



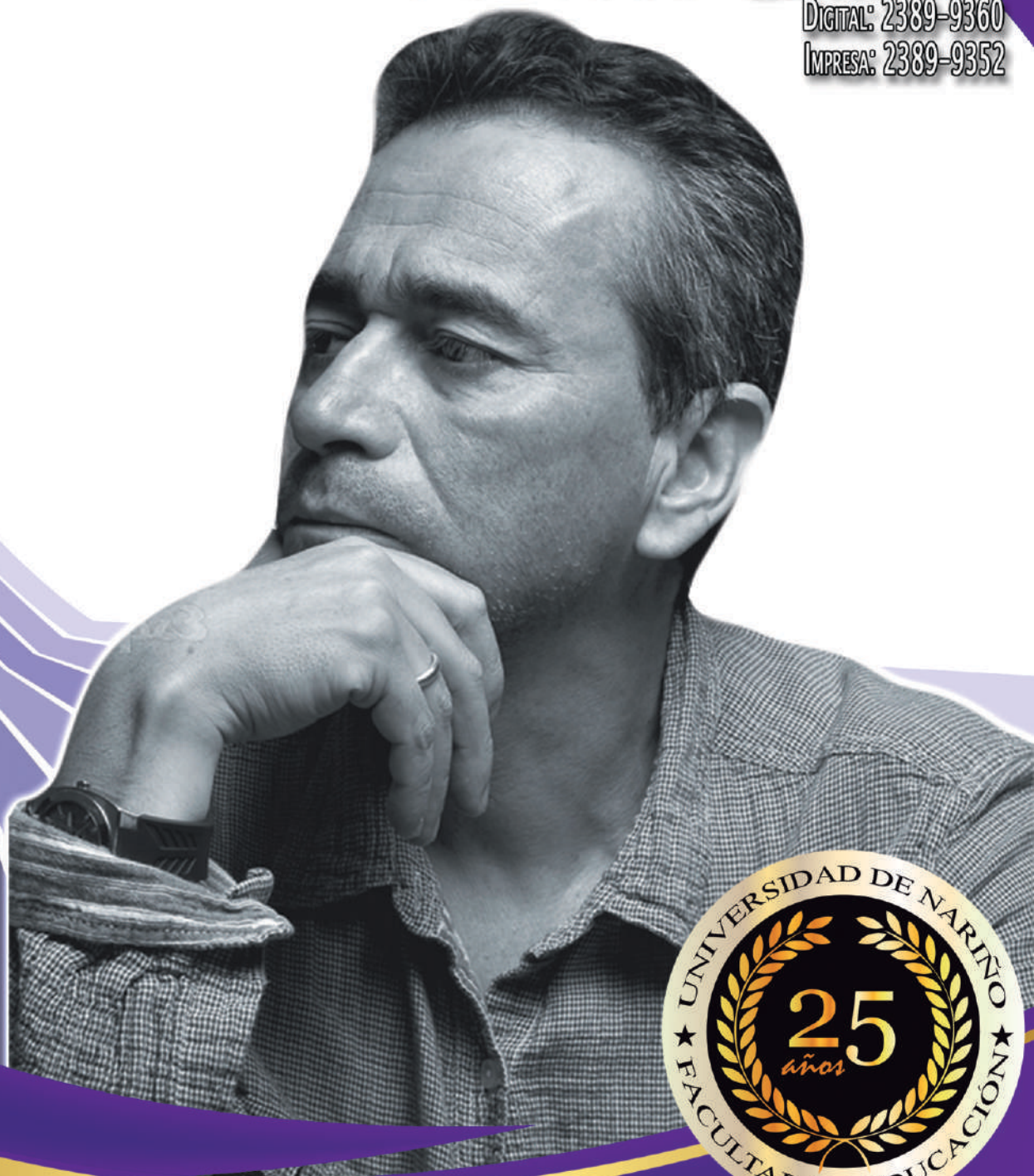
huellas 10

revista

ISSN En línea: 2382-4875

DIGITAL: 2389-9360

IMPRESA: 2389-9352



EVELIO JOSÉ ROSERO

Universidad de Nariño
Facultad de educación
Departamento de estudios pedagógicos

Directivas universitarias

Dr. Carlos Eugenio Solarte Portilla
Rector

Dra. Martha Sofía Gonzales
Vicerrectora académica

Dr. Elizabeth Ojeda
Vicerrector de investigaciones, Posgrados y Relaciones Internacionales

Dr. buscar
Vicerrector administrativo

Dr. Nelson Torres Vega
Decano Facultad de Educación

Coordinador- Editor Académico

Mg. Omar Villota Pantoja

Comité editorial

Dr. Roberto Ramires Bravo
Dr. Álvaro Torres Mesías
Mg. Carlos Pantoja Agreda
Mg. Monica Vallejo Achicanoy
Mg. Hernan Rivas Escobar
Mg. Sergio Padilla Padilla
Mg. Jairo Ortega Bastidas

Diseño y diagramación

Esteban David Martínez
Monitor TicEdu

Portada

Esteban David Martínez
Monitor TicEdu

ISSN

En línea: 2382-4875
Digital: 2389-9360
Impresa: 2389-9352

EVELIO ROSERO

Evelio José Rosero Diago (Bogotá, 20 de marzo de 1958) es un escritor y periodista colombiano, Premio Nacional de Literatura 2006. Escritor y periodista desde 1979 hasta la actualidad, de novelas, cuentos, poesía, teatro, ensayo, sus obras notables son *El incendiado* y *Los ejércitos*, entre sus distinciones están, Premio Nacional de Literatura y Tusquets.

Rosero nació en Bogotá pero fue criado en Dosquebradas, Risaralda y Pasto; fue en esta última ciudad andina, en el sur de Colombia, donde pasó la mayor parte de su infancia.

Regresó a la capital ya adolescente; tanto sus estudios primarios como secundarios los hizo en establecimientos católicos, y de esos "años con los curas le quedó una rabia profunda". Después siguió la carrera de Comunicación Social y Periodismo en la Universidad Externado de Colombia.

Comenzó su carrera literaria publicando cuentos en las Lecturas dominicales de *El Tiempo* y el *Magazín Dominical* de *El Espectador*. En 1979, a sus 21 años, obtiene su primer reconocimiento literario, el Premio Nacional de Cuento Gobernación del Quindío, por el relato *Ausentes*, que publica el Instituto de Cultura en la antología *17 cuentos colombianos*. Tres años después, obtiene en México el Iberoamericano de Libro de Cuentos *Netzahualcóyotl*, así como el de novela breve *La Marcelina*, de Valencia, España, por *Papá es santo y sabio*. En este punto, Rosero viaja a Europa, en donde reside primero en París y luego en Barcelona.

Se inicia en la novela con la trilogía *Primera vez*, conformada por *Mateo solo* (1984), *Juliana los mira* (1986) y *El incendiado* (1988), que ganó el II Premio Gómez Valderrama a la mejor novela publicada en el quinquenio de 1988-1992.

En este período concluye la colección *Cuento para matar a un gato* y otros cuentos (1989) y en 1996 pública incursiona en la literatura infantil con la novela *Pelea en el colegio*, a la que seguirá otra recopilación de relatos: *El aprendiz de mago* (1992). Ese mismo año aparece su siguiente novela, *Señor que no conoce la luna*, tras la cual vendrá un período de trabajo en los géneros de cuento, *Las esquinas más largas* (1998), y teatro, *Aquí están pintados* (1998). En el 2000 publica dos novelas más, *Cuchilla y Plutón*, y luego, *Los almuerzos* (2001) y *Juega el amor* (2002).

Juliana los observa la comenzó en París y la terminó en Italia, dos lugares en los que vivió unos años difíciles, según ha contado: en la capital francesa tuvo que "tocar la flauta, en el puente". En España "viví tres años a punta de vino, como llamábamos con los amigos al vino barato".

Un punto de inflexión en su trayectoria lo marca 2003, año en que, además de publicar el poemario *Las lunas de quinchia*, lanza su novela más aclamada y galardonada hasta el momento, *Los ejércitos*, y el Ministerio de Cultura le otorga el Premio Nacional de Literatura como reconocimiento a toda una vida dedicada a la escritura. Esta obra obtuvo tres años más tarde el Tusquets de Novela y, como algunas otras anteriores, ha sido traducida a diversos idiomas.

INDICE

**¿CÓMO MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES A APRENDER PAÍSES,
NACIONALIDADES Y DELETREO FORMA DIVERTIDA EN INGLÉS?.....1**

**EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMUNICATIVA Y
HABILIDADES SOCIALES EN INGLÉS MEDIANTE EL ENFOQUE
COMUNICATIVO.....6**

**EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: LA DISCIPLINA ESCOLAR,
EL RECHAZO AL ESTUDIO Y EL APOYO FAMILIAR E INSTITUCIONAL.....12**

**FORMALIZACIÓN DEL VÍNCULO CONTRACTUAL POR VÍA NOTARIAL Y
JUDICIAL DE LAS PAREJAS DEL MISMO SEXO EN LA CIUDAD DE NEIVA..18**

INCLUSIÓN IMPLICA MÁS CONOCIMIENTO Y COLABORACIÓN.....27

LA EXPERIENCIA DE LA DOCENCIA Y EL PROCESO PEDAGÓGICO.....33

**LA IMPORTANCIA DEL DISEÑO Y LA UTILIZACIÓN DE MATERIALES
DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN ESCUELAS
PÚBLICAS DE BAJOS RECURSOS.....40**

**LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)
PARA ENSEÑAR INGLÉS.....47**

**PRINCIPALES PROBLEMAS DISCIPLINARIOS QUE LOS PRACTICANTES
ENFRENTAN EN GRADOS SEXTOS DE EDUCATIVA MUNICIPAL (I.E.M)
CHAMBU DURANTE LA CLASE DE INGLÉS.....52**

¿CÓMO MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES A APRENDER PAÍSES, NACIONALIDADES Y DELETREO FORMA DIVERTIDA EN INGLÉS?

Martha Liliana Jossa Josa

Universidad de Nariño

ana.lili1919@gmail.com

RESUMEN

En la presente investigación se estudió la manera como motivar e interesar a los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés mediante la aplicación de dos estrategias. La primera un juego didáctico referente a países y nacionalidades y la segunda un concurso de deletreo, con materiales didácticos diseñados por la maestra en formación y utilizando la metodología Realia puesto que se utilizó objetos reales que posibilitaron un mejor entendimiento y asimilación del vocabulario. Se obtuvieron resultados muy positivos tales como la elaboración dedicada de las banderas y la participación activa en el concurso de deletreo. Teniendo en cuenta los resultados positivos de esta investigación, se podría afirmar que estas estrategias podrían ser utilizadas en clases posteriores realizando las respectivas modificaciones dependiendo del nivel de inglés y las necesidades de los estudiantes.

Motivación, aprendizaje, estrategias.

ABSTRACT

In the current research was studied the way how to motivate o interest students towards English learning by means of the application of two strategies. The first one, is a didactic game relating to countries and nationalities and the second one is a spelling contest with didactic materials designed by the practitioner using Realia methodology since it was used

real objects that enabled a better understanding and assimilation of vocabulary. The results were positive such as the devoted elaboration of flags and the active participation in the spelling contest. Taking into account, the positives results in this research, it might claim that those strategies might be used in subsequent classes doing the corresponding adjustments depending on the student's English levels and needs.

Motivation, learning, strategies.

INTRODUCCIÓN

La desmotivación y el desinterés hacia el proceso de aprendizaje del inglés es uno de los problemas más frecuentes que se encuentran en el aula de clase ya que los estudiantes al no entender lo que se les enseña, al no recibir un conocimiento poco significativo y en contexto, se desmotivan, pierden el interés o desarrollan una actitud negativa hacia el proceso de aprendizaje de este idioma. Por otra parte, factores como el empleo de metodologías muy tradicionales e incluso la actitud del docente en el aula podría también desmotivar a los alumnos convirtiendo este proceso en algo rutinario, aburrido y tedioso. Por consiguiente, es necesario plantear o diseñar estrategias que permitan solventar este problema de alguna manera. En línea con lo anterior, Rojas Flórez y Ramírez Gutiérrez (2011) quienes realizaron una observación en una institución de carácter privado llamada Magic World School, en donde se evidencia el empleo de metodologías

tradicionales como, por ejemplo, el uso de libros, fotocopias, repetición de palabras, las cuales no promueven el aprendizaje significativo en los alumnos. Si no que, es un obstáculo para la mejora de las capacidades comunicativas, como también no promueve la utilización del inglés de forma significativa.

El objetivo de la presente investigación es motivar a los estudiantes a aprender inglés por medio de dos estrategias didácticas que podrían facilitar el proceso de aprendizaje del inglés, convirtiéndose en una experiencia motivante y divertida que atenúe esta problemática. Es importante llevar a cabo esta investigación porque la desmotivación y el desinterés hacia el proceso de aprendizaje del inglés, es uno de los problemas más evidentes que todo docente de esta área enfrenta en el aula, principalmente en la I.E.M. Cabrera. Por consiguiente, es de vital importancia encontrar las mejores estrategias didácticas para solventar este problema. Una manera de hacerlo podría ser diseñar estrategias para que los alumnos despierten su interés y motivación hacia el aprendizaje del inglés.

MATERIAL Y MÉTODOS

Este proyecto fue dirigido a los estudiantes de Grado Sexto de la Institución Educativa Municipal Cabrera. El grupo constaba de 32 estudiantes entre niños y niñas de once (11) a trece (13) años de edad.

Los materiales utilizados en la primera estrategia acerca de países y nacionalidades o Countries and Nationalities, fueron 24 Flashcards, 1 sobre Country, que contiene 24 preguntas en relación a 24 países, 1 sobre Nationality, que contiene 24 preguntas acerca de 24 nacionalidades, 1 sobre Questions, que contiene 23 oraciones afirmativas acerca del taller Countries and Nationalities y algunas de conocimiento de cultura general propia de

algunos países, 1 sobre Rompecabezas, que contiene 1 rompecabezas de 25 piezas acerca del mismo taller, 24 etiquetas que contienen un país diferente cada una, 24 etiquetas que contienen una nacionalidad diferente cada una.

Todas las preguntas del juego estaban acorde a la lista de 24 países con sus respectivas nacionalidades que se dio a los estudiantes en el tablero en clases previas y al taller que ellos realizaron en clase y que posteriormente se lo corrigió. Pero, existían algunas oraciones afirmativas relacionadas a aspectos de cultura general que no estaban en el taller. Por ejemplo: Shakira is a famous ... singer. Sin embargo, ellos fueron capaces de responder.

En primer lugar, se ubicó las 24 banderas que los estudiantes diseñaron previamente en el tablero. Luego, se dividió el aula en 2 grupos de 15 estudiantes cada uno. Grupo N° 1 y Grupo N° 2. Después, un integrante del grupo N° 1, escogió un papel que contenía un número que podía ser 1, 2 o 3. Luego, el grupo N° 2, tomo su turno y así sucesivamente. Era necesario tener en cuenta que el número 1 correspondía a las preguntas acerca de países, el numero 2 correspondía a las preguntas acerca de nacionalidades y el numero 3 correspondía a las oraciones afirmativas del taller y algunas preguntas de conocimiento general acerca de la cultura de algunos países. Dependiendo del número que el estudiante elegía, la actividad que él realizaba iba a ser diferente. Es decir, si el estudiante elegía el número 1, él debía escoger un papel del sobre Country, debía leerlo en voz alta, responder a la pregunta, posteriormente elegir la etiqueta que correspondía a pregunta para ubicarla en la parte superior de la bandera ya que eran las etiquetas de los países y finalmente pronunciar el respectivo país. Si el estudiante elegía el número 2, él debía escoger un papel del sobre Nationality, debía leerlo en voz alta, responder a la pregunta, posteriormente elegir la etiqueta

que correspondía a la respectiva pregunta para ubicarla en la parte inferior de la bandera ya que eran etiquetas de las nacionalidades. Finalmente pronunciar la respectiva nacionalidad. Si el estudiante elegía el número 3, él debía escoger un papel del sobre Questions, debía leerlo en voz alta, luego responder a la pregunta, señalando la etiqueta del país o nacionalidad ya que eran oraciones afirmativas en donde el estudiante debía completar el espacio en blanco con una nacionalidad o un país para darle coherencia a la oración.

El estudiante disponía de aproximadamente un minuto para responder a la pregunta, si no lo hacía automáticamente debía ceder su turno al grupo siguiente y si este no podía responder, sería la maestra quien lo haría, pero ninguno de los equipos debía obtener ninguna puntuación. Después de responder a estas preguntas, el grupo con mayor puntuación debía armar un rompecabezas acerca del taller previamente realizado en clases anteriores, el equipo contaba con aproximadamente 8 minutos para lograrlo. Luego, se escogió a 12 estudiantes del equipo ganador para leer en voz alta cada una de las piezas que contenían diálogos cortos en el rompecabezas. Finalmente, armado el rompecabezas los 15 estudiantes ganadores se hicieron merecedores de un 5.0 en este tema. Mientras que los demás se hicieron acreedores de un 3.0 por su participación y esfuerzo.

Los métodos empleados en esta estrategia fueron Realia ya que se empleó 24 objetos reales como las banderas.

Los materiales utilizados en la segunda estrategia acerca del concurso de deletreo o Spelling Context, fueron 80 etiquetas hechas en hojas de cuaderno que contenían vocabulario referente al aula de clase, objetos comunes y trabajos.

Primero, se dividió el aula de clase en dos grupos: Grupo #1 y Grupo #2. Cada estudiante de cada grupo salió al tablero para escoger de la mesa una etiqueta que contenía una palabra que debía: en primer lugar, deletrear; luego, pronunciar y finalmente escribir en el tablero junto con su significado. El estudiante que deletreaba la palabra de forma correcta obtenía un punto para su grupo y el estudiante que no deletreaba la palabra de la forma correcta, no obtenía ninguna puntuación y debía ceder su turno al otro grupo que debía deletrear la palabra que él no pudo hacerlo.

Si ninguno de los grupos podía deletrear la palabra, entonces la maestra lo hacía, sin embargo, ninguno de los grupos obtuvo ninguna puntuación.

Al final del concurso todos los miembros del grupo con la mayor puntuación obtuvieron un 5.0 en este tema. Mientras que los demás obtuvieron un 3.0 por su esfuerzo y participación.

Los métodos utilizados en esta estrategia fueron Realia porque en el concurso de deletreo se utilizó vocabulario relacionado a objetos más comunes y presentes en el aula de clase, es decir, se utilizó objetos reales para explicar los significados del vocabulario y así facilitar su asimilación.

RESULTADOS

En la aplicación de la primera estrategia referente al juego didáctico acerca de países y nacionalidades o Countries and Nationalities si se cumplieron los objetivos y las expectativas propuestas porque los estudiantes respondieron de forma muy positiva, es decir, que la mayoría de los estudiantes elaboraron sus propias banderas de una forma muy dedicada y responsable obteniendo así trabajos muy buenos recompensados con una buena

nota. De esta forma, aprendieron diferentes países, reconociendo sus respectivas banderas y nacionalidades. Otro aspecto muy positivo fue que algunos estudiantes elaboraron banderas de países diferentes a la lista ya dada. Sin embargo, el factor tiempo se ha convertido en un verdadero problema puesto que las actividades extracurriculares afectan de forma negativa el desarrollo de este tipo de estrategias ya que muchas de ellas se realizan en el espacio dedicado a la clase de inglés.

En la aplicación de la segunda estrategia referente al Concurso de deletreo o Spelling Contest, también si se cumplieron los objetivos y las expectativas propuestas porque la respuesta fue muy positiva ya que los estudiantes se mostraron muy motivados frente a esta actividad. El concurso de deletreo les permitió mejorar su agilidad deletreando de forma más ágil y acertada las palabras asignadas, además de reconocer el significado de cada palabra identificándolas en los objetos presentes en el aula de clase. Sin embargo, el factor tiempo sigue siendo un obstáculo en la realización de estas actividades puesto que se emplea mucho tiempo de la clase de inglés en la realización de las actividades extracurriculares. Tiempo precioso que se debería emplear en el desarrollo de estas estrategias didácticas que permitan un mejor entendimiento y una mejor actitud frente al proceso de aprendizaje del inglés por parte de los estudiantes.

DISCUSIÓN

Con base en los resultados obtenidos en la presente investigación acerca de la aplicación de las estrategias didácticas referentes al juego de países y nacionalidades o Countries and Nationalities, el concurso de deletreo o Spelling Contest y en relación al objetivo propuesto, se puede afirmar que estas

estrategias han generado muy buenos resultados y podrían ser aplicadas en otros grados, pero teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, es decir, realizando la correspondiente transposición didáctica. Por otra parte, esta estrategia podría ser la precursora de nuevas técnicas o metodologías empleando temas diferentes y adecuándolos al contexto de los estudiantes.

