria: En busca del sentido actual de la escuela*. Bogotá: Magisterio.

Banchs, M. (1982). *Las representaciones sociales: sugerencias sobre una alternativa teórica y un posible rol para los psicólogos sociales en Latinoamérica*. En: *Interamerican journal of Psychology*, 1982.

Bourdieu, P. (2001). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Madrid: Popular.

Farr, R. (1986). *Las representaciones sociales*. En: Serge Moscovici. *Psicología social*. Barcelona.

Freire, P. (1985). *Educación como práctica de libertad*. Bogotá: Convergencia.

Giroux, H. (1997). *Los profesores como intelectuales*. Barcelona: Paidós.

Herzlich, C. (1979). *La representación social: sentido del concepto*. En: Serge Moscovici. *Introducción a la Psicología Social*. Barcelona.

MacLaren, P. (1997). *Pedagogía crítica y cultura depredadora*. Barcelona: Paidós.

Moscovici, S. (1961). *El Psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires.

Pérez Gómez, Á. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

Santana, L. C.; Hernández, E. (2014). *Representaciones sociales de los estudiantes sobre el trabajo docente*.

Tenti, E. (2000). "Culturas juveniles y cultura escolar", *Revista Colombiana de Educación*, vol. 18, núm. 1, pp. 40-41.

UNA MIRADA DIFERENTE DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES – TIC

Omar Villota Pantoja
Grupo de Investigación para el Desarrollo de la Educación y la Pedagogía GIDEP
Grupo de Investigación en Argumentación GIA
Universidad de Nariño
Facultad de Educación
San Juan de Pasto – Colombia
omar.villota@hotmail.com
omarvillota@udenar.edu.co

RESUMEN.

Desde hace décadas se ha impuesto en la sociedad el concepto de tecnologías de la información y las comunicaciones como un salvavidas que rescataría la educación y otros procesos en los que el individuo desarrolla actividades y estas han permeado la vida del ser humano; concepto que lo ha sumido en un instrumentalismo mediático, inundándolo en el consumo de artefactos informático-computacionales que se constituyen en condición sine qua non para poseer el estatus de profesional en la educación por que incorpora las TIC.

Este estudio, permite identificar un punto de vista diferente sobre las TIC que dista de la propuesta convencional, e invita sobre todo al autorreconocimiento del ser humano y su rol social sobre como la tecnología, la información y las comunicaciones han sido parte de la evolución del hombre y se constituyen en

ejes fundamentales del quehacer diario y no necesariamente está ligada al uso del computador. La ponencia es la recolección de experiencias en el desarrollo del proyecto TicEdu que se aplicó en la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, para lo cual se retoman aportes teóricos de: Ausubel, Papert, y el aprendizaje por descubrimiento de Bruner.

ABSTRACT

The concept of information and communication technologies has been imposed in society for decades as a lifeline that would rescue education and other processes in which the individual develops activities and these have permeated the life of the human being; A concept that has immersed him in a media instrumentalism, flooding him in the consumption of computer-computing artifacts that

constitute a sine qua non condition to possess the status of professional in education by incorporating ICT.

This study allows us to identify a different point of view about ICT that is far from the conventional proposal, and especially invites the self-recognition of the human being and his social role on how technology, information and communications have been part of the evolution of the Man and they constitute fundamental axes of the daily chore and is not necessarily tied to the use of the computer. The paper is the collection of experiences in the development of the TicEdu project that was applied in the Faculty of Education of the University of Nariño, for which theoretical contributions are taken from Ausubel, Papert, and Bruner's discovery learning.

El ser humano desde sus inicios ha utilizado diferentes formas de comunicarse, desde el inicial lenguaje de señas pasando por una serie de artefactos hasta llegar a establecer procesos dialógicos mediante la utilización de dispositivos tecnológicos avanzados. De esta manera a logrado consolidar una sociedad que ha centrado su quehacer en una serie de artilugios sin los cuales en el tiempo actual sería casi imposible subsistir como lo refiere, Castells (1996), Silva (2009), Rifkin (2000) y Silva et al., (2001), quienes señalan: La humanidad experimenta un cambio de época histórica en la que se intensifican revoluciones de naturaleza tecnológica, económica y cultural que desafían al sistema de ideas, al sistema de técnicas y a la institucionalidad dominantes en la época histórica del industrialismo y que dan paso a una serie

de contradicciones y fuerzas, que están dando forma a la época emergente, la del informacionalismo.

A partir de lo anterior, se hace necesario reconstruir el concepto de TIC y para tal fin se parte de parte de la afirmación de Weigel & Waldburger, citados por Oneyda J. (2012) “son las tecnologías diseñadas para acceder, procesar y transmitir información son un medio y no un fin, ya que se constituyen como herramientas que facilitan el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y generación de productividad.

La tecnología entendida desde la concepción artefactual o instrumentista, es la visión más arraigada en la vida ordinaria. Se considera que las tecnologías son simples herramientas o artefactos construidos para una diversidad de tareas” (González, et. Al., 1996: 130) citado por (Osorio M., 1997). Corresponde al imaginario de que la tecnología siempre tendrá como fin la fabricación de productos para suplir necesidades básicas que se le presentan a un individuo.

La información es un conjunto de mecanismos que permiten al individuo retomar los datos de su ambiente y estructurarlos de una manera determinada, de modo que le sirvan como guía de su acción. No es lo mismo que comunicación, aunque la supone (Paoli,1989: 15) citado por (Mijksenaar, 1989). De tal manera que la información le permite al ser humano construir códigos lingüísticos para establecer procesos comunicativos. Y la

comunicación es el acto de relación entre dos o más sujetos, mediante el cual se evoca en común un significado (Paoli,1989: 11). Hay experiencias similares y comunes entre los que participan en el acto, al utilizar significantes comunes. Los significados para poder ser comunes, y con ello lograr la comunicación, tienen que estar referidos a estructuras de la realidad, que en algún grado sean comunes a emisor y receptor (Paoli,1989: 45). Citado por (Mijksenaar, 1989)

En este sentido es posible entender que las TIC no solo están relacionadas con el uso del computador. De hecho, estas siempre han estado en directa relación con el ser humano de tal manera que es posible deconstruir el concepto de TIC, se diría entonces que son todas las tecnologías que están a disposición del ser humano que permiten transformar la información para desarrollar procesos comunicativos asertivos que facilitan la articulación a construcciones didácticas para dinamizar los procesos de enseñanza Villota P, (2015).

