

Presentación

¿CÓMO DEJAR ATRÁS la banalidad de persistir en discursos nacionalistas o globalizantes, legitimados, seguramente ahora, con el bicentenario del independentismo? ¿Cómo dejar atrás la banalidad de persistir en la técnica, la ciencia y la industria como las únicas medidas de nuestro ser y de nuestra estancia en la tierra? ¿Cómo dejar atrás el imaginario intelectual y oficial, que excluye y sustituye, desconectado de lo que aquí se vive y se crea? ¿Cómo dejar atrás esta época indigente o de desasosiego? ¿Qué tarea le está reservada al pensar del presente?

El Instituto Andino de Artes Populares (IADAP), como propuesta intelectual y académica de proyección social, dependiente del Departamento de Humanidades y Filosofía, y la Maestría en Etnoliteratura, de tiempo atrás, vienen aquilatando y potenciando una nueva, otra, mirada y construcción discursiva, otros caminos y opciones para andar y devenir, desde las oquedades de la universalidad de nuestro ser local y regional, crisol de diversas civilizaciones de antigua y nueva raigambre americana, europea y africana. Miradas y caminos posibles expresados públicamente a través de la Revista Mopa-Mopa, que va llegando a su vigésima publicación. Miradas y caminos que ahora tienden a reforzarse con los modos distintos de habitar el mundo y los territorios de esperanzas que quieren tener vida en la Universidad de Nariño con la consigna de “Pensar la Universidad y la Región”.

En este No. 19 encontrará el lector una primera compilación de artículos publicados en ediciones anteriores que hemos considerado oportuno disponerlos al público por su trascendencia y porque los Números en que fueron publicados están agotados.

El Director