



huellas 11

revista

JSSN
En línea: 2382-4875
Digital: 2389-9360
Impresa: 2389-9352

Cecilia Caicedo Jurado



JULIO - 2019

Facultad de
Educación



Cecilia Caicedo Jurado

Cecilia Caicedo Jurado, nació en el municipio de Guachucal en el año de 1945. Realizó sus estudios de primaria y bachillerato en la ciudad de Pasto. Egreso de la Universidad de Nariño, como licenciada en Filosofía y Letras; posteriormente se especializó en Literatura Latinoamericana en el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá y en Literatura Española en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, España. En este mismo país realizó un Doctorado en Filosofía y Letras, en la Universidad Complutense de Madrid.

Autora de las obras: El Yurupary: orígenes de la literatura colombiana (1990); La novela en el Departamento de Nariño (1990); Patrimonio Bibliográfico de Risaralda (2005), La ñata en su baúl (novela 1990), traducida al alemán y al húngaro; en 1992 se la seleccionó como texto representante del nuevo relato colombiano en Hungría; recientemente publicó la novela Verdes Sueños (2011), también ha publicado en suplementos literarios y en revistas, diferentes ensayos sobre autores nariñenses.

Actualmente se desempeña como profesora titular de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Universidad de Nariño
Facultad de Educación
Departamento de Estudios Pedagógicos

Directivas universitarias
Dr. Carlos Solarte Portilla
Rector

Dra. Martha Sofía González Insuasti
Vicerrectora académica

Dra. Dayra Elizabeth Ojeda Rosero
Vicerrector de investigaciones, Posgrados y Relaciones Internacionales

Dr. Jairo Guerrero García
Vicerrector administrativo

Dr. Nelson Torres Vega
Decano Facultad de Educación

Coordinador- Editor Académico
Mg. Omar Villota Pantoja

Comité Editorial
Dra. Lina Maria Cardona Álvarez
Mg. Claudia Solarte
Mg. Monica Vallejo Achicanoy
Mg. Hernan Rivas Escobar

Comité Científico
Dr. Antonio Miñan Espigares
Dr. Nelson Torres Vega
Dra. Raquel Fuentes Vela
Dra. Marina Vela Escandón
Dra. Amanda Juárez

Diseño y diagramación
Jhonatan Andrés Hernández
Esteban David Martínez

Diana Catherine Sepúlveda
Monitora Huellas Revista
Facultad de Educación

Portada
Jhonatan Andrés Hernández
Monitor TicEdu
Facultad de Educación

ISSN
En línea: 2382-4875
Digital: 2389-9360

INDICE



EL MAESTRO EN FORMACIÓN1

**REFLEXIONES SOBRE EL ROL DE LA AUTOESTIMA EN LA PRODUCCIÓN
ORAL DEL INGLÉS 10**

**ACTIVIDADES BASADAS EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA
FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN EN LAS CLASES DE
INGLES..... 15**

**TEACHING DESPITE THE CONTEXT [ENSEÑAR A PESAR DEL
CONTEXTO]..... 23**

**THE POSITIVE EFFECTS OF USING THE LEXICAL APPROACH FOR KIDS AT
LEARNING ENGLISH30**

EL USO DE JUEGOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS36

**“ARTICULO” EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA A
TRAVÉS DE LA METACOGNICIÓN..... 44**

**LA IMPORTANCIA DE LOS ENFOQUES, COMUNICATIVO Y COOPERATIVO
EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA
LENGUA..... 49**

LA ANSIEDAD EN EL APRENDIZAJE DE UN SEGUNDO IDIOMA57

**EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN EN VALORES: UN CAMINO PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ..... 63**

EL MAESTRO EN FORMACIÓN

Autor: Yeferson Eli Galeano
Facultad de Ciencias Humanas
Programa Inglés-Francés
Universidad de Nariño
2017

RESUMEN

El presente artículo tiene como fin analizar las experiencias evidenciadas en el campo de la enseñanza durante el periodo escolar A del 2017, en el área de inglés, en el colegio Técnico Industrial de la ciudad de pasto. A través del presente artículo académico, el docente en formación tendrá la oportunidad de analizar a profundidad, cada una de las etapas por las cuales los docentes deben atravesar en su proceso de enseñanza. A lo largo del proceso de enseñanza el docente en formación debe afrontar ciertas dificultades, restricciones, y desafíos los cuales han permitido tener una idea más clara de la realidad en la que se ve envuelta la educación en nuestro país.

ABSTRACT

The present article has as purpose to analyze the experiences evidenced in the field of education during the school year A of 2017, in the English area, in the high school Technical Industrial of Pasto. Through the present academic article, teachers in training might the opportunity to analyze deeply each of stages trough which teachers must pass in their teaching process. Throughout the teaching process the training teacher must traverse certain kind of difficulties, restrictions, and some challenges which have allowed teachers

having an idea more clear about the education reality.

INTRODUCCIÓN

Mediante el desarrollo de este trabajo voy a relatar mi reflexión acerca de las experiencias que evidencie en este semestre como maestro en formación. Ante todo quiero agradecer a los directivos de la institución técnico industrial de la ciudad de pasto que muy comedidamente aceptaron mi solicitud de desarrollar mi práctica simultánea dentro de su establecimiento educativo. Teniendo en cuenta lo anterior, y como parte introductoria ustedes encontrarán las reflexiones de mi práctica como docente en formación en los grados sextos de dicha institución, en seguida plantearé las dificultades y el arduo trabajo que los docentes debemos enfrentar al comienzo de nuestra profesión. Para soportar mis ideas citare algunos trabajos previos relacionados, así como también algunos autores que resaltan las capacidades de los docentes en formación. Además relacionare esos estudios con mi reflexión para finalmente concluir con las ideas más relevantes de esta investigación, Esta idea se desarrolló en el presente año con grados sextos de dicha Institución.

Este artículo toma como referencia principalmente a uno de los más grandes exponentes de la lingüística general el señor Noam Chomsky, este filósofo y activista de estados unidos, ha sido reconocido a nivel mundial por ser un hombre preocupado por la educación y sobre todo ha sido muy reconocido principalmente por su lucha contra el mundo capitalista. En una de sus más reconocidas entrevistas Chomsky habla acerca de lo que es la educación, cuál es su finalidad y cómo funciona. En esta entrevista llamada “La Des- educación” Chomsky menciona muchas francés inspiradoras para los docentes en formación, entre ellas Chomsky menciona lo siguiente: “la enseñanza debe hacer que los estudiantes aprendan a descubrir por si mismos las respuestas de cada cosa, a preguntarse si habrán mejores respuestas que las que ya existen, así mismo aprender del pasado y de sus logros por su interés individual”. Teniendo en cuenta la anterior afirmación de Chomsky, se podría decir que los nuevos docentes tienen una gran responsabilidad y deben cumplir con una gran labor, puesto que los retos que se presentan hoy en día son más exigentes, puesto que el desarrollo intelectual como social de los estudiantes recae principalmente en los docentes. Los nuevos docentes en formación para sociedad son los responsables de que la educación tradicional tenga una transformación. Los nuevos educadores por su parte deben hacerse responsables y asumir como un reto personal los nuevos procesos de enseñanza, en donde encontraran por su puesto dificultades y limitaciones a la hora de desarrollar su práctica pedagógica.

Guazmáyan y Ramírez, citado por Betancourt (2013), afirman que la práctica gira principalmente alrededor de la exploración del conocimiento y frente al dialogo. El proceso de enseñanza parte desde una gran variedad de problemas a resolver, así como de una incertidumbre permanente por descubrir la verdad, es decir que la práctica pedagógica se desenvuelve principalmente dentro de una perspectiva científica. La educación así como la enseñanza se fortalecen de unos pilares fundamentales que son, la comunicación, la semiología, la creatividad entre otras. Estos pilares son fundamentales para el logro de la educación. En este orden de ideas, el proceso de la educación, creara diferentes maneras de pensar, actuar, sentir de analizar y transformar la cultura en la que se ven envueltos los estudiantes.

Son muchas las situaciones emocionales que los educadores en formación deben enfrentar tanto al inicio como al final de su práctica académica, así pues la perspectiva que estos tienen respecto a la educación es muy impactante. Desde el punto de vista como docente en formación, la tarea de enseñar inglés como una lengua extranjera a estudiantes de grados sextos fue algo difícil, puesto que enseñar a niños que provienen de hogares con problemas familiares o problemas económicos fue a principio un gran reto, muchos de ellos se preocupaban principalmente por jugar, por compartir sus vivencias o problemas, mucho más que por aprender Inglés o los beneficios de esta lengua. Fue así como empecé a darme cuenta que la realidad que se vive en el ámbito académico estaba muy distante de la parte teórica que se aprende dentro del campo de la formación como docente.

La enseñanza de las lenguas modernas es un tema complicado al momento de ser aplicado a la realidad en que los estudiantes viven. Al principio en mi práctica docente llegue lleno de entusiasmo y con muchas ganas de enseñar todo lo que había aprendido en la universidad, las diferentes metodologías, enfoques entre otros, pero muchos de ellos no funcionaron como lo esperaba. Muchos niños asistían obligados por sus padres puesto que tenían dificultades con el idioma, además no principalmente asistían por aprender algo de un idioma extranjero si no por apartarse de sus padres y de sus deberes en el hogar. A partir de ese momento, comprendí que todo era muy diferente de lo que se creía, la labor de un docente va más allá de llegar a cada clase y comenzar a enseñar matemáticas, inglés o cualquier otra materia, un docente debe preocuparse también de lo que acontece en la vida de cada estudiante para generar un ambiente de compañerismo y de solidaridad, por lo tanto este aspecto va más allá de la parte académica. Al llegar al colegio en donde debía cumplir con mi labor académica me di cuenta que algunos salones así como gran parte de las instalaciones tenían ciertos problemas, por otra parte los estudiantes no contaban con los recursos necesarios para llevar a cabo un buen desarrollo del idioma inglés como una lengua extranjera, fue así como empecé a buscar diferentes estrategias que me permitieran llevar a cabo mi práctica pedagógica sin demandar económicamente a los estudiantes, puesto que los recursos para ellos eran mínimos.

REALIDAD ACADÉMICA

Dejare por un momento las vivencias que obtuve a través de mi practica pedagogía para centrarme en explicar una de las

principales problemáticas por las que atraviesan los docentes en formación en nuestra área. Lastimosamente, la práctica pedagógica de muchas de las carreras no solamente en nuestra universidad empieza a desarrollarse durante los últimos semestres, y nuestra carrera como docentes en Inglés francés no es la excepción. Muchos de los primeros semestres en la diferentes licenciaturas son comúnmente usados para hacer que los estudiantes tengan una vasta fundamentación teórica, así como también aprenden a analizar las posibles situaciones que se pueden encontrar dentro del ámbito escolar. Sin embargo, a través de mi experiencia como docente pude comprender que gran parte del conocimiento teórico no es suficiente al momento de enfrentar los diferentes problemas que se evidenciaron dentro del salón de clase.

A través de un artículo llamado "Perceived problems of Beginning teachers" Veenman (1984) hace un breve relato de las vivencias y las diferentes dificultades por las cuales los docentes en formación deben pasar al inicio de su trabajo. En su artículo veenman (1984) afirma que muchas de las universidades que forman licenciados garantizan el nivel académico de los futuros docentes; sin embargo la mayoría de los docentes en formación se sienten frustrados, puesto que la realidad escolar es muy diferente de lo que habían imaginado. Los docentes en formación por su parte deberán afrontar muchos problemas por los que atraviesan las instituciones. Al iniciar sus prácticas, los profesores practicantes se centran principalmente en diferentes temáticas que van a abordar en sus primeras clases, o como estas mismas van a ser explicadas,

pero se dan cuenta que la docencia va más allá de ello.

Son muchos los problemas que los docentes pueden encontrar dentro de su labor en un comienzo. Esto podría hacer en principio que los maestros practicantes se desmotiven por su profesión, o tengan otro punto de vista con respecto a la educación. En algunas ocasiones lo practicantes pueden preguntarse si sus conocimientos son insuficientes o este debe enseñar de otra manera, de cualquier forma, los docentes en formación no se sienten a gusto con lo que hacen.

Algunas licenciaturas empiezan a conocer ciertamente lo que es la docencia en etapas más tempranas, estas tienen la oportunidad de llevar a cabo su práctica pedagógica desde sexto o séptimo semestre, dichas licenciaturas empiezan por hacer observaciones en un comienzo, dándose cuenta como es la vida académica dentro de los colegios. Posteriormente empiezan a realizar sus prácticas como docentes, teniendo ya conocimientos previos de lo que es la vida escolar.

Uno de los choques más impactes que puede evidenciar como docente fue la planeación. A pesar de tener todo listo para llevar a cabo la clase como tal, muchas veces los planes de clase no se desarrollaron como los prevé, puesto que dentro del salón se presentan muchas dificultades para las cuales no se puede planificar sus posibles soluciones. Las soluciones para los problemas que se presentan dentro del salón de clase deben ser inmediatas, este tipo de reacciones nos ayudaran a crecer en el proceso de enseñanza aprendizaje. La búsqueda de soluciones inmediatas dentro del salón de clases es una parte dispendiosa en el desarrollo de los educadores en formación. En un comienzo me vi envuelto en

diferentes situaciones en donde no sabía cómo solucionar ciertos inconvenientes como las discusiones entre los alumnos, la falta de interés por las clases por parte de los estudiantes, o el orden dentro de la clase.

Al principio los docentes practicantes, creemos que todos los estudiantes van a llegar a cada clase predispuestos completamente a atender todo lo que se les va a explicar, o que van a estar dentro de la clase en completo silencio u orden, pero no es así. Los maestros en formación no nos percatamos en un inicio de que nuestros alumnos, pueden llegar a clases sin desayunar, sin dinero, con problemas de violencia intrafamiliar entre otros. El reto de los practicantes es como saber llevar este tipo de inconvenientes, si no se ha tenido conocimientos previos para afrontar este tipo de situaciones. Por mi parte tenía claro que las cosas no iban a ser tan fáciles, sabía que en el proceso de enseñanza aprendizaje podría encontrarme con muchos obstáculos, mi temor era encontrarme con una dificultad la cual no supiera cómo manejarla, pero la docencia involucra esos retos que son muy difíciles de llevar. Muchos de mis estudiantes estaban ya condicionados bajo el método tradicional, en donde se aprende a través de regaños, insultos, castigos; por lo tanto muchos de mis estudiantes presentaban comportamientos violentos, agresivos ante los demás compañeros, fue allí en donde debí actuar como figura mediadora con el fin de solucionar este tipo de inconvenientes. Sé que este no ha sido el único colegio en el que se han presentado situaciones como estas, pero es allí en donde nosotros como futuros docentes debemos entrar inmediatamente a corregir y empezar poco a poco a construir el cambio.

LA INCLUSIÓN DENTRO DE LA EDUCACIÓN

Dentro de mi práctica como docente surgió una segunda preocupación. Dentro del salón de clases pude evidenciar diferentes estudiantes con los clásicos problemas de mal comportamiento, los que llegan siempre tarde a las clases, entre otros. Es común encontrar ese tipo de estudiantes en cualquier institución pero que hay de aquellos que presentan problemas de aprendizaje, o que tienen algún tipo de tratamiento médico, autismo, deficiencia visual o trastornos psicológicos. La verdad es que me sentía impotente al saber que no podría llevar a cabo una de mis clases si se me presentaban casos especiales como estos. Fue allí en donde me di cuenta que también mi compromiso era el de estar preparado para poder trabajar con estudiantes de inclusión, comprendí también que no se podría trabajar solamente con aquellos alumnos que no presentan dificultades, sino también con aquellos alumnos de inclusión que necesitan mucho más de nuestro apoyo, sabiendo que es nuestra responsabilidad educarlos, así pues es nuestro deber fortalecernos en los diferentes ámbitos educativos para solventar los problemas de inclusión que se puedan presentar.

Altablero, (2007) afirma que cuando un plantel educativo toma a las poblaciones vulnerables o de inclusión como prioritarias, esto significa que las instituciones deben hacer todo lo posible para transformar su cultura y deben brindar toda su atención hacia esas comunidades.

Dentro de mis clases encontré a un niño que no quería trabajar con ninguno de sus compañeros e incluso en los descansos jugaba solo, además se apartaba de los

demás compañeros, desde el principio note que era uno de esos niños solitarios, aunque académicamente tenía un buen desempeño.

A pesar de ello, el no compartir con sus compañeros de clase no le permitiría tener un buen desarrollo social, además de que podría afectarle su parte afectiva así mismo y hacia los demás. Por mi parte debía buscar una estrategia que permitiera hacer trabajar aquel niño con los demás, además de crear un vínculo social. Empecé por elaborar presentaciones a través de juegos de roles en donde cada uno de los estudiantes tenía un papel fundamental dentro de cada grupo de exposición, por otro lado realizaba trabajos en grupo con el fin de que el compartiera sus pensamientos y escuchara los de los demás con el fin de crear nuevas relaciones entre él y sus demás compañeros, poco a poco fue encontrando su espacio y aprendió a dejar a un lado su timidez y a crear su nicho.

Altablero (2007), reconoce que el propósito principal de las políticas de inclusión busca principalmente transformar la gestión escolar de cada institución, con el fin de garantizar educación apropiada y de calidad a estudiantes que presentan diferentes tipos de discapacidades como autismo, discapacidad cognitiva, síndrome de Down y muchas otras. Todos estos estudiantes de inclusión presentan diferentes habilidades para desempeñarse dentro del ámbito educativo y social, además de eso el gobierno les brinda la oportunidad de acceder a los diferentes grados de educación en Colombia. Todas las instituciones colombianas están en la obligación de prestar y garantizar todo lo necesario para que estos puedan desarrollar todas las competencias básicas

y ciudadanas aun cuando requieran de mucho tiempo o de estrategias diferentes para que se cumpla.

RECURSOS DENTRO DEL COLEGIO

Muchos de los docentes en formación coinciden con este mismo problema, y es que en muchos de los colegios en donde llevan a cabo su práctica académica no cuenta con los recursos necesarios para mejorar la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera. En mi caso, pude contar al menos con una sala audiovisual y con aulas que presentaban sillas universitarias, es decir que el colegio contaba con algunos de los recursos necesarios para prestar un servicio académico.

EL PROFESOR TITULAR Y SU ACOMPAÑAMIENTO

El acompañamiento del profesor titular es indispensable para los docentes practicantes, puesto que son los encargados de guiarlos en el proceso de enseñanza. La profesora encargada de realizar las diferentes observaciones dentro de mis clases, reconoció que los nuevos maestros llegamos con un buen nivel en cuanto al idioma Inglés. Además de eso, rescato que las generaciones nuevas de docentes llegan a las diferentes instituciones presentando buenas bases pedagógicas además de ser entusiastas y motivadores hacia sus estudiantes. Debo confesar que todas sus recomendaciones e intervenciones fueron pertinentes cuando se consideró necesarias, resaltando así muchas de mis fortalezas y algunas de mis debilidades frente al manejo del salón, con respecto al desorden estudiantil entre otras. En muchas de mis clases, el profesor titular no hizo presencia fue de esta manera

que toda la responsabilidad recaía sobre mí, fue de alguna manera una oportunidad para demostrar todo mi conocimiento y habilidad para manejar un grupo de estudiantes. Sentí una gran satisfacción cuando el profesor titular me corregía y yo acataba sus sugerencias para crecer como un futuro profesional en el campo educativo.

Pérez citado por Jackson (2001) afirma que el trabajo como docente requiere la colaboración de sus compañeros, esto con el fin de transformar de raíz la formación de los nuevos docentes. Los docentes titulares tienen como función repensar desde la naturaleza del conocimiento académico todos los principios y métodos de investigación que se están llevando a cabo dentro de la institución. Además deben conocer el rol del profesor como profesional, los nuevos principios y contenidos así como también los métodos de las nuevas generaciones de docentes.

EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DENTRO DEL SALÓN DE CLASES.

Uno de los grandes retos que deben afrontar los docentes en formación con sus estudiantes es la disciplina dentro del aula de clase. La mayoría de los estudiantes presentan un comportamiento muy diferente frente a sus docentes que el que presentan frente a sus padres, frente a sus familiares tal vez por temor o miedo a ser agredidos o regañados, los estudiantes tienden a tener un comportamiento estable. Sin embargo, los estudiantes frente a los docentes y a sus demás compañeros tienden a comportarse de una manera agresiva, tienden a formar indisciplina y ser un poco groseros. En varias ocasiones tuve que mantener la calma dentro del

salón de clases y evitar conflictos entre los alumnos, puesto que al llegar los estudiantes con los padres de familia a la entrada de la institución todo era pacífico, mientras que dentro del salón de clases los estudiantes se tornaban agresivos incluso violentos en ocasiones unos a otros. En la universidad aprendemos mucho de cómo se debe manejar la disciplina dentro del salón de clases, o como debemos motivar a nuestros estudiantes en el aprendizaje de una segunda lengua. Sin embargo en la universidad no aprendemos a enfrentar estas calamidades. Dentro del salón de clases encontramos de treinta a cincuenta estudiantes formando indisciplina, así pues la realidad que conocíamos en la universidad era totalmente diferente.

La disciplina es uno de los problemas más frecuentes en los colegios públicos en nuestro país. Es importante mencionar que al trabajar con niños menores de doce años es aún un poco más complicado, puesto que el maestro en formación debe estar pendientes de algunos síntomas que estos pueden presentar tales como, desmotivación hacia la clase, problemas de comportamiento, problemas familiares o afectivos que impiden el buen desarrollo social de los mismos. Cuando se trabaja con niños, es importante para los docentes en formación establecer ciertos criterios desde el principio de su práctica. Uno de esos criterios es mantener el orden y la disciplina entre los estudiantes, planear muy bien sus clases y evaluar a los alumnos a través de actividades dinámicas. Otro aspecto importante que deben tener en cuenta los nuevos maestros es el manejo del tiempo con respecto a las actividades y talleres, puesto que si se terminan demasiado rápido las clases los estudiantes empezarán a sentirse frustrados y

empezaran por formar el desorden, es algo típico en los niños. Los nuevos docentes deben crear metodologías que mantenga a los estudiantes atentos a cada una de sus clases, y la motivación hacia el nuevo idioma en este caso el inglés debe ser constante.

Nieto (1996) afirma que la disciplina debe ser un pilar fundamental en el proceso de la enseñanza, puesto que a través de esta herramienta se facilitara la organización de las aulas de clase y los procesos de socialización así como los procesos de enseñanza- aprendizaje. De acuerdo a Nieto (1996) dentro de la educación deben existir normas, las cuales permitirán llevar a cabo los procesos educativos de forma más eficiente.

LA MOTIVACIÓN

“El manejo de la motivación por parte de los profesores es imprescindible en el inicio, desarrollo y cierre de una clase de otro modo se corre el riesgo de que en cualquier momento la planeación didáctica fracase y no se consigan los resultados esperados” (González, 2008: 24). Es importante saber que la motivación hace que los estudiantes aprecien lo que se les está enseñando, es por eso que los nuevos docentes deben hacer uso de esta herramienta en cada una de sus clases. Es lógico esperar que no todo el tiempo los estudiantes van a llegar a las clases con ánimo de estudiar, puesto que los problemas en los estudiantes nunca faltan, a pesar de los problemas que puedan poseer los estudiantes, los docentes en formación no deben olvidar que la motivación puede solventar muchas de las dificultades que los estudiantes llevan consigo al colegio.

Lo mencionado anteriormente, lo evidencie desde el primer momento en el

que espese mi practica como maestro en formación, se veía en los estudiantes la falta de motivación frente al proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en este caso el Inglés, pues su desinterés y su falta de compromiso académico surgió desde el primer momento en la mayor parte de mis estudiantes. Esta situación me llevó a reflexionar acerca de la manera en la cual se estaba enseñando, empecé a analizar los cambios que debía llevar a cabo para lograr el ideal que tenía como docente, debía enseñar a estudiantes dispuestos a aprender.