En este sentido el aporte de las TIC a la construcción de las diferentes estrategias de enseñanza, se pueden asumir como una serie de herramientas que posibilitan mediar y facilitar la enseñabilidad de un saber disciplinar enfocado en diferentes campos de acción. Cabe aclarar que por ningún lado se plantea que es en estas Tecnologías son el centro del proceso educativo.

Sin embargo, en la sociedad actual se evidencia que si el docente no cuenta con los elementos tecnológicos necesarios para desarrollar una clase, este sujeto es señalado como anticuado, tradicionalista entre otros calificativos; desconociendo que la verdadera utilidad que tiene estos medios está determinada por la capacidad que se tenga para utilizarlos, de lo contrario solo se convertirán en distractores que, en lugar de apoyar, confunden.

En el desarrollo de la Práctica Pedagógica en los diferentes establecimientos educativos, por parte de los estudiantes de los programas de Licenciatura de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, se han propuesto una serie de estrategias didácticas que permitan impulsar una forma diferente de llevar a cabo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, articulando las TIC en la construcción didáctica en función del fortalecimiento de los procesos de enseñanza de las ciencias naturales y Lengua Castellana y literatura.

Estos constructos didácticos, tienen como objetivo desarrollar capacidades de procesar información y transformarla en conocimiento, que adquieran diferentes habilidades para resolver problemas, analizar ideas y preguntas; se busca fortalecer habilidades lectoras y escritoras, proponiendo escenarios de aprendizaje innovadores en los cuales los saberes mantengan estrecha relación con el contexto en el cual los estudiantes están realizando su proceso de aprendizaje.

De esta forma se ha consolidado durante ocho años un proyecto denominado Tecnologías de la Información y las comunicaciones para la Educación TicEdu, que tiene como misión constituirse en una organización de apoyo para la implementación de la cultura TIC en los procesos educativos, creando ambientes de aprendizaje enriquecidos que se adapten a modernas estrategias educativas respondiendo a las necesidades de los estudiantes, docentes y comunidad en general.

Es en este contexto que las TIC se constituyen en una herramienta de apoyo importante, permitiendo que la comunidad educativa se apropie de estas tecnologías en los procesos educativos tanto en el rol de estudiantes como de docentes, proporcionando a docentes, estudiantes y comunidad en general, contenidos educativos, materiales didácticos de apoyo, herramientas TIC, tutoriales y facilidades de comunicación intergrupales que permitan desarrollar el proceso de enseñanza y el aprendizaje como un una construcción colectiva, en el cual participen todos los actores del proceso educativo; propiciando trabajo colaborativo y cooperativo entre los participantes.

De esta manera TicEdu, se ha constituido en un apoyo para que los estudiantes en principio identifiquen necesidades de aprendizaje y posteriormente construyan colectivamente una serie de estrategias didácticas que permitan impulsar una forma diferente de llevar a cabo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, articulando

las TIC en la construcción didáctica en función del fortalecimiento de los procesos educativos en la enseñanza de las ciencias naturales y la lengua castellana y la literatura.

Las estrategias didácticas creadas, tienen como objetivo desarrollar capacidades de procesar información y transformarla en conocimiento, que adquieran diferentes habilidades para resolver problemas, analizar ideas y preguntas; en este contexto se busca fortalecer habilidades lectoras y escritoras, proponiendo escenarios de aprendizaje innovadores en los cuales los saberes mantengan estrecha relación con el contexto en el cual los estudiantes están realizando su proceso de aprendizaje, como lo refiere, Castells (1996), Silva (2009), Rifkin (2000) y Silva et al., (2001), señalan que: La humanidad experimenta un cambio de época histórica en la que se intensifican revoluciones de naturaleza tecnológica, económica y cultural que desafían al sistema de ideas, al sistema de técnicas y a la institucionalidad dominantes en la época histórica del industrialismo y que dan paso a una serie de contradicciones y fuerzas, que están dando forma a la época emergente, la del informacionalismo.

Para el planteamiento y puesta en marcha de las propuestas didácticas mediadas por las TIC para la enseñanza de las áreas de lengua castellana y ciencias naturales y educación ambiental, se fundamentó en las teorías que refieren a Dewey, Piaget & Kohlberg citado por Aznar (1999), quienes fueron los impulsores de la teoría cognitiva o constructivista, promulgan

además que la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y, secuencialmente a su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades particulares, lo importante no es que el niño aprenda a leer y escribir, si no que contribuya al afianzamiento y desarrollo de su capacidad de pensar y reflexionar de manera que permitan resolver y decidir con éxito las situaciones académicas y vivenciales, es importante destacar que la evaluación que propone esta teoría va más allá de evaluar conocimientos memorísticos sino que está en una constante realimentación de conocimientos interpretando los avances de cada estudiante.

Por otro lado, Vigotsky citado por Gutiérrez (2005), plantea que la educación no sólo es la adquisiciones de conocimientos si no que es una fuente del desarrollo humano del individuo en donde entra a jugar un papel importante la actividad social y cultural, donde considera que el rol del maestro debe ser activo para que los estudiantes desarrollen sus habilidades de manera que éstos logren transformar la información para ajustarla a nuevas realidades y construir su propio conocimiento, propone el desarrollo máximo de las capacidades e intereses del estudiante en donde la educación tiene por objeto garantizar a los alumnos el desarrollo del espíritu colectivo y el conocimiento científico-técnico, además esta teoría señala que la evaluación debe ser dinámica ya que ésta no se desliga de la enseñanza-aprendizaje, si no que detecta las debilidades y aciertos del estudiante para que el maestro pueda

intervenir con el objetivo de mejorar la enseñanza-aprendizaje y evaluación.

Cabe resaltar a Morrissey (2006) quien plantea que: El acceso a recursos TIC, programas y materiales en el aula puede ofrecer un entorno mucho más rico para el aprendizaje y una experiencia docente más dinámica puesto que a través de simulaciones y animaciones, se puede ilustrar conceptos principios que pueden ser más comprendidos por parte del estudiante. Así mismo el uso de las TIC en el aprendizaje basado en proyectos y en trabajos grupales permite el acceso a recursos ya expertos que llevan a un encuentro de aprendizaje activo y creativo tanto para los estudiantes como para los docentes.