Jugar es una actividad universal en la cual la sociedad adquiere conocimientos de las personas mayores y de sus comportamientos personales obteniendo así, un conocimiento que se transmite de generación en generación. De ahí nace la importancia de utilizar el juego como estrategia de enseñanza para la lengua extranjera, en este caso el inglés. Así mismo, Rojas Flórez y Ramírez Gutiérrez (2011) p.18, afirma que el docente debe relacionar las actividades de enseñanza con el entorno que rodea a los estudiantes para que estos se familiaricen con su entorno y por ende puedan aprender de una forma mejor. Piaget argumenta que jugar es una forma tenue de comprender la realidad sin afectar al niño, es una forma de aprender. (citado en Rojas Flórez y Ramírez Gutiérrez, 2011, pp. 17-18) Es decir, cuando un niño observa a un albañil construir una casa, inmediatamente él no comprende que es lo que está sucediendo. Sin embargo, cuando él intenta representar esta situación por medio de un juego, interactuando con elementos como puertas, ventanas, pisos, etc... de esta forma, el profesor puede utilizar este juego para que el niño comprenda lo que hace un albañil y a la vez aprenda el vocabulario relacionado a los elementos que conforman una casa en otra lengua como el inglés. Piaget afirma que el conocimiento de los niños no es inferior al conocimiento de las personas mayores, sino que los niños son individuos con pensamientos propios, en el cual los niños de seis a doce años están en el estadio de las operaciones concretas; es decir,

que tienen la capacidad de pensar de una forma lógica y concreta. Para adquirir el conocimiento los niños necesitan escuchar al maestro y que lo que escuchan sea expresado de forma más explícita como, por ejemplo: la actuación o el canto por medio del juego. (citado en Ledin y Malgren, 2011, pp. 8-9) Es decir, que el niño aprende a través de las experiencias de la vida cotidiana. Por otro lado, Montessorio declara que el docente debe posibilitar el aprendizaje para que los estudiantes estructuren su saber por medio de la indagación del entorno para que construyan a su conocimiento. Por lo tanto, en el momento de planear la clase el docente debe tener en cuenta las necesidades, intereses, el ritmo de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase que posibiliten el libre albedrío, las relaciones interpersonales y promuevan la cooperación. De esta forma, el juego desempeña un papel importante como una estrategia que contribuye al aprendizaje. (citado en Rojas Flórez y Ramírez Gutiérrez, 2011, p. 18). Es decir, que a través del juego el niño aprende a ser autónomo construyendo su propio conocimiento por medio de las experiencias de la vida diaria. Así, se vuelve sociable y aprende a trabajar en grupo.

CONCLUSIÓN

Los planes de clase fueron de tal manera que se han modificados o ajustados a futuro, dependiendo del resultado obtenido en la triada maestro, estudiante y conocimiento.

En la estrategia didáctica referente a países y nacionalidades o Countries and Nationalities, si bien se obtuvo buenos resultados, es necesario tener en cuenta un factor imprescindible que es el tiempo ya que, si se contara con más tiempo, los estudiantes y tendrían la oportunidad de interiorizar mejor este conocimiento. En la estrategia lúdica

referente al concurso de deletreo o Spelling Contest. Aunque en un comienzo la timidez fue una barrera entre los alumnos la maestra al final ellos superaron sus miedos y esta actividad se convirtió en una experiencia divertida y dinámica. Incluir en los planes de clase, actividades lúdicas como el juego o el concurso de deletreo ha sido de gran importancia tanto para la maestra en formación como para los estudiantes ya que estas actividades son de carácter dinámico, motivantes que se salen fuera de común, es decir, actividades diferentes a clases magistrales, repetición e largas listas de verbos o vocabulario entre otras.

AGRADECIMIENTOS

Mis sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que posibilitaron el desarrollo y la aplicación de estas dos estrategias, principalmente a los estudiantes de grado sexto, a la docente titular de la asignatura de inglés, a los demás docentes y administrativos y al señor rector de la IEM CABRERA por abrir sus puertas y permitirme llevar a cabo este mini proyecto en la institución. Al magister Omar Villota y al comité de edición de la revista Huellas de la Universidad de Nariño por la revisión de este artículo.

BIBLIOGRAFÍA

Ledin C. y Malgren A. (2011) La importancia del juego para adquirir una lengua extranjera (Tesina). Mälardalen University College, Suecia.

Rojas Flórez, E. y Ramírez Gutiérrez Y. (2011) El juego como estrategia para la enseñanza del inglés en el grado primero de educación básica primaria (Tesis de pregrado). Universidad de La Amazonia, Colombia.

EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMUNICATIVA Y HABILIDADES SOCIALES EN INGLÉS MEDIANTE EL ENFOQUE COMUNICATIVO.

Nathalia Melissa Chavez - nathachavez1995@Gmail.Com

Brian Canamejoy Insuasty - elkincanamejoy@Gmail.Com

IEM Marco Fidel Suarez- Sede Central

Universidad de Nariño

Licenciatura en Inglés-Francés IX Semestre

the students of the IEM Marco Fidel Suárez in Pasto, Nariño

Key words: Enfoque comunicativo, competencia lingüística, competencia comunicativa, aprendizaje significativo.

Communicative approach, linguistic competence, communicative competence, meaningful learning.

RESUMEN

Esta investigación tiene como fin hacer uso del enfoque comunicativo como herramienta que permita desarrollar en los estudiantes las competencias lingüística y comunicativa en inglés. Esto esperamos permita aprender y enseñar de manera más significativa y con un propósito funcional en la lengua. Igualmente, se hará uso de este enfoque como una posible solución a problemas de carácter social y psicológico en los estudiantes como comportamientos violentos, desmotivación, desinterés y bajo rendimiento, que están afectando directamente la materia de inglés en los estudiantes de la IEM Marco Fidel Suarez, grados cuarto y quinto.

ABSTRACT

This research is oriented to use the communicative approach as a tool which allows the development of the linguistic and communicative competences in English among the students. We hope this approach allows us to learn and to teach in a more significant way and with a functional focus in the language. besides, we will use this approach as a possible solution to problems of social and psychological character in the students as violent behaviors, demotivation, disinterest and under performance, which are affecting directly the English subject among

1. INTRODUCCIÓN

La IEM Marco Fidel Suárez la cual está localizada en el corregimiento de Anganoy, es una institución educativa de carácter oficial a la cual asisten estudiantes de bajos recursos económicos, que vienen de veredas, barrios y comunas aledañas donde hay una alta tasa de violencia, drogadicción, desempleo, inseguridad y abandono por parte del gobierno. Igualmente, estos estudiantes presentan problemas de comportamiento y bajo rendimiento académico.

En cuanto al aprendizaje y enseñanza del inglés, encontramos que la institución no cuenta con el personal suficiente para enseñar esta materia. Igualmente, hay una carencia de materiales de apoyo en inglés, lo cual obstaculiza la innovación y logro de objetivos fijados. Pero la principal problemática a la cual nos enfrentamos como docentes es la falta de interacción, motivación y participación de los estudiantes. Hay factores que están

involucrados en este problema; el primero es la implementación de políticas educativas inadecuadas; puesto que la educación colombiana tiene algunas falencias y un ejemplo perfecto son las directrices del plan de estudios de idioma extranjero propuesto por el Ministerio de Educación; el cual exige una educación inclusiva y de alta calidad pero no proporciona los suficientes recursos que garanticen la alta competencia en el aprendizaje de idiomas; por otra parte se debe mencionar la falta de recursos tales como materiales de enseñanza, aulas, profesores, dinero y la falta de preparación de los maestros ya que algunos no tienen conocimientos teóricos ni pedagógicos complicando aún más el proceso de aprendizaje. Se debe mencionar además la poca flexibilidad académica y el uso de estrategias tradicionales de enseñanza que no garantizan un aprendizaje significativo.

En el término de nuestras posibilidades como practicantes de inglés, nos hemos propuesto hacer de la enseñanza del inglés un espacio de interacción, desarrollo de habilidades sociales y trabajo en equipo que facilite el aprendizaje de una lengua extranjera dentro de un contexto real al cual ellos pertenecen. Por esta razón decidimos emplear el enfoque comunicativo como posible solución ya que puede afectar positivamente a nuestros estudiantes en su proceso educativo, además de poder garantizarles un aprendizaje significativo, participativo, interactivo e inclusivo. Según Littlewood (1996) el enfoque comunicativo ha venido contribuyendo a la enseñanza de idiomas desde los años 70.

Entre las ventajas que acompañan este enfoque están que da una perspectiva más amplia sobre los idiomas dado que no solo se tienen en cuenta las formas lingüísticas (gramática y vocabulario) como en la enseñanza tradicional, sino que además se enseña ese conocimiento lingüístico con una perspectiva

funcional, que es el de comunicarse en el idioma. Adicional a esto, este enfoque permite reflexionar sobre la enseñanza de idiomas, la cual debe aspirar al desarrollo de la habilidad comunicativa en los estudiantes.

No basta con la enseñanza de estructuras aisladas, es imprescindible que el estudiante sepa qué estructuras utilizar con el fin de comunicarse en situaciones y tiempo reales.

Esta problemática es relevante en el contexto educativo colombiano puesto que es innegable la existencia de una gran variedad de falencias y dificultades en la enseñanza y aprendizaje del inglés. La desmotivación, el desinterés y la pasividad de los estudiantes a la hora de aprender un idioma extranjero es a lo que los profesores deben enfrentarse día a día y esa situación influye negativamente en la implementación de nuevas técnicas de aprendizaje, ya que los estudiantes han llegado a habituarse a un ritmo y a unas prácticas determinadas en la enseñanza de idiomas. Es por eso que se planea el uso del enfoque comunicativo como una forma para intentar mejorar las condiciones de aprendizaje y enseñanza y desarrollar sus habilidades sociales y comunicativas. Este problema no es trivial, pues está conectado con nuestras circunstancias actuales de la educación en Colombia.

De esta manera el objetivo de esta investigación se resume en la enseñanza de estructuras gramaticales y vocabulario con un fin funcional en el idioma para promover una mayor interacción, reducir el desinterés y fomentar la enseñanza basada en el estudiante, donde sea él el protagonista del proceso educativo.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se realizó implementando el enfoque comunicativo en las aulas de clase de cuarto y quinto grado.

Con este se buscó un cambio en un aspecto de la metodología tradicional en el cual el profesor era el centro de la clase y el estudiante solo se sienta y escucha; en esta oportunidad se buscó que el rol del estudiante sea más activo, autónomo, participativo e interactivo de tal forma que el estudiante sea consciente y responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Así, el profesor pasa a ser un mediador, facilitador, asesor, consejero y guía para el desarrollo de las actividades y habilidades lingüísticas (Richards, J, 2006)

La investigación consistió en la enseñanza del idioma inglés 1 hora y 30 minutos a la semana durante 2 periodos escolares. Durante cada clase se inició con un “warm-up” que consistía en disponer a los estudiantes a iniciar la clase mediante un juego, dinámica o preguntas al azar usando lo ya aprendido.

Después se continuaba con la introducción o repaso del vocabulario y gramática de esa lección e inmediatamente se procedía a usar el vocabulario y gramática en frases producidas por los estudiantes con el fin de que esta fase no se limitará a una simple memorización de términos y estructuras sino al uso de estos en tiempo real.

A continuación, los estudiantes tomaban apuntes de lo que se producía oralmente con el objetivo de llevar un récord de lo que se practicaba en clase y a la vez como una estrategia para recordar mejor lo que se decía en el idioma. Seguidamente, se procedía a realizar un juego o dinámica donde los estudiantes practicaban de manera oral el tema. Finalmente, se llevaba una actividad que

requería más producción tanto oral como escrita por parte del estudiante, en la mayoría de los casos se traían guías de trabajo que explicaban de manera clara lo que se esperaba del estudiante y a la vez se fomentaba el trabajo independiente.

Durante esta investigación se utilizaron diversos materiales de apoyo dependiendo del tópico que se enseñaba. Los materiales de apoyo fueron diseñados por los practicantes y los recursos físicos eran prestados por la institución en su mayoría.

2.1 RECURSOS FÍSICOS:

2.1.1. Televisor: En cada aula de clase había un televisor del cual se podía disponer en cualquier momento.

2.1.2. Computador: El practicante podía llevar su computador o pedir uno en préstamo en la biblioteca.

2.1.3. Video beam: se podía pedir en préstamo un video beam en biblioteca.

2.1.4. Sala de video: Existía una sala que contenía un televisor, un video beam y computador.

2.1.5. Tablero: Se hacía uso frecuente pero no exagerado del tablero con el fin de dar instrucciones, dar ejemplos o explicar algo que no era comprendido de manera oral.

2.2 MATERIALES DIDÁCTICOS:

2.2.1. Flashcards: Eran diseñadas por los practicantes y llevadas para introducir el nuevo vocabulario de cada lección. Se usaban flashcards físicas y digitales.

2.2.2. Vídeos: Eran llevados y proyectados en el salón de clases con el fin de reforzar lo que se aprendía, ayudar al desarrollo de la habilidad de escucha, y proponer actividades en base a esos vídeos.

2.2.3. Guías de trabajo: Fueron diseñadas por los practicantes como apoyo a los temas que se iban desarrollando en clase. Estas permitían trabajar sobre un tema ya explicado anteriormente donde los estudiantes podían demostrar los conocimientos adquiridos.

En resumen, esta investigación se desarrolló para incrementar el interés, participación activa y significativa de los estudiantes de primaria (grados 5to y 4to) en el área de inglés. Por ello con el uso el enfoque comunicativo se tienen dos objetivos.

Primero, ensamblar los conocimientos lingüísticos al uso real del idioma, evitando la enseñanza aislada de términos y estructuras fomentando el aprendizaje en espiral. Segundo, intentar hacer del estudiante el ente principal en la enseñanza de idiomas lo cual por ende fomentará su motivación.

3. RESULTADOS

La técnica usada para la obtención de los resultados es la observación constante, permanente y reflexiva por parte del practicante y del profesor titular. Según

DeWALT y DeWALT (2002, citado en Barbara B. Kawulich, 2005) esta se define como un proceso que da la posibilidad a los investigadores de aprender sobre las actividades de los participantes en los contextos naturales; es por esto que la observación puede ayudarnos a recoger datos sobre aspectos sociales, culturales y educativos para tener una idea más completa sobre la problemática. Esta técnica nos ayudará a identificar las condiciones en el aula y por consiguiente buscar posibles soluciones a las dificultades encontradas.

Después de haber llevado a cabo esta investigación los resultados obtenidos fueron:

- En cuanto al enfoque comunicativo se logró una mejora en la participación activa, la motivación y el interés en aprender el inglés.
- Igualmente, se observó que los estudiantes se comunicaban cada vez con más naturalidad en el idioma.
- Se consiguió también que los estudiantes pudieran tener el espacio y la oportunidad para hablar de sí mismos usando lo que aprendían.
- Los recursos físicos permitieron que las clases hicieran uso de la tecnología, lo cual es motivante para los estudiantes al ser un recurso nuevo que se sale de lo convencional.
- En cuanto al uso de flashcards, videos y juegos se logró que los estudiantes fueran adquiriendo los saberes de una manera no tan tradicional. Esto permitió que los estudiantes fueran capaces de descubrir por ellos mismos las reglas gramaticales y el significado de los términos.
- Adicionalmente se ha logrado reducir en gran medida comportamientos violentos y de bajo rendimiento académico en inglés.

4. DISCUSIÓN

Partiendo de nuestros objetivos mencionados anteriormente, podemos afirmar que estos se cumplieron de manera parcial ya que hubo factores que obstaculizaron el logro a cabalidad de los objetivos.

Sin embargo, sí se logró que los estudiantes empezaran a hacer uso de sus habilidades comunicativas en la lengua, sobre lo cual se observó un interesante proceso.

Al principio, los estudiantes carecían de confianza en ellos mismos para expresarse oralmente, eran tímidos y desinteresados además de su mal comportamiento, lo cual aún persiste, pero en menor cantidad.

Las actividades con enfoque comunicativo realizadas fueron transformando al estudiante en el núcleo central de cada clase y los estudiantes iban mostrando la actitud y desempeño deseados. No solo se observó un cambio a nivel académico, sino que además los estudiantes han empezado a dejar atrás el miedo que les produce una clase de inglés. Eso ha incrementado su motivación e interés hasta el punto de usar el inglés por fuera del salón con el profesor. Adicionalmente, algo interesante que se observó fue que la enseñanza de gramática implícita y vocabulario al ser contextualizados y trasladados a la vida de los estudiantes, los motiva sorprendentemente e incrementa su participación e interacción en el aula. Consideramos que el enfoque comunicativo es una buena manera de aprender a desarrollar en especial las habilidades de escucha y habla en el idioma, pero hay muchos factores que influyen en el logro de estos objetivos.

Entre ellos están el tiempo de clases que se reduce a 1 hora 30 minutos a la semana, el número de estudiantes que aún si es de 20 es numeroso para hacer una clase de enfoque comunicativo, al igual que el mal

comportamiento e indisciplina, factores sociales, etc. Por otro lado, a pesar de que otro de los objetivos de este enfoque es hacer las clases menos centradas en el profesor, esto es algo difícil de conseguir constantemente. Los estudiantes no son autónomos o independientes y necesitan ser siempre controlados por el profesor para realizar alguna actividad.

De las observaciones hechas por parte de los practicantes y profesor titular se resume que el enfoque comunicativo al igual que cualquier otro enfoque, depende no solo del buen desempeño del profesor, sino también de muchos otros factores.

Si bien nuestro contexto educativo y social no permite avanzar más rápido, herramientas como la tecnología, las actividades comunicativas y materiales de apoyo sí permiten ir avanzando hacia el aprendizaje de una lengua no solo de la forma tradicional que se nos fue enseñada, sino que además nos es posible encontrarle un propósito comunicativo a esta lengua para hacer de esta materia una experiencia más significativa para profesor y estudiantes.

5. CONCLUSIÓN

La investigación se basa en destacar las ventajas e importancia de la implementación del enfoque comunicativo y la creación de actividades que permitan al estudiante y al profesor el fortalecimiento del conocimiento y desarrollo de habilidades comunicativas.

Estas actividades pueden proporcionar un entorno propicio donde la comunicación significativa ocurre ya que se motiva a los estudiantes a usar el inglés dentro de un marco contextualizado y basado en los intereses y necesidades académicas de los estudiantes.

También, este enfoque contribuye al desarrollo de las habilidades básicas interactivas de tal forma que se permite ser a los estudiantes más activos en su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo, el proceso de aprendizaje se hace más significativo e interesante para ellos.

Importante también resaltar que, en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, es necesario el trabajo en conjunto de profesores y estudiantes. Por lo tanto, los profesores tienen la labor de guiar y facilitar a sus estudiantes las herramientas y el ambiente necesarios para que ocurra el aprendizaje para que los estudiantes de manera autónoma y activa puedan ser partícipes de su proceso de aprendizaje.

6. AGRADECIMIENTOS

Finalmente, agradecemos al Coordinador de práctica Omar Villota por su constante interés y colaboración en que la práctica docente sea

también una oportunidad de aprendizaje para nosotros. Y especialmente al tiempo y saberes transmitidos de nuestros profesores, ya que hoy entendemos su labor como maestros.

7. BIBLIOGRAFÍA

Basta, J (2011) The role of the communicative approach and cooperative learning Higher education. FACTA Universitatis, Series: Linguistics and Literature, Vol 9, N° 2, 2011.

Kawulich, B (2005) Participant Observation as a Data Collection Method. Forum: Qualitative Social Research; Vol. 6 Issue 2, p1.

Littlewood, W (1996) La enseñanza comunicativa de idiomas: Introducción al enfoque comunicativo. Cambridge University Press. Cambridge, United Kingdom.

Richards, J (2006) Communicative Language Teaching Today, Cambridge University Press.

EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: LA DISCIPLINA ESCOLAR, EL RECHAZO AL ESTUDIO Y EL APOYO FAMILIAR E INSTITUCIONAL

Autor: Saira Olivet Dorado López - sahiradl19@gmail.com

Universidad de Nariño

Facultad de ciencias humanas

Licenciatura Inglés- Francés

San Juan de Pasto

Junio 2017

RESUMEN

El presente artículo trata sobre el resultado de la experiencia obtenida en el proceso de formación como docente. en él se presenta temas que tuvieron mayor relevancia durante el proceso. Se contempla aspectos como la disciplina escolar, el rechazo al estudio y el apoyo familiar e institucional, los cuales, se los clasifica como factores que influyen de manera directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto dentro como fuera del aula de clases. Además, se da algunas apreciaciones frente a hechos que se presentaron en el transcurso de la experiencia.

Palabras claves: formación como docente, disciplina escolar, rechazo al estudio apoyo familiar e institucional y proceso de enseñanza aprendizaje.

Abstract

The present article is about the result of the experience obtained in the formation process as a teacher. It presents topics which were more relevant during the process. It includes aspects such as school discipline, refusal to study and family and institutional support, those are classified as factors that directly have influence in the teaching-learning process,

both, inside and outside the classroom. In addition, some appreciations are given in relation to facts that occurred in the course of the experience.

Key words: formation process as a teacher, school discipline, refusal to study, family and institutional support and teaching-learning process

INTRODUCCIÓN

El objetivo del presente artículo radica en dar a conocer aquellos factores y hechos que se presentaron en el transcurso de una experiencia adquirida en la formación como docente. Es importante comprender que contemporáneamente la educación está siendo afectada por muchos aspectos que quebranta la calidad de educación idealizada y a la que se pretende alcanzar. Por ello, la formación de los futuros maestros debe encaminarse junto con el estudio de los problemas escolares que se presentan a diario ya sea con estudiantes, padres de familia y compañeros de trabajo. En este artículo se hace un hincapié a tres de los muchos problemas que afectan el proceso de enseñanza- aprendizaje en el estudiante en el aula de clase. Estos son la disciplina escolar, el rechazo al estudio y el apoyo familiar e institucional. Basándose en este preámbulo se

establece como objetivo principal contar de manera objetiva como es el ambiente que se vive en una institución pública y las condiciones que se encuentran para llevar a cabo el proceso de la enseñanza. Y que en mucho de los casos el maestro no tiene autonomía para expresar su punto de vista, su manera correctiva (en el buen sentido) y tampoco para realizar algunas actividades que cree favorecer de alguna manera a los estudiantes pensando solo en ganar un bien común.