Por último, es importante aclarar que un error fatal por el gobierno nacional con respecto a la educación es dejar que un profesor de otra materia ajena al inglés tenga la obligación de enseñar un tema de algo que no es su fortaleza, esto va hacer que el docente transmita desinterés a sus estudiantes, predisponiéndolos negativamente hacia esta materia, obteniendo así en grados superiores las consecuencias de ésta práctica, aun cuando haya personal idóneo para enseñar esta asignatura ya no habrá el debido interés por parte del estudiantado. A este punto será muy difícil cambiar las perspectivas en los alumnos pues las experiencias previas son un factor crucial.

CONCLUSIÓN

El inglés como lengua extranjera en la actualidad se ha convertido en una herramienta muy útil en la diferentes ramas del saber, es por esta razón que gobierno nacional de Colombia ha apuntado a que los estudiantes de 10 y 11 grados presenten un nivel B1 al culminar sus estudios académicos, logrando así ampliar su ámbito laboral y que de esta manera puedan satisfacer sus necesidades. A través de esta experiencia pude conocer

herramientas adecuadas para la enseñanza, además dichas herramientas pueden ayudarnos a lograr nuestros propósitos dentro del aula y los propuestos por el gobierno. Los maestros en formación tendrán que afrontar muchas dificultades en el camino de su formación. Los nuevos maestros deben hacer uso de las nuevas metodologías, así como también deben presentar una buena actitud positiva frente a su grupo, esto facilitara de alguna manera de alguna manera desarrollar las habilidades cognitivas en los estudiantes de una segunda lengua. Finalmente puedo decir que mis estudiantes tienen todas las aptitudes para aprender, pero es responsabilidad de nosotros como nuevos docentes estar atentos al proceso individual de aprendizaje de cada estudiante así como también de sus intereses y dificultades.

REFERENCIAS

González, F (2008). *“Comunicación y educación en la enseñanza del inglés”*. Sonora.

Guazmayan y Ramírez 2000 citado por Betancourth (2013).

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article->

[141881.htmlhttps://aquevedo.wordpress.com/2014/04/07/noam-chomsky-el-objetivo-de-la-educacion-la-des-educacion/](https://aquevedo.wordpress.com/2014/04/07/noam-chomsky-el-objetivo-de-la-educacion-la-des-educacion/)

Jackson, Ph. *La Vida en las Aulas*.p. 13-15, 19-22. (2001)

México. P. 24

Veenam, S. *Perceived Problems of Beginning Teachers* Review of Educational Research, 54, (2), pp. 143-178, (1984)

REFLEXIONES SOBRE EL ROL DE LA AUTOESTIMA EN LA PRODUCCIÓN ORAL DEL INGLÉS

Karen Daniela Pérez Luna
Deivid Daniel Melo Tobar
Noveno Semestre
Licenciatura en Inglés- Francés
Universidad de Nariño
Karen.pelu.09@hotmail.com
danmounbar@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo pretende dar a conocer algunas reflexiones acerca de la relación de un factor tan importante como la autoestima con el proceso de aprendizaje de una nueva lengua, brindando algunas definiciones de autores reconocidos en el área y también de otras investigaciones ya realizadas en la Universidad de Nariño. Es por eso que en el desarrollo de este artículo se encontrará la descripción de esta importante relación desde la perspectiva de estudiantes en el desarrollo de su práctica pedagógica profesional.

Palabras clave:

Autoestima, aprendizaje, segunda lengua, habilidades comunicativas, rol del docente.

INTRODUCCIÓN

Por lo general tenemos la creencia en que aprender una lengua diferente a nuestra lengua materna no tiene mayor complejidad. Sin embargo a medida que comenzamos a desarrollar este proceso también nos enfrentamos a algunos inconvenientes los cuales pueden intervenir en nuestro aprendizaje y posiblemente en nuestra autoestima. Hoy

en día hablar un segundo idioma es muy importante, pero probablemente es ahí donde radica la parte más difícil de este proceso. Comunicarnos oralmente puede traer consigo una serie de factores que pueden influir en nuestro aprendizaje. Es por eso que hemos decidido por medio de este artículo brindar algunas reflexiones acerca del rol que cumple la autoestima en aquellos estudiantes que están iniciando en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.

PROBLEMA

¿Porque la autoestima cumple un rol tan importante en el aprendizaje de una segunda lengua?

OBJETIVO

Este artículo busca sembrar reflexiones más profundas acerca de un factor muy importante como la autoestima como una base para de muchos procesos de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN

La práctica pedagógica se llevó a cabo en la Institución Educativa Ciudad de Pasto en la Sede Miraflores con los estudiantes de cuarto y quinto de primaria durante el

semestre A del presente año. Existen tres aspectos a tener en cuenta y que deben ser correctamente explicados. En primer lugar, cabe mencionar que desde el primer momento en el que se empieza a interactuar con los estudiantes es posible observar factores y características a simple vista. Las primeras semanas fueron indispensables ya que fue posible evidenciar el grado de interés que muestran los estudiantes, que tan motivados y cuál es su actitud hacia el aprendizaje de una lengua extranjera.

Afortunadamente es posible decir que hubo una muy buena relación entre los estudiantes y nosotros los practicantes, una relación que fue forjándose a medida que el tiempo iba transcurriendo. Por supuesto que hay que tener en cuenta que era la primera vez que nos enfrentábamos a la experiencia de la enseñanza del inglés con grupos tan numerosos.

En segundo lugar encontramos el aspecto físico de la institución que en general se puede decir que está en buenas condiciones. El establecimiento consta de dos entradas principales, dos canchas que promueven la práctica del deporte, dos salas de informática con computadores y acceso internet, un salón para profesores y directivos y una enfermería. Aunque la institución no es muy grande, esta cuenta también con un espacio de comidas, un restaurante, una cafetería y una tienda. Los salones de clase son lo suficientemente grandes y cómodos para cada grupo ya que cada uno está compuesto por 28 estudiantes aproximadamente. Y en el caso de los profesores que necesiten ayuda audiovisual para mostrar contenidos en sus clase el Instituto posee disponibilidad de video vean.

Finalmente, la intensidad horaria es tan importante como los demás aspectos ya

mencionados y es que lastimosamente en el caso de la lengua extranjera los estudiantes de cuarto y quinto grado tienen una intensidad horaria de dos horas por cada semana, lo cual no permite en muchas ocasiones avanzar y alcanzar los logros que se han propuesto.

MÉTODOS Y MATERIALES

Hoy en día el uso y la variedad de materiales y métodos en las clases ha tomado gran relevancia para la innovación del proceso de aprendizaje. Durante nuestra experiencia en la práctica pedagógica usamos diferentes materiales y estrategias para el buen desarrollo de las clases. La metodología que se usó fue una combinación de dos enfoques *Lexical and Communicative approaches* definidos a continuación respectivamente. Según Olga Moudraia *The Lexical Approach* consiste en el desarrollo de la competencia de los estudiantes de una segunda lengua el cual se centra en la combinación de palabras debido a que uno de los principios de este enfoque es que los aprendices produzcan frases léxicas. *Communicative Approach* no solo tiene como objetivo que los aprendices adquieran un sistema lingüístico sino también que logren utilizarlo para poder comunicarse adecuada y efectivamente. (Lazon, J.; Pastor, I. 1999).

Los materiales que se usaron por otra parte cumplieron un rol muy importante como parte de la didáctica desarrollada en clase con los estudiantes. Materiales como *flashcards*, videos, *worksheet*, canciones fueron utilizadas como estrategias para facilitar el conocimiento a los estudiantes y como herramienta para aumentar el interés y el dinamismo, así mismo que los estudiantes amplíen su confianza al momento de comunicarse en inglés.

RESULTADOS

Cada persona, cada estudiante tiene una manera de aprender y diferente a la de los demás, es decir que cada uno aprende de acuerdo a su ritmos y a sus necesidades. Los resultados encontrados durante nuestra experiencia como practicantes fueron en general positivos. Estos resultados fueron benéficos tanto para los estudiantes, como para el cuerpo docente y la institución misma.

En esta sección expondremos los resultados obtenidos en el siguiente orden: Comportamiento, actitud, calificaciones y reacciones por parte de los estudiantes. Como ya hemos mencionado anteriormente la autoestima es un factor que está estrechamente relacionado en nuestra vida personal y profesional, en este caso la autoestima se refleja en el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Comenzando por el comportamiento de los estudiantes, se evidenció que los grados cuarto y quinto se mantuvieron suficientemente disciplinados durante el tiempo de práctica. Solo encontramos dificultad con un grupo de quinto grado que presentaba inconvenientes con la disciplina. Sin embargo no fue algo que solo ocurría en el área de inglés sino en todas las asignaturas.

En segundo lugar, la actitud es un proceso que influye en nuestra vida diaria, en cada decisión que tomemos. En este aspecto a considerar la opinión del docente obtiene un papel muy relevante en referencia a sus estudiantes. La crítica que el profesor haga a los estudiantes, es decir que de esta experiencia aprendimos que es necesario fortalecer la autoestima de los estudiantes, tuvimos en cuenta siempre que trabajamos con personas emocionales, que no podemos hablarles de la misma manera,

que siempre al lugar que vayamos debemos recordar que nuestro rol como profesores del mañana será guiarlos en la construcción y fundamentación de su autoestima.

En el último lugar, las calificaciones que desde nuestra cosmovisión han sido un valor que ha medido por décadas el conocimiento pero que en realidad las notas no determinan cuanto saben los estudiantes. Es por eso que después de cada entrega de actividades evaluativas se realizaban comentarios generales para aquellos estudiantes sigan confiando en sus capacidades, que reflexionen acerca de los aspectos negativos por los cuales han fallado y cuál será la solución a partir de los resultados obtenidos.

DISCUSIÓN

Llegados a esta sección debemos considerar dos puntos muy importantes: los métodos propuestos al comienzo de este artículo y los resultados obtenidos anteriormente mencionados.

Debido a que los métodos están enfocados en la producción oral y a que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas entra el factor de la autoestima.

Coopersmith 19767, p. 4-5 citado en Brown, 2000) afirma lo siguiente:

Por autoestima, nos referimos a la evaluación que los individuos habitualmente hacen y mantienen hacia ellos mismos; esto expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica la medida en la cual los individuos creen en ellos mismos o son capaces, significantes, exitosos y valiosos. En resumen, la autoestima es una crítica personal del mérito que es expresado en las actitudes que los individuos mantienen hacia ellos. Es una experiencia subjetiva la cual

transmite a ellos por medio de discursos verbales y/o comportamientos expresivos. Por otra parte Erazo (2003) nos ayuda a entender un poco más acerca de este campo y describe algunos factores que tienen un efecto en cuanto al proceso comunicativo en el aprendizaje de una segunda lengua. Este factor es conocido como el miedo a hablar, el cual está relacionado con la autoestima porque la mayoría de veces algunos estudiantes no sienten confianza para desenvolverse en frente de una audiencia en la segunda lengua, puede incluso llegar a creer que los demás podrían burlarse, llevándolos a un estancamiento y renunciar en el proceso. Con esto mencionamos que la autoestima se refleja básicamente en que tanto nuestros estudiantes confían en ellos mismos para producir sus pensamientos por medio de la lengua extranjera y adicionalmente que es lo que nosotros como formadores hemos hecho para hacer sentir a nuestros estudiantes en un espacio apropiado brindándoles confianza para que ellos logren las metas fijadas en el proceso del aprendizaje.

CONCLUSIÓN

Como profesores en formación tenemos la creencia de que una persona que confía en sí misma es una persona que se favorece en el proceso de una segunda lengua es por eso que realizamos una reflexión sobre el papel de la autoestima en este proceso. Es apropiado decir que dadas las circunstancias los docentes deberían fomentar esa construcción de una autoestima sana desde que los estudiantes están en una edad muy temprana y no solo en el aprendizaje de la segunda lengua sino en cualquier proceso que tenga como objetivo el conocimiento.

AGRADECIMIENTOS

Nos encontramos muy agradecidos con toda la formación académica que nos han brindado durante toda la práctica que tuvo como duración un semestre académico. Un fraterno agradecimiento a todas aquellas personas quienes nos colaboraron al facilitarnos todo el conocimiento. En primer lugar la Institución Municipal Ciudad de Pasto que nos permitió adquirir experiencia, al coordinados quien nos apoyó con el desarrollo de los documentos y por supuesto a nuestros docentes titulares quienes desde el primer día de clase estuvieron formándonos para lo que próximamente será nuestra vida profesional. Agradecemos a los estudiantes con quienes logramos establecer una relación amena y apropiada donde el aprendizaje fue mutuo.

REFERENCIAS

- Artículo de revista. Luzon, J.; Pastor, I. (1999), "El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas. Un desafío para los sistemas de enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia" p. 42. Tomado de: revistas.uned.es/index.php/ried/article/viewfile/2077/1952
- Coopersmith, S. (1967). *The antecedents of Self-esteem* San Francisco, W.H.
- Erazo, D. (2003). *Self-esteem in English learning in students of primary school in a private school* San Juan de Pasto. (Tesis de grado). Universidad de Nariño, Pasto, Nariño, Colombia.
- Moudraia, O. (2001). *Lexical approach to second language learning teaching* IC Digest. Washington DC.

ACTIVIDADES BASADAS EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN EN LAS CLASES DE INGLÉS

Johana Basante
Johanaba11@hotmail.com
Carlos Andrés Gaviria
carlosandresgaviria10@hotmail.com
Universidad de Nariño
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento de Lingüística e Idiomas
Licenciatura en Ingle-sFrancés
Práctica Docente

SUMMARY

For many decades, English teaching has been a topic of discussion for many teachers who have looked for different ways of teaching, among them, the communicative approach that according to (Savignon 2007), this approach offers different methods and strategies to students for engaging them into conversational and interactive classes which allow the development of communicative skills. Within this competence, it is the oral participation which is a problem that is presented in elementary school students because it is affected by psychological and linguistic factors. Taking into account the information above mentioned, teachers should seek suitable and innovative strategies based on the communicative approach if what is expected to do is to achieve an improvement in the oral participation part in students of primary school.

RESUMEN

Durante muchas décadas, la enseñanza del inglés ha sido un tema de discusión para

muchos profesores que han buscado diferentes formas de enseñanza, entre ellas el enfoque comunicativo que según Savignon 2007, este enfoque ofrece diferentes métodos y estrategias para que los estudiantes participen En conversación y clases interactivas que permiten el desarrollo de habilidades comunicativas. Dentro de esta competencia, es la participación oral que es un problema que se presenta en los alumnos de primaria porque se ve afectada por factores psicológicos y lingüísticos. Teniendo en cuenta la información antes mencionada, los profesores deben buscar estrategias adecuadas e innovadoras basadas en el enfoque comunicativo si lo que se espera hacer es lograr una mejora en la participación oral en alumnos de primaria.

Palabras Clave: Competencia comunicativa, Enfoque comunicativo, Factores lingüísticos, Factores Psicológicos, Actividades.

INTRODUCCIÓN

Este artículo es creado a partir de la experiencia de la práctica pedagógica en el

cual se dará a conocer una problemática común que se presenta en los estudiantes de algunos cursos de primaria en el área de Inglés en un colegio público San José Betlemitas en la ciudad de Pasto, la cual se refiere a la baja participación por parte de los estudiantes. Esta problemática se presenta debido a diferentes factores lingüísticos y psicológicos que influyen en el desarrollo de la competencia comunicativa; la cual permite que la participación se lleve a cabo como lo afirma (Lanfont, 2007). De la misma manera, (Loubazid, 2012) menciona algunos de los factores que inciden en esta área tales como: empatía, timidez, miedo a cometer errores gramaticales y de pronunciación, y falta de vocabulario. Sin embargo, se destacaran algunos de los factores más significativos que no permiten el desarrollo de la participación en clase.

Es importante reconocer que la competencia comunicativa es considerada desde hace algunas décadas como la principal competencia en el desarrollo y aprendizaje de una lengua extranjera como lo menciona (Bailey y Savage 1994, p. 6-7). Por lo tanto, el objetivo principal de este artículo es fomentar la participación oral de los estudiantes en el área de Inglés. Para lograr el antes mencionado objetivo, se trabajará con actividades basadas en la competencia comunicativa, las cuales serán mencionadas y descritas más adelante, de la misma manera se describirá el impacto de dichas actividades. Finalmente, se analizarán los resultados para determinar si se logró el objetivo propuesto para posteriormente llegar a una conclusión.

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PARTICIPACIÓN EN CLASE

Teniendo en cuenta que los maestros en formación realizaron su práctica pedagógica con estudiantes de primaria lograron observar algunos de los factores que influyen en la participación oral en el área de inglés los cuales serán explicados brevemente para tener una idea más clara del porque surge esta problemática y de la misma manera encontrar soluciones.

- **Falta de vocabulario**

El vocabulario es esencial para expresar lo que queremos comunicar y la carencia de este puede complicar el desarrollo de la competencia comunicativa. En los estudiantes de grado segundo y tercero, se observó que este factor está presente en ellos y que influye en su participación oral puesto que no poseen el vocabulario correspondiente a dichos grados académicos para responder por lo que el maestro pregunta de manera verbal. En su gran mayoría, desconocen vocabulario el cual ha sido enseñado grados atrás. Para que ellos se comuniquen y/o expresen de manera verbal es necesario brindarles una apropiada cantidad de palabras para facilitar la comunicación.

- **Problemas gramaticales y de pronunciación**

Para participar en clase, los estudiantes muestran lo que han aprendido en su recorrido cuando aprenden un nuevo idioma; sin embargo, algunos de ellos prefieren guardar silencio por miedo a cometer errores. El miedo más común es el de cometer errores gramaticales, pero en esta oportunidad los estudiantes están empezando a elaborar oraciones cortas por lo que no se les exige en su totalidad en parte gramatical, por otra parte, si se

enfatisa en la parte de pronunciaci3n puesto que es menos compleja y los estudiantes no tienen inconvenientes en producirlo si es practicado adecuadamente. En la parte de pronunciaci3n los estudiantes sienten que pueden fallar cuando ellos deben reproducir un sonido totalmente diferente al de su idioma nativo, por esa raz3n, prefieren guardar silencio y no participan activamente.

- **Ansiedad**

Este factor es muy com3n, no solo en el 3rea de ingl3s sino tambi3n en muchas otras 3reas que tengan que ver con expresarse o hablar en frente de toda la clase. Se puede decir que se presenta con mayor intensidad en el 3rea de ingl3s debido a que en su gran mayor3a manejar otro idioma ajeno al nativo es complejo en la medida que los estudiantes deban expresar opiniones o alguna informaci3n en espec3fico en frente de sus compa1eros, la ansiedad juega un papel negativo a la hora de comunicarse y tal vez la raz3n por la que se presenta puede ser la debido a los comentarios por parte del maestro como tambi3n cr3ticas por parte de sus compa1eros entre otros.

METODOLOG3A

- **Actividades basadas en el enfoque comunicativo**

Durante el desarrollo de la practica pedag3gica en el 3rea de Ingles se encontr3 que el problema com3n de los grados segundo y tercero de esta poblaci3n de estudiantes en el colegio San Jos3 Betlemitas; es la baja participaci3n en dicha 3rea. Para mitigar dichas dificultades en la ense1anza-aprendizaje de esta lengua extranjera, los docentes en formaci3n tomaron como base principal el enfoque

comunicativo desde el cual surgen algunas metodolog3as y estrategias que se vieron reflejadas en el tipo de actividades desarrolladas a lo largo de cada clase. Noam Chomsky fue uno de los primeros autores quien propuso que debe haber un cambio de la insistencia del simple manejo de las estructuras gramaticales al 3nfasis en el rendimiento comunicativo (Basta, 2011). De la misma forma, (Hymes,1972) afirma que el principal objetivo de la ense1anza de la lengua es desarrollar la competencia comunicativa, lo cual requiere adquirir la habilidad y el conocimiento en el uso de la lengua en contextos reales, es decir el aprendiz tambi3n se comunica con otras personas fuera del aula de clase a trav3s de esta lengua. Teniendo en cuenta que se tom3 este enfoque como base principal para el desarrollo de la pr3ctica pedag3gica y con el cual se pretend3a lograr la participaci3n de los estudiantes en el 3rea de Ingles, las actividades que se llevaron a cabo fueron acordes a los principios del enfoque comunicativo. Se presentaron canciones, videos, juegos y discusiones en cada una de estas actividades a cerca de los temas propuestos en el plan de clase para los mencionados grados escolares. A continuaci3n se har3 una breve descripci3n de las actividades y de la manera como se realizaron en las clases de ingl3s dirigidas por los docentes en formaci3n en sus respectivos grupos.

- **Canciones**

Se utiliz3 una variedad de canciones las cuales fueron escogidas para recordar vocabulario como por ejemplo algunas palabras y frases que se usan para saludar y despedirse dependiendo la situaci3n en la que se encuentran los estudiantes; tambi3n canciones sobre las partes del

cuerpo con las cuales los estudiantes asociaban el nuevo vocabulario con cada parte del cuerpo. Del mismo modo se practicó la pronunciación de dicho vocabulario haciendo cantar a los estudiantes y lograr una pronunciación similar a la canción. Las canciones fueron escogidas teniendo en cuenta la temática a enseñar tal y como se planteó en el plan de área correspondiente a cada grado escolar. Por ejemplo: “*The Greetings song*” Con esta canción se pretendía que los estudiantes recordaran y afianzaran la temática inicial en cuanto a saludos y despedidas se trata. Se les entregó la letra de esta canción y luego se presentó el video en el cual se puede escuchar su contenido mientras se presentan las acciones de cada saludo. Cabe resaltar que desde el comienzo de la presentación de esta actividad, los estudiantes se mostraron muy interesados y atentos. Tras varios repasos con la ayuda del profesor como guía, poco a poco los alumnos fueron dejando de lado las hojas que contenían la letra para dedicarse solamente a cantar para reforzar el aprendizaje de los saludos y las despedidas que aparecían en la anterior actividad, y pasar al siguiente tema sobre cómo se deben presentar, al iniciar las siguientes clases el profesor pide a los estudiantes que hagan un pequeños diálogo en parejas; el cual constaba de un saludo, la presentación por parte de cada uno de los participantes, y posteriormente una despedida con ayuda de una guía.

- **Videos Didácticos**

Otra actividad basada en la competencia comunicativa son los videos didácticos los cuales contienen diálogos cortos en ingles representados con personajes animados los cuales llaman la atención de los

estudiantes. Estos videos son una actividad que permite a los estudiantes entender diálogos en ingles asociándolos con las acciones que las caricaturas realizan. Con esta actividad se pretendió reforzar la parte de escucha y al mismo tiempo se practicó pronunciación del nuevo vocabulario.

Por ejemplo: se utilizó el video titulado: “*Gogo’s- What coloris this?*” Con el fin de introducir la lección sobre los colores. Para iniciar la clase, se reprodujo el video sin ninguna explicación para que los estudiantes por si mismos asocien la palabra en inglés con el color correspondiente así como también algunas oraciones cortas. Después se reprodujo una segunda vez haciendo preguntas sobre como se dice cada uno de los colores en ingles a medida que pasaba el video; los estudiantes respondían satisfactoriamente imitando los sonidos en inglés. Finalmente con ayuda del maestro observaron el video una última vez para corroborar el conocimiento que adquirieron los estudiantes y aclararon algunas dudas que se presentaron durante la clase; para terminar se entregó una guía con algunas de las ilustraciones del video para que reforzaran el tema de los colores y al mismo tiempo disfrutaran coloreando.

- **Juegos Didácticos**

El juego es una estrategia muy importante en la enseñanza y el aprendizaje de los niños puesto que es una manera muy adecuada para adquirir conocimiento y aprender a relacionarse con los demás de manera positiva. Esta actividad se la realizo con el fin de fomentar el trabajo en grupo y así lograr que los estudiantes aprendan de sus compañeros puesto que cada uno tiene su manera de aprender y como resultado participen de manera activa. Muchos de los factores

anteriormente mencionados pueden disminuir cuando se presentan actividades en grupo debido a la comunicación que se desarrolla en su entorno.