Es por esta razón que la utilización de las TIC como un medio que permita dinamizar el proceso educativo desde un enfoque de pertinencia es posible argumentarlo desde los supuestos teóricos de la pedagogía crítica:

Se debe empezar reconociendo que el proceso educativo es importante en la medida que se centre en los intereses de los estudiantes ya que son los actores que posibilitan el cumplimiento de sus propias metas. Para que la educación como proceso articulador con la TIC tenga un buen cimiento, éste debe ser contextualizado en la realidad de vida por la cual los estudiantes estas atravesando; solo de esta forma el proceso de enseñanza

aprendizaje será significativo para el estudiante de no hacerlo se corre el riesgo que se reproduzcan contenidos que nada tienen que ver con el medio en el cual se desenvuelve el estudiante provocando desinterés por las temáticas a abordar. Es determinante la humanización del proceso educativo, en la medida en la que se comprenda que estamos trabajando con seres humanos con características particulares situaciones de vida únicas sentimientos entre otras características que lo identifican como un ser único, podremos entonces, reconocer sus potencialidades y exaltarlas y sus debilidades para poder fortalecerlas solo de esta forma este individuo lograra entender que es parte importante de su propio proceso educativo y el de los demás; en cuanto al docente, debe entender que no cuenta con el conocimiento absoluto que requiere de apoyo de sus pares para fortalecer su capital intelectual, de esta forma el docente se reconocerá como un ser humano con muchas virtudes pero también con debilidades perdiendo así esa imagen de todo poderoso que en el imaginario del estudiante está presente.

Una vez se haya alcanzado humanizar el proceso que por cierto cuesta mucho, tanto el estudiante como el docente se deben detener en a identificar las significación de los imaginarios que en función de los procesos que se encuentran desarrollando existen y la trascendencia que estos tienen en el proceso educativo; precisar en los imaginarios del estudiante permitirá desarrollar procesos educativos pertinentes ya que contribuyen a la construcción del capital intelectual de estudiante garantizándole el desarrollo de competencias necesario para poder

transformar su realidad de vida: (Santos, 1995) plantea que un estudiante competente es aquel que sabe que es el agua y sabe dónde encontrarla, está en condiciones de saber qué hacer con el agua y sabe compartirla en su contexto partiendo de las necesidades que él ha podido identificar. De la significación de los imaginarios con los que cuenta el estudiante en función del área en la cual se encuentre abordando permitirá validarlos o realizar procesos de construcción de nuevos imaginarios todo esto por supuesto con el acompañamiento del docente.

La comunicación juega un papel determinante en el proceso educativo desde una perspectiva investigadora ya que la identificación de un código que permita establecer procesos dialógicos efectivos, desde una postura de acuerdos y no de imposiciones autoritarias que lo único que logran es generar temor en el estudiante, permitirán romper la barrera que existe entre el docente desde el rol inquisidor represivo y castigador a un nuevo imaginario del docente participativo, codiciador, exigente, quiero aclarar no me estoy refiriendo a alcahuetear la mediocridad del estudiante, por el contrario el nuevo docente debe fortalecer los valores humanos ante todo, partiendo de que el ser humano es un ser social y no todo es justificado por el supuesto derecho al libre desarrollo de la personalidad.

De esta manera, para que la educación como un proceso investigador tenga trascendencia y validez, se debe realizar en el marco de un entorno social en el cual se permita la participación de todos los actores que constituyen la comunidad educativa, solo de esta forma la educación

reflejara la problemática social que se está viviendo en la comunidad educativa, de lo contrario solo será una mera aproximación a suponer lo que pudiere estar pasando, es por este motivo que el acercamiento a la comunidad permite validar la propuesta educativa institucional que la escuela ofrece a sus estudiantes entendiendo las problemáticas y por supuesto tratar de darle respuesta desde la escuela.

La participación de la comunidad permite vincular a la familia en el proceso educativo del estudiante ya que desde el imaginario del padre de familia la única responsable del proceso educativo de estudiante es la escuela.

Como resultado de implementar procesos investigadores en la educación la aspiración es que más allá de la nota que el estudiante obtiene que en muchas ocasiones para nada refleja el verdadero nivel de competencia alcanzado en el proceso educativo, se logre una transformación de la realidad social por la cual está atravesando el estudiante que encuentre respuestas a sus preguntas, pero sobre todo tenga la capacidad de dar respuestas reales a las situaciones problemáticas que se le presenten.

Uno de los grandes retos que tiene la educación del siglo XXI, corresponde a recuperar la esperanza que significaba la educación para las generaciones, en algún punto del camino se distorción el verdadero papel que tiene el maestro como un actor transformador y no reproductor de contenidos en la vida de los seres humanos. De tal manera que es responsabilidad de toda una sociedad dignificar la educación como uno de los pilares fundamentales.

CONCLUSIONES.

1. Las TIC son un medio que permite fortalecer un proceso educativo.
2. En el marco del desarrollo de un proceso educativo es importante la capacidad que tenga el maestro al utilizar todas las tecnologías que tenga a su disposición para dinamizar su proceso de enseñanza.
3. Las TIC requieren de ser pensadas desde una visión de complementariedad entre la Tecnología la Información y la comunicación.
4. Es importante reconocer que las TIC no solo están relacionadas con el uso del computador, esta una mirada limitada desde la perspectiva de la tecnología computacional.
5. Para lograr una verdadera articulación de las TIC en el proceso de enseñanza, es importante tener claro: Qué, como, con quien en donde se va a enseñar; de esta manera se podrán establecer construcciones didácticas adecuadas para que el aprendizaje sea significativo.

REFERENCIAS

Aristizabal, C., (2008). Teoría y metodología de la investigación. Guía didáctica y modulo.20 (6) 1-122. Recuperada de www.Investigación/metodología-3150006pdf

Aznar, P., (1999). Teoría de la educación. Un enfoque constructivista. Valencia: Tirant Lo Blanch.

Correa de Molina, C., (2004). Gestión y evaluación de la calidad, Bogotá D.C.: Magisterio.

Gutiérrez, F. (2005). Teorías del desarrollo cognitivo. España: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U.