En el campo de la educación existen muchas teorías como el constructivismo, conductismo, cognitivista, sociocultural entre otras, las cuales hacen sus definiciones y aportes sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje a partir de diferentes enfoques y situaciones. Por ejemplo, el doctor Oscar Soria Nicastró en su texto de ciencia, experiencia e intuición menciona que “El aprendizaje es un proceso constructivo que implica “buscar significados”, así que los estudiantes recurren de manera rutinaria al conocimiento previo para dar sentido a lo que están aprendiendo, es decir es un proceso de construcción, no es un evento aislado de acumulación. Es un proceso muy personal e individual” (Soria, 2002). De tal manera que cada saber, conocimiento y experiencia que se le pueda transmitir al estudiante será un cimiento constructivo para la adquisición de conocimientos tanto informativos como formativos para su buen desarrollo intelectual en dicho proceso. Así mismo, la enseñanza ha sido considerada como el proceso de realización de actividades que lleven al estudiante a instruirlo, aprender, comprender y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades y conocimientos que poco a poco va adquiriendo. Según Glaser estima que “los nuevos estudios en la enseñanza se enfocaron en la comprensión, la cual implica que los estudiantes aprenden no sólo los elementos individuales en una red de

contenidos relacionados sino también las conexiones entre ellos, de modo que pueden explicar el contenido de sus propias palabras y pueden tener acceso a él y usarlo en situaciones de aplicación apropiadas dentro y fuera de la escuela”. (Glaser, 1984).

El proceso de enseñanza - aprendizaje es uno de los más arduos y complejos en el campo escolar donde tanto el maestro como el estudiante tiene un rol muy importante, ya que a partir de la relación que se establezca entre éstos y el compromiso que cada uno asuma es el resultado del éxito o fracaso en la vida escolar en general. Así que en la vida como maestro o maestra a más de tener una profesión debe tener primordialmente una vocación la cual le permita comprender, entender, enfrentar y dar las posibles y mejores soluciones a todas aquellas situaciones a las cuales va estar expuesto tanto con estudiantes, padres de familia, directivos y hasta con los mismos compañeros de trabajo.

Hoy en día el proceso de enseñanza – aprendizaje en muchas de las instituciones públicas del país se ve afectado por muchos factores los cuales contribuyen a una desmejora parcial o total en la vida escolar y personal de los estudiantes. Uno de los factores que aquejan a dicho proceso es la disciplina que se presenta en el aula de clase. Este es uno de los problemas más comunes y preocupantes que tiene que enfrentar a diario un maestro ya que dependiendo de ésta se ve reflejado su éxito o fracaso en su enseñanza.

De acuerdo a Giuseppe Nérici (1969) citado por Stenhouse dice que: “la dirección del aula consiste en conducir el conjunto de actividades referentes a su disciplina, a lo largo de la clase, para que haya un mejor aprovechamiento del tiempo y un trabajo integrado, hacia la obtención de un mayor y mejor aprendizaje posible”.

Según Wagner, (1987), el termino disciplina “es instrucción que moldea forma, corrige e inspira el comportamiento apropiado”. Woolfolk (2001) expresa que “la disciplina en el aula son técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje, relativamente libre de problemas de conducta”.

Además, afirma Abarca (1996), que “la disciplina se origina en tres fuentes: el centro educativo, el ambiente familiar y social y el estudiante.

Partiendo de estos aportes de diferentes pensadores se puede asumir que la disciplina hace referencia a un conjunto de normas y límites que se deben obedecer y cumplir para llevar a cabo un eficiente trabajo y desempeño del aprendizaje en el aula de clases. También es de suma importancia recalcar que la disciplina no solo es responsabilidad de un solo actor sino, de todos aquellos miembros y factores que de alguna u otra manera están involucrados en la vida escolar de un estudiante. Por ejemplo, como lo menciona Abarca que la disciplina tiene origen en tres fuentes: en el centro educativo; donde los principales agentes por velar una buena disciplina son el rector, coordinador, el director de grupo y los maestros de las diferentes áreas del conocimiento. Ellos son los responsables de la disciplina partiendo del hecho de seguir y acatar el cumplimiento de las normas propuestas en el manual de convivencia, así como también siendo responsables de la realización e implementación de actividades amenas que capturen la atención de los estudiantes para así poder evitar la indisciplina. Otra de las fuentes es el ámbito familiar y social del estudiante, se dice que la familia es la primera escuela al que un individuo asiste, por lo tanto, de acuerdo al trato, ejemplo, exigencia y educación que el estudiante recibe en su casa será su

comportamiento en la institución y el aula; la sociedad también tiene mucho que aportar al comportamiento de los estudiantes dándoles espacios y personas que no los lleven por un mal camino. Y por último el estudiante mismo es el principal responsable de la manera como se debe comportar ya que es un ser con capacidades de entendimiento lo cual lo lleva a saber lo que está haciendo bien o mal.

La disciplina puede ser armónica y controlada si todas estas fuentes dieran lo mejor de sí para mantener una buena y sana convivencia escolar, sin embargo y lastimosamente esa no es la realidad que se vive en los establecimientos educativos. Primeramente, se encuentra que las aulas escolares no cuentan con suficiente espacio y buenas condiciones para atender a 33 o 37 estudiantes. En segundo lugar, es complicado atender las necesidades, gustos, deseos y rechazos de ese cuantioso número de estudiantes y más aún si se tiene de dos a cinco casos de inserción escolar y, en tercer lugar, se tiene la conducta de cada uno de los estudiantes que hoy en día no toleran a un mínimo comentario o llamado de atención, porque dicen “esa profe me la tiene montada”, “que profe para cansona”, hacen actos o dicen cosas que transgreden la integridad moral y conductual del maestro. Por ende, el maestro está imposibilitado de adoptar una medida correctiva porque teme violar los derechos del niño o adolescente y aún más grave exponerse a sanciones legales. Por ejemplo, si regaña al estudiante, lesiona su dignidad, si por su mal comportamiento lo expulsa de la clase, lo priva del derecho a la educación; si le suspende el recreo, violenta su derecho al juego y recreación; si le llega hacer algún movimiento para que reaccione, incurre a la agresión física; si le deja que haga planas de que debe portarse bien, lesiona su autoestima y si lo cambia de puesto, incurre en maltrato psíquico. Así que las medidas a la que puede optar el maestro son, una, hacer de cuenta que no pasa nada y

seguir sus clases con aquellos que si estén interesados así sea un número muy pequeño de estudiantes. Y otra es enviarlo a coordinación para que llamen a los padres de familia y eso contando que ellos atiendan al llamado, sepan corregir a su hijo y que este respete su autoridad y cumpla con el compromiso que se le hará firmar.

Hoy en día el sistema educativo colombiano tiende a favorecer al estudiante a toda costa así sea este el principal culpable. Así que, se debería implementar por igual deberes y derechos de los estudiantes y optar por normas y sanciones más estrictas para lograr un mejor comportamiento y disciplina en la convivencia escolar. Es de suma importancia resaltar que el objetivo de fomentar la disciplina en el aula de clase no implica usar las técnicas de manejo de grupo sólo para mantener a los estudiantes en silencio, quietos y sumisos sino utilizarlas para crear un ambiente agradable donde cada uno de los estudiantes se sientan a gusto participando con sus sonidos y movimientos acordes al momento vivencial, expresando su punto de vista y creando roles de aprendizaje y convivencia con sus compañeros y maestro; sin olvidar que en la disciplina debe estar siempre presente el respeto por el otro, así que, el respeto se debe dar entre todos los que hacen parte del sistema educativo. Por lo tanto, la disciplina es una construcción en conjunto que corresponde a todos en diversos niveles de responsabilidad.

Otro de los factores que afecta el proceso de enseñanza- aprendizaje es el rechazo o falta de interés por el estudio por parte de los estudiantes. Herbari estima que “la educación se hace también coercitiva, aunque de forma menos brusca, cuando exige continuamente lo que se realiza a disgusto y cuando no cuenta nunca con los deseos de discípulo”. Hoy por hoy se encuentra en las instituciones

educativas un alto índice de desinterés por el estudio. En muchos casos los estudiantes señalan que “ir al colegio es una pérdida de tiempo ya que lo que allí hacen no les servirán para su futuro”, “para que estudiar si cuando me gradué seré otro desempleado más”, “de que me sirve el estudio si mi aspiración es ser narcotraficante”, “ a veces pienso para que estar aquí, si en el mercado del potrillo seré más útil incluso mis papas dicen que allá se gana mejor que un profesor” o “ estoy aquí obligado porque en la casa no hay que hacer o con quien quedarme”. Estas son algunas de muchas frases que los estudiantes dicen para justificar su deseo de no estudiar y no cumplir con los deberes escolares. Así que para muchos de ellos el aprendizaje tiene un significado nulo, es como dar validez al famoso dicho “lo que le entra por un oído le sale por el otro”. El estudiante no se preocupa por realizar sus guías, cumplir con sus tareas, ni mucho menos estudiar para los exámenes, además, la autonomía del estudiante está a la deriva ya que por “cumplir” con sus tareas acude a la copia de sus compañeros o en el peor de los casos lo único que se le ocurre a mediano es sacar una copia a la guía desarrollada por su compañero para luego repintarla y listo cree que hizo su tarea, y al llamarle la atención lo que responde es “ al menos me tome el trabajo de hacer eso peor hubiera sido si no le entregaba nada” . De esta manera la educación en los estudiantes se está viendo muy perjudicada lo cual lo único que está ocasionando es el aumento de deserción escolar.

La verdad es que alentar o motivar a estudiantes con pensamientos y visiones negativas frente al estudio es un gran desafío, y, sino que se debe opinar o hacer cuando en el momento de dictar una clase un grupo de estudiantes del fondo están muy divertidos realizando un juego que consiste en llenar acrósticos y no cualquier acróstico; éstos están

relacionados a lo que piensan y viven en el colegio.



Acrósticos realizados por un grupo de estudiantes.

Realizado por un grupo de estudiantes del grado séptimo uno. El contenido del escrito es tomado tal y como aparece en el papel de origen.

Frente a esta problemática, el maestro se encuentra en la compleja tarea de alguna u otra manera hacer cambiar esas perspectivas y pensamientos que tienen los estudiantes. José Gimeno en el tercer capítulo de su libro *La crisis de la educación progresista y el fracaso educativo y escolar ¿qué hemos hecho mal?* Dice que “son muchas las oportunidades que se pueden derivar de la educación, independientemente de la condición personal, familiar, cultura y social de quienes ingresan al sistema educativo”. Por ende, el objetivo primordial es buscar un mecanismo didáctico que llame la atención del estudiante y que comprenda que el secreto de su triunfo y de su vida plena es el aprendizaje adquirido por su estudio y dedicación. Pero así mismo, hay que ayudarlo impulsándolo al descubrimiento por el querer aprender, por ejemplo, alentarlo para que explore su deseo de conocer los misterios que tiene la vida, la naturaleza y el universo

mismo; y hay que comprender que el estudiante de hoy en día se ve perturbado por los ruidos del mundo como son: la televisión, el celular, la música, el internet, las redes sociales entre otros factores que les invaden y adormecen la conciencia y la mente y, con ellos opacan el deseo de aprender. Muchas veces los problemas por estudiar y aprender están producidos por la falta de motivación y admiración por las cosas que rodea y que la sociedad ofrece y se desaprovecha. Es necesario despertar y sembrar en los estudiantes la curiosidad y no dejar que la mente se quede en la rutina y en lo ordinario, impulsar a los estudiantes hacerse preguntas sobre las cosas es un buen síntoma de la curiosidad, así puede adquirir muchos conocimientos. También es muy importante promover espacios de participación, de preguntas y reflexiones, pues son estos los que permiten perder la timidez para dejar y despejar dudas que surgen y perturban la mente. Hacer entender a los estudiantes que es suficiente con tener la capacidad, tener los elementos necesarios y estar en un buen estado físico y psíquico para ponerse a estudiar y de no serlo así hoy la sociedad ofrece muchas posibilidades que le ayudan a salir adelante, solo que hay que dejar a un lado la pereza y la mediocridad. Para incentivar el estudio hay que proponerles pequeñas metas que ellos puedan y estén al alcance de lograrlas, valorarles los éxitos logrados, potenciar la fantasía, la imaginación, el arte y la cultura y con ello se despertará y crecerá también las habilidades en las que se aumentara no solo el deseo de estudiar y aprender sino el deseo de vivir y crecer como persona formando así una sociedad mejor.

El último factor es el apoyo familiar e institucional. Las relaciones entre padres e hijos son la base para la aceptación o rechazo al colegio y al aprendizaje. Así, los estudiantes que proceden de familias donde prima un

ambiente de apoyo, comprensión, afecto y respeto son aquellos que muestran interés por su estudio y por lo general tienen éxito en su rendimiento académico y personal como también interacciones positivas con sus compañeros y maestros puesto que ese vínculo familiar les permite afrontar nuevas relaciones sociales con mayor confianza. Por el contrario, estudiantes con conflictos como el castigo, mal trato y la violencia familiar se muestran evasivos, con bajo rendimiento académico y siempre están provocando discordias e indisciplina en el establecimiento escolar. En el apoyo institucional se destaca la relación de estudiante- maestro y directivos. Así, por ejemplo, las valoraciones verbales, estímulos, comprensión, atención, dedicación entre otros son aspectos que alientan al estudiante y hacen que él o ella se sienta en un ambiente agradable para su aprendizaje. Y esto hace que se sienta motivado día tras día en asistir al aula de clase. En la experiencia de un maestro lo más hermoso y gratificante es escuchar de su estudiante “profe amo su clase, me gusta su clase”, “que lastima que mañana no tengamos su clase”, “el tiempo se pasa volando, porque me gusta lo que estoy haciendo” y finalmente escuchar “profe en usted encontré una inspiración para aprender inglés” es algo que reconforta el alma y alienta la vocación de “ser maestro”.

Finalmente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes son muchos los factores que intervienen ya se positiva o negativamente en los cuales todos y cada uno

de los miembros implicados son los responsables del alcance y situación final al que el estudiante llega. Además, enseñar y educar no es una tarea fácil, hay que recorrer por varios senderos y adversidades para llegar a un objetivo final. Así que, en esta labor todos debemos aportar con lo mejor y lo posible para entregar a la sociedad personas de bien y exitosas.

BIBLIOGRAFÍA

ABARCA, Sonia (1996). Psicología de la Educación. Ministerio de Educación Pública, Editorial CIPET, San José.

GIMENO, José (2013). En busca del sentido de la educación. Ed. Morata, SL. Madrid.

STENHOUSE, Lawrence y colaboradores (1974). La Disciplina en la Escuela. Ed. El Ateneo. Buenos Aires.

WAGNER, Patsy (1987). La Disciplina Escolar. Grafiques, España

WOOLFOLK, Anita (2001). Psicología Educativa. Ed. Prentice Hall. México.

NETGRAFIA

<http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/311915-disciplina-escolar-maestro/>

<http://www.unter.org.ar/imagenes/10061.pdf>

FORMALIZACIÓN DEL VÍNCULO CONTRACTUAL POR VÍA NOTARIAL Y JUDICIAL DE LAS PAREJAS DEL MISMO SEXO EN LA CIUDAD DE NEIVA

Keren Hapuc Barón Pérez - Arnold David Castro Macías - Jehová Cuellar Calderón - Paula Alejandra Medina Pantoja - Juanita del Pilar Quimbaya Velandia

Tutor: Natalia María Borrás M.

RESUMEN

El presente artículo expone el resultado de la investigación que planteó como problema a determinar ¿cuál es la efectividad de las formalizaciones de vínculos contractuales por vía notarial y judicial de las parejas del mismo sexo en la ciudad de Neiva un año después de la entrada en vigencia de lo ordenado por la Corte Constitucional en su sentencia C-577/2011? y ¿cuáles son las causas de estos resultados?, Desarrollo realizado desde el enfoque de la investigación descriptiva donde se recolectaron los datos del número de formalizaciones celebradas en la ciudad y posteriormente se aplicó un instrumento (entrevista) a personas de la población LGBTI de la ciudad de Neiva, donde se les preguntó su conocimiento respecto de esta decisión de la Corte y su postura frente a la misma, determinando el impacto de la figura creada en la sentencia, encontrando la nula efectividad y los argumentos por los cuales los funcionarios no la aplican y la razón por la cual la población LGBTI no acude a la aplicación de esta figura; permitiendo concluir que el déficit no es sólo normativo, sino también social, frente a los funcionarios llamados a la aplicación y reconocimiento de los derechos de ésta población.

PALABRAS CLAVE

Parejas del mismo sexo, LGBTI, unión solemne, matrimonio igualitario, vínculo contractual.

ABSTRACT

FORMALIZATION OF CONTRACTUAL BONDS THROUGH NOTARIAL AND JUDICIAL MEANS OF SAME SEX COUPLES IN THE CITY OF NEIVA.

The following article shows the outcome of the investigation that contemplates as a problem to determine, ¿what is the effectiveness of formalizations of contractual bonds through notarial and judicial means of same sex couples in the city of Neiva a year after the effective date of what the Constitutional Court ordered in their sentence C-577/2011 and what is the reason behind this result?, development carried out from the descriptive research approach where data was collected from the number of formalizations held in the city and later an instrument (interview) was applied to the LGTBI community of the city of Neiva, where they were asked about their knowledge regarding the decision by the Court, establishing the impact of the figure created by the sentence, finding the lack of effectiveness, the arguments for which the officials do not apply it and why the LGTBI community does not resort to the application of this figure; allowing to conclude that there is not only a normative void, but also a social one, calling the civil servants to the implementation and recognition of the rights of this community.

KEYWORDS

Same-sex couples, LGBTI, solemn union, equal marriage, contractual relationship.

INTRODUCCIÓN

La percepción de las relaciones entre personas del mismo sexo ha sido transformada por diferentes fenómenos sociales, culturales y políticos acaecidos durante los últimos años alrededor del mundo; pasando de la absoluta negación y rechazo de estas relaciones, al reconocimiento, protección y dignificación de las mismas; todo ello, fue el resultado de la ardua defensa realizada por las colegiaturas compuestas por brillantes juristas y doctrinantes como lo fue el ex magistrado Carlos Gaviria, quien en una aclaración de voto defendió la idea de que “la homosexualidad no era en sí misma un lastre moral, pues el comportamiento recto o desviado de una persona nada tenía que ver con sus preferencias sexuales”. (Sentencia T-290/95).

En Colombia, a través de la Constitución Política de 1991 derechos como la igualdad, la libertad de expresión y de conciencia, el libre desarrollo y la dignidad humana, se gestaron a la luz de la carta Constitucional y con ello los ciudadanos fueron acreedores de una gama de derechos les permite desarrollarse como personas bajo los presupuestos de la dignidad humana, incluyendo a la población Lesbianas, Gais, Bisexuales, Transexuales e Intersexuales (LGBTI) ; sin embargo, el desarrollo legislativo de estas garantías no fue suficiente. Siendo necesarias la instauración de demandas de constitucionalidad y tutela, para el reconocimiento de estos derechos.

En razón a ello surge la sentencia C-075 (2007), por medio de la cual se permitió que las parejas del mismo sexo llevaran a cabo la unión marital de hecho. Posteriormente, la Corte Constitucional, crea una nueva figura para las parejas que quieran formalizar su vínculo contractual por vía notarial o judicial; no obstante, los pronunciamientos de la sentencia C-577 de 2011 generaron lagunas

jurídicas, que son la base de la presente investigación, donde el resultado evidencia la aplicación que tuvo la figura en la ciudad de Neiva y los obstáculos para las parejas del mismo sexo al momento de formalizar su relación.

De esta manera, la investigación tiene como objetivos: i) Estudiar la Jurisprudencia proferida por la Corte Constitucional frente a los derechos en las uniones de las parejas del mismo sexo en Colombia y construir la línea jurisprudencial al respecto. ii) Establecer el número de formalizaciones de vínculos contractuales por vía notarial y judicial de las parejas del mismo sexo. iii) Analizar los resultados obtenidos e identificar cuáles son las causas de estos resultados en la ciudad de Neiva.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la investigación, se aplicó la metodología descriptiva-cualitativa y cuantitativa, donde se realizó una búsqueda doctrinal en libros, artículos de revistas, periódicos y páginas web, relacionadas con los derechos de las uniones de las parejas del mismo sexo, al igual que una revisión y análisis legal y jurisprudencial sobre el tema.

Se recolectaron datos a través de fichas de trabajo y se hicieron peticiones y se visitaron los juzgados y notarías de la Ciudad de Neiva sobre las formalizaciones de vínculos contractuales de parejas del mismo sexo adelantados allí, entre el 20 de junio de 2013 y el 20 de junio de 2014, para conocer el número de formalizaciones que se han realizado. Por último, se realizaron entrevistas aplicadas en un instrumento a los miembros de la comunidad LGBTI (100 personas) de la ciudad de Neiva con el fin de analizar los resultados obtenidos e identificar cuáles son las causas de estos resultados; usando como

fueron la Constitución Política, el código Civil, la jurisprudencia de la Corte Constitucional, la comunidad LGBTI en la ciudad de Neiva y las formalizaciones de vínculos contractuales de parejas del mismo sexo de la Ciudad de Neiva entre el 20 de junio de 2013 y el 20 de junio de 2014.