Por ejemplo: uno de los docentes en formación creó un juego para explicar su clase sobre los pronombres personales y adjetivos con el fin de que por medio del juego les sea más fácil entender y aprender. El juego consistió en dividir el grupo en dos para que compitieran entre ellos. Una vez se formaron los grupos el profesor entregó a cada grupo unas tarjetas que contenían una lista de pronombres personales con su respectiva conjugación del verbo “*To Be*” y otras tarjetas que contenían adjetivos con su respectiva ilustración para hacer más fácil la asociación del significado. El juego consistió en elegir un delegado de cada grupo para formar una oración corta utilizando la información de las tarjetas. Los estudiantes tuvieron un minuto para analizar y crear una oración corta la cual fue socializada en frente de todo el grupo y la cual fue corregida en ese preciso momento. Se realizó este mismo ejercicio en cinco oportunidades para determinar el grupo ganador el cual fue el acreedor de un punto extra en una actividad calificable.

¿CUÁL FUE EL IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES?

En primer lugar los estudiantes mostraron gran interés en todas las actividades mencionadas anteriormente puesto que para la mayoría de ellos fueron muy novedosas y entretenidas. Debido a su contenido, los estudiantes disfrutaron de cada una de las clases en las cuales se implementaron actividades que se asemejaban al entorno en el que se encuentran, es decir, en el que ellos desarrollan en su diario vivir cuando

cantan, juegan o miran caricaturas, pero en esta ocasión los estudiantes tuvieron un profesor que los acompañó en todo momento explicando y/o respondiendo las dudas que se presentaban durante el desarrollo de las actividades. El impacto de la implementación de dichas actividades fue positivo en la medida en que los estudiantes mostraron un avance en su aprendizaje, además se aumentó la motivación para aprender un idioma nuevo por medio de actividades que para ellos son innovadoras y están por fuera de lo que normalmente están acostumbrados a trabajar dentro del salón de clase en otras áreas.

RESULTADOS

Teniendo en cuenta que para (Savignon 2007), la competencia comunicativa en estudiantes es el elemento clave para envolverlos dentro de clases conversacionales e interactivas, las cuales permiten a los docentes desarrollar habilidades comunicativas por medio de diferentes métodos y estrategias que ayudan a sus estudiantes a desarrollar también su competencia comunicativa se puede decir que los docentes en formación optaron por implementar estrategias adecuadas las cuales permitieron que los estudiantes desarrollen o en algunas ocasiones mejoren su competencia comunicativa por medio de actividades basadas en el enfoque comunicativo que como lo mencionó Savignon anteriormente tiene como propósito desarrollar la competencia comunicativa en estudiantes a la hora de aprender un idioma extranjero. Muchos de los resultados fueron positivos, sin embargo se presentaron algunos inconvenientes los cuales serán mencionados más adelante

En cuanto al uso de canciones, los resultados fueron positivos puesto que los estudiantes mostraron gran interés por aprender las canciones que se usaron como refuerzo a la explicación de un tema. Se notó que los estudiantes al estar en constante repetición, lograron aprender la letra de las canciones asimilando su significado en contextos reales. Una vez aprendieron la canción, participaron tanto en grupo como individualmente. Cabe aclarar que hubo una minoría los cuales se mostraron demasiado tímidos y a los que se les dificultó la participación individual, sin embargo estos estudiantes también se mostraron participativos cuando cantaban con su respectivo grupo. En cuanto a aprendizaje, el vocabulario que se presentó por medio de canciones fue muy claro y entendible el cual fue suficiente para que los estudiantes cumplan con los requerimientos del profesor. Según (Loubazid 2012: 10) dice que la falta de vocabulario en los estudiantes puede afectar la participación en actividades que desarrollan la habilidad del habla. Por esta razón es importante que el docente tenga en cuenta que el vocabulario juega un papel muy importante si se pretende lograr que los aprendices participen activamente de manera oral tanto en grupo como individualmente.

En cuanto a los videos didácticos se observó que la mayoría de estudiantes se mostraron curiosos por conocer lo que los personajes animados decían en un idioma ajeno al de ellos. Esto llamó su atención y de la misma manera se sintieron motivados por aprender e imitar lo que estaban observando en la pantalla. (Loubazid 2012) estipuló que una atmosfera motivadora, brinda a los estudiantes un sentido de seguridad y valor como

individuos. Por esta razón los docentes necesitan crear un ambiente agradable, cómodo y sano para que los estudiantes se sientan seguros de sí mismos cuando tengan que participar en clase. Efectivamente, los videos didácticos fueron una herramienta motivadora puesto que a medida que se desarrollaron los videos los estudiantes se mostraron receptivos a la información; además una vez entendieron el contenido de estos respondían satisfactoriamente a las preguntas que el profesor tenía preparado con el fin de verificar si adquirieron el conocimiento. En cuanto a aprendizaje, con la ayuda de estos videos se trabajó las habilidades de escucha cuando asociaban los diálogos cortos con las acciones que realizaban los dibujos animados con el fin de entender el significado; por otra parte se trabajó también la habilidad de habla cuando el profesor hacia preguntas referente a lo sucedido en el video y por consiguiente los estudiantes respondían haciendo uso del vocabulario aprendido en clase. En esta actividad se presentó dificultades con algunos estudiantes debido a la falta de recursos, en este caso se proyectó el video en un computador el cual no es lo suficientemente grande para atraer la atención de estudiantes ubicados a los extremos, esta fue la razón por la cual algunos de ellos no se concentraron en la actividad.

En cuanto a juegos didácticos, se observó que los niños son muy competitivos por demostrar quién es el mejor de la clase lo cual hace que se motiven por dar lo mejor de ellos mismos y mostrar sus capacidades por medio de sus conocimientos. Por medio del juego mencionado anteriormente en el cual se pretendió enseñar algunas estructuras gramaticales

uniendo los pronombres personales y los adjetivos, los estudiantes presentan algunas dificultades para formar oraciones cortas lo cual fue la razón principal para que algunos de los niños no participen en esta actividad y (Davies and Pearse 2000 citado en Loubazid, 2012) lo confirman cuando dicen que la participación en clase se debe hacer con lo que se ha aprendido en clase con relación a las estructuras gramaticales; Por lo tanto, la producción de estructuras no gramaticales es el tema principal para los estudiantes, y esto es probablemente el por qué los estudiantes prefieren guardar silencio y evitar la participación en clase. Por otra parte el juego hace que los estudiantes interactúen y compartan sus opiniones e ideas y de la misma manera ayuda a que los niños introvertidos y ansiosos puedan superar este problema que puede ser un obstáculo de gran magnitud en su aprendizaje. (Loubazid 2012) también habla sobre la ansiedad y dice que quienes sufren de ansiedad no son capaces de aprender y comunicarse en el salón de clase. El juego realizado en estos estudiantes logró en aquellos que presentan estos factores una reducción notable al trabajar en grupo como lo exige este tipo de juegos a pesar de que aún se comenten errores en la parte gramatical y de pronunciación en oraciones cortas.

CONCLUSIÓN

Un verdadero maestro es quien motiva a sus estudiantes a aprender brindándoles nuevas estrategias para que disfruten ese proceso o el paso por la escuela. Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en este artículo, el escoger actividades innovadoras y adecuadas para su edad, para sus preferencias, para su entorno y lo más importante que estén basadas en el

enfoque comunicativo, son el elemento clave para hacer de su aprendizaje un proceso más ameno en el cual puedan mejorar su competencia comunicativa por medio de la interacción y trabajo en grupo ya que si se logra desarrollarla en su totalidad, los docentes se sentirán conformes al ver que sus estudiantes están motivados a participar activamente en todas sus clases puesto que dichas actividades tienen un impacto positivo el cual ayudó a los niños del Colegio San José Betlemitas a aumentar un porcentaje significativo en su participación. Por otra parte, estas actividades ayudaron a que disminuyan los factores psicológicos y lingüísticos que son el obstáculo el cual impide que los estudiantes se expresen libremente de manera oral.

Apéndices

Videos:

1. *"The greetings song"*

Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLzP4o>

2. *"Gogo's- What color is this?"*

Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=XB7gkyHjwj8>

REFERENCIAS

Basta, J. (2011). The Role of the Communicative Approach and Cooperative Learning in Higher Education. *Linguistics and Literature*, 9(2), 125–143. Recuperado de: <http://facta.junis.ni.ac.rs/lal/lal201102/lal201102-06.pdf>

Hymes, D. (1972). On communicative competence. *sociolinguistics*, 269-293, 269-293.

Lanfont, L. (2007). Study of factors that affect oral participation in the students of 6th grade. Escuela María Auxiliadora en Sahagún, Córdoba. Universidad del Norte, Córdoba, Colombia.

Loubazid, M. (2012). Exploring the difficulties facing EFL students' participation in oral expression course. Universidad Mohamed Khider en Biskra, Algeria.

Savignon, S. (2007). Beyond communicative language teaching: what's ahead? *Journal of Pragmatics*, 39 (2007), 207 – 220. doi: 10.1016/j.pragma.2006.09.004

TEACHING DESPITE THE CONTEXT [ENSEÑARA PESAR DEL CONTEXTO]

José Gabriel Bastidas Muñoz

Estudiante de noveno semestre de Licenciatura en Inglés y Francés

Universidad de Nariño

jgbm.a@hotmail.com

ABSTRACT

A student teacher started his internship on English education in a public school from Colombia. He used the Eclectic approach to achieve the learning goals he set. The students managed to obtain great results on their assignments, but after the grades were delivered, students demonstrated that in the end they did not truly learn. And this is not just about what happens between the teacher and the students, there are more situations involved: How to properly teach in a context where students are not willing to learn, teachers do not have fair salary and health insurance, institutions depend completely on the government, and the government does not really support education? Teaching despite this context is what a teacher should do, then. At least until a change in the education system arrives by result of the teachers' actions.

Key words: education, teaching, learning

RESUMEN

Un estudiante de pregrado realizó su práctica docente en el área de inglés en un colegio público de Colombia. Desarrolló sus clases basado en el enfoque ecléctico para cumplir los objetivos de aprendizaje planteados. Sus estudiantes consiguieron obtener muy buenos resultados, pero poco después de que las notas fueran entregadas, los estudiantes demostraron que al final no aprendieron de verdad. Y

esto no es simplemente resultado de lo que pasa entre el profesor y sus estudiantes, hay más situaciones involucradas: ¿Cómo se enseña apropiadamente en un contexto donde los estudiantes no están dispuestos a aprender, los profesores no reciben salarios justos o buenos seguros médicos, las instituciones dependen completamente en el gobierno y el gobierno no apoya realmente a la educación? Entonces, enseñar a pesar de este contexto es lo que un profesor debe hacer. Al menos hasta que haya un cambio en el sistema educativo que sería gracias a las acciones de los profesores que educan nuestro país.

Palabras clave: educación, enseñanza, aprendizaje

TEACHING DESPITE THE CONTEXT

No matter what role we play in society, when we put ourselves in a teacher's shoes, we can realize how difficult it is to teach in a context where students feel demotivated, teachers are underpaid, institutions depend on the government, and the government not only denies the right support for the improvement of the education system, but also demands from institutions and teachers more than what they are capable to give or achieve.

PROBLEM

How is it possible to properly teach in such inappropriate learning environment?

OBJECTIVES

This article aims to provide a detailed description of such teaching experience and give an opinion upon the troublesome situation in education and the possible reactions from a responsible teacher.

DESCRIPTION

In a public school located in Pasto, Colombia, a student teacher of English of the University of Nariño did his internship in the 9th, 10th, and 11th grades. In the first week it was possible for him to notice many of the positive and negative aspects of the institution facilities. The entrance of the school has two wide doors, one of which is always open. Before entering, there is a “Punto Vive Digital” [Live Digitally Spot], which is an internet-access communitary center promoted by the Colombian Ministry of Information and Communication Technologies, and consists of a wide technological room divided in 4 sections: gaming section with two flat screens and two gaming consoles; working section with one desktop computer and sixteen laptops; audiovisual section with video beam and white screen; class section with a whiteboard. Moreover it has good quality internet connexion and a printing service. The institution itself is not big, but as it is a secondary school (levels 6th to 11th) with few students, we may agree that it is big enough. The two-floor building has two administrative offices, a teacher’s room, a janitor/supplies room, a small auditorium, a small snack shop, a small cafeteria, a small library, two public restrooms, one patio with benches, a sports field with soccer and basketball

equipment, and seven classrooms. Later, the student teacher started his first classes and he could count from twenty to twenty-five students per classroom, which is a great advantage because the majority of private and public schools in Pasto and in Colombia work with forty to fifty students. Each classroom has a whiteboard, a metal desk and a wooden chair, and twenty to twenty-five wooden classroom desks. Some of the classroom doors could not be locked or even closed, and some windows were missing. When it rained, some of the classrooms had leaks, which caused interruptions in the middle of classes.

The academic year in Colombia is divided (in most of the schools) in four academic terms, and the student teacher was assigned to work in the school during a semester from the university that went from February to June, 2017. Before classes started for the student teacher, he managed to contact the English teacher and the coordinator. She (the coordinator of the school) allowed the student to develop his internship in the school during the first two academic terms (from February to May), and she was able to do this because as it was a seat of the whole school. The principal was working in the main seat but had assigned the coordinator to be in charge of all the responsibilities there. After, the student talked with the teacher in charge of the English classes and learned that the institution did not follow the curricular guidelines of the Colombian Ministry of Education and the English textbook provided by the government was not used either. The first because the teachers thought that those guidelines were impossible to cover in such a short time and little resources, and at the same time it has been known an incongruence from the government.

Which basically is that it demands schools to be responsible of the education of an increasing number of students and the coverage of a great amount of items in each subject, but it does not give sufficient financial support to public institutions for the improvement of the conditions of education, which include help for students, teachers, administratives, and facilities. The second because the material provided by the government was not adequated to the sociocultural context of the schools and as it was developed to follow the curricular guidelines, it could not serve any purpose to the school, the teacher or the students.

The student teacher noticed some of the daily or normal environment inside some classrooms, even though he was not in one of them at the time, especially in classrooms from 6th to 8th levels. Students were nearly uncontrollable; teachers had to shout and demand respect constantly to keep students somewhat attentive to what they were being taught or to what they were supposed to develop in class. From levels 9th to 11th, it was not the case. The student teacher started his classes with students from those grades and they were rather respectful and more attentive than the previous ones. It could be clear that some of the teachers had authority on students and the English teacher was not the exception. When he entered the room, students would greet him with a “Good morning” chorus and pay attention to everything he had to say. As soon as the student teacher started his classes, it could be felt that the respect they had on the teacher would be shared with the new one. Some of them had an acceptable level of English, but most had many errors in grammar, pronunciation and vocabulary.

Before noticing this, the teacher in charge said to the student teacher:

“Algo para que tenga en cuenta es que debe traer actividades variadas y sobretodo guías que a ellos les gusta. Aunque eso sí le digo, no se vaya preocupar si ellos no aprenden bien todos los contenidos. Con ellos hay que repetirles varias veces con ejercicios y explicaciones para que se acuerden. E incluso les va bien en los exámenes o en el año, pero al siguiente ya se han olvidado de un buen porcentaje de lo que se en la materia.” [Something you need to take into account is that you should bring varied activities and worksheets mostly because they like it. Though, I must tell you, don’t worry if they don’t learn well everything. You have to repeat lessons many times and give them a lot of exercises for them to remember. And they can actually get good grades in exams or in the school year, but in the next one they forget a great percentage of what was covered in the subject.]

The teacher student had in mind such statement until he could see it for himself. Students had a previous knowledge thanks to the teacher’s efforts to teach right and the students’ efforts to get good grades, but if we talk about the motivation on learning a second language, we could find just a couple of students on each classroom who were enthusiastic about it and even had developed autonomous learning. The rest of them who studied was because of the grades.

This situation led the student teacher to take a difficult position referring to public education in Colombia, and that was that as a responsible teacher, you should take a look on what you are being asked to do (by

the institution or the government), but it is more important to act according to the needs analysis you make upon the context and the students you will be trying to educate. In such way, you will be able to teach students correctly at a moderate pace that fits the teacher, but mostly the student, who has the main role in education and learning.

METHODS AND MATERIAL

The internship began on February and it was settled that the student teacher would work in the school six school hours a week (each school hour lasted fifty minutes). The teacher in charge accepted such hourly intensity but only if they split the hours so that each level had come classes with him and other with the student teacher. It was agreed and classes began. The student taught to ninth graders on Mondays from 10:10 to 11:00 in the morning and Tuesdays from 11:50 to 12:40; tenth graders on Mondays and Wednesdays from 11:50 to 12:40; and eleventh graders on Tuesdays from 10:10 to 11:00 and Wednesdays from 11:00 to 11:50.

There were twenty-four students in the ninth grade group. They were respectful, quiet most of the time, and it could be noticed a lack of motivation in the majority of them. In the first two months (first term) the topics covered were the simple past tense focused on regular and irregular verbs (verb 'to be' was not included) used in affirmative, negative, and interrogative sentences. The objectives set were to understand and practice the functions and structures of the simple past tense in oral and written form; to understand, learn, and practice the differences in the conjugations of regular and irregular verbs. The third month

(second term) covered the simple past tense with the verb 'to be' used in affirmative, negative, and interrogative sentences.

There were nineteen students in the tenth grade group at the beginning of the academic year, but after some classes two students stopped attending. The students were respectful, interested in the topics, but tired most of the time (maybe because both classes were at the last hour of the days). In the first two months the topics covered were the future tense with 'going to' and 'will' used in affirmative, negative, and interrogative sentences. In the third month the comparatives and superlatives were covered.

Finally, there were twenty-five students in the eleventh grade group. They were respectful as well, they were very attentive but in most cases they seemed unmotivated due to a lack of knowledge they felt they had. In the first month the topic covered was the passive voice with the simple present, simple past, present continuous, present perfect, and simple future tenses, used in affirmative, negative, and interrogative sentences. In the second month, time was used to prepare students for the Pruebas Saber 11, which is the standardized test applied in Colombia to students who are in eleventh grade. In the third month the zero and first conditional were covered.

In general, the objectives set were to understand and practice the functions and structures of the tenses in oral and written form, and to understand, learn, and practice vocabulary, pronunciation, and reading comprehension. To accomplish these objectives in each level, the activities developed besides brief clear explanations included drills, dialogues, readings, word search, crosswords, games, quizzes; the

materials used were reading passages, flashcards, and Prueba Saber 11 (2005, 2012, 2014) samples, and worksheets developed by the teacher whose sources were various webpages such as www.adescorner.org, www.montsemorales.com, www.agendaweb.org, www.lingolex.com, www.perfect-english-grammar.com, www.teachingenglish.org.uk, www.ejerciciodeingles.com, www.ego4u.com, www.grammar-quizzes.com, learnenglish.britishcouncil.org, elt.oup.com, www.learnenglish-online.com, web2.uvcs.uvic.ca; and the assessment part was accomplished by responding many types of evaluation tasks (multiple-choice, cloze, matching, etc.) and open questions, in oral and written form, and in groups and individually. The student teacher based his classes on the Eclectic approach and much of the time in class was devoted to individual and collective feedback upon worksheets and tests in order to make sure that every student could clarify his/her doubts.

On May, the fourth month (second half of the second term) of the academic year, the student teacher had planned to devote most of the classes to a mini-project. It is about an extra-class activity assigned from the university in which students are asked to carry out an event that promotes recreation, culture, arts, and any kind of task that helps students learn in a different environment from the typical classroom. The mini-project planned by the student teacher was called “Arts Expo”, and students were asked to form groups, if desired, and choose to create a comic book, a story, a play, a song or a game. Whichever they chose, they would have to start writing about it in Spanish

and deliver it to the teacher. Then, they would have to translate it, and after the teacher has made corrections and suggestions, the students would have to prepare a presentation about it in the form of an exposition that would be exhibited in the auditorium of the school for each level. The student teacher managed to start the first phase where students had to deliver the Spanish and English written form of the project. Then it stayed in stand-by because of an important event that happened throughout the cities and towns in Colombia. On that month (May, 2017) started a teachers’ strike.

RESULTS

If we talk about results, first we take a look at what the teacher saw in the student’s reactions. Their behavior in the classes was pretty acceptable. They were attentive, though not always with learning willingness. The students showed respect towards the teacher though also a kind of openness to talk to the teacher about the doubts they had and about the studies of the young student teacher. Some of them (especially from eleventh grade) were partially motivated in classes because they had clear goals and knew that they wanted to graduate and keep on studying. Their motivation was reflected in their interest on getting good grades, and when they could not get good results, they would feel less motivated instead of challenged. The student teacher tried to compensate this with individual feedback, and this worked with many of them.

Now, if we refer to academic evidence, on the first term the students obtained pretty good grades in general. Some tasks were not delivered, many of them were delivered late, but at one point, students showed interest in filling the missing grade

or compensate with extra class work. It was sometimes possible, but even if there was not additional grade, they did a pretty good job when the next assignments were presented. Nevertheless, as mentioned before, this was about the grades, and when the second term arrived, the student teacher could notice how the words of the teacher in charge were materialized. Students would not remember simple structures, studied vocabulary or practiced pronunciation. But the worst part is that apart from not remembering, they did not show interest in doing it.

DISCUSSION

The result of this course was that the student teacher had to review most of the content that was already covered in order to continue with the topics. Students did not give importance to truly learn because in the classroom what mattered was the grade, and at home they would not spend time reinforcing or reviewing the English content. They got good grades, but that did not mean at all that they truly learned. But what and who is there to blame? Students have their own lives, their own faults, their own problems as well as the teachers. Teacher face difficult situations not only at home but also at work, and even more if they really care about their families and about their vocation of educating the future generations of a country.

“Schools are out early for hundreds of thousands of Colombian school teachers and their students. The country’s main teachers union is out on strike. [...] These public school teachers have asked for higher wages and more teachers to meet the needs of students. Key issues in past strikes. The demonstrators complain the

Colombian government still hasn’t addressed their concerns.” (Begue, 2017)

This was mentioned in an international newspaper, and it sums up a very complex situation that has taken place decades ago.

CONCLUSION

There have many authors in the field of education that refer to the true dynamic between teaching and learning. They state that teaching does not guarantee learning and sometimes we as students find ourselves in the situation of learning on our own:

“La enseñanza no es causa directa del aprendizaje; se puede no aprender nada de las enseñanzas de un docente, se puede aprender en ausencia de éste de manera autodidacta, e incluso se puede aprender ‘a pesar’ del profesor.” (Granado, 2003: 14) [Teaching does not strictly cause learning; you can learn nothing from a teacher’s lessons, you can learn in his/her absence autonomously, and you can even learn “despite” the teacher.]

Such situation seen from the student perspective can also be seen from a teacher’s perspective. There will not always be resources available, students will have problems and will not always be willing to learn, salary and health insurance will not be fair, the government will not really help and will ask for more, but all this does not mean that education will fall, because as long as there are teachers, there will be a chance for improvement, and a chance to fight for what is fair for education. Teaching despite the context is a temporary task, and it will be that way until teachers gather to change society with the support from their

students, from their families and hopefully from their institutions and the government. Maybe the present teachers' strike is a great step for Colombia's education system, but it will continue not only here but also in South America and the rest of the world.

ACKNOWLEDGEMENTS

I express my sincere gratitude to the public institution and the coordinator who gave me the opportunity to develop my internship in such a great school, to the English teacher and friend who guided me through the tough but rewarding process of teaching, and to the students who taught me valuable lessons in education and in life.

Special thanks to the University of Nariño, its internship department, and the people in charge of reviewing this article, product of such a great experience.

REFERENCES

BEGUE Michelle (2017), "Hundreds of thousands in teachers' strike across Colombia", in CGTN America, May 23th, retrieved from <https://america.cgtn.com/2017/05/23/hundreds-of-thousands-in-teachers-strike-across-colombia>

GRANADOS Cristina (2003), "Qué Enseñar y Qué Aprender en Educación Secundaria", in Estrategias, Metodología y Evaluación en la Enseñanza Secundaria. FETE-UGT. Retrieved from https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/52631/Que_ense%C3%B1ar_y_qu_e_aprender_en_Educacion_Secundaria.pdf?sequence=1

THE POSITIVE EFFECTS OF USING THE LEXICAL APPROACH FOR KIDS AT LEARNING ENGLISH

Javier Ricardo Revelo A.
Third grade (1,2y 3) of The institución educativa municipal ciudad de
Pasto sede Lorenzo
Práctica docente I
B.A. in English and French
02/06/17
Universidad de Nariño

ABSTRACT

The lexical approach identifies lexis as the basis of language and focuses on the principle that language consists of grammaticalised lexis. In second language acquisition, over the past few years, this approach has generated great interest as an alternative to traditional grammar-based teaching methods. From a psycholinguistic point of view, the lexical approach consists of the capacity of understanding and producing lexical phrases as non-analyzed entities (chunks). The main objective to prove is to show the positive results of using the lexical approach for kids in a public school of Pasto, Colombia. Observations in behavior and exam results were taken as the main tool to see if the goal was accomplished. Fortunately, the goal was reached and leave important to consider.