MORRISSEY, Jerome, “El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafíos” en Las TIC, del aula a la agenda política, UNICEF Argentina – IPE-Unesco Sede regional Buenos Aires, 2006. recuperada de: <http://d20uo2axdbh83k.cloudfront.net/20140616/360bbff720b6fa2f077a27bdd8cc643c.pdf>

Salcedo, J., (2009, 05,13). El constructivismo social: la lección de Lev Vigotsky. Fundamentos. p. (4). Recuperado de http://educacion.elcomercio.com/nv_images/secciones/educación/revista206/P4.pdf, el 18 de febrero del 2014.

LA EDUCACIÓN EN VALORES PERSPECTIVAS PARA LA VIDA

*Estudiantes XI Promoción Maestría en Educación
Fabio Mauricio Díaz Ramírez - Venur Alier Garzón Rodríguez
aligaro@gmail.com – maodiaz7@yahoo.es
Universidad de Nariño, Colombia*

RESUMEN

Se trata de establecer la apertura que el mundo actual despliega hacia nuevos horizontes viene acompañada cada vez más de rápidas y aceleradas transformaciones, donde las sociedades y el sujeto deben ser capaces de adaptarse, responder, criticar y resistir dichos cambios. Es acertado decir que la educación se reconoce como medio propicio para que esto se logre. No se está hablando solamente de una dimensión educativa netamente técnica o lo que ha sido llamado en sus momentos educación positivista; se evoca una formación integral para el ser humano, para que el sujeto participe en la sociedad de manera decidida, autónoma, responsable y solidaria. En el presente texto se pretende mostrar una Utopía educativa en pro de la construcción del ciudadano con valores, activo y en movimiento.

Palabras clave: *educación, valores; concepción pedagógica, práctica.*

ABSTRAC.

It is a matter of trying to establish the opening that the real world unfolds towards new horizons is increasingly fast and accelerated transformations, where societies and the subject must be able to adapt, respond, criticize and resist such changes. It is correct to say that education is recognized as a propitious means for achieving it. We are not talking only about a purely technical educational dimension or what has been called in its moments of positivist education; It evokes an integral formation for the human being, so that the subject participates in the society in a determined, autonomous, responsible and solidary way. In the present text the Utopia educative in the construction of the citizen with values, active and in movement are shown.

Este ejercicio pedagógico que supone el habitar y dejar-se habitar en un espacio-tiempo, el espacio tiempo de la llamada 'lección o clase'; Que percibo como una instalación, como una performance, como una ocasión de arte. Que provoca un modo de acontecer

artístico del pensamiento, en el cual la tarea del maestro como aportador de conocimientos es también un ejercicio o una gimnasia de la palabra, una trasposición creativa, una gestación, recreación, trascreación de conocimientos, que pueden ser presentados de forma dancística con el saber. El ejercicio solicita una nueva forma de pensar-actuar, pensar-sentir, rasgar y crear figuras intempestivas en los vientos del por-venir, nuevas posibilidades de pensamiento y educación, posibilidades que estén cercanas al valor de la existencia. “Deleuze cree que la verdad no debe ser considerada la meta del conocimiento. El valor supremo es la vida. Por lo tanto el pensador es el llamado a convertirse en un aliado de la vida” (Cangi, Adrián, 2011: 6) lo mismo es con la educación, ésta debe ser una aliada de la vida. Por lo tanto insistimos en la educación de los valores.

Educar para los valores significa apoyar los procesos de maduración y socialización de las personas en su infancia y juventud con el fin de capacitarlas para ejercer como ciudadanos y ciudadanas en una sociedad democrática; es decir, para que los alumnos actúen como personas que conocen los derechos individuales y los deberes públicos, comprendan también que los problemas sociales les atañen y, además, se animen no sólo a construir una opinión propia sino también a participar de forma responsable en los asuntos comunitarios.

La formación en valores humanos enlaza con algunas de las propuestas hechas por el ministerio de educación en cuanto a los

“lineamientos curriculares” que son un apoyo y orientación para que las escuelas, los maestros y maestras se aproximen desde el propio currículo a esta formación, así el currículo se da a entender según el (artículo 76) de la Ley 115 de 1994 como: el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. Se expone en éstas líneas la importancia de la educación integral, por ende la educación en valores es la formación vital para la paz, para la solidaridad, para el desarrollo, para la interculturalidad, para el consumo responsable, para la defensa del medioambiente, para la igualdad de género, o sea los valores en su dimensión ética.

Sin embargo, ¿qué significa educar en valores? ¿A quién se debe enseñar los valores? ¿Quién enseña los valores? ¿Es posible enseñarlos? ¿Qué son los valores? El cómo responder a éstas incógnitas parece ser algo impreciso de formular, ya que toda práctica humana (como lo son los valores y su aprehensión) es algo difícil de condensar; solamente podemos recorrer ciertos senderos que en el andar podrían dar una luz para lo que se quiere exponer, en este sentido se precisó de métodos como la encuesta no estructurada aplicadas a algunas instituciones educativas y colegios del sector rural y urbano de Nariño (I. Educativa técnica el Remolino, I.E. las Mesas, Colegio José Félix Jiménez

y Marco Fidel Suarez) , instrumento para recolectar información que permite obtener datos relativos, las necesidades y comportamientos de docentes con el fin de conocer el nivel de manejo de los valores escolares (capacidades y competencias) para el fortalecimiento del proceso de enseñanza de los mismos, sus novedades y propósitos al implementar los valores en las distintas instituciones escolares como en los colegios previstos para este proceso. Mediante la encuesta se obtienen datos de interés sociológico interrogando a los miembros de un colectivo o de una población. La interpretación de tales encuestas se suma a los esfuerzos del método cualitativo que pretende analizar la información a partir de la aplicación del instrumento de recolección, éste analizar se desprende de una aproximación real a un hecho o fenómeno para el beneficio de la formación ciudadana, por lo cual este método requiere cercanía, tacto y apertura de los sentidos, ya que la información llega por éstos mismos; por último se intenta aproximarse a un enfoque hermenéutico, tiene como característica principal la interpretación y la comprensión de los procesos de formación en este caso de valores, en la interacción que se suscita en la relación docentes – estudiantes, el propósito último será alcanzar una comprensión más profunda de los vínculos emotivos y cognitivos que se presentan en esta dialéctica educacional, los procesos valorativos deben ser entendidos desde diversos ángulos con miras a que esto permita una mejor comprensión y concepción de las características de valor de en cada uno de los docentes que van a ser analizadas a través de los instrumentos de recolección de datos. Tales formas para aproximarnos a este saber seguramente no

darán una respuesta definitiva a lo propuesto como problemática, tan sólo se quiere rasgar una cercanía que pueda ayudar a la construcción de individuos éticos que promuevan una sociedad mejor forjada en valores.