ANÁLISIS DOCTRINAL, URISPRUDENCIAL Y RESULTADOS

Antes de iniciar con el análisis y la exposición de resultados, es necesario diferenciar las figuras matrimonio civil, unión marital de hecho y unión contractual solemne, para no entrar en confusiones a lo largo del presente artículo. El matrimonio civil, definido por el Código Civil como un contrato entre dos personas (hombre y mujer) para convivir y auxiliarse, los contrayentes se denominan cónyuges, modifica el estado civil de los cónyuges, forma una sociedad conyugal y su disolución se hace por medio del divorcio; por otro lado la unión marital de hecho, es la comunidad de dos personas (compañeros permanentes) que sin estar casadas conviven (por un tiempo superior a dos años), forma una sociedad patrimonial y genera efectos jurídicos para ellos; y la formalización del vínculo contractual entre parejas del mismo sexo, es una interpretación Jurisprudencial, ante la falta de legislación en el tema, figura sin efectos jurídicos a sus contrayentes (al no estar regulada legalmente) y se desconoce la manera como se disuelve.

1. ANÁLISIS DOCTRINAL

Ahora bien, es preciso aclarar que la figura creada por la sentencia C-577 del 2011, ante la negativa del Congreso en legislar en la materia, genera una laguna respecto a las uniones de parejas del mismo sexo en

Colombia, donde no se reconoce el matrimonio igualitario, sino que se crea una figura de formalización de dichas uniones ante notarios o jueces, generando un contrato atípico, que carece de reglamentación en cuanto a su conformación, cláusulas, requisitos, efectos, disolución y liquidación. Por esta razón, se inicia con el análisis del libro “Parejas del mismo sexo: el camino hacia la igualdad”, donde la Organización Colombia Diversa y la Universidad de los Andes (2008), estudian la sentencia C-075 de 2007, que se constituye como hito, pues reconoce igualitariamente por primera vez las uniones maritales de hechos entre parejas del mismo sexo. Los autores de la obra bajo análisis, plantean la necesidad de integrar al concepto de familia los principios constitucionales de libertad e igualdad y que los efectos jurídicos del matrimonio heterosexual, sean idénticos a los efectos del matrimonio homosexual, ya que la familia no se conforma únicamente por la unión de un hombre y una mujer; a partir de este libro, se puede concluir que, si bien la Corte ha dado un gran paso al reconocer los derechos a parejas homoparentales, es preocupante que ante los ojos de la ley, no exista respaldo jurídico (a través del Congreso) al reconocimiento de los nuevos conceptos de familia, incluyendo aquellas constituidas por parejas del mismo sexo; usando este argumento, en el texto, “Perspectiva de los Derechos de las Parejas del Mismo Sexo en Colombia en la Jurisprudencia de la Corte Constitucional”.

Forero & Cárdenas (2009), Se advierte que familia no solo es la constituida por un hombre y una mujer, y que a pesar que el artículo 42 de la Constitución, pretenda negar la posibilidad de formar familia a las parejas del mismo sexo, a través de la interpretación normativa, se la posibilidad de avalar el matrimonio igualitario, cuando al final del

primer inciso del artículo 42, se señala "...o por la voluntad responsable de conformarla".

Con lo que el Congreso sin escudarse en actuar contra la Constitución puede abrir un nuevo debate e incluso sancionar una ley que amplíe el reconocimiento igualitario a las parejas del mismo sexo.

Un tercer texto, "Matrimonio civil entre parejas del mismo sexo en Colombia. Reificación evitable" Ramírez (2011), menciona que la Corte Constitucional en su jurisprudencia ha concluido que las uniones de las parejas homosexuales constituyen familia al igual que las heterosexuales, pero que en su argumentación meramente textualista negó la posibilidad de matrimonio a estas parejas homosexuales. Sin embargo, según el mismo autor, esto es un giro claramente contradictorio, cuando además la Corte normalmente utiliza una metodología finalista, histórica o sistemática para interpretar, pero esta vez utiliza textualismo, como lo llamó la misma Corte, para así, negar el matrimonio igualitario. Esta interpretación literal es generada al leer la definición del matrimonio dada por el Código Civil, donde se cualifica a los contrayentes como hombre y mujer.

A partir de la sentencia C-577 de 2011, la Organización Colombia diversa, posee un material virtual que se consulta a través de su página Colombia Diversa. (2011) , con la Cartilla Matrimonio igualitario; allí se dan pautas y parámetros dirigidos a que las personas de la Comunidad LGBTI posean herramientas para defender sus derechos y conozcan sus deberes. Puntualmente, la organización Colombia Diversa, aconseja que los interesados no se acojan a la unión contractual solemne .

2. ANÁLISIS LEGAL Y JURISPRUEDENCIAL

En cuanto al desarrollo legal, en Colombia el reconocimiento de los derechos de las personas de la Comunidad LGBTI, inicia con el levantamiento de la prohibición de realizar actos homosexuales que entró en efecto con el Decreto 100 (Ministerio de Justicia,1980); posteriormente gracias a la Constitución de 1991 se incluyen una serie de provisiones de especial interés para la comunidad LGBTI, como el derecho a la igualdad y el derecho al libre desarrollo de la personalidad; en el Código Penal actual, se plantea el artículo 58 numeral 3, norma que agrava la pena cuando se verifique que el delito fue motivado por la orientación sexual de la víctima (Congreso de la República de Colombia, 2000) .

Allí se detiene el desarrollo legal, si bien se han iniciado proyectos de Ley en pro de la comunidad LGBTI, han sido hundidos durante los debates en el Congreso.

Y es que es notorio el déficit normativo existente, y el papel crucial que ha desempeñado la Corte Constitucional, tal como lo argumentó Londoño (2012)

"Esta emancipación de los derechos de las parejas del mismo sexo se ha hecho por vía jurisprudencial y no legal. El papel sustancial que ha jugado la jurisprudencia constitucional es incuestionable y ha sido el motor del activismo actual en pro de los derechos de la comunidad LGBTI." (p.62)

De esta manera, es necesario exponer la línea jurisprudencial desarrollada por la Corte Constitucional, en relación al reconocimiento de los derechos de parejas del mismo sexo; así en el año 2003, a través de la sentencia T-499, se permite la visita íntima carcelaria de la pareja del mismo sexo; posteriormente, en el año 2007, mediante sentencia C-075/07 se permite celebrar unión marital de hecho a las

parejas homoparentales y con esto se crea precedente en el reconocimiento de derechos patrimoniales y familiares a la población LGBTI.

Por esta misma línea, la sentencia C-811 de 2007, reconoce la posibilidad de afiliación como beneficiario del sistema de seguridad social en salud al compañero(a) permanente (del mismo sexo) del cotizante y la sentencia C-336 de 2008, iguala los efectos de la unión marital de hecho de heterosexuales, a la de parejas del mismo sexo, en cuanto a la pensión de sobrevivientes.

De esta manera, la jurisprudencia ha llenado lagunas jurídicas en los temas relacionados con las uniones entre parejas del mismo sexo; empero la comunidad LGBTI propende lograr un reconocimiento del “matrimonio igualitario”, de esta manera, fueron presentadas ante la Corte Constitucional, demandas contra el artículo 113 del Código Civil que dicta la definición del matrimonio como “un contrato por el cual un hombre y una mujer se unen con el fin de vivir juntos, procrear y auxiliarse”, artículo declarado exequible por la sentencia C-577 de 2011, donde la Corte hace un exhorto al Congreso de la República para que legisle antes del 20 de junio de 2013 sobre los derechos de las parejas del mismo sexo, con el fin de eliminar todo vacío normativo; advierte la Corte que una vez vencido este término, las parejas del mismo sexo podrán acudir ante juez o notario competente a formalizar su vínculo contractual.

3. REVISIÓN DE EXPEDIENTES Y ESCRITURAS PÚBLICAS

Para la revisión de expedientes y escrituras públicas de las formalizaciones de vínculos contractuales de parejas del mismo sexo que reposan en Juzgados y Notarías de la Ciudad

de Neiva entre el 20 de junio de 2013 y el 20 de junio de 2014; se realizaron visitas a los diez (10) Juzgados Civiles Municipales, donde se encontró como gran dificultad, el desconocimiento de competencia en razón a la cuantía. Finalmente, se dio respuesta por parte de éstos, señalando que son competentes los juzgados Primero, Segundo, Cuarto, Sexto, Séptimo y Octavo Civiles Municipales de Neiva; para conocer el número de formalizaciones, se enviaron derechos de petición a los Juzgados nombrados anteriormente, donde cada uno dio como respuesta, que, a la fecha, NO se habían realizado formalizaciones de vínculos contractuales de parejas del mismo sexo.

Ahora bien, en las cinco (5) notarías de Neiva, se hicieron peticiones para conocer el número de formalizaciones entre parejas del mismo sexo realizadas; donde las respuestas fueron que a la fecha no se había celebrado ninguna. Cabe resaltar que, en las respuestas, se confunde la figura alterna planteada por la Corte, con la Unión Marital de Hecho; esta dificultad expone que, si el servidor es quien debe aplicar la figura de formalización y no la conoce, de qué manera podrá orientar a las parejas que ante él acudan y qué aplicación dará si desconoce el fallo jurisprudencial que permite la figura y que le concede competencia para aplicarla.

Con esto, se encuentra como resultado que, en la ciudad de Neiva, se han realizado cero (0) formalizaciones; al encontrar esa cifra preocupante, se decidió hacer visitas a las notarías como pareja del mismo sexo que quería formalizar por vía contractual su unión. La reacción de los funcionarios fue de desconocimiento de la aplicación de la figura propuesta por la Corte, ya que en algunas sólo conocían la posibilidad de la Unión Marital de Hecho y en otras confunden la figura con el matrimonio y señalan la imposibilidad de

celebrarlo; por lo que fue imposible la revisión de expedientes y escrituras públicas; ya que NO se presentaron formalizaciones de vínculos contractuales de parejas del mismo sexo que reposan en Juzgados y Notarías de la Ciudad de Neiva entre el 20 de junio de 2013 y el 20 de junio de 2014.

4. APLICACIÓN DE LA ENCUESTA

Una vez obtenido el resultado de conocer el número de formalizaciones realizadas en Neiva, se aplicó un instrumento de encuesta a miembros de la comunidad LGBTI de la ciudad de Neiva con el fin de identificar cuáles son las causas de estos resultados.

Según el proceso de caracterización realizado por la Secretaría Municipal de Neiva y el Consorcio Potencial Diversidad, se caracterizaron 2150 personas de la población LGBTI radicadas en el municipio de Neiva en el año 2014. Como lo evidencia el informe de empalme Género y Diversidad Sexual del Municipio de Neiva realizado durante el mandato del Doctor Pedro Hernán Suarez Trujillo; así, de la población objeto de estudio, se tomó como muestra un total de cien (100) personas para la realización de las encuestas, de las cuales 41 personas hacen parte de la población femenina y 59 personas de la población masculina.

Se formularon 10 preguntas en la encuesta, los resultados son:

Pregunta 1: ¿Tiene conocimiento de sus derechos al querer formalizar su relación homoparental?: El 37% de los encuestados no tiene conocimiento pleno de los derechos que podrían adquirir al formalizar su relación; el 41% de la población objeto de la encuesta los desconoce por completo y sólo el 22% dice conocer.

Pregunta 2. ¿Conoce la figura adoptada por la sentencia C-577 de 2011?: El 63% de la población encuestada desconoce la figura adoptada en dicha sentencia, No obstante, el 20% de los encuestados sostiene que si conoce la figura y el 17% señala conocerla medianamente.

Pregunta 3. ¿Qué Opina Sobre Esta Figura?: La posición mayoritaria se centró en señalar que la figura es confusa e insuficiente para la igualdad en los derechos con los que debería contar la población LGBTI.

Pregunta 4. ¿Formalizaría usted su relación ante una Notaria o un juzgado?: El 48% afirmó que no formalizaría su relación y el 52% de los encuestados a pesar de las opiniones reflejadas en la pregunta anterior, adoptarían para ellos y para su pareja la formalización creada por la sentencia C-577 del 2011.

Pregunta 5. ¿Conoce algún caso de parejas del mismo sexo que haya formalizado su relación ante una Notaria o un juzgado en la ciudad de Neiva?: El 93% de los encuestados afirma no tener conocimiento de una pareja que haya formalizado su relación a través del vínculo contractual o unión solemne; sin embargo, según datos recolectados, en Neiva no se han practicado.

Pregunta 6. ¿Pertenece usted a un grupo LGBTI organizado?: El 85% de la población determinó que no hacían parte de alguna organización y el 15% precisó pertenecer a grupos como el Comité Juvenil de Diversidad Sexual (CJDS), Colectivo ABC-G y la Fundación Barba Rosa.

Pregunta 7. ¿Conoce alguna organización que haya enviado propuestas al Congreso para llenar los vacíos normativos sobre el tema?: El 24% señaló conocer una organización y el 76% de la población lo desconoce.

Pregunta 8. ¿Sabe de alguien que haya acudido a un despacho judicial o notaría de Neiva y se le negara la posibilidad de contraer la formalización?: El 8% conoce personas a las que se les negó contraer este vínculo, argumentando que se debe a la objeción de conciencia de los funcionarios.

Pregunta 9. Si en Colombia se adoptara el matrimonio igualitario, con los mismos efectos que el matrimonio heterosexual ¿usted contraería matrimonio?: Sorprendentemente el 58% de la muestra encuestada, estaría de acuerdo en contraer matrimonio en caso tal que fuese aprobada esta figura con las mismas prerrogativas que el matrimonio heterosexual.

Pregunta 10. ¿Cree que esta investigación lo beneficiaría a usted como miembro de la población LGBTI?: El 81% resaltó que la presente investigación generaría beneficios para la población LGBTI, señalando que la información generada es pertinente, y permite dilucidar el impacto de las figuras jurídicas alternas al matrimonio igualitario.

DISCUSIÓN

La efectividad de las formalizaciones de vínculos contractuales por vía notarial y judicial de las parejas del mismo sexo en la ciudad de Neiva un año después de la entrada en vigencia de lo ordenado por la Corte Constitucional en su sentencia C-577/2011 es cero y las causas de estos resultados, son: i) existe desconocimiento por parte de las personas de la población LGBTI sobre los efectos de la sentencia objeto de estudio. ii) Los miembros de la comunidad LGBTI que conocen la figura alterna creada por la sentencia, están en desacuerdo con los efectos y piensan que se está dilatando el proceso del reconocimiento legal del matrimonio igualitario. iii) Los funcionarios competentes para formalizar los vínculos entre parejas del

mismo sexo, desconocen en el contenido y los efectos que provocó la sentencia C-577 de 2011, al transcurrir el plazo otorgado al Congreso para que legislara al respecto.

De esta manera se confirma la hipótesis planteada inicialmente por los investigadores, trazada debido a la poca difusión que se le dio a la sentencia y puntualmente a la consecuencia que ella llevaba contenida, en caso que el Congreso no legislará, tal como ocurrió. Se parte entonces del desconocimiento como razón de la nula efectividad de las formalizaciones. Si bien el conocimiento deriva también en el interés que tengan las personas en formalizar su unión, es posible sustentar esta hipótesis en la razón del desinterés de las personas del mismo sexo en formalizar y solemnizar sus uniones.

La cifra encontrada es preocupante, pues si el propósito del fallo de la Corte Constitucional era garantizar los derechos y proporcionarles un reconocimiento a las uniones de las parejas del mismo sexo, en vano se crea la figura alterna, generando así la necesidad de una verdadera igualdad a la luz del matrimonio.

Las lagunas jurídicas y el lento y somero desarrollo legal al respecto, ha generado una inestabilidad jurídica, ya que el único competente para regular el matrimonio igualitario es el Congreso de la República, donde, aunque exista la necesidad latente de legislar y otorgar el reconocimiento pleno de los derechos de dicha población, han dilatado los debates .

Si bien ha sido la Corte Constitucional quien se ha encargado de modular la interpretación legislativa, permitiendo que sean reconocidos ciertos derechos, en el tema de las uniones de parejas del mismo sexo, sólo se ha reconocido la unión marital de hecho igualitaria a la de los heterosexuales, sin darse aún el reconocimiento del matrimonio igualitario. La

figura de la sentencia C-577 de 2011, permite formalizar la unión a través de un contrato atípico; ¿será acaso un acuerdo de voluntades para formar un matrimonio, o un contrato civil con cláusulas de libre configuración?; ¿cómo llamar dicho contrato?, ¿qué naturaleza tienen los contrayentes de éste?, ¿qué obligaciones se adquieren?, ¿qué efectos patrimoniales tiene? Y ¿cómo se disolver este contrato? Son interrogantes que generan, y que crean inestabilidad jurídica para las parejas homoparentales que buscan protección y reconocimiento del Estado.

Por otro lado, aunque es un deber de los servidores públicos conocer las normas y la jurisprudencia que sustentan sus funciones, desconocen el alcance de la Sentencia C-577 de 2011 y, están confundidos o simplemente se excusan en la objeción de conciencia para practicar uniones que tienen naturaleza contractual incierta, poniendo un obstáculo a quienes desean formalizar su vínculo.

Finalmente, se recomienda que en Neiva se conforme una organización que brinde apoyo y asesoría a las parejas del mismo sexo para que tengan claridad sobre sus derechos y deberes, que les apoyen y asesoren, pues desconocen los efectos jurisprudenciales de la sentencia C-577 de 2011; por esto se propende que el Gobierno municipal y departamental, basados en el resultado de la investigación que se expone, implemente políticas públicas que trasciendan al campo social por la defensa, difusión y reconocimiento de los derechos de las parejas homoparentales, con el fin que la cobertura de derechos no se limite a la ciudad de Neiva, sino que se extienda a todo el Departamento, para lograr una inclusión social que posicione al Departamento del Huila como departamento incluyente y participativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Colombia. Corte Constitucional, Rad.C-577/2011, G. Mendoza
- Colombia. Corte Constitucional, Rad. T-290/95, C. Gaviria. (Aclaración de Voto)
- Colombia. Corte Constitucional, Rad. C-075/07, R. Escobar
- Colombia Diversa & Universidad de los Andes. (2008) *Parejas del Mismo Sexo: El Camino Hacia la Igualdad*. Bogotá, Colombia: Editorial Litoxpress S. en C.S
- Colombia Diversa (2011). *Matrimonio civil, unión libre y “Unión contractual solemne” para parejas del mismo sexo en Colombia*. Disponible en <http://colombiadiversa.org/colombiadiversa/documentos/asuntos-legales/cartilla-matrimonio-igualitario.pdf>. Consultado, octubre 2015.
- Colombia. Congreso de la República. Ley 599/2000 Art. 58.3.
- Colombia. Corte Constitucional, Rad.T-499/03, A. Tafur
- Colombia. Corte Constitucional, Rad.C-811/07, M. Monroy
- Colombia. Corte Constitucional, Rad. C-336/08, C. Vargas
- Colombia. Congreso de la República. Código Civil, Art.113
- Escudero, M. (2008). *Procedimiento de familia y del menor*: Editorial Leyer.
- Forero Barón, C. & Cárdenas, D. (2009). *Perspectiva De Los Derechos De Las Parejas Del Mismo Sexo En Colombia En La Jurisprudencia De La Corte Constitucional*. Universidad Católica de Colombia. Bogotá Colombia.

Londoño, M. (2012). "Derechos De Las Parejas Del Mismo Sexo. Un Estudio Desde La Jurisprudencia De La Corte Constitucional Colombiana", Universidad de Medellín. Medellín Colombia. Volumen. 11, (N° 22), pp. 45-64

Medina, J. (2011). Derecho Civil Del Derecho De Familia, Tercera edición, La familia. Bogotá D.C

Montoya, M. & Montoya, G. (2013). DERECHO A LA FAMILIA: Relaciones matrimoniales, TOMO I. Librería Jurídica Dikaia, Primera edición.

O.017/2013, Numeral 1.8.3.12 "Plan de Desarrollo Huila Competitivo del Gobierno Departamental"

O. 009/2016, Numeral 1.1.4.1.7 "Plan de Desarrollo El Camino es la Educación"

Presidencia de la República de Colombia. (1980), Decreto 100/1980.

Ramírez Lemus, J. (2011). Matrimonio Civil entre Parejas del Mismo Sexo en Colombia. Reificación Evitable. Universidad Santo Tomás. Volumen 9 (Número 1) pp.50

Suarez Trujillo, P. H. (2015). Lineamientos para la Formulación del informe de Empalme Genero y Diversidad Sexual. Neiva, Colombia.

Uprimny, R. & P, G. (2007). Parejas del mismo sexo: entre la justicia y la política. En Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.

INCLUSIÓN IMPLICA MÁS CONOCIMIENTO Y COLABORACIÓN

"Un buen profesor es aquel que está dispuesto a enseñarle a todos, también a los que tienen mayores dificultades" -Anonimo

Milena Caicedo - caicedo.mile@gmail.com

Dolly Vásquez - vasquezdolly@gmail.com

RESUMEN

Basándonos en nuestra experiencia en la práctica pedagógica, estamos en la búsqueda de mayor conocimiento para enfrentar grandes retos relacionados con las diferentes necesidades educativas que requieren los estudiantes.