INTRODUCTION

It is very well known the fact that Colombia is not the best country at learning English. Teachers and students face this reality but a change is needed. There is an old saying which says: if you want different results, do not do the same. It is mind blowing to know that many

teachers, mainly the old ones, are still teaching with no methodology at all and with a basis of grammar and reading comprehension. Even when the Colombian curriculum for English is designed to be more focused on communication, numerous teachers do not pay to attention to it.

When it comes to teaching English in a setting where the language is a foreign language and not a second language to very young learners, work is even more difficult and challenging for teachers. Those young students, are what they are: ¡kids! They are crazy, loud, friendly and egocentric at the same time, playful, curious, energetic, imaginative, and happy (most of them). Besides, at least in public schools, the vast majority of students do not have a minor idea of what it takes to learn another language neither a basic knowledge of it. Their parents do not expose them to other language since a very young age and even worse they do not encourage them to learn it. However, since we are dealing with kids, there is an environment of curiosity around the subject English in the class but that is not enough for learn it. An experienced teacher knows well that their attention and

their willingness to stay quiet in a chair with 40 other students it is just a few minutes. All time left, should be used carefully. Therefore, a very savvy teacher, and also experienced if possible, is needed to take that kind of situation and make learning to take place. Without doubt, important knowledge on how to teach (methodology) is needed. This would probably make learners not only learn the subject but also motivate students to study and enjoy the long and difficult process to learn a second language. This is where activities that be fun for them are important. "Research about young learning and development show that when kids are provided appropriately at their game, gaming do not take away learning rather it enhances to take place." (Bodrova y leong, 2003, p50)

A lot has been said about teaching English as a foreign language to kids, methods to use, materials to take into account, importance to an early approach to the second language, roles of teacher and students, principles, and more. Fortunately, a well skilled and knowledgeable instructor knows that every kid, every class room, and even more in Colombia, is different. What has been working on some areas of the world, possibly would not work in other. Even more interesting, what works in a place of a city with certain characteristics, would not work in other place in the same city. It is possible to say that Colombian young learners of English have these main needs: enjoy the process, be encouraged to study it and be continuously learning the language.

The main objective to prove is to show the positive results of using the lexical approach for kids in a public school of Pasto, Colombia. Research has been

showed that this method/approach works quite well with young learners because the philosophy of learning, teaching and language fits the needs of them. Moreover, without knowing it, many home based teachers of young grades in Colombia, work with a syllabus that focuses on learning and practicing vocabulary and expressions that can be taken as "chunks" which is the basis of the lexical approach. In addition, the lexical approach has clear activities to work on and leaves place to create and adapt many more which is great to have in this kind of situation.

The information showed could really serve to future teacher-assistants since it gives results of what works in the actual context. Besides, it sums the information to the already existent literacy about the efficacy of the approach with kids.

Material and methods

It is important to say that unfortunately, the author was not able to be with the three third courses of CCP School at Lorenzo during the five months expected because two reasons. First, at the beginning of the practicum the author was placed in a seventh grade where the old based teacher was not able to deal with a new teacher who wanted to take into account all the theory inside teaching English in the XXI century. This created a raw situation for both teachers and students. In consequence, the author had to ask for a change, giving up one month and half of hard work. Nevertheless and even knowing that the old based teacher would not leave space for new and real methodologies, practices and activities of the lexical approach were used and will serve to this article. Second, due to the bad working and salary conditions for teachers in Colombia, a strike started in the middle of May. As a result, classes were not

finished and very sadly, results of this research cannot be fully exposed and believed because of time constraints created by this strike that affects all the education system in the country.

During a month and half of not being able to work with a real approach/method to teach the language, the author was basically forced to work following old experimental and empiric concepts underlying the ancient roots of teaching of the country. Results were the expected, a few students learnt and many of them forgot what they have learnt in a few weeks. This was realized during exams done by the students. When the language was presented they were asked to memorize it without any kind of practice and contextualization in the middle. The results of exams were not really good for them all and later at other exams were the same topics and themes were asked they performed poorly. Having in mind these results, it was obvious for the author that the “methodology” he was forced to use had to change.

When the change of place was done, after several arguments with the school and university, the place to work was the same CCP school but at Lorenzo neighborhood. The main difference to have in mind is that the author had free options to choose his methodology to work with at this school. This made a real difference in comparison with the other setting because results end up being different. The school asked the author to teach English to three third courses of the institution. They were very different from course to course. This was due to how home run teachers have been accustoming students to learn and behave. As a funny fact, there were the smart and quiet course, the normal course, and the loud and chaotic course. Nevertheless and

surprisingly, results were very good and similar among the three courses because the instruction, materials, method and activities were mostly the same.

At most of the instruction, the assistant brought a personal video beam to the class. This helped considerably to students. Slides, audio and video were used to present, contextualize and provide examples of the language they were about to learn. All the content was designed to be appealing to those kids. Cartoons, TV series, and famous movies content (real language) were used at instruction and workshops. When classes did not make use of this tool, students almost always asked why the assistant was not using the video beam. This showed how much they appreciate instruction with this kind of tool that really gives a boost in teaching English to young kids.

In terms of the methodology itself, the lexical approach can be defined in the next terms made by, masters of language methodology, Richards and Rodgers (2001):

“The lexical approach can be summarized in a few words: language consists not of traditional grammar and vocabulary but often of multi-word prefabricated chunks. The lexical approach is a way of analyzing and teaching language based on the idea that it is made up of lexical units rather than grammatical structures. The units are words and chunks formed but collocations and fixed phrases”.

The author followed this principle during two months of instruction. In addition, the core activities of the method were used: awareness activities, memory-enhancing activities, and retelling. It is quite important to follow them because the good placement of theory and practices of the

method enhances the expected positive results.

A significant teaching implication was made by Lewis, M. (1993):

“Implementing the Lexical Approach is well written and exciting . . . , but dangerous! It is likely to challenge the way teachers think concerning what is important in foreign language learning and teaching. Lewis has done an excellent job of reminding [-3-] us that only by attending to the genuine needs of students—knowledge, safety, affection, respect, and responsibility—can we obtain the educational goals we have set, making the foreign language classroom into the better and even different organization that it needs to become.”

Every class had a PPP format which is used since the late 90s until today with good results in the English teaching as a foreign language process. The PPP format stands for: Presentation, practice and production. At first in the presentation, a text, audio and visual were presented. The video beam mentioned before was used properly at this point. Students usually had to write the information presented in their books. Then, at practice, the oral approach drill was used. This drill consists of repetition of the “chunks” in an order where the teacher and students are involved in a determined order. Finally, in the production level, the learner had to manage what was taught in daily worksheets. The development of those worksheets is dependent on different cognitive and language skills of the learner to be successfully completed. Several hours of design were committed to this level due to his relevance for students own production of the language. Once the student finished the worksheet, the assistant-teacher had to make an

assessment procedure. At the end, the assistant-teacher completed the worksheets in front of the class asking questions and with the help of students. The worksheets were finally pasted in the book. After two classes doing these processes there was a test of the topic taught. Results were positive. It is significant to say that the four skills of the language (reading, writing, listening, speaking) were practiced.

RESULTS

In general, results were quite similar in the three courses but of course, there are some differences that deserve to be said. First, is important to say that the three home based teachers of each course were teaching English but they do not have any proficiency or good English level neither know anything about teaching it. One of the teachers was even teaching English words with Spanish pronunciation. Therefore, a recap on many words was needed and was done successfully.

This was the main constraint at the begging of the practicum because they were teaching English in a way that was not right. Surprisingly, students learnt very well vocabulary and knew the translation of many words but pronunciation were incorrect and when context were change for the world, they did not know what to do or respond. The three teachers were mainly working on reading and writing skills which is very limiting for students. The method seemed to be very good for the students. They were active, sometimes too much, and willing to participate in the different activities. As it was mention before as a funny fact of the three courses, reflects the results. The savvy course was the one who performed better due to the quiet and hardworking way they are used

to study and learn. The course in the middle was not left behind and it is even possible to say that they performed in the same way and had similar grades. The main difference relies in the fact that the “savvy course” had more than half of the course in 4.0 or above. The “normal course” had many students in 4.0 or above grades but definitely they were not half of the class. In the other hand, the course labeled as the “loud course” for an obvious reason, performed very well but not as the other two. It is important to consider that this last course only had 15 students and the other two had close to 30 students. Classroom management were a major factor in this course since the based teacher was not able in this aspect and treat students in an inappropriate way. Most of the students were in the 3.6 to 4.5 scale at most of the time. It is important to say that there were 5 students that even though they were loud, impatient and sometimes rude, they had the best grades which were above 4.5. As mention before, the results are similar but not the same which is completely expected and normal having in mind the nature of teaching in such a context. The scale to grade students was from 1.0 to 5.0.

One situation that all of the courses had was the presence of kids with special abilities. In the course that performed the best, there were two kids with mental problems. They both were not able to neither read nor write. This made instruction way more difficult. Fortunately, the home based teacher of the course was most of the time with those two kids during instruction and activity time. They both had oral exams instead of the written regular ones. The content and the exams sheets were the same for all the students. One of those two kids was not

able to pass the first period of the course due to their poor performance. The other kid performance was enough to pass the first period with a 3.3 grade.

The “loud course” had one student who also had disabilities at reading and writing. Thanks to the help of the based teacher it was possible to evaluate his progress. He really needs a specialized teacher on this kind of kids because he was not able to neither behave nor learn. It is significant to say that this kid was good at memorizing vocabulary and giving its meaning but that was enough to pass the first period.

Discussion

The lexical approach in research has been said to be well suited for low-average students but not especially for real beginners of the language. Stingers et al. (2010:101) “given its reliance on incidental acquisition thorough independent reading and listening, we take it that the lexical approach is intended for learners above lower-intermediate level”. In contrast to what is said, results shown in this case that the method works pretty well. There are major constraints and differences among courses and students that do not make results the same. Instead, they are similar.

In an objective perspective, more could have been done in that short time of instruction. More technology, parents involvement, better classroom state and maintenance, and of course better prior knowledge and instruction could have given better results.

It was a real shame to have changed of location after one month and half of instruction to the seven graders. They were starting to learn and reach a very good English level for their age and context with the use of the lexical approach. A major difference was that students were able to

remember what was taught two or three weeks before easily with the method and activities.

For both seven graders and the three third courses of CCP School the fact of using worksheets at almost every class is significantly beneficial since they make them produce the language. Materials design is not an easy task. There are master courses completely devoted to that side of the language learning. What has been taught in the university really made a difference in this aspect because the assistants in general are capable of generate their own material and also adapt already made material and activities to the needs of students of our context.

It is vital to say that at none of the both courses, seventh and third, cooperative work was allowed. It was a shame because it is widely known that group work and study promotes learning and even more important for the case foreign language learning. The four skills of language, listening, speaking, reading and writing can be improved by peers' creation, correction, or by means of suggestions. At this point, students were not into learning or helping their partners. Rather, they were given an opportunity to play or gossip in the class.

Conclusion

The objective was clearly reached since students really learnt. They are able to pronounce words in the right way. When teacher explains a concept of a word or sentence in isolation or in a drill, they are capable of understand what is he saying. They can write words and small sentences of simple dialogues with proper spelling. They are able to recognize and read words and small "chunks" of dialogues.

This was made thanks to the right application of the lexical approach which

is not an easy task to perform. The philosophy for Teaching, learning and language has to have logic and congruent with what is said and done.

Thanks to the University for proving the necessary company and help to all the assistants during this time. In addition, in particular, thanks for understanding my personal case. The situation with the old teacher of the seventh grade was more than tough. At CCP School they were always attentive and comprehensive with the situation. Both main coordinator and psychologist (in charge of assistants) provided a hand a gave a good resolution to any problem.

BIBLIOGRAPHY

1. Bodrova, E., & Leong, D. J. (2003). Chopsticks and counting chips: Do play and the foundational skills need to compete for the teachers' attention in an early childhood classroom? *Young Children*. Retrieved from https://www.naeyc.org/files/yc/file/200305/Chopsticks_Bodrova.pdf
2. Lewis, M. (1993). *The Lexical Approach: The State of ELT and a Way Forward*. Hove, UK: Language Teaching Publications
3. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and methods in language*

EL USO DE JUEGOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Integrantes
Estudiantes de sexto grado de la
Institución Educativa Municipal Técnico Industrial
ITSIM

RESUMEN:

La mayoría de nosotros seguramente estaría de acuerdo en que las canciones, una vez aprendidas, son muy difíciles de olvidar. Además, los profesores de inglés comprenden la importancia del uso de juegos en el proceso de enseñanza-aprendizaje por sus muchos beneficios. Aunque los niños tienen una capacidad innata natural para aprender cualquier idioma extranjero, no lo aprenden bien si encuentran las clases aburridas, como por desgracia normalmente ocurre. De hecho, los niños aprenden mejor a través de actividades interesantes. El objetivo principal de este artículo es hacer hincapié en la importancia del uso de juegos en la enseñanza del inglés como lengua extranjera a niños de educación primaria. Sus funciones, criterios de elección y la forma de presentarlos a la clase también serán analizados.

Palabras clave: niños, enseñanza del inglés, educación primaria, juegos y recompensas.

Title: The use of games in the teaching of English in Primary Education.

ABSTRACT:

Most of us would surely agree that songs, once learned, are very hard to forget. Besides, experienced teachers of English understand the importance of using game in the teaching-learning process for their

many benefits. Although children have an innate natural ability to learn any foreign language, they do not learn it properly if they find their lessons boring, something which happens more often than desired. In fact, children learn better through interesting activities. The main objective of this article is to emphasize the importance of using games in the teaching of English as a foreign language to young learners. Their functions, criteria for election and the ways of presenting them to the class will also be analyzed.

Keywords children, FL teaching, primary education, games and rewards.

Las clases se realizan cada sábado con una duración de 3 horas, 30 minutos de las 3 horas son utilizadas para un receso. Las clases se programaron para que empiecen en el mes de febrero de 2017 y terminen en el mes de junio del mismo año, con un total de 16 semanas. En el salón se tiene un curso de 25 estudiantes como máximo, sin embargo, no todos los estudiantes culminan el curso. Los salones cuentan con un tablero y escritorios.

En este proyecto se trata de implementar los juegos como herramienta de enseñanza para el idioma Inglés. Además, se trata de condicionar a los estudiantes a recompensas como dulces o puntos para que su participación sea activa, en otras palabras se intenta cambiar las notas dadas por exámenes o de manera tradicional por

una metodología interactiva que agrada a estudiantes de esta edad. Juegos como el ahorcado, adivinanza de palabras, concurso de deletreo, entre otros juegos, incentivan a los estudiantes a aprender una nueva lengua.

DIAGNÓSTICO DEL PROYECTO:

- **Antecedentes y situación antes del proyecto**

El programa que ofrece la institución “ITSIM” para que algunos de sus estudiantes tengan la oportunidad de reforzar su inglés los días sábados, es un proyecto que lleva años y que, afortunadamente, ha arrojado muy buenos resultados, a tal punto que el puntaje del área de inglés en el “ICFES” ha incrementado.

Este proyecto trata de mejorar aún más este programa a través de los juegos y sugerir a educadores en formación otras maneras de compartir sus conocimientos. Se debe tener en cuenta que no todos aprenden de la misma manera y que se debe tener en cuenta diferentes factores que pudiesen afectar el aprendizaje del estudiante.

Según Pastor Cesteros (2004:122) “la cuestión no es empezar siempre lo antes posible, porque es necesario un tiempo previo para que el niño adquiera de modo sólido su propia lengua materna”. Según Pastor Cesteros las variables son las siguientes:

- ✓ El factor edad
- ✓ La aptitud
- ✓ La motivación
- ✓ La personalidad
- ✓ El estilo cognitivo

Los niños disfrutan con los juegos constructivos. Además de ser motivadores y divertidos, proporcionan una buena práctica que conlleva la mejora de la pronunciación de las palabras de la lengua inglesa, de la gramática y de las cuatro destrezas de la lengua. Mediante los juegos se puede practicar el vocabulario, formas verbales o para relajarnos en clase después de una prueba, por ejemplo. Además de conseguir que nuestros alumnos deseen realizar estos juegos para pasarlo bien, también aprenderán más rápidamente e intentarán interiorizar rápido y bien los conocimientos que se deban adquirir con la finalidad de jugar de forma correcta con sus demás compañeros. Los juegos pueden aumentar la popularidad de la clase de inglés. Al introducir actividades lúdicas al aula de inglés, dicho idioma se convierte en una regla más que respetar y que emplear correctamente para llevar a un buen término el juego.

Una frase que ha estado siempre presente en los educadores de Educación Primaria es que los niños aprenden a través de los juegos. La naturaleza de los niños es que les gusta jugar y disfrutar jugando.

Por eso la importancia de aplicar nuevas estrategias de enseñanza para motivar a los estudiantes a que sean conscientes de la importancia del aprendizaje, no solo de Inglés sino de cada una de las materias que debe tomar en su correspondiente año escolar.

Breve descripción del proyecto:

Información relevante que permita mediante una rápida lectura, brindar una idea general del proyecto.

Tradicionalmente, los métodos convencionales en la enseñanza del inglés

como lengua extranjera, tales como el método directo o “grammar translation method” que terminan aburriendo al estudiante, además son desagradables y pueden resultar muy monótonos para estudiantes y pueden terminar en la completa falta de interés por parte de los alumnos por aprender un nuevo idioma.

El uso de juegos en el aula de clase es una manera más natural y entretenida para que los estudiantes se interesen por el aprendizaje de una segunda lengua. Su uso en la enseñanza del inglés es, sin duda, muy espontáneo. Si tratamos de enseñar el abecedario, por ejemplo, a un niño, nos daremos cuenta de que lo entiende mucho más rápido y, por lo tanto, lo memorizará mejor, si jugamos a algún juego con ellos con el fin de practicarlo, por ejemplo: se puede aplicar el juego del ahorcado para practicar el alfabeto. El juego ha sido tradicionalmente una técnica de aprendizaje habitual a lo largo de la historia, aunque el reconocimiento de su valor pedagógico aún tiene un largo camino que recorrer.

Tradicionalmente, el juego ha sido utilizado para la diversión en tiempo de ocio pero cada día son más los estudiosos que abogan por el juego como medio idóneo para adquirir conocimiento. De acuerdo con la pedagoga Janet R. Moyles: “la situación de juego aporta estimulación, variedad, interés, concentración y motivación” (1990: 87).

Los juegos ayudan a mantener el interés por el aprendizaje de una nueva lengua. Según la opinión del investigador británico Andrew Wright: “los juegos ofrecen a los participantes confianza en sí mismos y en sus capacidades” (1984: 46).

Sin embargo, todavía hay más razones válidas para el uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria. Por encima de todo, los juegos son generalmente una fuente real auténtica del lenguaje, válidos para casi todos los propósitos. Y dado que una gran parte del mundo, en la actualidad, juega a algún tipo de juego en inglés, será mucho más divertido para nosotros, y los niños por igual, adquirir un dominio adecuado del inglés.

Otra razón importante es que los juegos constituyen un medio poderoso para la enseñanza del inglés en todas las edades. Podemos usarlos como actividad de clase con el fin de enriquecer el vocabulario de nuestros alumnos o para mejorar su gramática y los diferentes acentos ingleses. Además, ha servido para fomentar el trabajo en equipo, para favorecer la sociabilidad del alumno, y para desarrollar su capacidad creativa y comunicativa.

El juego es la base sobre la que realizar las tareas de cualquier naturaleza. Las diferentes actividades que se basan en juegos permiten atender aspectos que son tan importantes para el desarrollo cognitivo del niño como los siguientes: la participación en clase, la creatividad y originalidad, la sociabilidad, y la creación de un patrón de comportamiento en clase. Pero lo que nunca debemos olvidar es que detrás de cada juego hay un objetivo didáctico específico. El objetivo de este artículo será el de describir la importancia de la utilización de los juegos en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

DESTINATARIOS:

A quienes va dirigido el proyecto
Este proyecto va dirigido para el coordinador de práctica pedagógica y cualquier maestro que piense en usar juegos como herramientas para la enseñanza.

JUSTIFICACIÓN:

Por qué es necesario el proyecto.
Es evidente que el juego constituye una parte indispensable de la cultura de cada lugar ya que forma parte de nuestras vidas desde que nacemos. Es nuestra salida y ayuda a la hora de comenzar a socializarnos, es nuestra forma de divertirnos, una manera de expresarse. Tal y como afirma Fred Genesee (1994), un conocido profesor de psicología y especialista en la adquisición de segundas lenguas:

Usar juegos en el aula de lengua extranjera es un elemento imprescindible en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua, especialmente en sus primeras etapas puesto que nos introduce en ciertas habilidades necesarias para la sociedad actual desde un prisma didáctico. (p. 264)

El valor social del juego para el niño, en general, es asumido por casi todos los psicopedagogos, como el filósofo y psicólogo argentino Gregorio Fingermann, quien puntualizó lo siguiente: “el juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no sólo se ejecutan las tendencias sociales, sino que se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo” (1970: 38).

La idea de que el juego pueda ser tan importante en la educación formal de cualquier niño es una idea relativamente nueva, ya que siempre se ha considerado

como una actividad propia del tiempo de ocio con el objetivo de divertirse y sociabilizarse. Por esta misma razón, un alto porcentaje de docentes no creen que este tipo de estrategias sea eficaz, y por ello no aprovechan su valor pedagógico, que ejercita las capacidades físicas e intelectuales de los alumnos mientras favorecen su proceso de maduración.

El tema elegido para realizar este artículo es “El uso de juegos para la enseñanza del Inglés”, y más concretamente, el uso de las mismas a la hora de adquirir vocabulario en alumno. El contenido y la temática que en este trabajo se incluye me parece fundamental para aquellos docentes que se dediquen, o se vayan a dedicar a la enseñanza del inglés, ya que se proponen una serie de estrategias y actividades que son realmente útiles para que los alumnos no pierdan el interés en el aprendizaje de la lengua extranjera. El uso de estas actividades con su componente lúdico favorece un clima positivo y dinámico en el aula que motivará a los alumnos y hará que se aprenda de una manera inconsciente mediante la diversión.

OBJETIVOS:

Identificación del resultado a obtener y características de la situación final deseada.

OBJETIVO GENERAL

Mejorar el vocabulario y gramática de los estudiantes del ITSIM mediante actividades lúdicas enfocado en el verbo to be y presente simple.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Proponer actividades lúdicas, como juegos, que sean divertidas y ayuden a interiorizar el vocabulario en inglés.

Los estudiantes aprenderán vocabulario, relacionado con partes del cuerpo, colores, profesiones, adjetivos, verbos, prendas de vestir, vocabulario del colegio, entre otros. Los estudiantes identificarán la conjugación del verbo to be y verbos con presente simple.

ORGANIZACIÓN PARA LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO:

Información resumida referida a las tareas necesarias para el cumplimiento de las metas, organizadas según un cronograma, recursos involucrados (materiales y humanos disponibles) como así también su coordinación.

Los juegos son usados frecuentemente en el aula de idiomas de primaria. Sin embargo, es necesario definir lo que es un juego cuando queremos usarlo en clase. Según la definición de MariaToth: “un juego es una actividad con reglas, un objetivo y un elemento importante de diversión” (1995: 48). El énfasis en los juegos radica en el éxito de la comunicación y no en la corrección del lenguaje. En ese mismo manual, la educadora Toth distingue dos tipos de juegos:

1) Los juegos competitivos: son aquellos en los que los jugadores o equipos compiten por ser los primeros en alcanzar la meta.

2) Los juegos cooperativos: son aquellos en los que los jugadores o equipos trabajan juntos hacia un objetivo común.