Para ello es necesario pensar las posibilidades propicia la educación, el espacio en el aula, la relación que acontece entre docente y estudiante, entre el estudiante y sus compañeros. Relaciones que están cargadas de prácticas socio-culturales donde florece un código comportamental de costumbres que sirven para el buen funcionamiento de la sociedad, bien se podría llamar códigos éticos, que desembocan en estructuras de cualidad de un individuo o grupo social que llamaremos valores humanos. Toda educación según el artículo 23 de la ley 115 debe obligatoriamente comprender en sus planes de estudio La Educación Ética y en Valores Humanos para todos los niveles de educación escolar (preescolar, primaria secundaria), así la escuela deberá de acatar y cumplir con esta disposición legal para formar de manera integral a los estudiantes, y que estos a su vez aporten de manera pacífica a sus comunidades en el buen vivir, el buen trato basado en el respeto y la diferencia, y en la construcción, desarrollo y promoción de competencias ciudadanas basándose en los principios rectores que establece la constitución y, desde luego, la ley general de educación.

Siguiendo el pensamiento de Hannah Arendt se puede decir que los aportes educativos desde la formación ética y en

valores contribuye de forma significativa en presentar a la sociedad un sujeto activo capaz de crear y construir su propia identidad desde el reconocimiento del trabajo como una condición humana hacia la vivencia del mundo, “la única acción que se da entre los hombres sin la condición de cosas o materia, corresponde a la condición humana de la pluralidad, al hecho de que los hombres, no el Hombre, vivan en la Tierra y habiten en el mundo” (Arendt, 1993, p.21) el habitar implica relacionarse con el otro, comprenderlo, tocarlo, estar a disposición. Tal relación florece en el instante mismo en el que estoy con ese otro, y en ese instante, cómo comportarme para que el extraño no sea ignorado, relegado, discriminado o aniquilado, cómo respetar la diferencia que exceden mis capacidades, cómo ser hospitalario ante el extranjero sin que esa hospitalidad termine por aniquilarme a mí mismo. Toda relación implica un comportamiento ético, por ende de valores, he ahí las posibilidades de una formación de este tipo.

Arendt afirmará por tanto, que, la condición de la vida humana no es tener “ante sí” el mundo, sino estar en el mundo; y ese “estar” es absolutamente práctico, puesto que este mundo en el que el hombre está no es un mundo de ideas o de conceptos, sino de acciones y acontecimientos que cambian el mundo. Y es con esto que es necesario tener en cuenta que lo importante es la simple actuación, es la ejecución, no los fines o la motivación. Como la acción siempre es constitutivamente relación, al actuar los hombres entran en una intersección de relaciones, en un estar-en- el-mundo. Y en

ese estar y en ese discurso se manifiestan los intereses de cada uno por objetos materiales y mundanos, pues se refieren al mundo objetivo de cosas en el que vivimos.

Desde este foco se puede pensar la relación existente entre estudiante y estudiante en cuanto a valores, ésta relación se da mediada instantáneamente en cuanto se acerca otro, y sin embargo cuando poseo en mi formación una aprehensión de las conductas apropiadas de valor humano, ese instante provoca horizontes de hospitalidad.

Pero para que esta aprehensión sea correcta influyen muchos factores, incluso podríamos decir que un comportamiento considerado correcto aquí, en otro contexto, el mismo podría ser devastador. La formación en ética y valores permite la configuración de un ámbito privilegiado para el tratamiento en el entorno educativo de aquellos valores compartidos que sostienen nuestra convivencia y posibilitan la libre construcción de proyectos personales de vida. Se plantea, como aspiración, el respeto hacia las ideas y creencias de las demás personas y colectivos, pero no se trata de un relativismo cultural y ético, pues hay valores y comportamientos que no son tolerables en una sociedad democrática y existen unos mínimos éticos irrenunciables que fundamentan la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Colombiana. Como diría Savater “Si bien la adquisición de la conciencia y de los hábitos cívicos constituye un proceso que se desarrolla a lo largo de los años de formación y maduración de las personas, es preciso

destacar la incidencia que tienen los aprendizajes de los primeros años en la futura constitución de la condición ciudadana”. La presencia de la Educación Ética y en Valores Humanos en todos los niveles de formación, brinda la oportunidad no sólo de abordar desde una edad temprana y de forma sistemática las habilidades y actitudes necesarias para el ejercicio de la ciudadanía responsable y la convivencia democrática, sino también de apoyar actuaciones anteriores realizadas en la primera infancia en los ámbitos familiar, escolar y social.

Así esta relación que se da cara a cara debe traspasar las fronteras de la escuela “la educación ética y moral a todos los niveles debe ser una apertura a la participación activa, a la implicación desde la convicción personal [...] En la medida en que se ocupa de los comportamientos de la vida, ella no debe limitar a un simple lugar en el currículo” siguiendo con el texto de lineamientos curriculares en Educación ética y valores humanos del Ministerio de Educación Nacional, se afirma que “todo acto educativo encierra un comportamiento ético, toda educación es ética”. La ética y los valores implican una apertura a lo que podríamos llamar lo Otro ya que, no hay valores sin intercambio colectivo.

En las instituciones en las cuales se ha ejercido el estudio podemos decir que se desenvuelven en un marco histórico y cultural propio, esto hace de las relaciones e intercambios colectivos éticas casi propias, con lo cual no se quiere decir que sean un mundo totalmente diferenciado y

aparte, se quiere decir que el co-habitar el mundo tiene que ver con su historia. al preguntar a los estudiantes la concepción de valor que manejan, estos respondían en varios casos que estos hacían parte importante para manejarse correctamente como individuos, que sirven para poder tener más confianza en las personas ya que con su comportamiento se podía conocer a otra persona.