Este artículo busca poner como referente un caso en particular ocurrido en una institución educativa en que tuvo lugar nuestra práctica pedagógica. Además, términos como discapacidad e Inclusión Educativa y todo lo que está implícito en ellos nos llama mucho la atención; ya que hoy en día estos son el eje de diferentes problemáticas que afectan el proceso educativo de muchos estudiantes. Por lo tanto el saber su definición es de gran importancia así como conocer los precedentes y su realidad actual. Nuestro rol como profesores es preciso en este contexto, y la inclusión educativa no solo nos contiene como docentes sino a la comunidad educativa en general.

Palabras claves: discapacidad, Educación especial segregadora, Educación Integradora, educación inclusiva.

INTRODUCCIÓN

A través de nuestra experiencia en práctica pedagógica como docentes en formación en una institución pública de la ciudad de San

Juan de Pasto, tuvimos la oportunidad de observar en las aulas de clase, diferentes casos relacionados con los términos discapacidad e inclusión, entre ellos uno en especial, el de una estudiante quien por problemas de motricidad tenía dificultades para desplazarse en su colegio. Circunstancias como esta nos enfrentó a muchas inquietudes respecto al papel que debe desarrollar el profesor frente a la diversidad de casos relacionados con las llamadas capacidades y discapacidades con que cuentan los estudiantes. Por ejemplo, saber si entendemos en realidad el significado del término educación inclusiva o sola hacemos parte de un sistema que busca abarcar un todo sin profundizar todas las partes que son imprescindibles. Así como también conocer con qué herramientas contamos a nivel individual e institucional. Y la pregunta, ¿estamos preparados como docentes, para afrontar estos grandes retos?

En medio de la experiencia de práctica pedagógica vivimos de cerca el rol de docentes que decidimos apropiarnos como nuestra profesión, y afrontar lo que es de conocimiento general, las diferentes circunstancias que muestran grandes deficiencias en los procesos educativos y en sus instituciones, en medio de estas diversas situaciones hubo una que nos llamó más la atención.

En el grado sexto de bachillerato en un colegio público, hay una estudiante quien presenta problemas de motricidad en sus piernas y no puede desplazarse por sí sola a cada cambio de

asignatura. En esta institución como en muchas otras, para cursar algunas materias incluyendo matemáticas, música, informática y laboratorios, los estudiantes deben dirigirse a un bloque diferente, este traslado debe ser de manera rápida con el fin de perder el menor tiempo posible de clases. El colegio es bastante grande y cuenta en su mayoría de espacio con gradas como su fuente principal de acceso, lo que para nuestra estudiante en cuestión representa un gran desafío. La estudiante no posee dificultades en su aprendizaje, por el contrario, ella se caracteriza por ser una de las mejores de su salón y actualmente ocupa el puesto número uno en rendimiento académico entre sus compañeros. Por parte de la institución, en términos de especialistas o colaboradores, no se hace presente ninguno de los anteriores. Quien asume el papel principal y acude a su ayuda es la madre de la niña, ella en cada cambio de clase está presente con una silla de ruedas para desplazarla al salón correspondiente. En una institución educativa, no todos los días van a ser iguales, la flexibilidad en cambios y horarios es recurrente. Muchas veces se adelantan o se atrasan las horas de clase o las de salida, se cambian las asignaturas, se crean programaciones especiales, etc. Cuando estas situaciones ocurren es cuando la niña enfrenta aún más la realidad de su discapacidad. En varias ocasiones una de nosotras, quien fue su profesora en el área de Inglés, la encontró “sola” en el salón, esperando a que llegue su mamá. En respuesta a las circunstancias ella acudía a su ayuda y con un poco de dificultad la ayudaba a desplazarse.

Este tipo de vivencias como maestros es lo que nos hace preguntarnos qué tanto sabemos sobre discapacidad a que se refiere la Educación Inclusiva en su integridad, de qué manera estamos implicados como individuo e institución, cuáles han sido los enfoques

anteriores hasta poder llegar a esta y sobretodo, en la actualidad podemos decir que como docentes e institución educativa estamos en esta nueva etapa llamada “Educación Inclusiva”

Para entender un poco mejor el gran contexto de las indagaciones que han surgido debemos empezar a dar definición de los conceptos más importantes que hacen parte del mismo. Por ejemplo ¿qué es discapacidad? Hurtado et al, (2014 .45) afirma:

“Con la palabra discapacidad se resume un gran número de diferentes limitaciones funcionales que se registran en las poblaciones de todos los países del mundo. La discapacidad puede revestir la forma de una deficiencia física, intelectual o sensorial, una dolencia que requiera atención médica o una enfermedad mental. Tales lesiones pueden ser de carácter permanente o transitorio”

A través de la practica pedagógica tuvimos acceso a encuentros especiales donde se habló con profesores y expertos que tenían conocimiento sobre varios temas y entre ellos, quienes ya habían tenido experiencia de enseñar a estudiantes que presentaban algún tipo de discapacidad; discusiones que en su momento nos hicieron conocer realmente la complejidad de adecuar una metodología y unos recursos que lograran abarcar y corresponder al tipo de necesidades que tendrían nuestros estudiantes. Y la verdad es que, ¿quién no se siente atemorizado o preocupado cuando no se está preparado para tratar este tipo de circunstancias?

Las discapacidades de cualquier ser humano implican más que solo su diagnóstico. Se tiene claro que una discapacidad es un impedimento para realizar una o unas determinadas actividades, ahora, el reto es conocer cuáles son los conocimientos más actuales, los posibles ajustes, conciliaciones o facilidades

que brinden un acompañamiento para la realización de estas actividades. Más adelante, se hablara de estas estrategias para tratar los diferentes tipos de barreras que pueden interferir en el aprendizaje.

A pesar de la incertidumbre que generaba el tema, los encuentros de la práctica fueron muy significativos; puesto que se recibieron consejos y respaldo de quienes guiaron nuestra practica. El tener en un mismo salón de clases, estudiantes diferentes en muchos aspectos implicaba afrontar desafíos, si bien, en nuestra carrera profesional contamos con grandes bases en metodologías de la enseñanza, tenemos muy en claro que el enseñar sobrepasa la teoría. Lo que nos impulsó a investigar más de que se trata este tema de la inclusión y desde donde parte.

Sabemos que actualmente en términos de acciones y conocimientos, frente a la multiplicidad de casos referentes a discapacidades de los estudiantes, nuestro sistema educativo ha afrontado varios cambios, como el gran paso desde, la Educación Especial Segregadora hasta la Educación Integradora y finalmente la Educación Inclusiva. Debemos entender la gran complejidad de este proceso, para lo cual vamos a dar definición a estos importantes términos y comenzamos con la Educación Especial Segregada.

Educación Especial Segregada: Este concepto parte desde una percepción tradicionalista en la que los estudiantes que poseen características de algún tipo de discapacidad son puestos en grupos aislados para ser educados con una didáctica y pedagogía diferente y adaptada para este tipo de población. Gonzales García lo define así: “Esta concepción se basa en la clasificación de los alumnos y alumnas en función de los déficits que presentan y en su adscripción de modalidades de escolarización con

características claramente segregadoras en muchas ocasiones.” Revista de los Andes. La educación especial busca a través de la segregación el trato individualizado de las necesidades especiales dependiendo de la discapacidad de los estudiantes.

“En este modelo de organización de la educación especial, la socialización del niño no es la adecuada ya que sólo se relaciona con niños de su misma deficiencia y, en la mayoría de los casos, es separado de su entorno familiar, todo lo cual dificulta la posterior integración social. Estas críticas están en la base de la aparición del modelo de integración social” (Grau, 1998:11).

Aunque este modelo de educación pretendía ayudar a los niños con diferentes debilidades, la verdad es que este estaba bastante alejado de lo que realmente necesitan los estudiantes ya que no solo del algún modo eran aislados, sino que además se desconocía sus derechos como seres humanos, quienes por naturaleza necesitaban relacionarse con el medio circundante, independientemente de las diferencias que son innatas a todo individuo.

La convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, con respecto a los derechos humanos, afirma: “las personas con discapacidad son reconocidas como titulares de derechos humanos, activas en las decisiones que influyen en su vida y capacitadas para reivindicar sus derechos” (CDPD, 2008:7)

Después de falencias encontradas en la Educación Especial que segregó a muchos por las diferencias que tenían, se da paso a uno más de los precedentes de la educación inclusiva, estamos hablando de la Educación Integradora.

Valcarce 2011 se refiere conceptualmente a la Educación Integradora como:

“la existencia de una anterior separación o segregación. Una parte de la población escolar que se encuentra fuera del sistema educacional regular se plantea que debe ser integrada a éste. En este proceso el sistema permanece más o menos intacto, mientras que quienes deben integrarse tienen la tarea de adaptarse a él”

Este modelo de integración pretendía que las poblaciones diversas aprendan a formar una parte de toda la población en general y no, que sean un todo. Ensamblándose conjuntamente para que los derechos y deberes sean iguales para todos, sin importar las diferencias.

Valcarse (2011) añade “En este sentido pretendemos pasar de una escuela integradora con espacios para la diversidad, fruto de múltiples clasificaciones fundamentadas en la diferencia, a una escuela inclusiva como espacio de diversidad, basada en lo común.” Aunque, en un modo diferente, este modelo había recaído en la segregación, y no confrontaba lo que siempre se ha querido lograr la “inclusión” dentro de una sola comunidad en el que se busque el bienestar de todos.

Culminando el recorrido que ha dado la educación especial, seguido por la integración. Afrontamos, que estos métodos se han ido desarrollando de manera procedural, reflejando con situaciones actuales, que aún no puede considerarse como una realidad que se hayan superado dentro de los espacios educativos e incluso dentro de la misma sociedad. Para un mejor entendimiento, entramos a hablar, sobre lo que es en sí la Educación Inclusiva; palabras cuyo significado agradan al oído, pero que a la hora de la verdad es muy poco lo que se hace para lograr una comprensión y adaptación completa de lo mucho que involucra este término.

Parra (2011) afirma: “La educación inclusiva, constituye un enfoque educativo basado en la valoración de la diversidad, como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje y, en consecuencia, favorecedor del desarrollo humano” (p.143) Cuando se habla de Inclusión no solo se refiere a la vinculación de todos los individuos que poseen aquellas características denominadas diferentes, sino que se hace una nueva construcción de sociedad en que estas nuevas características son un grande aporte hacia la evolución de una población más humanizada, en la que se aceptan las diferencias y se crece a partir de ellas. La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y Protocolo Facultativo (CDPDPF), en el artículo 2, hace referencia a uno de los principios de la educación de la educación inclusiva:

“Por “ajustes razonables” se entenderán las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales;”

Lo anterior define en pocas palabras lo que se pretende con la educación inclusiva; adecuar un espacio donde la heterogeneidad no sea un obstáculo ni un impedimento para la realización que todo ser humano persigue, y sobre todo la interacción social que el hombre debe mantener por ser esta una necesidad inherente y esencial en todo ser humano.

Sin embargo, no solo es necesario tener en cuenta lo que es y lo que pretende la educación inclusiva, también se ve estrictamente necesario diferenciar el término de lo que se denomina escuela inclusiva, entendida como lo siguiente:

“Espacio formal que debe adaptar la oferta educativa a la diversidad del alumnado y aspirar a la plena escolarización, facilitando su aceptación y reconocimiento y promoviendo las oportunidades de participación, desde la valoración de sus capacidades, para hacer efectivo un aprendizaje desde la infancia que sirva de soporte y estructura para la inclusión posterior en una sociedad más equitativa, {...}” (Valcarce, 2011:122).

Entonces, conforme a lo anterior, una Escuela Inclusiva es aquella que no solo va a permitir que los estudiantes con discapacidad ingresen a la institución, sino que además de eso va a ser el ente que les facilite, desde la infancia, y les de las vías más adecuadas para el aprendizaje.

Pero además: “{...} en la que la diferencia no se interpreta como elemento de segregación sino como identidad y riqueza capaz de transformar el entorno integrando la diversidad. En este sentido las necesidades provienen de la comunidad y vuelven a ella de un ciclo continuo en el que los cambios sociales generan nuevos cambios educativos y escolares fáciles de formalizar y difíciles de convertir en realidad” (Valcarce, 2011:122). Es así como, según el autor, afirma que las diferencias son oportunidades de cambio que se propician en la escuela y prosiguen dentro de la sociedad, por lo tanto, estas discapacidades más que etiquetas con las que se segrega a los estudiantes con diferencias, deben ser utilizables para generar nuevos entornos de aceptación en todos los sentidos.

Lo anterior retoma el caso en cuestión, y no solo se hace por esta situación en particular, Además se lo hace con el fin de notar algo muy importante; el hecho de que aún no hay una relación consolidada entre lo que es la Educación Inclusiva y Escuela Inclusiva. El caso encontrado en la institución, al igual que muchos otros, permite darse cuenta de que esa

relación entre los dos términos aún está fragmentada, o no está consolidada como tal. Hoy en día se habla mucho acerca del tema, pero como se ha venido afirmando durante todo este artículo, en la realidad ocurre algo muy distinto. Las diferentes fuentes de información es este artículo son muestra de que hablar sobre inclusión, adaptación de la personas con discapacidad, el reconocimiento de sus derechos como personas activas, capaces de participar dentro de la sociedad; solamente se queda en palabras, pues para ello hay que comenzar a generar cambios tangibles dentro de la realidad. Más que redundar y rodear el término Inclusión con aderezos, que la dejan ver como lo mejor que se ha podido hacer por aquellas personas con limitaciones, se debe comenzar a generar verdaderos cambios; cambios donde la escuela se convierte en el ente propiciador de una verdadera reforma educativa. Como hemos visto, el continuo aprendizaje de estos nuevos términos se hace realmente necesario para cualquier docente, esto no debe quedarse ahí. Como se dijo anteriormente el docente debe ser generador de soluciones, hacer profundización en nuevas estrategias y tener una actitud y un ánimo de trabajo bastante flexible que permita a los estudiantes el mayor acceso al aprendizaje posible. Por ejemplo, Según la Guía Para Orientar La Intervención De Los Servicios De Apoyo Y Asesoramiento Para La Atención De Las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE) (2008) lista una serie de acciones que abordan el manejo de las discapacidades tomadas en la mayoría de sus manifestaciones: “Para la atención del estudiante con discapacidad, lo esencial y prioritario es establecer una adecuada relación afectiva con él, para lo cual hay que conocerlo en todas sus manifestaciones, en diferentes ámbitos y en diferentes momentos”

FLEXIBILIDAD Y ADAPTACIÓN DE ESTRATEGIAS

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Observarlo dentro y fuera del aula en diferentes situaciones. |
| <ul style="list-style-type: none">• Conocerlo fuera de la escuela. |
| <ul style="list-style-type: none">• Conversar con sus padres y realizar visitas a su domicilio. |
| <ul style="list-style-type: none">• Conversar con él para saber cómo se siente y cuáles son sus intereses o necesidades |

Cuadro 1, Tomado de “Guía Para Orientar La Intervención De Los Servicios De Apoyo Y Asesoramiento Para La Atención De Las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE) (2008)

Alrededor de este tema hay mucha información, grandes preocupaciones, profundas indagaciones pero, poco entendimiento, adaptación y desarrollo. A lo largo de la experiencia como practicantes, se hace imposible no afectarse con la realidad. El llamado de este artículo es para la comunidad educativa y a la sociedad en general. Es hora de aceptar cambios y nuevas perspectivas. El valor de un docente se mide en la capacidad de colaboración que de su persona dependa para cambiar el mundo de sus estudiantes. El llamado es para las entidades gubernamentales, muchas veces las intenciones son más grandes que los recursos de que se dispone. El cambio implica colaboración de todas las partes involucradas.



LA EXPERIENCIA DE LA DOCENCIA Y EL PROCESO PEDAGÓGICO

Autor: Oscar Flórez Díaz - oscarflorezdiaz@gmail.com

Afiliación Institucional: I.E.M Marco Fidel Suarez de Pasto

Sede Anganoy

Universidad de Nariño

Licenciatura en Inglés-Francés IX Semestre

RESUMEN

El presente artículo tiene el fin de compartir la experiencia vivida como maestro en formación en una institución educativa del municipio de Pasto. Se indagará sobre el concepto mismo de práctica pedagógica. El relato de esta experiencia se dará a conocer en diferentes partes, iniciando en la pregunta ¿Qué es la práctica pedagógica?, pasando por el gran reto que implica esta, hasta el cómo la práctica pedagógica puede influir en nuestra formación como docentes y los hallazgos encontrados en la misma.

Palabras clave: Práctica pedagógica, experiencia, docente en formación, institución educativa

ABSTRACT

This article aims to share the experience lived as an in-training-teacher at an institution of education in the municipality of Pasto. The concept of pedagogical practice itself is inquired. The story of this experience is made known through different parts, starting with the question What is pedagogical practice?, going through the great challenge that this involves, to how the pedagogical practice can influence our educational training as teachers and the findings during the process.

Keywords: Pedagogical practice, experience, in-training-teacher, institution of education

INTRODUCCIÓN

La práctica pedagógica contemplada desde un punto de vista profesional y de cierta manera objetivo, será siempre el momento en el que se puede observar el resultado de una preparación previa en determinada área del conocimiento. Como maestros en formación debemos pasar, antes de la práctica, por una fase teórica en la que estaremos adquiriendo las habilidades necesarias para poder en un futuro ejercer nuestra profesión. Una vez llegado el esperado momento, algunos de nosotros experimentará con seguridad una variedad de sensaciones

Que van desde la angustia hasta la felicidad. La práctica pedagógica es el territorio desconocido del que solo se sabe algunas cosas, puesto que hemos pasado

También nuestra vida académica como estudiantes de primaria y bachillerato. La confusión y la duda que puedan surgir harán que algunos de los maestros en formación tomen en consideración la dimisión o hasta el cambio de carrera. No se debe olvidar que la carrera que hemos escogido tendrá un impacto positivo o negativo en las vidas de otras personas que también están en formación. A

continuación se relatará la grata experiencia de la práctica pedagógica como maestros en formación.

El presente artículo pretende abordar la experiencia subjetiva como docente del área de inglés en una institución de educación de básica primaria en la ciudad de Pasto. En lo posible, desde un punto de vista científico.

¿QUÉ ES LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA?

¿Qué es la práctica pedagógica? Es una pregunta que con seguridad casi nadie se ha formulado. Pero a la vez quien escribe el artículo se cuestiona ¿es tan fácil de definir?

Primero que nada se debe tratar de delimitar el concepto de “práctica pedagógica”. Según Fierro (1999) se trata de

"Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso -maestros, alumnos, autoridades educativas, y padres de familia- como los aspectos políticos institucionales, administrativos, y normativos, que según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro" (p21)

Para efectos prácticos, el presente artículo tomará en cuenta principalmente esta definición, sin descartar otras.

No está demás contemplar la definición que el autor de éste artículo ofrece. En la humilde opinión de quien escribe, la práctica pedagógica es la culminación de una serie de procesos a los que se ven sometidos los maestros en formación, es decir, los futuros profesores. Es el momento en el que se pone a prueba todo ese planteamiento teórico propuesto desde la academia. En otras palabras, es el espacio en el que se conjugan

todos esos saberes teóricos sobre pedagogía y se los lleva a la praxis.

Existiendo diferentes tipos de prácticas pedagógicas, a continuación se presenta una tabla comparativa entre los mismos, propuesto por el MEN (Ministerio de Educación Nacional).

Tabla 1

TIPO	DESCRIPCIÓN	METODOLOGÍA	APORTE
Práctica de Observación	El estudiante Observa (la dinámica de aula o de la institución, la dirección de grupo, la enseñanza de una disciplina, etc.) en contexto de desempeño	La Observación es intencionada y con el uso de Protocolos diseñados por IES	Genera preguntas que propician aprendizajes teóricos en las otras disciplinas. Permite identificar en contexto, algunos principios teóricos aprendidos
Práctica de Inmersión	El estudiante Desarrolla Procesos de Enseñanza en un aula de clase de un EE acompañados por el Docente de Aula	La Observación del Docente de Aula debe estar intencionada y contar con Protocolos diseñados por IES	Facilita el aprendizaje sobre la didáctica de una disciplina, procesos de aprendizaje, objetivos para el aprendizaje de una disciplina, entre otros. El acompañamiento del docente de aula le permite confrontación y retroalimentación de estilos de enseñanza, continua generando preguntas que suscitan aprendizajes teóricos en otras disciplinas
Práctica de Investigación	Estudiantes de Licenciatura Participan o Desarrollan un proyecto educativo en contexto	Retroalimentación y Acompañamiento por parte de IES en el proyecto	Exige una mayor madurez del estudiante de licenciatura tanto en su nivel de dominio disciplinar y pedagógico, así como en el conocimiento de la labor docente en el marco institucional. Genera oportunidades para la puesta a prueba de propuestas diseñadas por el estudiante de licenciatura lo que incentiva su potencial como diseñador de currículo y experiencias de aprendizaje

Extraído de: artículo La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje

http://www.mineduacion.gov.co/1759/article-s-357388_recurso_1.pdf

De lo anterior podemos decir que la práctica que se desarrolla actualmente concuerda con las características de una Práctica de inmersión.