El contexto del juego hace que el idioma extranjero sea de utilidad inmediata para los niños. El juego hace plausibles las razones para hablar incluso a los niños más reacios a hacerlo. A través de los juegos, los estudiantes pueden aprender inglés de la misma manera que aprende su lengua

materna, sin ser conscientes de que la están estudiando y aprendiendo. Incluso los estudiantes más tímidos pueden participar de una manera positiva.

Sin embargo, cualquier juego no va a funcionar en nuestra clase de lengua. Rodney E. Tyson (1998: 1) ha publicado una serie de consejos sobre lo que un juego con lenguaje apropiado debe o no debe ser: Un juego con lenguaje exitoso debe:

- ✓ Ser divertido.
- ✓ Involucrar la competencia amistosa.
- ✓ Mantener a todos los estudiantes involucrados e interesados.
- ✓ Exigir a los estudiantes que utilicen un lenguaje que sea exigente, pero no demasiado difícil.
- ✓ Dar a los estudiantes la oportunidad de aprender, practicar o revisar el material específico del lenguaje.
- ✓ Animar a los estudiantes a centrarse en el uso de la lengua en lugar de la propia.
- ✓ Un lenguaje con lenguaje exitoso no debe:
- ✓ Ser utilizado sólo para rellenar el tiempo: cada actividad debe tener un propósito concreto de aprendizaje.
- ✓ Continuar por mucho tiempo: terminar el juego mientras siga siendo divertido.
- ✓ Ser degradante o desalentador para los “perdedores”.
- ✓ Ser demasiado fácil o demasiado difícil para la edad del estudiante y su nivel de competencia.
- ✓ Permitir que sólo unos pocos estudiantes participen durante mucho tiempo, mientras que el resto sólo mire.

- ✓ No estar graduado en alguna manera.

Las ventajas que la práctica del juego, tal y como lo hemos definido y analizado, comporta para el aprendizaje del niño en general se pueden englobar de la siguiente manera, siguiendo las directrices del distinguido psicólogo y pedagogo estadounidense Jerome Bruner, quien ocupó la cátedra de Psicología Cognitiva en la prestigiosa universidad de Harvard (1988: 84):

- El juego posibilita el desarrollo de una pedagogía centrada en el alumno
- El juego facilita e incentiva las actividades de construcción de conocimientos
- El juego respeta la diversidad en el aprendizaje, cada alumno avanza a su propio ritmo
- El juego asegura el aprendizaje de la autonomía
- El juego posibilita la práctica natural del trabajo en grupo y el establecimiento de lazos lógicos entre el aula y la vida real
- El juego transforma en placenteras las actividades repetitivas que cualquier aprendizaje necesariamente comporta presentando la información en el aula de tal manera que los alumnos puedan entender más fácilmente la estructura fundamental de la misma.
- Juegos con un simple lápiz y papel o juegos en la pizarra: juegos de ortografía, como “Consequences”.
- Juegos de dibujar: juegos de describir y colorear, etiquetar o dibujar, como
- “Picture dictation”, “Mime”.
- Juegos de tarjetas con palabras: juegos como “Domino”, “Read and classify”.
- Juegos que usan tarjetas con partes de una oración: unir las partes de algunas oraciones, haciendo coincidir las preguntas con las respuestas, los problemas con las soluciones, o la causa con el efecto, como “Pelmanism”.
- Juegos de dados: los dados tienen palabras o dibujos en los que los alumnos deben nombrarlos.
- Juegos de mesa.
- Juegos por medio de tablas o matrices: dibujar y organizar juegos utilizando un vacío de información en el que cada niño marca secretamente la posición de las cosas en una carta, como “Battleships”
- Juegos de actividades individuales: crucigramas, sopas de letras o adivinanzas, juegos de televisión o radio (Cifras y Letras, Pasapalabra).

Con el propósito de explorar el empleo de juegos en el aula, consideraremos posibles beneficios y posibles desventajas para el aprendizaje de la lengua inglesa. Los beneficios que aporta el aprendizaje lúdico del inglés son los siguientes:

- Mantienen la clase viva e interesante.
- Los estudiantes mantienen su motivación alta durante el aprendizaje.
- Ayudan al profesor a ser más cercano a sus alumnos de una forma agradable.
- Como resultado, facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Y, por último, creo que es importante destacar que si tanto el

alumno como el profesor lo pasan bien, es señal de que el profesor también está buscando su propia motivación y, consiguiéndola, será muchísimo más fácil transmitirle a los alumnos cualquier conocimiento.

Las posibles desventajas que deberíamos tener en cuenta a la hora de impartir este tipo de clases podrían ser las siguientes:

- Se nos presentarán situaciones en las cuales los alumnos querrán dar la talla y jugar bien, pero se encontrarán con la posibilidad de fallar. Es normal y se respeta el fallo o el error.
- En el juego, si el alumno está poniendo interés y aun le cuesta, habrá que animarle y prestarle ayuda para que llegue a ese fin que es el aprendizaje.

A continuación se muestran algunos modelos de actividades que pueden ayudar a formar esta clase de enseñanza con una metodología a base de juegos.

Tema 1: Las partes del cuerpo.

Para comenzar a aprender-enseñar las partes del cuerpo, sería útil comenzar por nombrar cada parte del cuerpo que deseamos aprender y el alumnado hace una repetición de cada palabra en inglés e ir escribiéndolas en la pizarra.

Después de haber escrito todas las palabras en el tablero hacemos un pequeño concurso entre estudiantes para que pasen al tablero, el profesor dirá una parte del cuerpo en español y los estudiantes deberán encontrar y señalar la misma palabra mencionada por el profesor, pero en inglés de todas las palabras que encuentren en el tablero. Esto ayudará a

recordar vocabulario ya que es un aprendizaje más significativo.

INSUMOS Y COSTOS:

De bienes y servicios necesarios, realizar una tabla comparativa de costos con el precio de cada componente y/o accesorio y el costo final del Mini proyectoterminado.

MATERIAL	COSTO
Carteleras	\$ 3.000
Dulces	\$ 15.000
Fotocopias	\$ 3.000
Colores	\$ 5.000
Total	\$ 26.000

Como adoptamos actividades lúdicas como estrategia para la enseñanza del Inglés es recomendable dar algo que motive a los estudiantes, o de alguna manera que los condicione. Preferí optar por recompensar la participación de los estudiantes con dulces o puntos y no con exámenes tediosos que desmotivan a los alumnos. La suma no es mucha comparado con el tiempo que dura la práctica.

EVALUACIÓN:

La evaluación debe ser constante: Ver si están marchando las cosas como las habían planeado.

En caso de no ser así, evaluar como las corrigen.

Comentar si se cumplieron los objetivos y expectativas para este proyecto, o que faltó realizar o alcanzar y por qué.

A lo largo del tiempo el juego ha sido considerado como un aspecto fundamental en la formación del individuo. Pero es que, además, como se ha demostrado en el presente artículo, el juego es un elemento motivador que fomenta la creatividad y la espontaneidad del alumno en clase. A la hora de presentar a los niños pequeños una lengua extranjera es importante la

utilización de materiales que, por un lado, capten su entusiasmo por el aprendizaje, y que también les ofrezcan un sabor cultural de ese país por el otro. Y los juegos ofrecen ampliamente este recurso didáctico tan provechoso.

Afortunadamente, la utilización de juegos para la enseñanza del inglés ha tenido muy buenos resultados con los estudiantes del ITSIM. Han mejorado en cuanto a vocabulario, ahora saben palabra en inglés que están relacionadas con su entorno, por ejemplo: partes del cuerpo, ropa, útiles escolares, profesiones, adjetivos, actividades diarias, entre otros.

Además, el tema principal de este semestre: verbo to be y presente simple, quedó entendido y ahora los estudiantes son capaces de formar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

Claramente el inglés no es algo que se aprenda de un día para otro, es un proceso que requiere tiempo, dedicación, disciplina y constante práctica. Estoy seguro de que lo aprendido durante este semestre es significativo y, no todo, pero si la mayoría, lo que se estudió quedará en la mente de largo plazo de los estudiantes. La manera de evaluar fue de manera práctica, con ejercicios en el tablero. Además, una parte escrita donde los estudiantes tenían que traducir el vocabulario estudiado en cada clase. También se evaluó los diferentes temas mediante preguntas y respuestas de manera escrita y oral.

REFERENCES

Auerbach, S. (2006). *Smart Game, Smart Toy*. New York: St. Martin's Griffin.
Elkonin, D. B. (1984). *Psicología del Juego*. Madrid: Aprendizaje-Visor.

Gee, J. P. (2003). *What Games Have to Teach Us about Learning*. Oxford: Palgrave MacMillan.

Genesee, F. (1994). *Educating Second Language Children*. Cambridge:

Cambridge University Press.

Rixon, S. (1999). *Young Learners of English: Some Research Perspectives*. London: Longman.

“ARTICULO”

EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA A TRAVÉS DE LA METACOGNICIÓN.

JENIT GABRIELA BENAVIDES ZAMORA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA LICENCIATURA EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS
EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS
PASTO
2017

RESUMEN

Este artículo pretende dar a conocer la actividades para fortalecer de la competencia lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño, a través de la meta cognición. La competencias lectora tiene en cuenta los componentes: sintáctico, semántico y pragmático y estas son evaluadas en las pruebas Saber 7°. Para realizar el estudio se utilizó el enfoque cualitativo, de tipo etnográfico aplicada a la educación. Los resultados obtenidos son positivos en la medida en que los estudiantes son conscientes de las respuestas que dan a cualquier test. Se concluye que si se fortalece la competencia lectora con meta cognición, los resultados en pruebas nacionales e internacionales mejoraran significativamente.

ABSTRACT

This article aims to present the teaching experience in the area of Castellano, which was focused on the strengthening of reading competence in students of the fourth grade through metacognition. The

reading competences takes into account the components: syntactic, semantic and pragmatic and these are evaluated in the Pruebas Saber 7°. To carry out the research we used the qualitative approach, of an ethnographic type applied to education. The results obtained are positive to the extent that students are aware of the answers they give to any test. It is concluded that if reading competence is strengthened with metacognition, the results in national and international tests will significantly improve.

Palabras claves

Competencia lectora, meta cognición, fortalecimiento, pruebas Saber, Componente, sintáctico, semántico y pragmático.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo aborda el tema de la competencia lectora que evalúa las pruebas Saber 7°, teniendo en cuenta sus componentes semántico, sintáctico y pragmático. Competencia que se fortalecieron a través de estrategias meta cognitivas. El anterior tema de estudio, se escogió porque nuestro país presenta un

problema con respecto a las competencias lectoras que debe desarrollar los estudiantes, puesto que en 2015, Colombia volvió a quedar en los últimos lugares en las pruebas PISA, y según Julián de Zubiría, fundador del Instituto Alberto Merani, “a los estudiantes les va mal en las pruebas internacionales, porque no se les ha enseñado a pensar e interpretar y resolver problemas y lo que se sigue enseñando en las escuelas es muy impertinente para los niños, la sociedad y la época porque no se puede transferir a la vida”. El tema de investigación, nació de la necesidad de mejorar los resultados en pruebas nacionales e internacionales, y se escogió el grado cuarto de primaria porque los niños son poseedores de una serie de habilidades que deben ser desarrolladas y potencializadas en el ámbito escolar para permitirles establecer nuevos espacios de reflexión. Es esta edad donde se debe fortalecer la competencia lectora para que los estudiantes de cuarto de primaria sean lectores activos y puedan contestar un cuestionario de comprensión lectora, correctamente, (tomado de los lineamientos indicados en aplicación de muestra 2015, pruebas SABER 7°).

Material y métodos

Se escogió la investigación cualitativa porque apunta a describir y caracterizar cómo se dan los procesos de enseñanza y aprendizaje el área de castellano en el I:M:E Liceo Central de Nariño, para que con base en ello se retomen aquellas prácticas que han dado buenos resultados académicos, así mismo, el tipo de investigación que se escogió fue etnográfica la cual pretenden explorar, examinar y entender sistemas sociales (grupos, comunidades, culturas, y sociedades) (Creswell, 2013b, Murchinson, 2010 y Whitehead, 2005) De

acuerdo a lo anterior se puede decir que los diseños etnográficos permiten entender el comportamiento de una entidad social como lo es un conjunto de profesores, alumnos, una familia. Además, a través de los comportamientos de los participantes permite realizar un análisis completo de la situación que se presenta en dicho contexto, por lo tanto, se puede obtener y registrar datos que serán de ayuda para dar explicación a los procesos que se dan en el contexto escolar.

Desde el punto de vista procedimental, el grado 4° -3 de primaria, fue expuesto inicialmente a una prueba diagnóstica, denominada pre-test (ver anexo 1) para Identificar las debilidades en la competencia lectora relacionadas con los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos. Luego se empleó las estrategias meta cognitivas de lectura. Finalmente, se aplicó nuevamente la primera prueba, esta vez denominada post-test, para observar el impacto o las consecuencias que produjo la aplicación de las mismas en los estudiantes, y de este modo, plantear conclusiones según los resultados observados en la última prueba, el cual muestra con detalles la influencia de la utilización del estímulo aplicado.

Población y Muestra:

La población objeto de estudio de esta investigación la conformaron 35 estudiantes de grado 4 de primaria, pertenecientes a la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño ubicado en la calle 15 N° 25-84. Los estudiantes que acuden a esta institución están en los estratos 1, 2 y 3, se trabaja en una sola jornada matinal (básica y media), La gran mayoría de los estudiantes residen en los alrededores de la institución y barrios circunvecinos.

Como ejes fundamentales para esta investigación, se determinó tomar este grado porque en este nivel los niños están en la capacidad de comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Tomado de Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas (pág. 34).

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Con referencia a los componentes evaluados en el año 2015 en la prueba saber de lenguaje los estudiantes presentaron dificultades en semántica, nivel aceptable en el componente sintáctico en cambio presento un nivel superior en el componente pragmático. Estos datos fueron tenidos en cuenta al momento de realizar las pruebas correspondientes a la investigación.

En cuanto a las técnicas de investigación se utilizaron el taller, y según Nidia Aylwin, indica que el taller “se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico”, pues además de conocimientos aporta experiencia de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno”, igualmente se hizo una entrevista semiestructurada a la docente de castellano Nayibe Insuaty quien reconoce las falencias que tenían los estudiantes en cuanto a la competencia lectora. Según, Taylor y Bogdan, la entrevista debe entenderse como “ los reiterados encuentros, cara a cara, entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabra”.

Las anteriores técnicas de investigación fueron escogidas por ser considerada adecuada tanto para el paradigma como para el método de investigación. Estas fueron un buen apoyo para recolectar información

El Taller con cuestionario fue útil para analizar sus actitudes tomando como referencias nuestra labor docente, y apoyándonos en las teorías planteadas por diferentes autores. Para la aplicación de las estrategias meta cognitivas para fortalecer la competencia lectora a los estudiantes de 4° grado de la institución arriba mencionada, se realizó una lectura denominada pre test, llamada —Las alas son para volar —escrito por: Jorge Ducay. Con esta prueba se determina en que competencia tienen más dificultades teniendo en cuenta los componentes semántico, sintáctico y pragmático. Igualmente, se tuvo como referente los resultados antes mencionado para aplicar un taller aplicando la meta cognición. Esta propuesta, en primer lugar se hizo un pre lectura, comenzando solamente por la lectura del título, posteriormente se hace preguntas a los estudiantes si es correcto la afirmación o no, es así que los estudiantes utilizan los conocimientos previos, con el fin de crear expectativas sobre la lectura, luego, se entrega un taller con una lectura para que los estudiantes por medio sus conocimientos, resuelva un cuestionario tipo pruebas saber la prueba debió ser contestada con lapicero, posteriormente se hace la corrección entre todos, y la docente, utiliza la meta cognición para que los estudiantes autorregulen su conocimientos, haciendo preguntas por ejemplo: porque no es la A y no la B, los estudiantes se darán cuenta de sus errores. Por último, se elabora una encuesta para saber si aplicaron la meta

cognición en la elaboración del taller y si autorregularon su conocimiento.

RESULTADOS

El objetivo principal de esta investigación era fortalecer la competencia lectora a través de la meta cognición, es decir que los niños empiecen a tener una conciencia crítica, significativa y reflexiva en torno a los procesos de lectura en procura de que ellos sean autónomos en su aprendizaje y todo esto se logró gracias al desarrollo y avances que los niños adquirieron en lectura al igualen los procesos de pensamiento cognitivo, para luego involucrarlos en el desarrollo de procesos de autorreflexión y autorregulación (meta cognición).

En lo que se refiere a la aplicación de la meta cognición a través de talleres se pudo evidenciar que los estudiantes se vieron identificados con el desarrollo de los procesos y pudieron sacar sus propias conclusiones con respecto a las debilidades que presentaron en el momento de abordar un texto, teniendo en cuenta sus propios intereses

El aspecto positivo es que en la Institución donde se realizó la investigación ya cuenta con un proyecto de lectura la cual está desarrollando el óptimo desarrollo de la comprensión lectora, y si los estudiantes aplican las estrategias meta cognitivas arriba mencionadas los resultados en pruebas serán mayormente positivos.

Discusión

Con el fin de fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la I:M:E Liceo Central de Nariño, se hace necesario:

– Implementar programas con la participación de los padres de familia para concientizarlos sobre la importancia de

brindar acompañamiento en el proceso para mejorar la tarea educativa del niño.

CONCLUSIÓN

Es deber del docente es crear estrategias que propicien un cambio de actitud de los estudiantes hacia la lectura y se motiven a ser lectores competentes. Y si el estudiante regula su aprendizaje, será más consiente a la hora de enfrentarse a las pruebas nacionales y por su puesto su puntaje será superior.

REFERENCIA

Creswell, 2013b, Murchinson, 2010 y Whitehead, 2005

De Zubiría, J (2014, 04). ¿Por qué los malos resultados en las pruebas PISA? Revista Semana.

Guía 7, Lineamientos para la aplicación de muestra Saber 7° 2016 y 3 (1) pdf pág. 17 a 20

Las Pruebas SABER, un ejercicio de lectura. Lectura y escritura. Volumen 8. Pág. 16.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes debe saber y saber hacer con lo que aprenden. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Documento obtenido 2006 de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-340021_recurso_1.pdf.

Ministerio de Educación (2008, 03) Al tablero. El periódico de un país que educa y se educa. Obtenido 03 2008 de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulo-162392.html>.

LA IMPORTANCIA DE LOS ENFOQUE S, COMUNICATIVO Y COOPERATIVO EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA

Universidad de Nariño
Facultad de Ciencias Humanas
Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés
Práctica Pedagógica II
Jair Erazo

RESUMEN

En este artículo se resaltan los procesos de enseñanza- aprendizaje del inglés como segunda lengua en la educación básica primaria, a través del aprendizaje cooperativo y el enfoque comunicativo; como los enfoques más idóneos para dichos procesos. Se desarrolló a través de la investigación cualitativa de corte hermenéutica. Ya que esta admite, que los estudios se realicen a partir de la toma de muestras pequeñas, como salas de clase, entre otros. Además, permite que el conocimiento se construya a partir de la interacción entre el investigador y el investigado. Como resultados, cabe resaltar que los dos enfoques mencionados anteriormente, fueron impactantes en el salón de clase, cambiando de manera positiva las didácticas rutinarias. En conclusión, los procesos de enseñanza- aprendizaje del inglés, a través de los mencionados enfoques, hacen énfasis en que la lengua es un instrumento de comunicación activo, y no un sistema de reglas que se deben ejecutar de manera perfecta.

Palabras clave: enfoque comunicativo, aprendizaje cooperativo, procesos de enseñanza- aprendizaje.

ABSTRACT

In this article, the teaching and learning processes of English as a second language in elementary schools are highlighted through cooperative learning and communicative approach as the most suitable approach to perform the above mentioned process. It was developed through a hermeneutical qualitative research because it allows studies to be performed by using small samples, such as classrooms. Furthermore, it permits knowledge to be constructed through the interaction between the researchers and the people to be investigated. In terms of results, it is widely important to point out that the approaches previously mentioned were highly impressive inside classrooms; they have positively changed the routinary class activities. To summarize, the English teaching and learning processes, implemented by the above mentioned methods, are directly related to language as an active communication instrument,

instead of a rules system which should be perfectly implemented.

Key words: cooperative language learning, communicative approach, learning and teaching process.

INTRODUCCIÓN

En el sistema educativo colombiano, tiene en sus políticas el favorecimiento del aprendizaje de lenguas extranjeras, como lo es el idioma inglés. Puesto que la globalización mundial insta a que los futuros profesionales dominen el mencionado idioma, para beneficiar la comunicación y de igual manera promover los procesos de enseñanza- aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

El programa de bilingüismo, propuesto por el ministerio de educación colombiano está enfocado en crear una base sólida, para que los estudiantes puedan afrontar los retos de un mundo cada día más globalizado. Así lo asegura Anne-Marie Truscott de Mejía (2005), “un estudiante colombiano que logre un buen dominio de su lengua materna y capacidades en otra, un estudiante bilingüe, estará bien posicionado para enfrentar las nuevas exigencias de este mundo cada vez más interdependiente”. (párr.4) Por lo tanto, es importante y necesario que los procesos de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés se guíen por enfoques que estén acorde con las necesidades y requerimientos del mundo actual.

Existen varios métodos y enfoques, que sirven de guía para llevar a cabo los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. Unos muy tradicionales, como el método directo, que aún se sigue usando a pesar de los cambios que se han dado en los sistemas educativos mundiales. Así lo manifiestan, Ellis, 2003;

Willis & Willis, 2007: “En la metodología tradicional, se han observado algunas limitaciones en la delimitación de los procesos cognitivos involucrados en el desarrollo de la interlengua, que implican la resolución progresiva de formas y funciones y la reestructuración del conocimiento de L2 existente” (citado por, Kerwin Anthony Livingstone, 2012: 8).

De acuerdo con lo anteriormente expuesto el principal objetivo de este artículo, es analizar la implementación del enfoque comunicativo y el aprendizaje cooperativo, para la enseñanza del inglés, en básica primaria de una escuela oficial.

MARCO TEÓRICO.

Los enfoques que son totalmente antagónicos con los métodos tradicionales, han mostrado muy buenos resultados en las últimas décadas en los procesos educativos que se dan en los salones de clase.

Precisamente uno de estos enfoques es el enfoque comunicativo, la naturaleza de este enfoque “se encuentra, pues, en el enriquecimiento de los objetivos de aprendizaje: no se trata únicamente de que los estudiantes adquieran un determinado sistema lingüístico, sino de que sean capaces de utilizarlo para comunicarse de forma adecuada y efectiva.” (María Luzon e Ines Soria, 2007: 4). De ahí la importancia, de utilizar este enfoque, ya que promueve la comunicación entre quienes están aprendiendo una segunda lengua, en este caso el inglés. A demás, el enfoque comunicativo centra su atención en lo que se hace con el lenguaje, y no simplemente a lo que es el lenguaje, como lo hacen los métodos tradicionales, lo que genera un mejor desarrollo de la competencia comunicativa por parte de los estudiantes.

Mauricio Pilleux (2001), resume la competencia comunicativa como;

Un conjunto de habilidades y conocimientos que poseen los hablantes de una lengua, que les permiten comunicarse en ésta, pudiendo hacer uso de dicha lengua en situaciones de habla, eventos de habla y actos de habla. Lo que decimos y hacemos tiene significado dentro de un marco de conocimiento cultural. El modo en que usamos la lengua está enraizado en la socio cognición colectiva, por medio de la cual le damos sentido a nuestra experiencia. (Párr, 28)

Por lo tanto, la competencia comunicativa es la suma de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse. Es importante tener claro, el concepto de competencia comunicativa ya que en este están basados los estándares básicos para el aprendizaje del idioma inglés.

En el enfoque comunicativo, los objetivos en la enseñanza de la lengua se centran en objetivos de comunicación, así entonces el estudiante será capaz de saludar, de comunicarse en una tienda, de escribir una nota, de leer un anuncio y entenderlo. Este enfoque, hacer ver al estudiante que lo que está aprendiendo le sirve, para su vida diaria. Ya que como lo manifiesta el programa nacional de bilingüismo, el objetivo central de enseñar una segunda lengua es que los ciudadanos sean; “capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables” cita. De ahí la importancia de conocer este enfoque en profundidad, para poder promover la competencia comunicativa en los estudiantes.