Respuesta diferente dieron los profesores de estas instituciones, a la pregunta ¿Qué concepción de valor maneja usted en su práctica pedagógica?. Para ellos existe una muy variada concepción de lo que es un Valor; algunos dicen:

- ✓ “Los valores son la actitud del estudiante frente al pensar, sentir y activan los valores que practican, puntualidad, orden, respeto, responsabilidad, la honestidad, autoestima y sobre todo la verdad porque lleva a ser libre sobre todo la disciplina supera el conocimiento”.
- ✓ Otros recalcan: -“Actitud frente a diferentes situaciones que se le presenten en el transcurso de su vida puede ser positiva o negativa”, siguen por el estilo las siguientes respuestas: -“Todo lo que vaya en beneficio personal que redunde en el bienestar y la sana convivencia dentro de la comunidad educativa en general y en el

- salón de clase en particular”.
- ✓ “Los valores es uno de los aspectos más importantes en la vida de las personas si un estudiantes ha sido educado en valores desde su hogar difícilmente tendrá situaciones amargas de convivencia, el respeto por las diferencias, la honestidad, son elementos esenciales en el salón de clase”.
 - ✓ “Un valor es una disciplina que tiene cada persona. Cada uno se hace reconocer por lo que es y por lo que hace y esos valores se hacen evidentes en la forma de ser cada uno (a), puesto que demostramos lo que tenemos o profesamos, cada persona”.
 - ✓ “Reconozco a todos los estudiantes como personas únicas e irrepetibles con características diferentes, con niveles de aprendizaje diferentes, los cuales se los debe tomar como tal y no estandarizarlos”.

Claramente se vislumbra una problemática muy grave que es la concepción propia de valor, no existe un acuerdo general que defina el qué es un valor, y esto puede o desembarca en la no formación o mala formación en valores humanos en la escuela. Retomando las palabras de Arendt el sentido de la ética es que el querer, la voluntad, no se halle en conflicto

consigo misma. La voluntad es la que forja el yo duradero, es la única que persigue una identidad que nos permita juzgar, y ver si algo armoniza y es coherente con lo que queremos ser. Por eso Arendt piensa que hay que educar la voluntad de los débiles para que tengan un carácter. En el artículo “La crisis de la Educación” defiende la gran importancia que ésta tiene y afirma que los adultos debemos recuperar el valor de educar y asumir la autoridad sobre los más jóvenes sin abandonarlos en su mundo en donde no serán capaces de tomar decisiones, pues su voluntad aún no ha sido forjada. Hay que educar para ayudar a los jóvenes a elegir y eso no es fácil cuando, por un lado, no estamos acostumbrados y cuando no tenemos valores que nos permitan apoyar nuestro pensamiento para dirigirlo.

Tal es la importancia de tener una concepción no definitiva de valor, pero si al menos una que permita como se recalca en los “lineamientos curriculares” del ministerio de educación nacional que el objetivo de “la educación ética y moral están nucleados alrededor de los conceptos de autonomía y autorrealización” se quiere decir que el concepto de valor que se tenga como docente influye en la autonomía y realización de los proyectos de vida de los estudiantes.

Y este es el punto donde se puede hablar de esta relación (docente-estudiante), que en muchos casos aparenta ser netamente formal. Sin embargo tiene siempre repercusiones políticas ya que “toda educación es un acto político, no sólo por el ejercicio formativo en sí mismo, sino

por sus consecuencias” y si lo que se busca es como dice la constitución nacional (Artículo 67) que “. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”. Los docentes deben asumir con valor esa carga, y asumirla implica relacionarse con sus estudiantes en un espacio que converja en múltiples creatividades que impliquen prácticas de valor, que provoquen un saber.

“Maestro: carne presta a sangrar con una pregunta, dispuesta para afectar con el conocimiento, lista para provocar vida. Maestro vivo ¿Qué debo aprender? –Oh- (a) prenderé de lo dado: alma y cuerpo, devenir y materia, alma -cerebro, alma -materia, carne- alma, conocimiento y cuerpo, conocimiento -alma, no se separan, se mezclan inextricablemente, incluso sobre la piel. Dime lo pertinente, o sea lo inaudito, provocador de saber ¿acaso el saber es una forma de vivir y sentir? Agárrame y sacúdeme por los hombros, no me deje en paz, pregunta impertinente –yo también lo hare- dame ordenes, obsérvame con descaro, hazme guiños, interrumpe mi tranquilidad, ataca mi conformismo, quiero saber de lo que estoy hecho. Jamás he de suponer que de un lado uno tiene la teoría y del otro la vida, la teoría debe producir efectos en la vida, la Vida filosófica es la oportunidad de incorporar las ideas al alma y a la materia, y así mismo tener la oportunidad de validar la teoría en la práctica del sentir-vivir, ahora lo entiendo: el conocimiento

tiene que ver con la Vida y el fenómeno tiene que ver con la carne. Conocimiento ayúdame a enfrentar la incertidumbre de la vida o por lo menos dame más incertidumbres, ayúdame a vivir de forma poética, o sea ayúdame a vivir, no solo sobrevivir, sino (sobre) vivir.” La relación con respecto a los valores entre maestro-estudiante es una relación de vida.

Pero esta relación como se ha podido denotar en las encuestas tiene múltiples fracturas, que desembocan en un mala educación en valores humanos, Establecer por qué no se da esta formación es complicado, se pueden establecer algunas causas que afectan el buen trabajo que desarrollan los docentes para tal fin:

- ✓ Los docentes no identifican con claridad la definición o concepción de valor.
- ✓ Algunos docentes si bien hablan de valores no los saben establecer.
- ✓ La escuela se presenta en el momento la institución limitada por la enseñanza de competencias.
- ✓ La escuela se ha olvidado del formar en el devenir de la vida misma para formar en valores.
- ✓ La escuela ante la sociedad parece ser la única responsable de formar en valores dejando de lado la institución familiar donde deberían de iniciarse y mantenerse.
- ✓ Las complejas relaciones sociales de los estudiantes por estar inmersos a situaciones alternas a su propio desarrollo.

A esto podemos agregar un interrogante: ¿El no cumplimiento de las normas, ha hecho que nuestro contexto no mejore su

calidad de vida? Es notable que en estas instituciones y colegios, al igual que en muchos otros, se ha perdido el respeto por la autoridad, las normas, incluso, en muchas de nuestras comunidades se ha perdido el valor importante de la palabra.