No es desconocido en nuestro ámbito que la formación de los maestros es de hecho un proceso extenso. Un proceso el cual está

compuesto por diferentes fases. La primera fase a la que se ven expuestos los futuros docentes es la fase en la academia. Es precisamente en este punto en el que los aspirantes a pedagogos se ven inmersos en un ambiente en el que se estudia el proceso enseñanza-aprendizaje. Todo lo relacionado con dicho proceso es abordado casi que de manera exclusiva en forma teórica. Es así el caso de los estudiantes del programa de inglés-francés de la Universidad de Nariño. Esta fase puede durar años y es sin duda fundamental, pero también tiene sus inconvenientes. La praxis de la mayoría de lo que se propone desde la academia es un problema a nivel nacional. Existe una disyuntiva entre lo que se dice desde las universidades por parte de los expertos en educación y lo que se hace en las instituciones educativas del país.

En parte, ésta situación probablemente se debe al distanciamiento entre ambas partes (academia-instituciones de educación). Lo que si es cierto es la gran dificultad que conlleva la ejecución de las teorías expuestas por los expertos a

NIVEL DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

La parte final en el proceso de formación de los futuros docentes es en la que se lleva a cabo la práctica pedagógica, o al menos, como se efectúa actualmente en nuestro país. Pero también se debe indagar sobre la idoneidad de este tipo de prácticas tan solo en las fases finales de la formación de los docentes.

LA EXPERIENCIA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Para comprender lo que se abordará en este artículo, a continuación se ofrece el contexto

en el que se desarrolla actualmente la práctica docente.

CONTEXTO

La práctica docente se realiza en la IEM Marco Fidel Suarez, la cual se ubica en Anganoy, Municipio de Pasto. El acceso a la institución es difícil puesto que se encuentra muy alejada del lugar de residencia de quien escribe, a entre 25 a 35 minutos en bus. Los alrededores de la IEM son deprimidos, por lo que se estaría hablando de un sector popular de la ciudad. Los estudiantes de básica primaria que asisten a la escuela son personas humildes, cuyos estratos oscilan entre 1 a 3. Algunas familias de los estudiantes se han visto afectadas e involucradas en diversas problemáticas, desde violencia intrafamiliar a microtráfico de drogas. La cantidad de estudiantes con distintos tipos de discapacidades es evidente.

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Desde hace algunos meses que comenzó la denominada práctica académica para el autor de este artículo. Se describirá a continuación la experiencia vivida hasta el momento.

Antes de entrar en plena forma a la práctica, se experimenta una multitud de sensaciones. La duda, el miedo y la angustia son algunas de esas sensaciones. La complejidad de un proceso de enseñanza para el que en algunos casos no se estuvo bien preparado.

Llegado el día se conoce a los miembros del profesorado en la IEM Marco Fidel Suarez. Se conocía previamente al rector puesto que fue él quien autorizó una entrevista realizada hace un semestre en la misma institución, y al coordinador quien facilitó la localización de la persona a entrevistar. La experiencia en principio estuvo plagada de nerviosismo ante

la nueva responsabilidad que se estaba asumiendo. Las instrucciones, así como el posible horario fueron conocidos por quienes iban a realizar la práctica en la institución.

La siguiente semana fue cuando realmente la verdadera práctica comenzó. Previamente se había seleccionado dos cursos de grado tercero de primaria en la institución. Nuestro enfoque es hacia la enseñanza en grados de bachillerato, pero debido a inconvenientes con el horario se ha optado por la práctica en grados de básica primaria. La primera clase impartida fue algo inesperado en cuanto a sus resultados: los estudiantes eran imposibles de controlar en el primer curso. Debido al contexto en el que muchos de ellos están inmersos, se presenta en la mencionada clase con frecuencia un alto grado de indisciplina, irrespeto y altanería. Hablando con el docente de aula, quien se ausentó durante toda esa primera clase, se menciona que muchos de los niños vienen de familias con diversos problemas, entre los que podemos mencionar la falta de alguno o ambos padres, familiares vinculados con pandillas y problemas de drogas.

Luego del receso de las 10:00am, y con un poco más de nerviosismo que en la primera clase, se conoce el segundo grupo. Desde un inicio se puede apreciar que los niños contestan al saludo, algo forzados. En principio parece ser que hay una diferencia significativa entre ambos grupos puesto que los del segundo se comportaban mejor que los del primero. Se debe admitir que el segundo grupo maneja a nivel general un mejor nivel de inglés, pero se discutirá más adelante lo que se encontró durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se siente un alivio inmenso al terminar la jornada de escasas horas. Una duda recorre la mente sobre continuar o no. Pero después de

meditar sobre las implicaciones, se procede a la planificación de la siguiente clase.

LA PREPARACIÓN PREVIA, EL CAMINO HASTA LA PRÁCTICA

Durante años se recibe instrucción en nuestra alma mater. Dicha instrucción está enfocada principalmente al aprendizaje de idiomas extranjeros. El currículo está diseñado para que el nivel de competencia en idiomas sea alto. En cuanto al nivel de teoría presente en el mismo, he de decir que es suficiente. Pero en cuanto analizamos, la praxis ocupa un espacio muy reducido en el plan de asignaturas del programa de inglés francés en la Universidad de Nariño.

Es sabido que se manejan unos altos estándares en dicha Universidad en programas de pregrado. La formación integral de los futuros docentes es un punto muy tenido en cuenta. No solo el conocimiento de los idiomas es de relevancia; la ética profesional del futuro profesional y las competencias pedagógicas también lo son. La exigencia de los profesores universitarios es alta y son ellos quienes en muchos casos son los responsables de la deserción estudiantil, desde mi punto de vista. Son infalibles y no mostrarán misericordia con los desafortunados que no puedan cumplir con sus obligaciones por diversas razones. No mercy, no respite (Sin piedad ni respiro). Al fin y al cabo, la ingente cantidad de obligaciones académicas seguramente nos hará mejores profesionales. Arbeit macht frei (El trabajo te hace libre).

Después del arduo camino recorrido en el alma mater estudiando teorías y principios expuestos por personajes de la talla de Vygotsky, Piaget o Fals Borda, es tiempo de que prácticamente de golpe comience la práctica. Y es aquí donde nos damos cuenta

que la teoría no siempre concuerda con la realidad.

UN PASO A LO DESCONOCIDO, ¿O NO?

El contexto de la educación en Colombia es sin duda alguna un tanto difícil. Difícil en el sentido de que las familias actualmente no toman en cuenta las instituciones de educación como tales, sino más bien como guarderías. Durante la experiencia vivida en la práctica, esto se hace notorio, en especial durante el paro de maestros cuando muchos de los padres de familia expresaban su preocupación sobre quien cuidará a sus niños.

Además de esto, existen otros inconvenientes que afectan negativamente el proceso de enseñanza en las instituciones de educación. La inclusión educativa promovida por el gobierno con el fin de brindar oportunidades a los estudiantes es un arma de doble filo. Si bien es cierto que todos los niños tienen derecho a la educación, también hay que decir que la mayoría de instituciones oficiales no cuentan con lo necesario para atender a este tipo de poblaciones. Los niños con algún tipo de discapacidad o que vienen de población vulnerable tienen necesidades especiales. El sistema educativo debería redoblar esfuerzos para cubrir las necesidades de estas poblaciones, evitando que los profesores tengan que asumir obligaciones para las que no han sido capacitados por el gobierno.

La atención que se debe prestar a estas situaciones va más allá de simplemente querer agradar a todo el mundo con palabras bonitas sobre inclusión educativa. En el caso de los estudiantes discapacitados, Discapacidad Colombia

(<http://discapacidadcolombia.com/index.php/inclusion-educativa>) propone que el proceso de inclusión debe ser contemplado desde un

punto de vista político y cultural, pues el estado no puede negar el derecho que todos los niños tienen a la educación.

EL IMPACTO DE NUESTRO ACCIONAR PEDAGÓGICO EN NUESTROS ESTUDIANTES

La práctica pedagógica debe ser asumida como un deber que asumimos cuando decidimos formarnos como profesores. No cabe duda que todas las profesiones poseen sus propias características. Uno de los objetivos en las licenciaturas es la formación de personas que, valga la redundancia, formarán a otras personas. La educación misma es el eje fundamental para los licenciados.

Se debe tener en cuenta que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los individuos implicados en el mismo son seres humanos. Todas las acciones en el salón de clases repercutirán en la formación de la persona que se está formando, de los estudiantes.

El maestro en formación asume una gran responsabilidad el mismo día en el que comienza la práctica docente. Nuestro compromiso con la formación integral de los estudiantes es total. De alguna u otra manera, se está educando a las próximas generaciones para que puedan construir un mejor país, una mejor sociedad.

Existen dificultades en el normal desarrollo del proceso formativo de los estudiantes. A continuación se abordará algunos de ellos desde diferentes puntos de vista (académico y social).

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica se pudo apreciar que algunas problemáticas que se han discutido desde hace algunas décadas persisten. De acuerdo a Bastidas (2002) existen un número de problemas que

influyen en la enseñanza de inglés como lengua extranjera en la educación secundaria. Parte de estos problemas fueron encontrados también en el transcurso de la práctica pedagógica en primaria. Entre los más notorios se pueden mencionar el reducido número de horas por semana, el bajo nivel socioeconómico de los estudiantes y el bajo nivel de motivación.

Otros factores que influyen en el proceso de formación son los problemas de pandillas y delincuencia que aquejan los sectores aledaños y la composición familiar en la que los estudiantes se encuentran. En los grupos en los que se dicta clase se sabe de por lo menos un estudiante que está expuesto a la primera situación. Su padrastro está implicado en hechos delictivos. El mismo estudiante posee dificultades cognoscitivas que le impiden un normal desarrollo de las actividades en clase. La mayoría de los estudiantes que presentan dificultades académicas están inmersos en al menos uno de estos tipos de problemas.

Ahora, habiendo identificado estos problemas, ¿cuáles serán las acciones a tomar?

EL EFECTO DE LA REFLEXIÓN EN NUESTRA FORMACIÓN COMO DOCENTES

La práctica docente es, según el MEN, un espacio de auto reflexión sobre el proceso educativo. Aquí es cuando se debe preguntar cómo están influyendo nuestras acciones, nuestras prácticas, en la formación de nuestros estudiantes y cómo debemos reaccionar frente a las dificultades que se presenten.

El análisis de nuestro accionar pedagógico siempre deberá estar encaminado al mejoramiento de nuestra competencia como profesores. Nuestro quehacer deberá tener fundamentos en la reflexión de las acciones

aplicadas en el salón de clases y las repercusiones en las mismas.

HALLAZGOS

El nivel de inglés en ambos grupos es diferente. En cada grupo el nivel de habilidad es mixto entre sus estudiantes. En un principio se pensaba que los estudiantes con mejor competencia en inglés estaban en el segundo grupo, pero al comenzar a calificar y analizar los resultados de las actividades en clase, se concluye que las 2 estudiantes con los mejores resultados se encuentran en el primer grupo, aun cuando la mayoría de estudiantes en el mencionado grupo son deficientes académicamente hablando. En el primer grupo se encuentra una niña con diversas dificultades a quien el docente de aula tilda de “retrasada”. Al momento de calificar sus trabajos, se encuentra la enorme dedicación que la niña presta a la materia de inglés en cada actividad, presentando una calidad artística y de contenido que demuestran su gran potencial. La estudiante pudo obtener mejores resultados en el primer periodo de no haber sido por su notoria indisciplina. Hay otra estudiante que presenta grandes posibilidades de convertirse en una de las mejores, pero que también presenta episodios de hiperactividad.

Los estudiantes en el primer grupo son indisciplinados pero salvo algunas excepciones obtienen buenos resultados.

En cuanto al segundo grupo, se destacan un estudiante quien presenta un alto conocimiento de vocabulario en inglés y una estudiante que puede pronunciar muy bien muchas palabras, además de poder usar correctamente ciertas frases en inglés relativamente avanzadas para su edad y escasa formación. En lo que se refiere a los estudiantes con problemas, Existen 4 niños con necesidades especiales, todos ellos

presentan un bajo desempeño escolar. Uno de ellos es criado por su abuela y presenta déficit de atención, otros dos presentan déficit de atención únicamente y otro presenta un ligero retraso mental, de acuerdo al profesor.

El potencial en ambos grupos es inmenso; se muestran receptivos a los materiales usados en clase, como videos y flashcards. En un principio no podían pronunciar correctamente ciertas palabras, pero con los ejercicios realizados se ha visto una ligera mejora. Se espera poder continuar en esta institución para la segunda parte de la práctica pedagógica.

CONCLUSIÓN

La práctica pedagógica es un espacio en el que se aplica todo ese conjunto de saberes teóricos sobre pedagogía en un contexto práctico. La experiencia que se viene desarrollando en la institución me hace reflexionar sobre las implicaciones que la docencia conlleva. No es solamente un reto, también es una gran responsabilidad la que se asume cuando se inicia una licenciatura. Nuestro accionar tendrá un impacto en la formación de las

futuras generaciones de estudiantes. Es así como contribuimos a nuestra sociedad. Pero debemos tener un enfoque de reflexión en todo momento de nuestro accionar pedagógico.

REFERENCIAS

Bastidas, J. (2002). Teoría y práctica de la enseñanza de inglés. Pasto. Ediciones JABAS 2002

Fierro, C., Fortoul, B. & Rosas, L. (1993). Transformando la práctica docente. Barcelona. Editorial Paidós.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje. Recuperado desde http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf

Discapacidad Colombia. (2017) Orientaciones pedagógicas para la inclusión de estudiantes en situación de discapacidad. Recuperado de <http://discapacidadcolombia.com/index.php/inclusion-educativa>

LA IMPORTANCIA DEL DISEÑO Y LA UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN ESCUELAS PÚBLICAS DE BAJOS RECURSOS.

Maria Alejandra Urbano

Paula Rodriguez

Docente: Omar Villota Pantoja

Práctica Pedagógica I - II

Universidad de Nariño

Lic. Inglés – Francés

Mayo 31, 2017

Pasto, Nariño

RESUMEN

El presente artículo tiene como finalidad describir y dar conocer la importancia del diseño y la utilización de materiales didácticos para el aprendizaje del inglés en escuelas públicas de bajos recursos. La información presentada en este artículo permite conocer la gran utilidad que pueden representar materiales como carteleras, flashcards, videos y audios para escuelas cuyos recursos económicos no son suficientes para suplir este tipo de necesidades y para docentes de primaria cuya área de especialización no es precisamente el área de Inglés. Como docentes en formación, consideramos valioso expresar y compartir este tipo de problemáticas y al mismo tiempo empezar a actuar desde nuestra práctica, proponiendo soluciones que puedan contribuir al mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje del Inglés desde los grados de básica primaria en donde podemos detectar que existen grandes dificultades que requieren ser atendidas con responsabilidad y compromiso.

Palabras clave: Materiales didácticos, aprendizaje del Inglés, básica primaria.

ABSTRACT

The purpose of this article is to describe and to explain the importance of the design and use of teaching materials for the learning of English in low-income public schools. The information presented in this article exposes the great usefulness of materials such as billboards, flashcards, videos and audios for schools whose economic resources are not enough to supply this type of needs and also, for elementary school teachers who are not experts in the teaching of English as a second language. Considering this and as pre service teachers, it is valuable to express and to share this type of problem and at the same time to start acting from our practice, proposing solutions that can contribute to the improvement of teaching and learning of English from elementary school grades, where we can detect that there are many difficulties which need to be faced up with responsibility and commitment.

Key words: teaching materials, learning of English, elementary school.

INTRODUCCIÓN

La utilización de materiales didácticos en la enseñanza del Inglés como idioma extranjero puede ser una de las estrategias fundamentales y significativas que el docente debería implementar en su aula de clase con el objetivo de facilitar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Así, hoy en día gracias a la tecnología podemos encontrar una gran variedad de recursos y materiales que contribuyen considerablemente a los mencionados procesos. Sin embargo, debemos destacar la valiosa importancia de aquellos materiales que son diseñados y elaborados por el profesor y por los mismos estudiantes, haciendo de ello una experiencia de aprendizaje y enseñanza enriquecedora y novedosa, adaptada a las necesidades del contexto educativo (Flores, 2014).

Teniendo en cuenta lo anterior y evidenciando en algunas de nuestras instituciones educativas, principalmente en la sección de básica primaria, una cierta carencia de materiales didácticos para la enseñanza del Inglés, se hace necesario describir la importancia de la implementación de esta estrategia y su aplicación en las clases que reciben los estudiantes de primero a quinto de primaria; de igual forma, el papel del profesor, del estudiante y los efectos positivos que conlleva esta práctica en los salones de clase.

BREVE PANORAMA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN BÁSICA PRIMARIA.

De acuerdo a los estándares que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) rige para la enseñanza del Inglés en Colombia, desde básica primaria se contempla que los estudiantes reciban clases de éste idioma extranjero como una asignatura más en su currículo, con el objetivo de que al finalizar

sus estudios en educación media, los estudiantes logren un nivel idóneo del idioma para acceder a oportunidades estudiantiles, profesionales y laborales (Programa Nacional de Bilingüismo). De ahí el importante rol que tiene la enseñanza y aprendizaje del Inglés como segunda lengua desde los grados de básica primaria en las diferentes instituciones educativas del país.

El gobierno Nacional es muy claro con los objetivos y expectativas que se ha trazado con respecto a ello, sin embargo, dichas metas se apartan en cierta medida de la realidad y los contextos donde nuestros estudiantes reciben sus clases hoy en día. Sabemos que nuestro sistema educativo en general presenta muchas falencias y si hablamos específicamente de la enseñanza y aprendizaje del Inglés en la sección de básica primaria en algunas de las escuelas públicas de la región, encontramos que hace falta mucho para lo que el gobierno y el Ministerio de Educación desean alcanzar.

Actualmente, podemos evidenciar que los profesores encargados de dictar el área de Inglés en básica primaria no tienen una tarea fácil. Primero que todo, la mayoría de ellos no son especialistas en la materia y les resulta complicado aceptar el reto de impartir clases de idioma extranjero, esto sumado al hecho de dictar el resto de asignaturas, al número de estudiantes que reciben clases y aún más a la falta de materiales y recursos que podrían facilitar la enseñanza del mismo en las aulas de clase y que escasean particularmente en algunas de las escuelas públicas cuyos recursos económicos son insuficientes. Si bien, no hay docentes de Inglés en básica primaria, sería fundamental que al menos existiera material didáctico y de apoyo para aquellos docentes que son responsables de ésta área, los cuales les permita facilitar sus estrategias y técnicas de enseñanza logrando

que el aprendizaje se desarrolle de manera adecuada y acertada.

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN LAS CLASES DE INGLÉS?

Aprender una lengua es un proceso que requiere práctica constante por lo cual puede resultar un tanto difícil y que en ocasiones para algunos estudiantes se vuelve una experiencia llena de tropiezos a lo largo de su proceso de aprendizaje, pues podría ser que dicha práctica no está siendo lo suficientemente motivadora y significativa para su aprendizaje (ello), generándoles así actitudes de desinterés; es por eso que el uso de material didáctico cobra gran importancia dentro del aula, al ser una estrategia práctica de aprendizaje - enseñanza tanto para los estudiantes como para el docente, ya que de esta manera es posible fomentar y fortalecer el dinamismo y la interacción en las clases, generando espacios más confiables donde los estudiantes pueden adoptar una actitud más activa y participativa que favorezca en gran medida su ambiente de aprendizaje.

Existe una gran variedad de estos materiales los cuales se pueden emplear o adaptar a las clases de acuerdo al tema o propósito de la misma, (Flores, 2014) pero también se pueden adaptar al contexto, ya que no en todas las escuelas se cuenta con los recursos necesarios que permitan implementar cierto material didáctico, por ejemplo el hecho de no contar con una sala de video, o video beam, parlantes para proyectar videos, imágenes, etc. Se convierte en un gran limitante en una clase de Inglés, razón suficiente que conlleva a la idea de implementar otro tipo de materiales que se pueden utilizar y con los que sin duda alguna se podrá llevar a cabo actividades diferentes

cuya selección y uso depende de lo que el docente haya establecido.

Por otra parte, los materiales didácticos pueden servir como una guía para crear, diseñar recursos que estén más acorde a las necesidades de los estudiantes y a los objetivos que el docente establezca para su clase, permitiendo así abordar diferentes habilidades, temáticas y componentes del Inglés de una manera más práctica, dinámica, divertida y sobretodo significativa para los estudiantes, tal como dice Nérci (1973, citado en Madrid, 2001), el material didáctico tiene por objeto llevar al estudiante a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Es así como se evidencia su aspecto funcional y dinámico, que contribuye a enriquecer la experiencia del aprendizaje, aproximándolo a la realidad y generando oportunidades para actuar.

¿POR QUÉ IMPLEMENTAR ESTE TIPO DE MATERIALES EN GRADOS DE BÁSICA PRIMARIA?

El uso de materiales didácticos en la enseñanza del Inglés, podría representar una metodología que tiene en cuenta el valor lúdico brindando a los estudiantes espacios de participación activa e interactiva con los compañeros de clase y con el docente en un ambiente contextualizado, adaptado a la cotidianidad y acorde a sus necesidades de aprendizaje (Castro M., Castro R. y Guzman, 2007). El material didáctico como conjunto de medios materiales tanto físicos como virtuales que intervienen y hacen más fácil los procesos de enseñanza y aprendizaje, despiertan el interés y la atención de los estudiantes permitiéndoles conocer y manipular información adecuada con experiencias, como ya se dijo anteriormente, cercanas a su realidad (Bautista, Martínez y Hiracheta, 2014).