En su esencia antagónica, con los métodos tradicionales para enseñar una segunda lengua, este enfoque tiene como principal objetivo; crear frases con significado, creando un proceso meta cognitivo en la mente de los estudiantes, asegurando así un aprendizaje significativo. A demás, como lo afirma Kerwin Anthony Livingstone, el enfoque comunicativo; Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción. Introduce textos reales en la situación de aprendizaje. Ofrece a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua. Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula. Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella. (2012, a: 9)

Por consiguiente, el enfoque comunicativo, tiene muchas bondades para los procesos de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, ya que este permite; ampliar la perspectiva del aprendizaje, desarrollar estrategias de comunicación de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, desarrollar la competencia comunicativa, ya que tiene en cuenta las dimensiones lingüísticas y extralingüísticas del idioma a estudiar y aprender.

El Aprendizaje Cooperativo, (AC) surgió en la década de los años 70, en el marco de la enseñanza comunicativa de idiomas. De acuerdo con Livingstone (2008) es la evolución persistente del enfoque comunicativo, con el firme objetivo de transformar los salones de clase, en ambientes propicios, donde se den procesos comunicativos reales, realizando

actividades colectivamente, lo cual es el eje central del aprendizaje cooperativo

Por su parte, Riera afirma que;

El aprendizaje cooperativo es una herramienta útil para afrontar los retos educativos y sociales actuales, ya que aprovecha positivamente las diferencias individuales. Y creemos que esta herramienta nos ayuda a evitar respuestas que promuevan agrupaciones homogéneas, respuestas diferentes que dan lugar a la separación de alumnos y que, en definitiva, dan lugar a enfrentamientos entre el alumnado. (s.f. p. 138)

El anterior concepto, llevado a los procesos de enseñanza- aprendizaje de una segunda lengua, nos garantiza un proceso educativo uniforme, donde todos los estudiantes participaran para alcanzar el conocimiento que se plantee, en los planes de clases de la segunda lengua, en este caso el inglés.

Olsen & Kagan 1992, definieron este enfoque como; “una actividad de aprendizaje en grupo que se organiza de tal manera que el aprendizaje sea dependiente del intercambio socialmente estructurado de información entre aprendices en grupos, y en el que cada aprendiz es responsable de su propio aprendizaje, y es motivado a aumentar el aprendizaje de los demás” (citado por Livingstone, 2008: 10). Por lo tanto, el AC promueve el desarrollo integral de la competencia comunicativa, además es un instrumento integrador de la lengua y los currículos, lo cual es un ejercicio esencial en los contextos educativos.

Los objetivos del AC, son proporcionar oportunidades para la adquisición de la segunda lengua de manera natural, mediante la interacción grupal. Además

como lo señala, Richards & Rodgers (2001) el AC; provee a los profesores para que puedan adaptar la metodología de este enfoque, para lograr los objetivos de aprendizaje en diferentes currículos. Citado por Livingstone, 2008: 13). De manera que el AC, genera el uso de tareas interactivas en pro de desarrollar con éxito la competencia comunicativa de los estudiantes, creando un ambiente positivo y favorable para los procesos de enseñanza- aprendizaje que se dan los salones de clase.

Por otra parte, Roger y David Johnson (1985) argumentan que este enfoque crea un vínculo educativo familiar entre los profesores y los estudiantes, ya que los objetivos a través de este enfoque se alcanzaran de manera grupal, es decir; que cada estudiante alcanza los objetivos, si los demás alcanzan los suyos. (Citado por, Riera, s.)

En conclusión, como lo sustenta Johnson & Holubec (1994) el AC, tiene como finalidad;

“Elevar el logro de todos los alumnos, incluyendo tanto a los alumnos aventajados como a aquellos que tienen dificultades; ayudar al profesor a fomentar relaciones positivas entre alumnos; entregar a los alumnos las experiencias que necesitan para el íntegro desarrollo social, psicológico y cognitivo y, reemplazar la estructura organizacional competitiva de la mayor parte de aulas con una estructura organizacional de alta actuación, basada en equipos.” (Citado por Livingstone, 2008: 11)

METODOLOGÍA

Este análisis se llevó a cabo a través de la investigación cualitativa de corte hermenéutica, ya que ésta permite estudiar en detalle la particularidad y los atributos

de los procesos de enseñanza y aprendizaje, a través de los enfoques comunicativo y cooperativo. Además, este tipo de investigación admitirá que el ambiente natural y el contexto donde se presenta el problema sea la fuente directa y primaria, llevando a que los investigadores sean agentes activos en el proceso de investigación.

Sandín Esteban (2003), define la investigación cualitativa como; “una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.”

Por su parte la hermenéutica apoya a la investigación cualitativa desde un punto de vista objetivo, real ya que como lo manifiesta Georg Gadamer seguidor de Heidegger, resalta el aspecto ontológico de y en la hermenéutica, afirmando que "el ser del hombre reside en comprender" citado por Héctor Cárcamo (2005, párr. 20)

POBLACIÓN Y MUESTRA

El análisis se llevó a cabo con los estudiantes de cuarto grado de primaria (grado 4-1 y 4-3), de la I.E.M Ciudad de Pasto, sede Lorenzo de Aldana.

Desarrollo de la metodología.

El análisis se llevó a cabo en tres momentos. En el primero momento se identificó los métodos con los que se estaba enseñando inglés. En el segundo, se determinó que enfoques utilizar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y el contexto, dando a conocer

la metodología de las actividades a realizar. Como último momento se realizaron las actividades, teniendo en cuenta la teoría o los conceptos planteados por los enfoques comunicativo y cooperativo.

▪ **Primer momento**

Se identificó los métodos con los que se estaba enseñando el idioma inglés, esto se hizo con un proceso de observación directa en las primeras semanas de clase y con una conversación informal con los estudiantes. Quienes manifestaron un grado de inconformismo en las clases de inglés, ya que las clases, se llevaban sin mucha dinámica, con mucha rigidez y poca participación.

Como resultado de este primer momento, se encontró que; los modelos tradicionales, son la base para enseñar la segunda lengua, de manera rutinaria, con memorización de estructuras gramaticales, pronunciación y repetición de vocabulario. Con procesos de enseñanza- aprendizaje rígidos, donde se enseña de manera deductiva, a través de presentación y estudio de las reglas gramaticales que se practican luego con ejercicios gramaticales. Lo que lleva, a que los estudiantes, se sientan desmotivados ya que, piensan que no podrán aplicar lo aprendido a su diario vivir.

▪ **Segundo momento**

En este momento, se analizó los diferentes enfoques y métodos para enseñar una segunda lengua. Teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y las bondades que tienen los enfoques comunicativo y cooperativo, se decidió implementarlos en las diferentes actividades programadas de acuerdo al currículo establecido por la escuela.

Se explicó el desarrollo de las actividades de las clases, entendiendo que; en el enfoque comunicativo, como lo señala, Crespillo (2011) la comunicación es vista como actividad antes que como producto y promueve el desarrollo de las cuatro destrezas (Listening, Speaking, Reading and Writing), de forma que se puede negociar el significado poniendo el énfasis en el sentido funcional de la comunicación. (párr.15)

Por su parte, en el aprendizaje cooperativo, se hizo entender que el trabajo en equipo es un componente principal en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje, donde los estudiantes, descubrirán los conocimientos a través de las nuevas experiencias de aprendizaje. Y de esta manera, reforzar el potencial educativo de las relaciones intergrupales e intrapersonales, a través de la implicación y la interacción de los participantes.

Como resultado, se acordó con los estudiantes, que de acuerdo a las bases teóricas del enfoque comunicativo y el enfoque cooperativo, ellos serán el centro de los procesos de enseñanza- aprendizaje de la segunda lengua, donde el profesor facilitara la comunicación, creando actividades, para que los estudiantes participen activamente, con el fin de ir fortaleciendo de manera integral la competencia comunicativa.

▪ Tercer momento

En el enfoque comunicativo, se utilizan diferentes actividades para la enseñanza de una segunda lengua, tales como; mesas redondas, debates, juegos. En este enfoque se tiene muy en cuenta la vida cotidiana y la lengua y cultura de los/las estudiantes. Por lo tanto, se realizaron actividades enfocadas al contexto que los rodea, por

ejemplo, para el aprendizaje del vocabulario de los juguetes, los estudiantes dibujaron sus juguetes favoritos, y luego en un pequeño dialogo entre compañeros, compartieron sus gustos y fortaleciendo su vocabulario y a la vez su habilidad de speaking.

Este enfoque prioriza la fluidez sobre la corrección gramatical siempre y cuando la comunicación no se vea interrumpida. Por eso, se debe ser más tolerante con los errores, sin por ello permitir que éstos se fosilicen. Teniendo en cuenta lo anterior, se realizaron actividades, donde los niños tenían que presentar a sus respectivas familias, en esta actividad, entre el profesor y los alumnos, se corrigieron los errores de pronunciación y los errores al emitir las oraciones simples, con el fin de aprender entre todos. Dicha actividad se realizó, ya que lleva a la comunicación real generando aprendizajes significativos, dando la oportunidad a los estudiantes para que digan lo que quieren decir y elijan la forma de hacerlo, con el fin de generar confianza y motivación para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Teniendo en cuenta el aprendizaje cooperativo se realizaron las siguientes actividades; aprendiendo juntos (Learning Together) Este modelo fue diseñado por Roger T. Johnson & David W. Johnson (citado por Livingston, 2008) a mediados de los sesenta. Este modelo se basa en las características del aprendizaje cooperativo presentadas anteriormente para organizar grupos de dos a cinco integrantes que abordan una única tarea en la cual todos deben procurar el éxito del grupo y de cada individuo. Por ejemplo, se aprendió el vocabulario referente al clima, a través de una canción (how is the weather?) donde los grupos formados por 5 estudiantes,

debían cantar una estrofa de acuerdo al clima asignado, se evidenció el aprendizaje cooperativo, ya que entre los estudiantes se corregían la pronunciación y la entonación de la canción. Al final de la clase, todo el curso, con la participación del profesor, se cantó toda la canción, con el fin de comprobar el correcto aprendizaje de la lección.

Como resultado, en este último momento, se evidencio la activa participación de los estudiantes y el buen ambiente en el salón de clases, lo que facilito el óptimo desarrollo de las actividades planeadas a lo largo de las semanas. También fue evidente la motivación de la gran mayoría de los estudiantes, con el cambio y la implementación de los enfoques para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta, el desarrollo de las primeras clases donde se realizó la observación, es evidente que los enfoques comunicativo y cooperativo, son idóneos para los procesos educativos de la enseñanza de una lengua extranjera o segunda lengua. Por lo tanto podemos concluir que:

- ✓ El principal objetivo del enfoque comunicativo es desarrollar la competencia comunicativa, de manera integral por lo que toma en cuenta dimensiones lingüísticas y extralingüísticas (gestos, actitudes corporales, distancias culturales) del idioma.
- ✓ La lengua deja de ser objeto en sí misma y se convierte en un instrumento de interacción. De ahí que, se debe tratar de que los estudiantes desarrollen habilidades y estrategias con la finalidad de usar la lengua para comunicar significados de un modo eficaz en situaciones concretas.
- ✓ Es notorio, que en este enfoque el contexto adquiere una gran importancia, así como la dimensión sociocultural relacionada con la lengua. Se le hace consciente al aprendiz del significado social de las formas lingüísticas.
- ✓ En el enfoque cooperativo, cabe resaltar que, los estudiantes buscan resultados positivos tanto para sí mismos como para todos los demás miembros del grupo. Así lo señala, Riera (s.f: 16) La cooperación añade a la colaboración un plus de solidaridad y de ayuda mutua fruto de unos vínculos afectivos que se van tejiendo entre los miembros de un mismo equipo.
- ✓ Con el aprendizaje cooperativo, se fomentan actitudes de cooperación, así lo señala Millis (1996) los alumnos trabajan en pequeños grupos de entre dos y cinco miembros; los aprendices fomentan comportamientos cooperativos “pro-sociales” para completar sus tareas o actividades de aprendizaje comunes; los estudiantes son positivamente interdependientes.
- ✓ Sin lugar a dudas, optar por el enfoque comunicativo y el aprendizaje Cooperativo, en una u otra forma, implica cambios en la tradición de enseñanza de la lengua en nuestro país, puesto que esta tradición está fuertemente anclada a los modelos tradicionales, de enseñanza y aprendizaje. Tanto el enfoque comunicativo como el aprendizaje cooperativo hacen parte de didácticas procesuales. Esto significa que los profesores deberán

someter su práctica a un proceso de reflexión y acción que les conduzca a la mejora y la calidad. Por lo tanto para la labor docente, los mencionados enfoques, serán buenos compañeros en ese camino.

REFERENCIAS

Cárcamo, H. (s.f) Hermenéutica y Análisis Cualitativo. Facultad de ciencias sociales, universidad de chile. Recuperado de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/23/carcamo.htm>

Crespillo, E (marzo- abril, 2011) Enfoque comunicativo y enfoque por tareas en el aprendizaje de una L2. Revista Estudios Pedagógicos N° 71. Recuperado de http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag_1719.htm

Livingstone, A (2012) El enfoque cooperativo y su idoneidad para la enseñanza- aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras. Recuperado de https://www.academia.edu/1905641/El_enfoque_cooperativo_y_su_idoneidad_para_la_ense%C3%B1anza-aprendizaje_de_segundas_lenguas_y_lenguas_extranjeras

Luzon, J y Soria, I (s.f.) El Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas. Un Desafío para los Sistemas de Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. Instituto Cervantes (España) Recuperado de <http://www.revistas.uned.es/index.php/ried/article/viewFile/2077/1952>

Programa Nacional del bilingüismo, (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Guía N° 22. Recuperado de www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-115375_archivo.pdf

Riera, G. (s.f.) El aprendizaje cooperativo como metodología clave para dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/47441/4882+>

Sandín, E (2003) La enseñanza de la investigación cualitativa. Recuperado de <https://institucional.us.es/revistas/universitaria/21/art%202.pdf>

Truscott de Mejía, A (octubre – diciembre 2005). Para vivir en un mundo global. Al tablero. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-97500.html>

LA ANSIEDAD EN EL APRENDIZAJE DE UN SEGUNDO IDIOMA

Elizabeth Marcela López
Correo electrónico: mae la.lopez527 @gmail.com
Departamento de Lingüística e Idiomas
Universidad de Nariño

RESUMEN

En los últimos años, aprender una segunda lengua se ha convertido en una gran necesidad para el ser humano ya que día a día nos vemos enfrentados ante un mundo globalizado el cual nos exige conocer otra lengua. Esta necesidad se ha convertido para muchas personas en un gran reto el cual genera en ellos un sentimiento ansioso que les impide aprender fácilmente.

Es por esta razón que a través de este documento tratare de explicar en qué consiste la ansiedad y como esta interviene en el aprendizaje de una segunda lengua así como también cuales son las causas que la generan y el papel que puede cumplir el docente cuando este factor se presenta.

Palabras clave:

Ansiedad, tipos de ansiedad, carga cognitiva, aprendizaje de un idioma.

ABSTRACT

In recent years, learning a second language has become a great need for the human being since day by day we are faced with a globalized world that requires us to know another language. This need has become for many people a great challenge which generates in them an anxious feeling that prevents them from learning easily.

For this reason that through this document I try to explain what anxiety is and how it intervenes in the learning of a second language as well as what are the causes that generate it and the role that the teacher can play when this factor presents itself

Keywords:

Anxiety, types of anxiety, cognitive load, learning of language.

INTRODUCCIÓN

Este artículo, surge de experiencias personales y de observaciones a estudiantes de la institución educativa Artemio Mendoza Carvajal sede club de leones que han padecido una sensación de tensión, nerviosismo, preocupación y angustia cuando realizan actividades relacionadas con el idioma inglés.

Si bien es cierto, que estos sentimientos pueden presentarse en las cuatro habilidades del lenguaje, es más común que se presenten en el desarrollo de la habilidad oral, por esta razón, mediante este documento, pretendo dar a conocer en que consiste la ansiedad. Además, se hablara sobre las posibles causas que generan este estado ansioso y como esta afecta la producción oral de los estudiantes.

La ansiedad es un factor afectivo que influye positiva y/o negativamente en la personalidad y la educación. Este

sentimiento de angustia en la adquisición de un idioma, puede presentarse en las cuatro habilidades del lenguaje especialmente en la habilidad oral caracterizándose por un estado de tensión, nerviosismo y preocupación que le impide al estudiante tener un aprendizaje significativo y un buen desempeño académico.

Para (Horwitz, et al., 1986) a este tipo de sentimiento lo denomina ansiedad hacia el idioma extranjero.

Ya que para algunos estudiantes el aprendizaje de otra lengua resulta complejo debido a que se ven enfrentados a aprender una gramática diferente a la que han adquirido innatamente por tal razón se les torna difícil de adquirir.

Este es el caso de los estudiantes de la sede club de leones los cuales han demostrado dificultad ante el aprendizaje del inglés ya que ellos conviven en un entorno alejado de este lenguaje y al verse expuestos ante una lengua que no conocen muestran conductas de nerviosismo y apatía frente al lenguaje

La ansiedad en estos estudiantes, ha hecho de ellos personas miedosas y nerviosas, y esto ha generado una competencia lingüística pobre ya que este sentimiento está estrechamente relacionado con el aspecto cognitivo del ser humano y con aspectos memorísticos del mismo.

Los estudiantes ansiosos, son aquellos que con frecuencia se muestran inferiores a los demás, son tímidos y se avergüenzan fácilmente. Además padecen otros cambios tales como: aumento del ritmo cardíaco, transpiran demasiado y en ocasiones presentan vómito, ganas de ir al baño, etc. y no pueden ordenar ni estructurar bien sus ideas y por ende no pueden dar una respuesta ante las

preguntas que el docente le realice. (Torres Martínez G. 1997).

Herón (1989: 33) dice que el problema de ansiedad en una persona se puede haber presentado por la ridiculización por parte de otras personas al cometer algún error en alguna respuesta o actividad en clase a lo cual él llama “Ansiedad Arcaica”; es decir angustia reprimida del pasado.

Esta afirmación de Herón nos confirma que la ansiedad que presentan los estudiantes de la sede club de leones se debe a los regaños y pensamientos negativos que su docente titular ha creado en ellos

Según Douglas Brown en su Libro Principies Of Lenguaje Learning And Teaching la ansiedad es un estado de angustia relacionado principalmente con sentimientos como duda, aprehensión, autoestima, inhibición, miedo hablar, etc. Y afirma que pueden darse diferentes niveles de ansiedad o “Trait Anxiety”. Que es una constante predisposición a estar ansioso debido a un sin número de aspectos. Y un nivel de ansiedad situacional o “state Anxiety”; el cual es experimentado por algunos sucesos o actos en particular. Mientras tanto, Gardner y macIntyre (1993) afirman que la ansiedad muchas veces aparece como respuesta a una situación o evento en particular al cual llaman Situacional o State Anxiety que muchas veces puede ser una característica del carácter y la forma de ser de una persona; lo que sería Trait Anxiety.

Gardner y macIntyre (1993) dicen “la ansiedad en el lenguaje puede empezar como episodios transitorios de miedo en una situación en la cual el estudiante debe poner en uso el lenguaje por lo cual la

ansiedad será pasajera y disminuirá con el tiempo.” los anteriores autores precisan que a pesar de ello la Ansiedad en el lenguaje en la mayoría de casos no disminuye con el paso del tiempo si el estudiante presenta ansiedad en el desempeño del lenguaje ya que puede convertirse en una característica de personalidad o un rasgo más que un estado momentáneo; de esta forma se convierte en un aspecto perjudicial y en un obstáculo que impide el aprendizaje y desempeño de una segunda lengua. Además, Alpertayd Haber (1960) citado por Scovel en el libro de Douglas Brown, explica la diferencia entre la ansiedad debilitativa y facilitativa así: mientras la ansiedad facilitativa es una aprehensión por cumplir una tarea específica y es considerada como un factor positivo que impulsa a las personas a superarse, la ansiedad debilitativa es un factor negativo el cual se debe evitar ya que impide el óptimo desarrollo de las actividades a cumplir. En el caso de los estudiantes de la sede club de leones se puede notar que la ansiedad que ellos manejan es una ansiedad debilitativa ya que por temor a ser rechazados no cumplen con sus actividades ni tampoco tratan de expresarse.

A pesar de que algunos investigadores del lenguaje afirman que si existe una forma positiva de la ansiedad, muestran una relación negativa entre ansiedad y desempeño y es a esto que llaman ansiedad debilitativa debido a que esta perjudica el desempeño del estudiante directa o indirectamente; disminuyendo la participación creando preocupación, duda, y desapego al lenguaje. Esta ansiedad, puede estar relacionada con la motivación, actitud del estudiante.

TIPOS DE ANSIEDAD

- Ansiedad social: puede incluir timidez o vergüenza, estado de temor y aprehensión en la comunicación. Las personas con ansiedad social, evitan situaciones sociales en las cuales tengan que participar por miedo a la burla y al rechazo de los demás. Aida(1994)
- Ansiedad evaluativa: puede hacer parte de la ansiedad social especialmente en situaciones en las que el estudiante debe comunicarse en el idioma que está aprendiendo. Cuando un estudiante presenta este tipo de ansiedad, tiende a estar inquieto y preocupado por los resultados de su expresión y además puede experimentar interferencias cognitivas.

Causas Por Las Cuales Se Genera Ansiedad

- Miedo hablar: Muchas veces el estudiante piensa que se va a equivocar y siente miedo de las consecuencias que esto puede traer; por tal razón se abstiene de hablar; esto se puede presentar por experiencias vividas en las cuales la burla de sus compañeros y el llamado de atención del docente los ha hecho sentir incapaces de comunicarse en otro idioma. Y esto de una manera u otra produce ansiedad en ellos ya que temen pasar nuevamente por una situación similar.

Según Brown un estudiante debe arriesgarse a hablar aunque cometa errores ya que esto le ayudara a mejorar y a cumplir su objetivo.

- **Baja Autoestima:** Los estudiantes con poco éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera con frecuencia poseen una baja autoestima ya que tienen un autojuicio bajo, y se creen incapaces de realizar actividades que se relacionen con la producción oral del idioma que están aprendiendo. E incluso temen a interactuar con los demás porque se sienten menos que ellos.

Horwitz (1988) comenta que los estudiantes creen que ellos deben hablar con gran fluidez, y con buen acento, y que el aprendizaje de un idioma debe ser en poco tiempo; y estas creencias de cierta forma generan ansiedad. Por otra parte, los profesores también contribuyen a que el estudiante sienta ansiedad, ya que son autoritarios y manejan un carácter fuerte al tratar de corregir los errores de los estudiantes. Y todo esto contribuye de cierta forma a que los estudiantes sean ansiosos.

- **INHIBICION:** toda persona, defiende su ego, pero esta defensa no facilita el aprendizaje de una segunda lengua puesto que este ego construido y manejado por uno mismo, no permite una buena comunicación y por consiguiente no se logra un conocimiento eficaz del idioma que se está aprendiendo.

Los factores antes mencionados reflejan claramente que la ansiedad está presente en casi todos los aspectos relacionados con el proceso de aprendizaje de un idioma y podría decirse que estos factores perjudican el aprendizaje de la segunda lengua ya que generan ansiedad.

En este artículo, al hablar de ansiedad cabe mencionar también la Teoría De La Carga Cognitiva la cual, se basa en estudiar las limitaciones de la memoria de trabajo y la automatización de esquemas en la memoria a largo plazo (Sweller, 2005) ya que la capacidad de almacenar información en la memoria es limitada.

Peterson (1959) encontró que la información que llega a nuestra memoria de trabajo se retiene solo unos 20 minutos si no se repite o se memoriza.

Existen diferentes tipos de carga cognitiva:

- **Carga cognitiva intrínseca:** que tiene que ver con los pensamientos entrantes.
- **Carga cognitiva extrínseca:** la cual es generada por intervenciones instruccionales.
- **Carga cognitiva relevante:** que ocurre cuando los recursos de la memoria de trabajo generan una fuerte carga cognitiva e interfieren con el aprendizaje.