Al parecer los colombianos no hemos salido de esa “minoría de edad”, aquella que en palabras de Kant, en su ensayo ¿qué es la ilustración? de 1784 “estriba en la incapacidad de servirse del propio entendimiento, sin la dirección de otro.”, estamos atados ante la capacidad de desenvolvemos en la sociedad de una manera libre, voluntaria y autónoma, no hemos llegado al actuar conscientemente, de cumplir nuestras normas por convicción, o por el hecho de saber que el cumplimiento de las leyes puede beneficiarnos colectivamente, y no cumplirlas por el temor al castigo o al encierro.

Como ciudadanos, es probable, que nos falte decisión para valernos de nuestro propio entendimiento, y nuestros propios valores, nos hemos dejado llevar por la pereza y la cobardía, nos estamos negando la posibilidad de salir de la zona de confort de esa minoría de edad que Kant critica, “¡Es tan cómodo ser menor de edad! Si tengo un libro que piensa por mí, un pastor que reemplaza mi conciencia moral, un médico que juzga acerca de mi dieta, y así sucesivamente, no necesitaré del propio esfuerzo. Con sólo poder pagar, no tengo necesidad de pensar: otro tomará mi puesto en tan fastidiosa tarea.” Aún, actores educativos no estamos siendo críticos y mucho menos propositivos, en

aspectos fundamentales, que proyectan la construcción de un país; es decir, que, estamos lejos de cumplir de manera práctica con el lema de la ilustración, en el sentido, de pensar y actuar por sí mismos.

Considero, que la manera de combatir la no autonomía y el irrespeto por los valores más efectivos, es la educación. La educación en valores debe estar encaminada al fortalecimiento del ciudadano, un ciudadano humano, capaz de luchar por sus derechos, sin dejar de lado el cumplimiento de sus deberes en la sociedad. Es importante saber además que la educación en este aspecto, no debe ser única y exclusivamente para los ciudadanos que cumplirán unas normas, sino también para aquellos ciudadanos encargados de crear y estipular las leyes que nos rigen, ya que es necesario que estos personajes implementen normas que se adecúen a nuestros espacios y contextos, es decir, unas normas que sean coherentes con la vida, con el pensar y con el sentir de los ciudadanos, en este caso de los ciudadanos colombianos.

Ante todo, el incumplimiento de las normas en este contexto, ha hecho que, se afecte de manera significativa, la convivencia, pues, se ha llegado al punto de desconocer los derechos, y la importancia de la vida, hemos llegado al punto de negar al otro. Negamos al otro, en su totalidad, no lo vemos, lo invisibilizamos; no lo escuchamos, por el contrario, lo callamos. Todo esto con el fin de imponernos al costo que sea, porque el egoísmo y la sed de poder han dominado los pensamientos y el actuar de los

ciudadanos. Es importante que desde nuestra autonomía hagamos un uso pensante de la libertad, de tal manera que podamos avanzar, en la construcción de nuestra verdadera ciudadanía, y hagamos de nuestro país, un sitio de auténticas oportunidades de vida, desenvolvimiento social y cultural.

La frecuente ausencia de valores tan importantes como la aceptación y el amor, valores que aparecen como fundamentales en las escuelas estudiadas, hace que los conflictos interpersonales aparezcan y no se dé un espacio propio para la educación, la misma que es problematizadora, indagadora, interdisciplinaria, creadora, transformadora, profunda, compleja. La frecuencia de valores es lo que debe sopesar y ser transversal en todos los saberes y relaciones con los otros como respondería un docente en una encuesta: - “La formación integral está fundamentada en la vivencia de valores, especialmente el rescate de la honestidad, responsabilidad, tolerancia, puntualidad entre otros” que promueva lo establecido en la ley general de educación en cuanto a los fines ideales de ésta misma (Art. 5°), expresa en lo que se quiere formar en cuanto a valores para la sociedad.

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley; a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

Los fines de la educación establecidos, son de vital importancia en la formación de estudiantes que aportaran al futuro de la nación mediante los espacios de sana convivencia basados en la apreciación de valores individuales y desde luego colectivos. Cómo poder transmitir estos valores?, esta es la pregunta que resulta creo la más problemática, que no existe un camino que nos lleve a la certeza de que lo que estamos haciendo pueda aplicarse a todas las circunstancias, es mas no podemos decir si eso que hacemos lo hacemos bien. Por ello bogo por la preparación y por la espontaneidad. La educación en valores será pues, la mejor forma de introducir lo discontinuo y alterno en nuestro ser, educar quiere decir tener siempre una cuestión, un problema, una incógnita, para desentrañar lo que aún es desconocido, y por supuesto volver a tejer otro desconocido, bien lo decía Blanchot: el mundo: lo infinito del interpretar o- también, interpretar lo infinito: el mundo. La educación en valores sirve para desenvolver y transformar en cuanto se involucre nuestro ser en ella. Esto es educar en dirección a lo desconocido, desfigurar el yo y hacerlo aparecer. De este modo formar en valores, permite crear nuevos escenarios de

interacción social con miras a unas nuevas posibilidades y condiciones de vida de aquellos actores del conflicto y que ahora buscan otras condiciones de existencia.

Lo que se quiere ya no es mostrar un camino, ni comunicar como atravesarlo, la educación no se muestra en función de una instrucción para la mente y el cuerpo, instruirlo sería embrutecerlo proclama Joseph Jacotot, pues se somete al cuerpo y mente a una razón: la del maestro. Se establece una relación jerárquica y autoritaria, no respeta la autonomía del alumno. La dificultad “reside en la lógica misma de la razón pedagógica, en sus fines y sus medios, el fin normal de la razón pedagógica es el de enseñar al ignorante aquello que no sabe”. El maestro debe donar un sentido, una captura de una travesía dancística con lo vivido, con lo reflexionado y devolver una imagen renovada y poética, que no todo lenguaje es capaz de exponer a corazón abierto lo que se puede dar.