Considerando lo anterior, entre esas razones y de acuerdo a nuestro contexto educativo actual es muy importante que este tipo de materiales se implementen en las clases de Inglés de básica primaria y pese a que en algunas instituciones educativas no se cuenta con ciertos recursos en cuanto a tecnología y medios para obtener estos materiales, el docente junto con sus estudiantes pueden ser los artífices de los mismos lo que a su vez dará lugar a un aprendizaje más significativo por parte de los estudiantes. Cuando los alumnos, con una guía previa del profesor, son los creadores de los recursos que utilizará a lo largo de su proceso de aprendizaje, son muchas las competencias y habilidades que están desarrollando y que son requeridas para el aprendizaje de una segunda lengua.

Pero quizás la razón más válida que hace aún más necesario aplicar e implementar este tipo de recursos es el contexto en el que nos encontramos, como se describe arriba, nuestros docentes de primaria no están preparados para impartir clases de Inglés y el reto es más difícil cuando vemos que en la gran mayoría de escuelas no hay el material idóneo y propicio que sirvan de soporte no sólo para ellos como docentes, sino para mejorar la calidad de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, por lo cual se hace necesario que determinados materiales didácticos se construyan y se les dé el debido uso durante las clases de Inglés.

MATERIALES DIDÁCTICOS QUE SE PUEDEN IMPLEMENTAR EN LAS CLASES DE INGLÉS.

Como ya se había mencionado, existe una gran variedad de recursos disponibles para emplear en el aula de clase, y según Mora & Pulido (2015) éstos se pueden clasificar en: materiales impresos, objetos reales o

materiales audiovisuales, que a continuación serán descritos brevemente.

En cuanto a materiales o medios impresos podemos encontrar libros de lectura, enciclopedias, fichas de actividades o de trabajo (worksheets), diccionarios, flashcards etc, los cuales se caracterizan por presentar la información mediante la utilización del lenguaje textual, pero que también puede estar combinado con representaciones icónicas, lo que permite el desarrollo de actividades variadas con palabras, sílabas, sonidos y letras, incluso se puede utilizar para hacer juegos de memoria entre otros.

Por su parte, los objetos reales o realia son aquellos objetos reales que se usan como recurso para la enseñanza de lenguas extranjeras (Seaton, 1982 citado en Mora & Pulido 2015), es decir objetos que se encuentran dentro del aula como juguetes, mobiliario o que también son llevados por el profesor o los estudiantes, incluyendo la ropa u objetos de uso diario como carteras o mochilas.

Finalmente tenemos los materiales audiovisuales, relacionados directamente con imágenes y audio por ejemplo: grabaciones, videos, canciones que estimulan la creatividad y sirven para reforzar los contenidos teóricos vistos en clase, y que además fortalecen el repaso de vocabulario y la práctica de la pronunciación.

En ese orden de ideas, podemos evidenciar que el material didáctico se convierte en un gran apoyo para el docente pues éste se podrá utilizarlo para presentar contenidos de una manera interesante e innovadora, para reforzar los conocimientos de un tema, a través de diferentes ejercicios e incluso para analizar y evaluar en el proceso su propio actuar docente y el del estudiante. Es importante mencionar que el uso que se le dé al material es

responsabilidad del docente quien debe saberlo elegir, adaptar o diseñar.

ROL DEL PROFESOR Y DEL ESTUDIANTE EN EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.

La elaboración e implementación de materiales didácticos durante las clases de Inglés, es un trabajo conjunto que tanto docentes como estudiantes deben realizar de manera activa beneficiando positivamente los respectivos procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así, el rol del estudiante será el de recibir la guía de su profesor, la de participar activamente en la creación de los recursos que serán de gran soporte para su aprendizaje; el diseño de los materiales les ayudará a la resolución de problemas, a investigar y a interiorizar el contenido aprendido durante las clases, a trabajar, organizar y planear en equipo compartiendo y vivenciando experiencias de aprendizaje (Flores, 2014).

Por su parte el profesor tendrá como rol fundamental, el diseño y guía de los materiales didácticos que considere necesarios y apropiados para sus clases, esto debido a que en nuestro contexto no es fácil encontrar recursos que se adapten o que estén a disposición de los mismos, a las necesidades puntuales de formación o que se ajusten a los diversos estilos de aprendizaje, por lo cual es necesario que el docente recurra a su experiencia, para realizar, evaluar, adaptar y diseñar materiales didácticos como estrategia de enseñanza (Palabra Maestra, 2014). De igual forma, el docente puede usar los materiales como fuente de información que el alumno pueda recibir, seleccionar, organizar y asimilar en función de sus necesidades; y por último pero no menos importante, el profesor

cumplirá la función de mediador o facilitador del aprendizaje y los alumnos serán quienes de forma autónoma los utilicen y se responsabilicen de lo que se aprenda durante las clases (Bruton y Lorenzo, 2001).

EFFECTOS POSITIVOS DE LA REALIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL AULA DE CLASE.

A grandes rasgos se han mencionado algunos de los efectos positivos de la implementación de ciertos materiales didácticos en el aula de clase, a continuación enumeramos con más claridad algunos de los más principales y significativos.

- Los materiales didácticos en el aula de clase motivan de manera muy significativa el aprendizaje de una segunda lengua como lo es el Inglés.
- Estos permiten abordar diferentes temáticas, con diferentes niveles de profundización.
- Este tipo de recursos le facilitan al docente sus estrategias y técnicas de enseñanza.
- A través de los materiales también se puede fomentar el juego lo que puede mejorar y fortalecer la interacción entre estudiante-profesor y estudiante-estudiante. (Cardona, 2013)
- La creación o elaboración de materiales didácticos por parte de los alumnos, les permite formarse como seres investigativos y creativos conocedores de su entorno y del área de conocimiento que estudian.
- Contribuye a una mejor fijación del aprendizaje, ya que es posible plantear actividades más auténticas y variadas y se puede representar e ilustrar lo que se explica

verbalmente. (Blázquez ,1989 citado en Madrid, 2001)

- La implementación de estos materiales hace del aprendizaje, una experiencia enriquecedora y significativa que mantiene el interés del estudiante por continuar aprendiendo.
- El diseño y elaboración de materiales didácticos para impartir las clases de Inglés, permiten crear materiales ajustados al contexto y realidad educativa, adaptadas a las necesidades, intereses y gustos del estudiante y a los objetivos que el docente se propone lograr en su plan de estudios.

LA IMPLEMENTACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN ESCUELAS DE BAJOS RECURSOS.

Como es bien sabido, en muchas de nuestras escuelas públicas se presentan necesidades en diversos aspectos que afectan de una u otra manera el aprendizaje y enseñanza del Inglés como lengua extranjera; uno de ellos es la ausencia de materiales de apoyo que faciliten la práctica pedagógica en las aulas, a lo cual se suman las limitaciones en cuanto al acceso a herramientas tecnológicas como computadores e internet y en cuanto a personal que en algunos casos no está capacitado para el manejo de ellas cuando las instituciones cuentan con estos recursos. La situación se vuelve un tanto adversa cuando las escuelas están situadas en áreas vulnerables y cuyo acceso a recursos económicos es también limitada.

En ese sentido, la creación de materiales didácticos para la enseñanza del Inglés tales como diversos tipos de carteleras o flashcards y la implementación de videos y audios que se utilicen con el mínimo acceso tecnológico que algunas de las escuelas presenten, se convierte

en una opción para tratar de suplir esa necesidad y hacer que los materiales se conviertan en un gran apoyo para el docente encargado del área y una gran herramienta de estudio y conocimiento para los estudiantes. Cabe mencionar, que es fundamental como ya se dijo, el rol que desempeñe el docente en el liderazgo y cumplimiento de actividades como ésta y por supuesto, su compromiso con los estudiantes para guiar y orientar su aprendizaje.

CONCLUSIÓN

En este artículo hemos elaborado una descripción de la importancia de los materiales didácticos en el aula de clase que pueden contribuir al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje del Inglés en básica primaria centrándonos primordialmente en aquellas escuelas públicas donde existe una carencia de dichos materiales. A modo personal y teniendo en cuenta la corta pero muy significativa experiencia de haber trabajado en este tipo de contextos escolares, podemos decir que en la enseñanza del Inglés en grados desde primero a quinto de primaria se hace muy necesario la implementación de estos materiales, para poder cumplir con los objetivos que se establecen en el plan curricular del área, para hacer de las clases una experiencia de aprendizaje amena e interesante que motive a los estudiantes a aprender cada día más y para permitir que otros docentes quienes no son especialistas en el área, se involucren en este clase de estrategias haciendo uso de las mismas.

El diseño y elaboración de estos recursos o ayudas didácticas es una estrategia práctica y de utilidad a largo plazo, es algo con lo que los estudiantes pueden contar y tener al alcance de su mano en cualquier momento, permitiendo así, que su aprendizaje sea constante, a través

de las diferentes actividades que con estos materiales se pueden crear durante las clases.

BIBLIOGRAFÍA

- Bautista M., Martínez A., y Hiracheta R., (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. Recuperado el 19 de Mayo de 2017 de http://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT_14_11.pdf

- Cardona S. (2013). Efecto de los juegos didácticos en el aprendizaje de expresiones y vocabulario básico en inglés, en los niños de grado transición 1 y 2 del colegio Semenor. Recuperado el 19 de Mayo de 2017 de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/845/Tesis%20final.pdf?sequence=1>

- Castro M., Castro R., y Guzmán D. (2007). Material de apoyo para la enseñanza del Inglés como lengua extranjera en 4° y 5° de educación básica primaria. Recuperado el 19 de Mayo de 2017 de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7975/26021037.pdf;jsessionid=1AB1C7D2AD2491A20545B09006CB0FCB?sequence=1>

- Flores, T. (2014). Elaboración de Material Didáctico para la Enseñanza del Inglés en Primaria. Recuperado el 19 de Mayo de 2017 de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5157/1/TFG-B.454.pdf>

- Madrid, D. (2001): "Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en Ciencias de la Educación". En Bruton, A. y Lorenzo, F. J. (eds.): Perspectivas actuales en la metodología de la enseñanza del inglés en las Universidades andaluzas, Revista de Enseñanza Universitaria, nº extraordinario 2001, pp. 213-232, ISSN 1131-5245. Recuperado el 19 de Mayo de 2017 de <http://www.ugr.es/~dmadrid/Publicaciones/Materiales%20didacticos%20enseñanza%20ingles%20CC%20Educacion.pdf>

- Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Recuperado el 19 de Mayo de 2017 de http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-115174_archivo_pdf.pdf.

- Palabra Maestra. República de Colombia (2014, diciembre). ¿Cómo enseñan los maestros las clases de Inglés en Colombia?. Recuperado el 19 de Mayo de 2017 de <https://compartirpalabramaestra.org/palabramaestrapdf/edicion37.pdf>

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) PARA ENSEÑAR INGLÉS

Paula Andrea Quema Guerra - paulaandreaq@udenar.edu.co

Universidad de Nariño

Facultad de Humanidades

Licenciatura Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Inglés

Pasto, 2017

RESUMEN

Hoy en día la tecnología juega un papel importante y fundamental en los procesos educativos, por dicha razón es necesario implementarlos de forma consciente en pro de los estudiantes, ya que la tecnología puede abrir caminos de interacción y procesos comunicativos eficientes en cualquier idioma, sin embargo el idioma más utilizado en nuestros días a nivel mundial es el inglés, Lozano, (2000) considera al idioma inglés como lengua franca lo que significa “un lenguaje utilizado para fines prácticos entre las personas que no son hablantes nativos de la misma lengua”. Es por esta razón que el inglés y la tecnología pueden ir de la mano para mejorar las habilidades comunicativas e interaccionales de los estudiantes.

Palabras claves: Tic, enseñanza, aprendizaje, Duolingo, plataformas virtuales, Edmodo

ABSTRACT

The technology plays an important and fundamental role in educational processes, for that reason it is necessary to implement them in a conscious way in favor of students, since technology can open paths of interaction and efficient communication processes in any language. However the most widely used

language in the world today is English. It is for this reason that English and technology can go hand in hand to improve students' communicative and interactional skills.

Keywords: Tic, teaching, learning, Duolingo, virtual platforms, Edmodo

INTRODUCCIÓN

Hoy en día muchos estudiantes tienen la necesidad de aprender inglés pero se encuentran con el obstáculo de no saber cómo hacerlo. Parra & Galván, (2014). Afirman que, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son el eje central en la vida cotidiana de las personas, ya que permite optimar la calidad de vida y activar los procesos comunicativos. Cabe resaltar que, todos los estudiantes de esta generación están involucrados en la era tecnológica, sin embargo, muchos desconocen la utilidad de la tecnología para aprender un idioma a través de plataformas virtuales.

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Artemio Mendoza Carvajal, en un club de inglés que fue fundado por la profesora de inglés Luz Amanda Jojoa y el practicante de Inglés- Francés de la universidad de Nariño Brian Córdoba, en el año 2016, para la creación del club llamado Speak Now, se tuvo en cuenta que la necesidad

de los estudiantes era reforzar sus habilidades comunicativas de forma oral, ya que comunicarse es importante en el proceso de aprendizaje y se hace necesario para que los estudiantes desarrollen capacidades y habilidades en la lengua extranjera, a través de la plataforma Duolingo y con la asesoría del Practicante antes mencionado; esta iniciativa tuvo un gran impacto en estudiantes y directivos de la institución, por ser un proyecto novedoso, por lo cual se tomó la decisión de volver a integrarlo en el nuevo año electivo.

Este proyecto en su segunda versión, fue liderado por la profesora Amanda Parra y la practicante Paula Andrea Quema, quienes utilizaron nuevas plataformas virtuales para mejorar la capacidad comunicativa de los estudiantes.

METODOLOGÍA

El club Speak Now contó con la participación de 40 estudiantes de diferentes grados de sexto a décimo grado, se dividió el grupo en dos y se estableció dos horarios, uno de 9 a 10.30 am y otro de 10.30 a 12 pm, los días sábado, los horarios fueron decisión autónoma del estudiante, ellos determinaron la conveniencia del mismo, solo se tuvo en cuenta que cada grupo debía estar formado por 20 estudiantes.

La metodología empleada para llevar a cabo el club, fue continuar con la plataforma que se venía trabajando, llamada Duolingo los creadores de esta plataforma explican la utilidad y funcionalidad.

El proyecto Duolingo fue planteado por el profesor Luis von Ahn y un estudiante de postgrado Severin Hacker. Ríos (2015) afirma que “Duolingo es un sitio web que permite al aprendizaje gratuito de idiomas a la vez que una plataforma crowdsourcing de traducción de textos.” Esto quiere decir que la plataforma

cuenta con un feedback instantáneo, ya que la plataforma tiene un software que le permite al usuario traducir instantáneamente algunas oraciones y palabras, así como también obtener una calificación de las mismas, en la cual se hace una corrección de los errores cometidos, esta plataforma está dividida por niveles y lecciones, en la que los aprendices pueden avanzar de acuerdo a su tiempo y su aprendizaje. Duolingo maneja diferentes idiomas no solo inglés, estamos hablando español, italiano, neerlandés (desde inglés), francés, portugués y alemán. Duolingo es totalmente gratis y puede ser utilizada desde un ordenador hasta como aplicación en los celulares.

Teniendo en cuenta lo anterior y partiendo de la necesidad de aprender inglés, el club se adoptó y determino seguir trabajando en la plataforma, ya que le permite al estudiante aprender vocabulario y estructuras gramaticales sencillas y complejas para una efectiva comunicación. En este punto es importante mencionar que esta plataforma, permite que el estudiante escuche la pronunciación de las palabras, de igual manera ver su traducción y poder hablar, dado que Duolingo cuenta una incorporación de micrófono el cual el programa califica la pronunciación del aprendiz.

Por otro lado, para la efectividad de los procesos comunicativos de los estudiantes, se estudió la pertinencia de otra plataforma que les permita interactuar con el docente y sus demás compañeros del club, utilizando solo el inglés, la plataforma online que se determino fue Edmodo. “Edmodo es una red educativa global que ayuda a conectar a los estudiantes con la gente y recursos necesarios para desarrollar todo su potencial” (Edmodo, 2016). Esta plataforma es similar a la tan conocida red social llamada Facebook, su metodología consiste en postear, comentar e

interactuar con otros. Es por esta razón que es pertinente utilizarla en el club de inglés, puesto que esto permite al estudiante incentivarlo y hacer que descubra nuevas formas de comunicación interactivas así como las que tienen en Facebook con sus amigos.

Para la realización e integración de las plataformas, fue pertinente utilizar un método que permita al estudiante interactuar en el aula de clases, por dicha razón se escogió el método Comunicativo creado por Candlin, Widdowson, entre otros, tales como lingüistas y sociolingüistas a finales de los años 60. Richards y Rogers (1999) afirman que, involucra métodos, enfoques y materiales en el aula de clases ayuda a encontrar formas más eficientes y efectivas de enseñar idiomas. Hoy en día, los profesores tienen una amplia variedad de metodologías que pueden aplicarse en el aula en función de las necesidades de los estudiantes, las limitaciones de la escuela y el entorno educativo.

El método comunicativo (CLT) En palabras de (Richards y Rogers 1999) CLT permite que el maestro utilice materiales e información de la vida cotidiana del estudiante, a través de una variedad de juegos, diálogos y actividades comunicativas. Esto quiere decir que, se desarrolla unas tareas específicas centradas en el contexto del aprendizaje para que haya un aprendizaje significativo, estas actividades permiten el trabajo en grupo, la interacción entre maestro y estudiantes y estudiantes con otros aprendices. El rol del maestro es solo un facilitador del conocimiento, un guía en el proceso de aprendizaje, el estudiante es el autónomo en sus actividades y del conocimiento que desee para su vida.

Para el desarrollo de toda la metodología e integración en el aula se realizó una prueba diagnóstica para esclarecer el nivel de inglés en los estudiantes, la prueba se tomó en la

plataforma Duolingo, con los resultados obtenidos los estudiantes empezaron su aprendizaje de vocabulario en la plataforma Duolingo al finalizar cada sesión se hizo una retroalimentación sobre vocabulario aprendido y palabras que nos podrían servir para hacer preguntas, como actividad complementaria y en pro de incentivar a los estudiantes de practicar inglés todos los días, se implementó Edmodo, ya que aquí comparten canciones en inglés, comentan y postean información, noticias y desarrollan actividades. No obstante fue importante realizar un examen de escucha (Listening), para evaluar cuál era su comprensión en inglés de los que escuchaban y entendían. El examen diagnóstico de escucha (listening) fue diseñado por la practicante Paula Quema, quien diseñó el examen bajo todos los criterios éticos y profesionales tomando en cuenta la importancia de una evaluación precisa. La prueba se llevó a cabo a través de audios, los estudiantes tenían una hoja de preguntas tipo ítems y de complementar espacios vacíos.

RESULTADOS

La prueba diagnóstica fue desarrollada a través de la plataforma Duolingo, esta permite ubicar a los estudiantes en un nivel y en una lección.

De los 40 estudiantes que tomaron la prueba, 35 estudiantes fueron ubicados en la lección de introducción (intro) y en los primeros niveles, con esto se logró evidenciar que los estudiantes no tenían buenas bases en inglés, los 5 estudiantes restantes fueron ubicados en la lección de ropa, restaurantes y viajes.



Figura 1: Lecciones y niveles de Duolingo



Figura 2: Unidades aprendidas

Las figuras anteriores, son el ejemplo de las lecciones y las unidades aprendidas o por reforzar.

Por lo anterior, se evaluó a 40 estudiantes, la plataforma los valoró sobre 20 lecciones, en la que 13 estudiantes obtuvieron 0 / 20 y fueron ubicados en el nivel de introducción lección 1, 22 estudiantes obtuvieron 5 / 20 por lo cual la plataforma los ubico en el nivel de viajes lección 1, finalmente, los últimos 5 estudiantes acertaron 10 / 20 y fuero ubicados en los niveles de ropa y restaurantes lección 2.

El examen diagnóstico de escucha (listening) mostro que la mayoría de los estudiantes no comprendían lo que escuchaban y solo

entendían palabras aisladas. Los resultados obtenidos fueron organizados en la siguiente tabla, el número de preguntas para todos fue de 40. La tabla que se muestra a continuación evidencia que los estudiantes del club de inglés tienen un bajo nivel de escucha y comprensión de la misma.

Tabla 1: aciertos examen de listening

Número de estudiantes	Aciertos
1	30 / 40
1	2 / 40
2	23 / 40
4	15 / 40
7	12 / 40
25	15 / 40
Total: 40	

2 meses después de haber realizado las pruebas antes descritas, se volvió a tomar los mismos test con diferente vocabulario y tipo de examen, la prueba fue tomada a través de la plataforma de Edmodo. A los 40 estudiantes la plataforma los evaluó sobre 30 preguntas, en la que quince estudiantes obtuvieron 20 / 30, diez estudiantes obtuvieron 15 / 30 por lo siente estudiantes acertaron 12 / 30 y finalmente, ocho estudiantes acertaron 8 / 30, esta prueba fue una recopilación de información que se logró establecer en los dos últimos meses.