Según una investigación realizada, se comprobó que las personas que tenían mayor carga cognitiva manejaban un gran nivel de ansiedad la cual les impedía realizar diferentes pruebas orales. Además en este estudio se dio a conocer que la carga cognitiva se aumentaba cuando el maestro realizaba actividades orales en las cuales los estudiantes tenían que competir entre ellos y esto de cierta forma generaba un estado ansioso en ellos.

En algunas ocasiones, los docentes generan mayor carga cognitiva en los estudiante al mostrarse exigentes con las actividades que se deben desarrollar y de cierta forma, crean un ambiente incomodo que no deja que el alumno avance en su aprendizaje.

Por su parte, García Galindo, G. (2010). proponen que los niños educados en ambientes flexiblemente estructurados obtienen mejores resultados que los que provienen de ambientes rígidos, como es el caso de los niños de la sede club de leones quienes han tenido un bajo desempeño y han adoptado conductas y sentimientos negativos que generan ansiedad.

Bailey (1983) afirmó que la competitividad puede conducir a la ansiedad; Oxford (1992) agrega que la competitividad puede estar relacionada con la ansiedad del lenguaje y dice que la importancia emocional depende del estilo de aprendizaje y por ende de las demandas y recompensas del medio.

para obtener un aprendizaje optimo en los estudiantes se debe tener en cuenta factores externos que van ligados al contexto social que los rodea, ya que algunos factores podrían afectar su rendimiento, su comportamiento y su desempeño, además Bandura en su teoría de aprendizaje social, afirma que los seres humanos aprendemos observando la conducta de un modelo (por imitación), todo lo que se enseña debe tener una relación con el contexto ya que esto ayudara a un mejor aprendizaje ya que se tendrá en cuenta imágenes, lugares con lo que se relacionara el aprendizaje.

(Fauvre, 1989) Dice “algunas lenguas son más fácil de aprender que otras” algunos idiomas presentan mayor dificultad de aprender por su complejidad además cada persona aprende de diferente manera para algunos es más fácil aprender porque quieren adquirir nuevos conocimientos ,pero para personas que tal vez estudian por obligación o por alejarse de sus hogares y tener que trabajar con sus padres

como es el caso de algunos estudiantes de la institución, van a presentar sentimientos de rechazo como lo es el temor a hablar.

Para el desarrollo de la producción oral es importante tener en cuenta ciertos elementos que se incluyen en el momento de expresar algo, como tratar de respirar sin dificultad, tener un tono de voz adecuado y utilizar las partes del cuerpo para enfatizar.

(Daly 1985) Afirma que algunas personas evitan y temen comunicarse oralmente, esto puede suceder por el temor que tienen las personas a equivocarse ya que pueden recibir burla por parte de los demás ,además de acuerdo a la edad del estudiante presenta mayor o menor dificultad, el aprendizaje en los niños es más fácil ya que están preparados para aprender ,les gusta adquirir nuevos conocimientos y les gusta ser reconocidos, en cambio los adultos que aprenden tienen miedo a equivocarse y que esto los lleve a fracasar en su intento por aprender.

(Luria, 1990) Afirma que el aprendizaje es un proceso de apropiación de la realidad, en donde tanto el docente como el estudiante cumplen un rol muy importante en el momento de aprender un segundo idioma varios autores han hablado acerca de la ansiedad que es un estado de temor que impide expresarse de una manera natural.

Como se ha venido mencionando anteriormente, en el proceso de aprendizaje de una lengua existen varios obstáculos que impiden una buena adquisición del lenguaje si bien es cierto la carga cognitiva que el estudiante posee y la ansiedad que implica el aprender un nuevo idioma son unos de los principales factores que intervienen en este proceso sin embargo la actitud negativa del docente genera mayor grado de ansiedad.

Teniendo en cuenta que el papel que desempeña el profesor en la enseñanza aprendizaje de un idioma es de vital importancia he decidido hacer algunas recomendaciones para la enseñanza del idioma. Si bien es cierto que los niños deben aprender los contenidos solicitados por las instituciones los profesores deben primero predisponer a sus estudiantes para este proceso es decir motivarlos hacia el aprendizaje de la nueva lengua además, los maestros deben ser pacientes y comprender que cada estudiante maneja una carga cognitiva diferente y un ritmo de aprendizaje completamente distinto al de sus compañeros.

Por otra parte el docente debe tener en cuenta que actividades de clase causan ansiedad, Cómo se manifiesta la ansiedad en los estudiantes y de qué manera influye su actitud frente a esta situación. De esta forma podrá corregir sus errores y buscar la forma adecuada para poder transmitir su conocimiento.

REFERENCIAS

- Aida, Y. (1994). Examinations of Horwitz, Hortwitz and Cope's Construct of Foreign Language Anxiety: The Case of Students of Japanese. *The Modern Language Journal*,
- ┐ Gardner, R. (1985). *Psychology ans Second Language Learning: The Role of Attitude and Motivation*. London: Edward Arnold.
- ┐ García Galindo, G. (2010). *La ansiedad ante el aprendizaje de una segunda lengua*.
- ┐ Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., y Cope, J. A. (1986). *Foreign language classroom anxiety*.
- ┐ MacIntyre, P. D., y Gardner, R. C. (1994). *The subtle effects of language anxiety on cognitive processing in the second language*.

EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN EN VALORES: UN CAMINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ ¹

Álvaro Torres Mesía^{2s}
Estefanía Burban^{3o}
Alejandra Narváe^{4z}

Resumen

En este artículo se presenta el sentido de la educación en valores como un camino hacia la construcción de paz, esta se constituirá en el horizonte conceptual de la investigación denominada: “Los valores desde la mirada de los docentes, en el contexto educativo” que forma parte de la línea de investigación de pedagogía, del grupo GIDEP, Categoría “A” de Colciencias 2015 y es una tesis de la Maestría en educación de la Universidad de Nariño. Se realizó una revisión bibliográfica que va desde la historia del valor, la formación en valores, la misión de

educar en valores, un acercamiento al concepto de paz y la importancia del rol docente en la construcción de paz; esto con el fin de discernir sobre la diversidad conceptual y de esta manera clarificar su proceso de construcción.

Palabras Claves:Valores, Formación, Construcción de paz.

Abstract

This paper presents the sense of education in values as a way to peace construction, this work was the conceptual horizon of

¹ Los autores certifican que tienen los derechos patrimoniales sobre esta obra, que en el texto se respeta el Derecho de Autor y autorizan su divulgación y publicación con una licencia Creative Commons Atribución, tal y como se encuentra descrito en: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

² Doctor en Ciencias Pedagógicas (Instituto Superior Enrique José Varona, Cuba), Magíster en Investigación y Docencia Universitaria (Universidad Santo Tomás, Bogotá), Licenciado en Educación: Filosofía y Teología (Instituto Mariano y Pontificia Universidad Javeriana); Profesor del Doctorado en ciencias de la Educación, Universidad de Nariño-Rudecolombia, Primer líder del Grupo de Investigación GIDEP Categoría A Colciencias 2015; Correo electrónico personal: altomes@homail.com; Pasto, Nariño, Colombia.

³ Licenciada en Lengua Castellana y Literatura (Universidad de Nariño), Psicóloga (Universidad Nacional Abierta y a Distancia); Estudiante de la Maestría en Educación (Universidad de Nariño); Secretaría de Educación Departamental, Tutora Programa para la Excelencia Docente y Académica: Todos a Aprender 2.0, Ministerio de Educación Nacional, integrante del Grupo de Investigación GIDEP- Categoría A Colciencias 2015; Correo electrónico personal: estefaniaunad@gmail.com; Pasto, Nariño, Colombia.

⁴ Licenciada en Educación Básica énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental (Universidad de Nariño), Estudiante de la Maestría en Educación (Universidad de Nariño); Secretaría de Educación Departamental, Tutora Programa para la Excelencia Docente y Académica: Todos a Aprender 2.0, Ministerio de Educación Nacional, integrante del Grupo de Investigación GIDEP- Categoría A Colciencias 2015; Correo electrónico personal: alejanarvaez_27@homail.com; Pasto, Nariño, Colombia.

the research denominated: "Values from the perspective of teachers, in the educational context" which is part of the research line in Pedagogical Innovations at the group GIDEP, Category "A" of Colciencias 2015. This research was a thesis of the Master in Education at the University of Nariño. A bibliographical review was carried out, where concepts such as: the history of values, the formation in values, the mission to educate in values, the approach to the concept of peace, and the importance of the educational role in the construction of peace are discussed, in order to discern from the conceptual diversity and clarify its construction process.

Key Words: Values, formation, Peacebuilding.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo reflexivo esta presentado por investigadores del Grupo de Investigación para el Desarrollo Educativo y Pedagógico – GIDEP Categoría “A” COLCIENCIAS, evaluación 2015, de la Universidad de Nariño, desde su línea de investigación de pedagogía.

Se orienta a establecer el sentido de educar en valores, partiendo del análisis de diferentes posturas teóricas que llevan a la consolidación del concepto de valor como un camino para la construcción de paz.

Por tanto, se ha de evidenciar cómo la concepción de valor, la formación en valores, la misión de la educación en valores y el rol del docente; se encaminan hacia procesos transformadores que pueden garantizar el carácter axiológico, tan importante para formar individuos como gestores de paz y especialmente como seres con habilidades sociales.

Además, se manifestará cómo la concepción que tienen los docentes sobre los valores puede concebir o no, seres comprometidos con la construcción de paz.

Se acogen referentes teóricos como: Barriga, Á. (2006); Cortina, A. (2003); Gracia, D. (2013, 2011); Herrero, S. (2003); Latapí, P. (1981); Savater, F. (1997); Martínez, N. (2010); Martín, R. (2003); Márquez, A. (2014); Moreno, M., y García, I. (2012) entre otros.

PROBLEMÁTICAS A LAS QUE SE ENFRENTA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ.

En un momento histórico en el que se está cuestionando cuál es el aporte del sistema educativo en relación a la construcción de paz, siendo este un escenario de primer orden, del cual se podrían desprender propuestas transformadoras para la formación de un nuevo ciudadano que contribuya a solucionar las problemáticas del contexto, desde posturas críticas ante situaciones relacionadas con la realidad social.

Por otra parte, para lograr la consolidación de una educación para la paz, es necesaria la formación en valores desde la libertad, la democracia, la tolerancia, el perdón, los derechos humanos, y reconocimiento a la interculturalidad, diferencias de etnias, género y sexo para fomentar nuevas conductas sociales e impulsar una educación integral.

De esta manera, es necesario reconocer el contexto en el que se está inmerso, donde la invasión de la intimidad a través de la televisión, los cambios en la estructura familiar y la saturación informativa por los medios de comunicación, ofrecen un

modelo de seducción que se enfrentan a lo que ofrece la escuela por la vía de la argumentación. Así mismo, prevalece el constatae interrogante sobre la violación de los derechos humanos, de las mínimas normas morales, del alejamiento de las virtudes y de la exacerbación de problemas como la agresión escolar, donde se presentan fenómenos como el bullying, la injusticia, insolidaridad, desigualdad y falta de respeto a la dignidad de los seres humanos. A esto se suma la presunta idea de que la escuela puede ser uno de los elementos que reproducen esquemas de violación a los derechos humanos, y aun así, se sigue presentando una tendencia repetitiva en las prácticas de aula.

Estas problemáticas presentes en los establecimientos educativos, tiene una especial complicación en la formación y actuación de los profesionales que trabajan en ella. A los profesores se les prepara para reproducir conocimientos, más no para la formación de actitudes, muchos de ellos son especialistas en su saber disciplinar, pero no se sienten educadores de las futuras generaciones.

Lo dicho hasta aquí, supone que se establece una discusión sobre la importancia de aprender y enseñar lo académico, frente al más complejo de los deberes, el preparar a los alumnos sobre el compromiso ético, político y social. En consecuencia, se exige a sus actores respuestas inmediatas para buscar alternativas de pensamiento y acción que no recaen únicamente sobre la escuela sino sobre padres, madres, y la sociedad.

La preocupación por buscar modelos, estrategias y técnicas enfocadas a la educación de los valores, en un sistema educativo que le ha dado mayor valor a

preparar a los estudiantes para el trabajo, orientado al poder económico como lo expresa Dewey (2004) “gobernantes interesados en una educación que haga de sus súbditos mejores para sus propias intenciones”(p.88). O en nuestro contexto, Según Fals Borda (Como se citó en Torres, 2010), plantea desde una posición crítica el “paradigma contable predominante en el actual momento histórico, en todas las actividades del ser humano y no solamente en la educación, del que criticó su interés en la ganancia, el progreso tecnológico para mayor lucratividad”(p. 8). Es decir una educación basada en el tener antes que en la formación del ser humano, ese ser “sentipensante”, como también aludía.

DESAFÍOS PARA LA EDUCACIÓN, LA ESCUELA Y EL MAESTRO.

Según lo descrito anteriormente se observa la necesidad de una educación con una visión humana, para formar integralmente a nuestros niños y niñas, convertir la educación en valores, más que en una aspiración educativa, en una realidad sustentada en planteamientos teóricos, prácticos y significativos para los estudiantes. Desde esta visión es importante considerar una reforma curricular con sentido de carácter social, que subyace en educar para la vida y para la paz, tanto en la base filosófica, psicológica y pedagógica. Además, se requiere reconocer que los valores como elementos integradores para la experiencia educativa deben estar en una relación unívoca de educación y valores que permitan en el ambiente escolar la expresión del ser humano individual o colectivamente.

En un contexto educativo inmediato surge la necesidad de preguntarse sobre cuál

puede ser el camino que conlleve a la resolución no violenta de conflictos y en ese sentido se ha destinado a la educación cómo la facilitadora en los procesos de construcción de paz.

Ante este desafío, la educación en valores puede ser uno de los caminos que soporta la eliminación de las barreras del conflicto, sin embargo para esto, es de vital importancia el estudio de la concepción valores que tienen los docentes, puesto que es decisivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por la influencia que tiene sobre los estudiantes en el momento de enfrentar una situación cotidiana relacionada con su entorno.

Así como lo menciona Fernández (2006) La cultura escolar es el ámbito donde se puede viabilizar una cultura de paz a través del tipo de relaciones interpersonales que se establecen entre docente –alumno, entre los niños y sus compañeros, entre las relaciones jerárquicas del personal de la institución, y por supuesto, en la relación que la institución establece con los padres de familia. De esta forma, la cultura escolar es concebida como una red compleja de interacciones donde se puede estar construyendo o no una cultura de paz. (p.252)

En este orden ideas, es necesario que en la escuela se cimienten estructuras desde el saber, el saber hacer, el ser y el convivir. Delors L. (1998) consolidando un conocimiento que fortalezca la auténtica identidad del individuo que sustentado en los valores le permita vivir en una sana convivencia desde su entorno educativo y relegado en su entorno social.

Por lo expuesto, es urgente la realización de investigaciones donde se interroge sobre la concepción de los educadores

frente a los valores, cuál es el sentido de la formación en valores, con el fin de reconocer que la participación de la educación en la construcción de la paz, no solo es imprescindible por su capacidad de socializarse, recrear y reinventar los valores que hacen posible la convivencia pacífica, sino que, a través de ella asumida como derecho fundamental con factores de desarrollo humano, es posible avanzar adecuadamente hacia la eliminación de lo que constituye la segregación, discriminación, desigualdad e inequidad social que han caracterizado a la sociedad colombiana.

Por otra parte cabe mencionar que son escasos los estudios relacionados con la intersección existente entre valores y educación, por lo que se ha desestimado la importancia de la formación del ser para la construcción de una nueva sociedad; por esta razón en los siguientes acápite se trata de profundizar en la necesidad de estudiar dicha relación como referente para futuras propuestas de investigación que logren ser transformadoras.

REFLEXIÓN SOBRE LAS CONCEPCIONES DE VALORES.

A partir de las problemáticas expuestas, incluyendo cuál es la función educativa del sistema escolar, es preciso hacer una reflexión frente a la concepción de los docentes sobre valores, para poder abordar con rigor la calidad educativa enfocada en la formación integral del ser humano. Es necesario tener en cuenta las diferentes demandas escolares, así como la consideración social del profesorado. Unas demandas que tienen su fundamento en la misma concepción del docente frente a la formación de los valores en el aula para que el niño pueda convivir en el seno

de una sociedad cada vez más plural, intercultural, multicultural e incluyente, afrontando desde la escuela nuevos retos formativos.

Por consiguiente, es preciso definir a partir de las diferentes corrientes; qué son los valores, los tipos de valores que cada sociedad decide realizar, la posible distinción en su jerarquía que atenderá a parámetros diferentes.

Entonces, los valores, asociados durante mucho tiempo por motivos ideológicos sólo con los enfoques humanista o espiritualista de la educación, se han ido imponiendo en los últimos decenios como un tema inherente a todos los planteamientos de reforma y de mejoramiento de los servicios educativos, desde esta base, como exigencia de todo proyecto para la reconstrucción social y de desarrollo humano. Un nuevo sentido formativo de la escuela, con sentido social y pedagógico se ha generalizado en el discurso educativo para dejar claro que la educación es, por naturaleza, una cuestión de valores, un proceso de formación moral, según lo estudiado por Barba, (2005).

Los valores siempre han estado ahí donde se vive, se crea y se expresa el ser humano individual o colectivamente, son su símbolo más definitorio; han estado siempre en la práctica y en el pensamiento educativo, se convierten en objeto específico y prioritario de atención intelectual de ética en los periodos de crisis y de cambio sociocultural profundo. Así mismo, como lo expresa, Gracia (2013). Los valores son el resultado de un complejo proceso de construcción por parte del psiquismo humano.

Por otro lado, es significativo reflexionar sobre, sí los valores no fueran parcialmente objetivos sería absolutamente imposible la apelación a ellos. Pero apelamos a ellos, intercambiamos emociones con ellos, tomamos muchas decisiones desde ellos, e incluso vivimos y morimos por ellos. Los valores, quizá no son completamente objetivos ni subjetivos, sino simplemente intersubjetivos, un descubrimiento compartido por mucha gente y avalado, además, por la opinión de los más entendidos (Barba, 2005).

En esta reflexión sobre valores es necesario hacer un recorrido histórico desde Platón, Aristóteles, Sócrates, pasando por Scheler y los contemporáneos Cortina, Savater, Gracia y otros, que permitan hacer un análisis sobre este tema, para visualizar el camino que debe seguir la escuela en la formación humana.

Una de las primeras interpretaciones de valor, se hace desde la filosofía clásica, inicialmente con Platón quién crea la denominada "Teoría objetivista" definiendo a los valores como cualidades puras, objetivas, trascendentes a las cosas empíricas y que tienen, respecto de las cualidades de éstas, la condición de "paradigmas" (Platón, 1995:262 c. citado por Gracia, 2011).

A partir de la afirmación de Platón, nace entonces la noción de valor instrumental, donde se aclara que el valor se plantea por una cualidad distinta de quien le otorga valor, de manera que se convierte en un valor de uso, conocido además como valor racional.

En contraposición se recrea la posibilidad de que los valores sean producto de las emociones, por lo que Sócrates reafirma su

predilección por esta afirmación denominándoles como valores intrínsecos relacionados directamente con los sentimientos, a lo que Hume más adelante se refiere como pasiones del ser humano, que se enmarcan en la subjetividad del individuo y de las experiencias que este tenga como producto de la interacción con su entorno.

Dada la complejidad del término, Aristóteles por su parte, ya hacía una diferenciación entre el valor racional y el valor emocional, pues planteaba con toda precisión, que los bienes pueden ser "en sí"; y bienes "por referencia", haciendo énfasis a los tipos de valores mencionados respectivamente, en ese sentido el pensamiento del ser humano se encontraba en una crisis, pues no era una tarea sencilla definir el término "valor" como un concepto general que se aplique a la conducta de los individuos; con la modernidad y específicamente con el establecimiento de la doctrina religiosa se evidencia una dificultad que refuta la teoría objetivista planteada por Platón, en ese sentido es Martín Lutero quien afirma que "los valores humanos residen en la conciencia de los individuos como respuesta a un ser superior enmarcado en Dios" (Gracia, 2011).

Cuando empiezan a referirse al concepto de valor desde la religión, es John Locke quien plantea, la libertad de conciencia como una característica del mundo de los valores pues se convierte en sí, en el pluralismo y el derecho que tiene cada individuo de gobernar su vida con un sistema de valores propio. Otra de las ideas fue la de Adam Smith el padre de la economía al plantear indirectamente el cambio entre subjetividad y objetividad del valor, afirmando que la racionalidad

forma parte del valor instrumental o económico, mientras los valores intrínsecos son expresamente emocionales. En otro contexto para Kant, por ejemplo, solo los seres racionales tienen valor intrínseco o valor en sí, porque solo ellos son fines en sí mismos, cosa muy distinta de lo que mantiene la actual teoría del valor (Gracia, 2011).

Ante tanta confrontación entre una definición de valor y otra, nace entonces una subjetividad que plantea que el ser humano debe gozar de una libertad de conciencia sobre la cual tome decisiones y actué frente a diferentes contextos, de esta manera el mundo emocional se convierte en la tesis de los valores humanos y así se presenta como una experiencia subjetiva; a la vez Seijo (2009) afirma: "el valor no se encuentra en el objeto, el origen y fundamento de los valores; está en el sujeto que valora. Así las cosas adquieren valor por el interés que suscita y éste determinado por lo que nos agrada" (p, 154).

El ser humano actúa por naturaleza y por mantener unos cánones sociales que permitan una sana convivencia con el prójimo, por lo tanto:

(...) la tesis que ha ido abriéndose paso en las últimas décadas es que hay valores que por sí mismos, o por su propia condición, son estimables por los seres humanos, incluso por todos, y que por tanto pueden llegar a ser formulados de modo universal. Pero estos valores no están intuitivos sino construidos, y además tienen carácter relacional, surgen en la relación de los seres humanos con las cosas de la naturaleza y con los otros miembros de la sociedad. (Pose y Gracia, p. 11)

Es preciso afirmar además, que las experiencias generadas producto de la interacción con el mundo, sólo se pueden convertir en un hecho referente al valor en la medida que se comprenda: los valores se aprehenden por vía emocional Gracia, (2011). Además se debe tener en cuenta: “La naturaleza está compuesta de transacciones y la experiencia constituye el rasgo que caracteriza las relaciones de adaptación mutua entre el ser humano, como organismo vivo, su medio físico y social”. (Dewey citado por Llavador, Durá, Gonzales & Gonzales, 2004)

Los individuos se convierten en seres sociales sólo en la medida que aprendan a convivir en comunidad, de manera que las vivencias pueden permitir la construcción de los valores únicamente cuando sea posible el actuar e interactuar con el mundo, por lo tanto la tarea educativa consiste en suministrar experiencias positivas (Rutherford & Ahlgren, 2006). Es decir, dentro del proceso de aprendizaje se debe fomentar prácticas que se orienten al crecimiento del individuo, el mismo que se proyectará socialmente.

Es así como se hace énfasis en uno de los planteamientos que apoya el comportamiento de la sociedad moderna, se basa en el resultado de un proceso de construcción del psiquismo humano, el cual tendrá como resultado la consolidación de los valores. Gracia (2011). Este se ha transformado en un hecho de gran importancia para la sociedad actual, pues todo depende en mayor medida de la interpretación que el ser humano brinde del mundo en el que vive. A comienzos del siglo XX la teoría de los valores intrínsecos cobró nueva fuerza, tanto en el ámbito germánico como en el

anglosajón. En el primero de ellos por obra de Max Scheler (Scheler, 2001, 171-3) y en el segundo a través de Moore (Moore, 1994, p.6).

Tanto Scheler como Moore defendieron no solo la existencia de valores intrínsecos, sino también la tesis de que estos se aprehenden de modo directo e inmediato por parte de los seres humanos, es decir, intuitivamente. Tanto Scheler como Moore defendieron no solo la existencia de valores intrínsecos, sino también la tesis de que estos se aprehenden de modo directo e inmediato por parte de los seres humanos, es decir, intuitivamente.