Los valores no solo deben ser, sino por el contrario han de valer, ya que se trata del valor en sí mismo de una persona que desde la característica de “ser” forma su esencia de individuo mediante la razón la cual lo identifica en su transcurrir vivencial como hecho histórico formado en el tiempo y en el espacio dimensional de la compleja cultura humana, esto identificaría a los individuos mediante el carácter autónomo, es decir cada quien responde a estímulos según sus propios interés identificando así sus roles y preferencias por ciertas situaciones vivenciales con las que muestra mayor

identificación social definiendo y completando lo anterior, podemos entender un valor como un “horizonte de significado” (Mélich y otros, 2001). Por ello la propuesta es curvar, exceder, desobersarse continuo entre lo que el lenguaje puede exponer y lo que no se puede comunicar, pero si se puede vivir, los valores sirven a la vida misma.

La propuesta consiente el estar junto además de de-construir las experiencias, en un plano no plano, sino salido de las páginas en las páginas y vivencia como en una caricia hacia sí mismo o hacia el otro “aquél o aquello que acaricio nunca es mío, no lo poseo pero respondo de él, no es un sentimiento, sino un modo de relacionarse con lo otro” esta es la manera en la cual creo se forma para hacer huella o para crear al constituirme en la construcción misma, tal manera es la posibilidad de la creación en la aventura de la educación, en la posibilidad de la caricia como movimiento. Sin duda este movimiento puede ser de utilidad, para escuelas, colegios y universidades con una visión democrática, pues brinda como estrategia didáctica la problematización del presente y su cuestionamiento indeclinable de la realidad histórico cultural de cada ser. Esto apunta a la construcción de la alteridad, lo discontinuo, lo otro, pues el individuo toma conciencia y posición a partir de ello, de que el mundo no tiene necesariamente que ser pensado de una sola manera, y que incluso el propio pensamiento se despliega sobre un horizonte de posibilidades de apertura, prácticamente ilimitado.

Ahora, nos atrevemos a desplegar una serie de conclusiones, pero más que eso, son unos ideales y unas utopías en la formación del ciudadano a partir de la educación en valores, entonces decimos que: La educación enfocada en formar seres con capacidad y derecho a ser creativos, “no se debe hablar sólo de derechos sino de posibilidades”, la posibilidad como el acto de ejercer los derechos. El ciudadano es un sujeto activo, que se encuentra en constante movimiento en un ámbito tanto individual como colectivo. El ciudadano es un ser social que posee la fuerza del encuentro con otros, de tal manera que es capaz de escuchar, habitar la pluralidad y entender que por más argumentos o más certezas que tengamos, que no nos habita la verdad.

Se debe promover una educación basada en sentimientos, valores, horizontes e ideales que reúne la democracia, vista esta última como la conversación, el pensamiento, la racionalidad, el arte, la educación en ciudadanía debe ser una mirada poética de la realidad y de la cotidianidad y a partir de esto tener la posibilidad de crear atmósferas culturales que abren espacio a experiencias de conocimiento y aprendizaje.

La educación es una lucha por lograr la democratización de la cultura y que el respeto se reemplace en la cotidianidad de la violencia. En manos de los docentes como actores principales en el ámbito educativo, está la posibilidad de construir una verdadera sociedad democrática, sin la pobreza, segregación y la exclusión que se vive. Hoy, en procura de una mejor

convivencia se hace necesario, someter a juicio racional desde el ejercicio mismo de la construcción de autonomía y desde lo que Kant llamó “uso público de la razón”, los conocimientos, pensamientos, paradigmas, prácticas profesionales, creencias, actitudes, entre otros asuntos, con los que hemos venido actuando en el mundo, para volver a pensarnos, para volver a pensar en el otro, para volver a pensar en el mundo. El escenario social debe ser por excelencia el espacio para el análisis crítico de sí mismo, del individuo y del conocimiento comunitario.

REFERENCIAS

- A. Ortiz –Oses y P. Lanceros. Diccionario de hermenéutica, una obra interdisciplinaria para las ciencias humanas. Universidad de Deusto. Ed. Deusto. Bilbao, 1997.
- ARENDT, H. Ensayo “La crisis de la educación”
- ARENDT, H. La condición humana, Paidós, 2007
- CAMPBELL D, STANLEY J. Diseños experimentales y cuasi experimentales en la investigación social. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1982.
- Cangi, Adrián. Deleuze. 2011.
- Constitución Política Colombiana
- De los porqués: del teatro, los niños, la escuela, el modo de escritura. ¿¿Por qué!?.
- Educación ética y valores humanos-lineamientos curriculares.

Ministerio de educación nacional, Santa Fe de Bogota. Julio de 1998.

- Kant Emanuel – Ensayo ¿Qué es la ilustración?
- LARROSA Jorge. La experiencia de la lectura. México: fondo de la cultura, 2003
- Ley general de educación ley 115 de Febrero 8 de 1994
- Los siete pecados capitales de la educación. Oscar Agrada Espinoza.
- MELICH, la respuesta a lo otro: la caricia. 1998
- MORÍN EDGAR- Los siete saberes necesarios para la educación del futuro- UNESCO 1999
- Ponencia: V Foro De Filosofía Y Licenciatura En Filosofía. Trasfondos Y Perspectivas: Filosofía, Educación Y Tecnología. (UNAD- Medellín- Colombia. Octubre de 2013) - LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL, por Arley Fabio Ossa Montoya, Vicedecano de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.
- POPPER Karl R. La lógica de la investigación científica. Barcelona: Círculo de lectores, 1995
- Savater Fernando “ética, política y ciudadanía”, editorial Grijalbo 2002
- VALENCIA ALBERTO - En el principio era la ética. Ensayo de interpretación del pensamiento de

Estanislao Zuleta, Editorial Universidad del Valle, 1996

- ZULETA ESTANISLAO - Educación y democracia. Un campo de combate, FEZ, Corporación Tercer Milenio, Bogotá D.C, 1995
- ZULETA, Estanislao. Sobre la lectura. 1982

NETGRAFIA

- <http://clionauta.wordpress.com/2008/05/30/entrevista-a-jacques-ranciere-el-maestro-ignorante/>



Universidad de **Nariño**

TANTVM POSSVMVS QVANTVM SCIMVS



Ticedu



@huellasrevista



huellasrevista@udenar.edu.co



7226745 Ext 106
3003063778



TicEdu

Tic's *Para la Educación*
www.ticedu.com.co