CONCLUSIONES

Un antecedente que es importante tener en cuenta para el respaldo de esta investigación en el trabajo Implementación de las Tic en el Aprendizaje del Inglés en los grados 6° Institución Educativa Tomas Santos San

Antero-Córdoba, trabajo realizado por Omar Parra y Yomaira Galván, como conclusiones destacan la importancia de la implementación de las tics en el aula de clase, así como también resaltan la necesidad de la capacitación docente sobre estas tecnologías.

El antecedente antes mencionado y relacionado con los resultados obtenidos se observa que hay una mejora sustancial en el conocimiento y adaptación de vocabulario de los estudiantes en su vida académica y personal, también se logró que los estudiantes pierdan el miedo a hablar en público en una lengua extranjera, ya que el conocimiento de vocabulario los hizo más seguros y confiados, además de estar rodeado de personas que estaban en su mismo nivel.

Por otro lado, la importancia de trabajar en grupos pequeños y con plataformas didácticas, permite al estudiante afianzar sus conocimientos de una manera más efectiva, ya que, no estamos hablando de una educación tradicional y si no una educación enfocada en los recursos tecnológicos de nuestros días, al respecto, Camargo, (2014) dice que “Hoy en día las TIC son parte fundamental para el desarrollo e intercambio educativo, religioso, cultural y étnico, de una comunidad. Se puede decir que la implementación de las tecnologías son una herramienta facilitadora en la gestión pedagógica”

En conclusión, la utilización de las (TIC) en el aula de clase permite desarrollar habilidades en el estudiante, abrir procesos de comunicación e incentivar al aprendizaje de una lengua extranjera de manera novedosa y eficiente.

BIBLIOGRAFÍA

Camargo, P (2014) Las TIC como herramientas facilitadoras en la gestión

pedagógica. Coordinación de educación a distancia. Universidad Tecnológica de Bolívar. Tomado el 18 de mayo 2017. Recuperado de

http://www.unitecnologica.edu.co/educaciona-distancia/newletter/2014/boletin006/noti_aplicaciones/005-lastic/index.html

Lorenzo. M (2000). El uso del inglés como lengua franca: el imperlismo del estándar y los prejuicios lingüísticos. Revista de filología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, n. ° 6-7, pp. 433-452. Taken from.

https://bibacceda01.ulpgc.es:8443/bitstream/10553/4049/1/0234349_00006_0025.pdf

Parra, O; Galván, Y. (2014). Implementación de las Tic en el Aprendizaje del Inglés en los grados 6° Institución Educativa Tomas Santos San Antero-Córdoba. Universidad de Santander. Tomado el 20 de mayo 2017. Recuperado de

<https://es.slideshare.net/YomairaGalvanP/imp-lementacin-de-las-tic-en-el-aprendizaje-del-ingls-en-los-grados-6-institucin-educativa-tomas-santos>

Richards, J; Rogers, T. (1999). Approaches and methods in language teaching. Cambridge language teaching library. Cambridge: Cambridge University Press. Tomado el 18 de mayo 2017. Recuperado de

<https://aguswuryanto.files.wordpress.com/2008/09/approaches-and-methods-in-language-teaching.pdf>

Ríos, E. (2015) ¿Qué es Duolingo? Foro realizado en 2015. Tomado el 20 de mayo 2017 recuperado de.

<https://www.duolingo.com/>

Edmodo, 2016 ¿Qué es y cómo funciona Edmodo? Tomado el 20 de mayo 2017 recuperado de. <https://www.edmodo.com>

PRINCIPALES PROBLEMAS DISCIPLINARIOS QUE LOS PRACTICANTES ENFRENTAN EN GRADOS SEXTOS DE EDUCATIVA MUNICIPAL (I.E.M) CHAMBU DURANTE LA CLASE DE INGLÉS.

Maria Isabel Burbano Narvaez - isabelburbanos.a@hotmail.com

Santiago David Araujo Guerrero - guerrero13160@hotmail.com

Universidad de Nariño

San Juan de Pasto, 2 Junio de 2017

RESUMEN

Los problemas de disciplina son uno de los retos que los docentes practicantes en cualquier campo de la educación deben afrontar. Las razones para esto son el desconocimiento del tipo de problemas que hallaran y la falta de experiencia para darle tratamiento a cada uno de ellos lo cual repercutirá tanto en el ambiente del salón de clase como en los resultados académicos. Este trabajo se enfoca en la identificación de esos problemas en los sextos, uno de los grados más problemáticos de una institución pública, ya que es un punto de transición entre la primaria y la secundaria y un foco de recepción de estudiantes nuevos provenientes de diferentes instituciones educativas. De esta manera se pretende contribuir a los futuros practicantes para que adquieran conocimientos en este asunto y puedan tener una experiencia más grata y favorable.

ABSTRACT

Discipline problems are one of the challenges pre-service teacher in any field of education have to face. The reasons for this are the lack of knowledge related to the type of problems they encounter and the lack of experience to treat each one of them, which will have consequences both in the classroom environment and academic results. This work

focuses on the identification of these problems in the sixth graders, one of the most problematic grades of a public institution, since it is a transition point between the primary and secondary and a focus of reception of new students from different high schools. In this way it is intended to contribute to the future pre-service teacher for they acquire knowledge in this matter and can have a more pleasant and favorable experience.

Palabras claves: practicante, institución pública, disciplina, salón de clase. Inglés.

INTRODUCCIÓN

Con el siguiente trabajo se abordó la identificación y el estudio de las principales y más comunes problemáticas disciplinarias que afrontaron como docentes en el área de inglés dos estudiantes de la licenciatura en inglés-francés de la universidad de Nariño quienes presentaron sus prácticas con tres grados sexto de secundaria, en la Institución Educativa Municipal (I.E.M) Chambu,

Este trabajo se realizó con el fin de contribuir a aquellos futuros practicantes que desconocen los posibles problemas de disciplina que podrían enfrentar al iniciar su labor como docentes teniendo a su cargo estudiantes entre las edades de 12 a 14 años y pertenecientes a

estratos 1 y 2, de este modo se pretende que ellos estén preparados para contrarrestarlos y hacer que sus futuras experiencias en este campo sean más amenas y productivas en la cuestión académica, la cual suele ser la parte más afectada.

MÉTODO:

El estudio se realizó a través de la recopilación de las experiencias de los docentes practicantes después de las clases impartidas en los grados 6to de secundaria donde se presentaron los mayores inconvenientes tanto académicos como disciplinarios.

Por lo tanto, se puede afirmar que se utiliza un método inductivo pues se procura estudiar las particularidades de cada grupo y cada persona por medio de la observación como fuente de información y experiencia.

Los hechos observados dan cuenta de una situación que puede llegar a ser generalizable en las instituciones educativas actuales.

La observación como método inductivo nos ha permitido entender el fenómeno educativo dentro del aula de clases, y a partir de nuestras experiencias como practicantes ya sea desde la cotidianidad y al hacer parte del proceso nos permitimos describir las relaciones interpersonales y académicas que son los pilares de la construcción social y educativa.

RESULTADO:

Antes de conocer los resultados obtenidos a raíz de esta investigación y debido a la subjetividad que el término puede suscitar, es necesario conocer y delimitar el concepto de indisciplina con el cual se va a trabajar y de esta manera contextualizar la situación. Para

los intereses de este trabajo se ha elegido la siguiente definición:

“Se consideran actos de indisciplina todas las acciones, palabras, actitudes, gestos y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en un centro de enseñanza, o que representan atentados contra la moral, la autoridad, el orden, el espíritu y las tradiciones de la institución.” (Alves, 2011: 27).

Ahora bien, y puesto que las conductas de indisciplina pueden ser de diversos niveles, en este trabajo se ha catalogado este tipo de conductas como leves, intermedias y graves de acuerdo a su gravedad, ordenadas en cada categoría de la más a la menos frecuente. Los resultados más comunes en tres salones diferentes de grado sexto fueron:

CONDUCTAS DE INDISCIPLINA LEVES

- 1. Impuntualidad:** los estudiantes llegaban tarde a la clase
- 2. Utilizar prendas de vestir ajenas al uniforme:** algunos estudiantes vestían chaquetas, busos o gorras que no pertenecían al uniforme del colegio.
- 3. Uso de elementos ajenos a la clase:** los estudiantes utilizaban aparatos electrónicos durante la clase, como celulares y auriculares, con fines de entretenimiento.
- 4. Evasión de las clases:** aunque el estudiante estuviera en las instalaciones escolares, este no asistía a clase.
- 5. No asistir a clase sin justificación:** algunos estudiantes no asistían a clase por días o semanas y no presentaban justificación válida alguna.

CONDUCTAS DE INDISCIPLINA INTERMEDIAS

1. Perturbación verbal en la clase: algunos estudiantes cotilleaban o hablaban en voz alta burlándose de compañeros o profesor con el propósito de ofender e interrumpir la clase.

2. Perturbación física durante la clase: algunos estudiantes caminaban o corrían alrededor del salón durante la clase.

CONDUCTAS DE INDISCIPLINA GRAVES

1. Indiferencia: algunos estudiantes no presentan buena disposición a estar en la clase por lo tanto muestran un comportamiento indiferente, mirando hacia otros lugares como la ventana o recostándose en el pupitre, y no cumplen con los talleres en clase pese a los futuros malos resultados.

2. Comportamiento agresivo verbal: algunos estudiantes utilizaban palabras agresivas como insultos o expresiones despectivas en contra de sus compañeros además de indirectas y apodos.

3. Copia en un examen: algunos estudiantes copiaban o intentaban copiar del cuaderno o de sus compañeros en las pruebas o talleres individuales.

4. Comportamiento agresivo físico entre compañeros: algunos estudiantes manifiestan problemas de agresividad física como golpes, puños, empujones, patadas, utilización de objetos a manera de armas para lastimar u hostigar a sus compañeros o sus pertenencias.

5. Actitudes desafiantes: los estudiantes mostraban irrespeto a la autoridad del profesor y sin importarles los llamados de atención o repreciones que este adoptaba, ellos respondían con gestos de indiferencia o

contestaban de manera desafiante manifestando su falta de interés.

6. Hiperactividad: algunos estudiantes presentan un cuadro clínico de hiperactividad, estudiantes que pertenecen al programa de inclusión y requieren un trato especial, estos estudiantes caminan alrededor de la clase, interrumpen a sus compañeros se aburren fácilmente y no pueden mantener su concentración en las órdenes o tareas asignadas.

7. Robo: algunos estudiantes sustraían objetos pertenecientes a otra persona

En la siguiente tabla se puede observar el número de casos de indisciplina en los tres grupos de sexto grado:

Tabla 1.

Número de casos de indisciplina presentes durante el primer periodo escolar con estudiantes de sexto.

GRADO	6-1	6-2	6-3	Total
NÚMERO DE ESTUDIANTES	38	33	37	108
TIPO DE CONDUCTA				
Conductas de indisciplina leves				

1.Impuntualidad	26	18	14	58
2.Utilizar prendas de vestir ajenas al uniforme	5	9	6	20
3.Uso de elementos ajenos a la clase	6	2	3	11
4.Evasión de las clases	3	5	3	11
5.No asistir a clase sin justificación	1	3	2	6
Conductas de indisciplina intermedias				
1.Perturbación verbal en la clase	18	12	16	46
2.Perturbación física durante la clase	6	3	4	13
Conductas de indisciplina graves				
1.Indiferencia	4	5	7	16

2.Comportamiento agresivo verbal	5	6	4	15
3.Copia en un examen	5	6	3	14
4.Comportamiento agresivo físico entre compañeros	10	1	2	13
5.Actitudes desafiantes	3	2	2	7
6.Hiperactividad	1	3	1	5
7.Robo	2	0	1	3

I.E.M Chamбу, Pasto-Nariño febrero-mayo 2017

Según los resultados obtenidos plasmados en la tabla las conductas más frecuentes en los tres cursos grado sexto de acuerdo al número de estudiantes que presentan conductas inapropiadas son.

- Impuntualidad
- Perturbación verbal en la clase
- Utilizar prendas de vestir ajenas a la clase

Cabe anotar que, aunque las demás conductas son manifestadas por una menor cantidad de estudiantes, estos, si se encuentran presentes y son necesario tenerlas en cuenta para darles un adecuado tratamiento.

DISCUSIÓN

La experiencia como docente debería tener matices agradables y gratificantes, sin embargo, el pensamiento común entre los docentes en formación e incluso los docentes titulares es contrario, ya que no es algo que resulte sencillo, pues los docentes sienten temor de “enfrentarse” a las adversidades que implica dictar una clase para más de 30 estudiantes. Son tantas la situación que se pueden observar, que impactan directamente en los procesos educativos individuales y grupales de tal manera que se presenta difícil el ejercer esta labor integralmente. Sin embargo, en este documento pretendemos abordar solo uno de estos aspectos que resulta siendo uno de los más influyentes de acuerdo con las observaciones y las experiencias. Nos referimos a los problemas disciplinarios dentro del aula de clases y particularmente en grados sexto.

Para Ortega (1998) citado en Balerdi (2001) “la falta de disciplina es un fenómeno que forma parte de la escuela y que se refleja bajo diversas formas, afectando a la vida diaria de las clases y a las tareas educativas que en ellas se desarrollan. La disciplina es una especie de espejo en el que se puede ver la naturaleza, democrática o no, de la coexistencia escolar.” Así mismo, el autor agrega que la disciplina es un aspecto que se rige por medio de hábitos y reglas de convivencia, que en su desarrollo integral ayudan al buen compartir y convivir y en cambio, en ausencia de esta, podría convertirse en un modelo de conflicto escolar.

De acuerdo con Evans (2005), la disciplina se encuentra compuesta de dos componentes principales, obediencia y respeto. En la primera, se refiere a conceptos de comportamiento básicos cómo hacer silencio, prestar atención y estar sentado prestando atención a las indicaciones del profesor. Mientras que en la segunda se refiere a todo

tipo de comportamiento y lenguaje usado en los tratos interpersonales e institucionales que abarcan el trato a compañeros, profesores, maneras de dirigirse, respeto a las pertenencias, y a las diferencias, así como a comprender y acatar las normas institucionales de porte de uniforme, y a lo que arreglo personal se refiere, entre otros aspectos. Es desde éste punto de partida que uno puede analizar las diferentes anomalías e irregularidades que se observan en nuestro contexto y en el ejercicio de nuestra labor como practicantes.

Así, es válido afirmar que, uno de los mayores intereses de un docente después de haber preparado su clase, y sus materiales, es tener la habilidad de llegarle a sus estudiantes causando empatía e interés en la materia, sin embargo, qué pasa cuando al entrar al salón de clases el profesor se encuentra completamente ignorado y no recibe el espacio correcto ni la atención necesaria para ejercer su labor. Los resultados de las observaciones nos muestran el amplio abanico de posibilidades en cuanto a comportamientos indisciplinados, pero hay que analizar los posibles causantes de dichos comportamientos. De acuerdo con Moreno (2011), son varias las razones causantes del por qué los niños de esta actualidad presentan comportamientos disruptivos, y estas cubren una amplia gama de situaciones, que van desde el uso excesivo de dispositivos electrónicos, internet, televisión, hasta cuidado y educación paternal.

El comportamiento de los niños se ve determinado en gran medida por lo que estos aprenden del contexto, inicialmente de sus padres, pero dado el hecho actual de ausentismo en los cuidados paternos cuya mayor preocupación es el aumento de ingresos para suplir las necesidades del hogar y sus numerosas familias, es difícil determinar qué es lo que los niños realmente están imitando.

Sin embargo, existe una realidad palpable de bastante influencia en la actualidad, y es asimismo de muy fácil acceso para los niños, hablamos de la televisión y el internet. Estos dos medios de comunicación se han encargado de criar los niños cuyos padres no pueden controlar todo el contenido que se les brinda, de todo tipo y características que resultan en la mayoría de los casos no aptos para el público.

Son estas las condiciones en las que los profesores tratan de ejercer su labor, y debido a esto hay una gran tendencia a ver a los profesores como los responsables de las falencias educativas de los niños, pues se tiene el pensamiento popular de que es deber de los maestros el formar a los niños y corregirles sus malas conductas.

En la práctica docente, uno puede visualizar los juegos de autoridad entre los maestros y los estudiantes dónde los unos tratan de formar ciudadanos y los otros parecieran oponer resistencia buscando imitar el comportamiento que ven en los medios de comunicación.

En la Institución Educativa Chambú la situación no es diferente, son numerosos los casos de indisciplina que impiden el buen desempeño de los programas académicos. Aunque en algunos casos las faltas de comportamiento graves son ocasionales, hay comportamientos que son el diario vivir entre la comunidad educativa. El lenguaje juvenil, por ejemplo, es un hecho notable en el cual los estudiantes resultan utilizando términos muchas veces sin comprender la magnitud de sus palabras. Frecuentemente al entrar al salón de clases un maestro lo primero que encuentra son las quejas de estudiantes que reportan las situaciones, las agresiones, el uso de insultos, apodos y demás, siendo este un hecho tan común que sorprende ver cómo se convierte en algo cotidiano que muchos maestros corrigen, pero prefieren no dar tanta importancia. Incluso algunos maestros se pueden volver

cómplices de estas tendencias juveniles, pues dado a la cantidad de información que proviene de internet ya no hay manera de controlar lo que los niños están aprendiendo. No obstante, no hay excusa para dejar de ser el ejemplo de humanidad que los estudiantes necesitan por parte de sus profesores, si bien el contexto no es una ayuda, la labor del profesor debe ir más allá de las concepciones y entendimientos subjetivos, pues la capacidad de formar requiere un desarrollo integral que impida a los estudiantes perder los límites del respeto y la convivencia.

Por otra parte, existe un sabotaje a la labor del docente, cada vez que sucede un hecho de indisciplina lo que se logra ciertamente es interrumpir las clases de manera abrupta haciendo que se pierda el orden y la continuidad, ante esto los docentes toman diferentes medidas que pueden resultar un poco obsoletos, pues las amonestaciones del profesor son ignoradas como si no afectarán en nada o fueran simples sermones, así pues es claro que las notas, las firmas de actas, el llamado a padres de familia, etc, se vuelven además de herramientas de control disciplinario, una manera constante y cotidiana de llamar al orden y al autocontrol de los estudiantes. Este es un hecho incongruente pues nadie nunca amará aprender si lo que esto implica es ser obligado y presionado a hacerlo.

De acuerdo con BALERDI (2001) Los educadores y las instituciones educativas deben asumir dos posturas primordiales ante las consecuencias de la televiolencia y por supuesto otros medio de información: por un lado, habrá que seguir haciendo apelaciones para que aquellos que tengan la potestad de controlar los contenidos a los que los niños están accediendo, ya sean padres u organismos responsables, entiendan la gravedad de ésta situación y tomen acciones al respecto, y por otro, los educadores tendremos la importante

labor de aprender y de enseñar a comprender dichos contenidos con una mirada crítica con miras a fomentar el autocontrol y la capacidad de examinar y descifrar lo que el mundo y la actualidad nos está ofreciendo y proporcionando.

CONCLUSIONES:

- Existe una preocupación creciente de las condiciones laborales en las que se está ejerciendo la labor educativa y a las condiciones que se están enfrentando los profesores diariamente. Los estudiantes como practicantes, tendrán que asumir la misma realidad dónde en el peor de los casos se mira al salón de clases como un campo de batalla, se hace necesario por lo tanto conocer a que se están enfrentando para así buscar las mejores soluciones, en este caso los problemas disciplinarios.
- Los alumnos son los más perjudicados con todas estas circunstancias puesto que al verse entorpecido el proceso educativo, solo son ellos los que habrán perdido la oportunidad de aprovechar completamente su tiempo. Y aunque esto puede repercutir en la sociedad, no es culpa de los estudiantes ser indisciplinados, pues es lo que el contexto y la actualidad está haciendo con ellos.
- Los profesores terminan por asumir el proceso educativo como una entrega de notas y una resignación ante las dificultades, pues la realidad actual no es una batalla que todos quieran asumir. Los castigos y amonestaciones tienden a ser la manera de educar a los jóvenes cuando en realidad se está dejando de lado la humanización.
- La labor educativa debe centrarse en fomentar el espíritu crítico y la formación de valores para proteger a los niños de la insensatez y la irresponsabilidad que los

medios de comunicación se han encargado de promover.

BIBLIOGRAFÍA

Alves L., (2011), Compendio de Didáctica General, Kapelusz, pp.27. Recuperado de:

<https://didacticaep.wikispaces.com/file/view/didactica+de+alves+de+matto.pdf>

Balardi F., (2001) “Violencia escolar” revista de educación, Recuperado de : <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre326/re32608.pdf?documentId=0901e72b8125db17>

Evans M., (2005) “El Problema De La Indisciplina Desde La Perspectiva De La Gestión Directiva En Escuelas Públicas Del Nivel Básico” Recuperado de: <Http://Www.Redalyc.Org/Pdf/140/14002710.Pdf>

Moreno, G. & Gaxiola V. (2011) “La Indisciplina Escolar Como Producto De Las Conductas Individualistas de los Niños A Nivel Primaria. El Caso De La Escuela Andrés Rivas” Recuperado de: <http://www.ucol.mx/resifro/pdf/SF6006.pdf>



Universidad de **Nariño**

TANTVM POSSVMVS QVANTVM SCIMVS



Ticedu



@huellasrevista



huellasrevista@udenar.edu.co



7226745 Ext 106
3003063778