Los valores se intuyen, lo cual explicaría que todos los seres humanos valoremos o que no podamos hacerlo. Para la escuela fenomenológica, los valores son cualidades objetivas puras, esencias eidéticas tan perfectas como puedan ser las esencias lógicas. Ya no se trata del realismo platónico, porque no se piensa que sean realidades en sí, dado que el método fenomenológico pone entre paréntesis la realidad de las cosas, pero sí son esencias ideales que, como en el caso de Platón, tienen la característica de ser inmutables, necesarias y eternas (Roth, 1960). Esta es la corriente que introdujeron en España Ortega en su trabajo

«Introducción a una estimativa: ¿Qué son los valores?».

UNA VERDADERA FORMACIÓN EN VALORES.

La formación en la escuela siempre se ha ocupado sobre los valores, ha tratado como objetivo principal promoverlos en las nuevas generaciones, el problema es, qué valores son los que ha intentado propiciar, cómo lo ha hecho, para qué lo ha realizado. Sorprende que un tema tan importante

haya recibido tan poca atención por parte de los especialistas.

Según Gracia, (2013) hay tres modos distintos de formación en valores, dos hacen parte de la historia de la cultura occidental.

El objetivismo axiológico ha promovido un modo específico de educar en valores típicamente adoctrinador o doctrinario; es lo que llamaré el «adoctrinamiento en valores». La segunda concepción de los valores, la subjetivista, ha generado un modelo que, utilizando una expresión hace décadas muy reconocida en el mundo anglosajón, cabe denominar «clarificación de valores». Frente a ellas, pienso que es necesario propugnar y desarrollar un tercer modo de formar en valores, «construcción de valores». Que llevan a procesos formativos radicalmente distintos. Y esta es la cuestión que ahora tenemos frente a nosotros, la de cómo formar en valores.

Por otra parte, se ha de definir el adoctrinamiento o la indoctrinación como un modo de educar a las personas, sin duda el más clásico y de mayor vigencia en los anales de la pedagogía, al menos en la cultura occidental. Educar proviene del verbo latino duco, que significa conducir. El educador es el conductor de una persona, alguien que le enseña qué valores son los correctos y cuáles no. Del verbo duco procede el también verbo educo, que en latín clásico no significó primariamente educar sino sacar, desenvolver”. (p. 224)

En ese contexto se ha de entender por “sacar” el inducido despliegue de las ideas y los valores que pueden estar solapados en el fondo de cada sujeto y que el docente tendrá el privilegio de reavivar, es decir lo que Gracia (2013) ha llamado como sacar a la luz.

Sobre este escenario se hace evidente la enseñanza de los valores por transmisión a partir de un modelo clásico enfocado en un proceso unidireccional, que desde el maestro pasaba al receptor, el estudiante. Los valores constituían un depósito objetivo preciso para ser transmitido de una generación a otra. No se trataba de discutir, ni incluso de entender sino de creer en ellos y asumirlos dócilmente.

A partir de lo expresado por Gracia (2013), la educación se entendería como adoctrinamiento o indoctrinación. La razón de esto es clara. Esos valores son entidades objetivas, que todo ser humano racional tiene que ver como tales si no está cegado por la locura o el vicio, ya que se encuentran grabados en el fondo de su naturaleza y de toda la naturaleza. De ahí que la transmisión no tuviera otro objeto, educar; es decir sacar, desplegar. Tratándose sobre un discípulo descubridor de esos valores que se hallan presentes desde siempre en el fondo de su alma. Hasta tal punto llega esto, al afirmar Platón en el Menón que los valores no se enseñan sino que se recuerdan.

Por otro lado Gracia (2013), definió la clarificación de valores, partiendo del prejuicio de que los valores son completamente subjetivos y que sobre ellos no cabe otra táctica, la de la neutralidad. Esa neutralidad se intenta justificar moralmente apelando a la categoría de respeto, en este caso respecto de la pluralidad, de la diferencia, y por tanto de los valores que posiblemente cada individuo no comparta. Pero la pregunta sería, sí el respeto que se debe a los demás y que se debe a sí mismo, genera en los sujetos una obligación meramente pasiva, la de no interferir en la vida y los valores

de quienes no piensan en común, o si por el contrario obliga de forma activa a trabajar porque los valores propios y de los demás, sean los mejores posibles, o al menos que en su diversidad no pierdan nunca su condición de sabios, razonables o prudentes. En la gestión de los valores no se puede ser beligerantes, pero tampoco neutrales.

Es preciso señalar que en la formación en valores es imposible forjarla bajo la neutralidad, porque siempre estará el debate de qué valores deben introducirse en ella y cuáles no. La polémica ha surgido porque cada grupo ideológico quiere introducir los suyos y excluir los demás. Además, la idea de incluir todos y guardar de ese modo la neutralidad, logrando que sea el alumno quien elija entre la oferta entera, no acaba de convencer a nadie, ni probablemente es viable. El resultado es que en el momento actual no hay nadie que sepa cómo afrontar este problema, es decir, cómo educar en valores.

Para finalizar los modos de formación en valores según el mismo autor, se encuentra que los valores como cualquier otro producto del logos son reales, los construimos en la realidad y desde la realidad. El problema es cómo recordamos algunas de las ideas ya expuestas. La inteligencia humana se caracteriza porque actualiza las cosas en una formalidad propia y peculiar, la de realidad. Como todo lo que se aprehende es formalmente real, la función primaria de la inteligencia es la de formalización, entendida como un término filosófico, pero también, y primariamente, biológico. Para sobrevivir en el medio de la realidad, el ser humano tiene que utilizar su inteligencia. En tanto que la especie biológica, es decir, la

humana no está bien adaptada a su medio, de acuerdo con los postulados de Darwin, sino profundamente inadaptada o desadaptada a él.

De ahí que la inteligencia pueda verse como un factor de adaptación, igual que cualquier otro rasgo fenotípico de las especies animales. La inteligencia es un mecanismo más de adaptación, si bien de características nuevas y muy distintas a todas las otras aparecidas en la evolución biológica hasta ese momento.

Por otro lado las propuestas pedagógicas que específicamente se enuncian como “educación en valores” o “educación moral”, existen otras denominadas educación cívica, política o ciudadana, educación para los derechos humanos, la democracia, intercultural, ambiental, del carácter, etcétera. Claro está que las distintas propuestas de educación en valores no son intercambiables, pues se fundan en diversas concepciones antropológicas y diferentes enfoques teóricos sobre el desarrollo humano, pero tampoco se excluyen de manera absoluta, Barba (2005).

Esta perspectiva, generó el interés explícito por investigar y reflexionar acerca de las concepciones o creencias presentes en los profesores sobre valores; se asumió además la necesidad de situar dichas concepciones en su praxis educativa, porque como lo expresa Barba (2005) el trabajo de investigación se ocupa de los valores por el interés de conocer las condiciones de realización y los niveles de eficacia de la formación humana o, en otros términos, las posibilidades de avance que tiene el humanismo en los ámbitos escolares. Es así que en el campo de la investigación educativa los valores son estudiados en tanto aspecto de primera

importancia de las prácticas tanto sociocultural como pedagógica.

LA MISIÓN DE EDUCAR EN VALORES.

El inicio de la educación en valores, se refiere a la enseñanza hacia el ser, como individuo, partiendo de la idea ya mencionada, sobre cómo logra enseñarse también para una sociedad, es decir, el bienestar que se forma en el individuo se convierte en un bienestar social.

Clarificando esta apertura, se debe mencionar que para lograr el cambio de costumbres inhumanas el antídoto básico que podría romper esa falsa estructuración social estaría compuesta por una educación basada en valores, capaz de demoler actos intolerantes resistentes a la diversidad, productores de fronteras imaginarias que promueven una sociedad conflictiva.

En ese sentido la educación en valores recobra su misión al constituirse como una educación para la paz y es aquí necesario resaltar además el poder de esta educación tal como lo menciona Márquez, (2014).

La educación tiene el potencial de ser un factor que contribuye en un conflicto violento, pero también tiene el potencial de enseñar nuevos valores, actitudes, habilidades y comportamientos, al igual que puede ayudar a promover nuevas relaciones sociales que construirán resiliencia al conflicto. (p.229).

De esta manera la educación resulta ser un aliado para fortalecer la capacidad de los seres humanos en la superación de situaciones adversas.

Por otra parte, y resignificando la misión de educar en valores, contemplando la

potenciación de la educación, cabe mencionar lo expuesto por Jiménez (2008) quién argumenta:

La educación es más que promover la habilidad de escribir y leer. Es también aprender sobre la vida, el crecimiento junto a los demás miembros de la sociedad, cultivar la mente y el cuerpo, comprender la diversidad del mundo y adquirir una mente abierta que ayude a fomentar la democracia, la paz y la prevención de la violencia y los conflictos. (p. 24). (Como se citó en Márquez, 2014). Es así como el motivo y la razón de ser de la educación en valores se orienta a romper las barreras de la estigmatización que conlleva a la deshumanización, la amenaza y provoca la aversión al otro.

Puesto que la educación fomenta espacios para el desarrollo de las relaciones interpersonales entre los individuos, puede contemplarse además como un escenario de práctica de valores, en los que la libertad, la democracia, la tolerancia, el perdón, la paz, han de resultar uno de los pilares de este tipo de educación por contribuir al sentido de la participación afectiva, más precisamente, cuando se trate de comprender realidades ajenas a las del propio sujeto.

Según lo expresado, la misión de educar en valores ha de concluir en una educación para la paz, relacionada con el porvenir de las justicias, la desaparición de las violencias y discriminaciones, por la promoción de la inclusión como sustituyente de la marginación, fomentando además la reducción de las polarizaciones económicas, sociales y étnicas, consolidando una cultura de diálogo, es decir, una misión que radica en construir paz.

UN CERCAMIENTO HACIA EL CONCEPTO DE PAZ.

Es necesario empezar tratando de lograr una definición sobre el concepto de paz, siendo que esta palabra puede conducir a multiplicidad de interpretaciones. La palabra paz proviene principalmente de la cultura grecolatina (eirene) que significa estado de ausencia de guerra y también hace referencia a la armonía entre los ciudadanos. (Moreno, M. B., & García, I. M, 2012).

Por otra parte, la Real Academia Española de la Lengua, ha definido la paz mediante un contenido semántico, el cual estará condicionado por el sistema y por el contexto. Es decir el significante que se le otorgue a la paz se edificará por la relación del individuo con su medio y esté podrá evolucionar a partir de las experiencias del sujeto.

Asimismo una aproximación a la naturaleza de la paz, podría estar ligado a una perspectiva constitucional, en el sentido de doble condición, es decir como valor y como principio. Moreno (2014) afirma que la paz “como valor, representa uno de los fines más preciados del ordenamiento. Como principio, no solo es pauta de interpretación y creación de normas, sino que puede incluso ser objeto de aplicación directa en casos concretos” (p.3).

La importancia que se le ha dado en este apartado a la definición de paz, es debido a que en el proceso de edificación de este estado, han surgido distintos matices dispersando la idea clara de lo que esta es y de lo que persigue, por tanto se considera que una vez establecida la conceptualidad de paz, sobre todo la que a este documento refiere, se eliminaran los baches en el

camino hacia una construcción de paz desde el cimiento de la educación en valores.

En este orden de ideas, es preciso resaltar lo que Moreno (2014) ha rescatado de la paz como resultado de los valores, al argumentar la “existencia de pasiones que inclinan naturalmente al hombre hacia la Paz. Dichas pasiones se encuentran gobernadas por unas leyes naturales inmutables y eternas que se pueden descubrir a través de la razón. Es así, como se puede establecer la paz inmediatamente congénita al hombre, capaz de potencializarla tras cada experiencia a la vez que reproducirla con los otros sujetos. En esa reproducción de paz surge algo conocido como cultura de paz, que las Naciones Unidas han definido como: “un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos atacando a sus raíces a través del diálogo y la negociación entre los individuos, los grupos y los estados” (2016)

Esa fundamentación axiológica para la construcción de paz, resulta netamente atrayente al vínculo del sentido de la educación en valores, al ser constituida por individuos cuyas formaciones se proyectarán en una sociedad, es decir, los individuos se nutren de la educación y en ese proceso de propagación se constituyen como seres sociales, por tanto el poder de la educación es determinante en la consolidación de la paz.

Se puede notar, que en este espacio se ha inmiscuido la importancia de la educación para la construcción de paz, porque lo que atañe en este documento ha de concluir en la coherencia que existe en la constitución del concepto de paz: los valores.

Por lo anterior, se establece a continuación los peldaños más significativos para el camino hacia la construcción de la paz desde el sentido de educar en valores.

LA IMPORTANCIA DEL ROL DOCENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ.

Dentro de las funciones del sistema educativo se destaca la tarea que tienen los docentes de lograr un alumnado sociable, formando hombres y mujeres capaces de suplir las necesidades sociales, fomentando valores, actitudes, comportamientos requeridos dentro de las interacciones sociales.

Para lograrlo es necesario que los docentes reconozcan la complejidad que contiene la construcción de paz, partiendo de una renovación en la distribución de saberes. En ese sentido, el rol del docente en la construcción de paz dentro del sistema educativo, cobra importancia al situarse como mediador, y para esto es significativo que el docente comprenda la influencia que tiene sobre sus estudiantes, de esta manera el maestro que tiende a ser repetitivo sobre las mismas formulas y esquemas, fecundará el mismo pensamiento en sus alumnos, por el contrario, los maestros preocupados por la reestructuración de los contenidos y la realidad, muy probablemente propiciarán espacios para el desarrollo de la educación en valores.

Lederach matiza que la educación para la paz debe ayudar a los estudiantes a encontrar alternativas pacíficas para la transformación de los conflictos, facilitar las herramientas para que las nuevas generaciones encuentren sus propias posibilidades de actuar, y analizar cuáles

son las formas más adecuadas de intervenir en los conflictos que les rodean. “La violencia no es la única, ni la más eficaz, de las maneras de afrontar los conflictos, a pesar de que se presente como tal en nuestra sociedad e historia” (Lederach, 1984: 67). (Como se citó en Herrero, 2003).

En ese encuentro de posibilidades el docente es el guía en la edificación de los valores que constituirán la personalidad de cada estudiante y que posteriormente serán el refugio de una sociedad alejada de conflictos y caracterizada por seres empáticos y tolerantes.

Como se puede evidenciar el rol del docente sigue siendo determinante en el constructor de paz, tal como lo afirma Martínez, (2010)

Los docentes como miembros de una sociedad en la cual estamos inmersos, tenemos un papel trascendental de ser orientadores y formadores del estado de paz individual, así como ser participantes activos en la búsqueda de la paz, ya que esto representa la función ductora de nuestra misión, la mayor de las virtudes y el valor más grande; nos permite respetar al otro, sentir el aprecio valioso de las diferencias como un aporte enriquecedor de la calidad humana y no crea conflictos ante los criterios personales que no sean compartidos.(p.1)

Por su parte Martín, R. C. (2003), corrobora lo anterior al contemplar al docente como mediador en el proceso de consolidación de la paz, al establecer que: El mediador crea a su alrededor un campo de referencia acorde con su manera de ser. Si ese campo es amplio, variado y rico, percibirá cómo sus alumnos entran en él y se mueven dentro de los mismos referentes

internos y externos. Así, si el estilo del mediador es de libertad, flexibilidad y tolerancia al error y a la ambigüedad, dará pie a comportamientos del mismo talante. En definitiva, estará educando en valores. (p.5).

Asimismo, se debe señalar que en este documento se ha defendido la posibilidad de la construcción de paz a partir de la educación en valores y por tanto se estima el rol del docente dentro del espacio educativo como determinante para el éxito de esa edificación, en ese sentido se ha desglosado la idea de un docente mediador y formador de individuos caracterizados por un equipaje de valores que contribuyen a una paz socialmente duradera, sí se parte de la idea de que los docentes reestructuraran su rol de manera continua y a partir de las necesidades del entorno.

Para dar paso a lo anterior es necesario una reestructuración de la importancia en la concepción en valores que el sistema educativo ha demostrado, es decir los valores entendidos como una área tradicional que abarca un espacio dentro del plan de estudios, y no como un estilo de vida que se debe fundar y que es decisivo en el proceso de mediación social y que a la vez conllevan a una cultura social regida por la paz.

Román, M. y Díez, E. (1988, 1999) defienden que el proceso de mediación social posibilita el aprendizaje de valores y actitudes, que tratan de asimilarse y convertirse en individuales. El sujeto adquiere la cultura social desde el aprendizaje compartido.

El profesor se convierte en mediador de la cultura social para facilitar su asimilación por parte del sujeto. Y los valores se

encuentran integrados en la cultura social. (Como se citó en Martín, R. C, 2003) (p.5).

De esta manera, el éxito del rol docente estará representado por la ejemplificación de valores que logré a partir de la evolución en la percepción que de los mismos tenga y los proyecte con su estudiantado y cómo a través de este los propaga hacía una sociedad.

CONCLUSIONES

Se puede concluir de esta reflexión que los docentes, deben adquirir el compromiso de orientar a sus alumnos a diagnosticar la realidad social, comprender las causas que determinan su naturaleza y evolución, además de buscar soluciones a los posibles problemas que en ella se instalen. Es decir, educar desde y para el contexto

El conocimiento adquirido desde el contexto cotidiano de los alumnos puede explicarse como una realidad susceptible de ser reconocida científicamente y mejorada socialmente, para lograr enfrentar las tensiones habituales. En la escuela se debe brindar a los alumnos criterios para descifrar el significado de ese conocimiento y para exponerlo al servicio de los auténticos valores humanos.

El mejoramiento de la escuela, en busca de una calidad y equidad requiere un mayor reconocimiento curricular de los valores y una pedagogía que promueva más eficazmente la formación cívica y ética de los estudiantes.

La comprensión de la realidad ha de conducir al compromiso efectivo. No basta un conocimiento meramente teórico y alejado de la realidad, la constitución de

los valores y de los problemas de la sociedad, es necesario entonces, promover espacios críticos y reflexivos donde el dialogo sea permanente entre sociedad y escuela, dejando en evidencia aprendizajes significativos que permiten construir y reconstruir la función social del ser humano.

La formación en valores adquiere su importancia a partir de la concepción que tienen los docentes sobre el significado de valor, entendiéndose significativo, como el conjunto de experiencias de cada sujeto asociadas a un significado, el cual no es universal, sino propio del individuo, el mismo que se crea de forma continua y por tanto puede ser un proceso inacabado, en permanente construcción. En ese sentido la educación en valores deberá partir de las consideraciones sobre el significado de valor, presentes en cada estudiante, desde lo cual seguramente, el docente encontrará una intersección en el concepto de valor y lo empleará como instrumento para su enseñanza, que llevará al enaltecimiento de los valores de cada alumno y en este encuentro no se perderán los valores propios, al contrario se recrearan nuevos valores lejos de las imposiciones que se hacen ajenas a la verdadera educación en valores pero cerca del fortalecimiento a la elección que de cada uno pueden lograr los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Acevedo, C. I. R. (2009). Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía. *Revista Educación y Pedagogía*, 12(28).

Barriga, Á. D. (2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. *Revista electrónica de investigación educativa*

Barba, B., & Zorrilla, M. (2005). Educación y valores. Una búsqueda para reconstruir la convivencia *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10(24), 9-14.

Chicaz, C. A. B. (2005). La formación de valores en la historia de la educación colombiana. *Revista iberoamericana de educación*, 36(2), 3.

Colombia es el país más violento de América según Índice de Paz del 2015. Redacción HSBnoticias.

Consultado en agosto de 2016, de <http://hsbnoticias.com/noticias/nacional/colombia-es-el-pais-mas-violento-de-america-segun-indice-de-143744>

Cortina, A. (2003). Conferencia “Ética, ciudadanía y modernidad”. *Revista Cyber Humanitas*, 27.

Derechos Humanos y Cultura de Paz. (2016). Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. Consultado en julio de 2016, de <http://www.unesco.org/new/es/quito/education/human-rights-and-culture-of-peace/>

Dewey, J. (2004). *Democracia y Educación*. Consultado en agosto de 2016, Consultado en agosto de 2016, de <https://books.google.com.co/books?id=s8KsHz4q7ZIC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Ercilla, M. A., & Tejeda, N. B. (1999). La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional. *Pedagogía Universitaria*, 4(3).

Fernández, O. (2006). Una aproximación a la cultura de paz en la escuela. *Educere*, 10(33), 251-256. García, J. A. P. (1999).

Cómo podemos educar en valores: métodos y técnicas para desarrollar actitudes y conductas solidarias. Editorial CCS.

Gracia, D. (2013). Valor y precio. Madrid: Triacastela

Gracia, D (2011). La cuestión del valor. Madrid: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 144-5

Gómez, D. V. (2006). El valor y su origen dentro de la esencia humana: Una mirada al sentido ontológico del valor. A Parte Rei: revista de filosofía, (45), 13.

Herrero Rico, Sophia; (2003). Reseña de "Educación para la paz. Su teoría y su práctica" de Xesús R.

Jares. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, septiembre-diciembre, 285-298

Herrero Rico, Sophia; (2003). Reseña de "Educación para la paz. Su teoría y su práctica" de Xesús R. Jares. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, septiembre-diciembre, 285-298

Latapí, Pablo (dir.) (1981). Plan Maestro de Investigación Educativa, México: CONACyT.

Llavador, F. B., Durá, D. S., González, X. M. S., & González, X. M. S. (2004). Democracia y Educación.

Martínez, N. (2010). "Educar y Educarnos para la Paz"... Comunidad y Salud, 8(2), I-III.

Martín, R. C. (2003). Educar en valores, misión del profesor. Tendencias pedagógicas, (8), 59-68. Márquez, A. I. (2014). El papel de la educación en

situaciones de posconflicto: estrategias y recomendaciones. Hallazgos, 11(21).

Moreno, M. B., & García, I. M. (2012). Educar en los valores de la paz. Espacios Públicos, 15(33), 109-127.

MORENO MILLÁN, F. R. A. N. K. L. I. N. (2014). El concepto de paz en la constitución política de Colombia de 1991: reconstrucción dialéctica de su significado a partir de la jurisprudencia de la corte constitucional. Revista de derecho (Coquimbo), 21(2), 305-346.

Pose, C., & Gracia, D. 07 PROCEDIMIENTO O MÉTODO DE TOMA DE DECISIONES. Pérez, C. P. (2008). Sobre el concepto de valor. Una propuesta de integración de diferentes perspectivas. Bordón. Revista de pedagogía, 60(1), 99-112.

Pose, C., & Gracia, D. 07 PROCEDIMIENTO O MÉTODO DE TOMA DE DECISIONES. Consultado en julio de 2016, de http://www.ffomc.org/CursosCampus/Experto_Etica_Medica/U7_Procedimiento%20o%20metodo%20de%20toma%20de%20decisiones.pdf

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Consultado en julio de 2016, de <http://www.rae.es/rae.html>

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Consultado en julio de 2016, de <http://www.rae.es/rae.html>
Rutherford, F. J., & Ahlgren, A. (2006). Ciencia Valores y Educación. Consultado en agosto de 2016, de

http://132.248.9.9/libro_e_2007/revistas/muegano/no.34/paginaelmuegano34_8_9.pdf

Seijo, C. (2009). Los valores desde las principales teorías axiológicas: Cualidades apriorísticas e independientes de las cosas y los actos humanos. *Economía*, 34(28), 145-160.

Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel.

Savater, F (2002). *Ética y ciudadanía*. Editorial Montesino.

Schmitt, C. (1961). La tiranía de los valores. *Revista de estudios políticos*, 115, 65-81. Seijo J. Los valores desde las principales teorías axiológicas: Cualidades apriorísticas e independientes de las cosas y los actos humanos. *Economía*, 2009, XXXIV, 28, pp. 145-160

Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., & Pérez, M. D. L. L. C. (1998). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. P.138

Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., & Pérez, M. D. L. L. C. (1998). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. P.138

Seijo, C. (2009). Los valores desde las principales teorías axiológicas: Cualidades apriorísticas e independientes de las cosas y los actos humanos. *Economía*, 34(28), 145-160.

Torres, A. (2010). *Pensar la Pedagogía en y Para la Docencia Universitaria*.



Universidad de **Nariño**

TANTVM POSSVMVS QVANTVM SCIMVS



Ticedu



@huellasrevista



huellasrevista@udenar.edu.co



7226745 Ext 106
3003063778



TicEdu

Tic's *Para la Educación*