

PRESENTACIÓN

Hace exactamente veinticinco años, bajo la cómplice mirada de un grupo de profesores del Programa de Humanidades y Filosofía de nuestra Universidad, el Centro de Trabajo en Cultura Popular del Instituto Andino de Artes Populares, echó a andar, tras el encuentro de caminos de identidad y pertenencia que justifiquen nuestro estar en el mundo y den razón de ser a nuestro cotidiano quehacer.

Desde entonces, sus puertas han permanecido abiertas y aunque no siempre han caminado con el mismo ritmo, nunca ha perdido su rumbo, ni ha detenido sus pasos, al encuentro de esos saberes ancestrales, que desde siempre subyacen en nuestros espacios y que encuentran su más viva expresión en las Artes Populares.

Cuando se inauguran las instituciones, los espacios, los sueños, siempre creemos estar inaugurando utopías. Porque sin duda, utopías se inauguraban cuando hace tantos años, un grupo de soñadores como nosotros, creyeron que era posible construir desde el espacio al que daban vida entregándole la suya, y porque creyeron en las posibilidades que el C.T.C.P., podría ofrecer en ese afán de recorrer los caminos para encontrar aquello que llaman identidad y que nos hace ser nosotros, aquello que está detrás del nombre propio, lo que distingue a un individuo de otro, aquello que explica nuestra razón de ser y de estar en el mundo.

Desde entonces el C.T.C.P., IDADAP-NARIÑO, estimuló permanentemente la pregunta sobre nosotros mismos, y nos ayudó a descubrir lo que se esconde detrás de tantos rostros y rastros. Desde entonces, tratando de entendernos, animamos la presencia del "otro", sabedores de que es precisamente la "otredad" la que nos da existencia. Aprendimos a aceptar la alteridad, en la certeza de que el otro es diferente pero es necesario para que el uno sea. En ese andar se entrecruzan los discursos que como los caminos suben y bajan por todos los senderos.

Este Centro de trabajo está lleno de huellas, de tantos como se han gastado en su devenir. Huellas sobre las que caminan respetuosos nuestros pasos. La lista de quienes escribieron brillantes páginas en su historia, se haría interminable. Algunos aún nos acompañan... otros se fueron a deshora... a todos queremos decirles que aquí, en este punto, va su caminar. Que no fue en vano la ruta que trazaron, porque siguiendo esa ruta, sigue su espíritu animado por siempre al IADAP. Queremos contarles también, que va con nosotros la CÁTEDRA MULTIDISCIPLINARIA DE CULTURAS ANDINAS, en cuyo marco nació la RED DE UNIVERSIDADES ANDINAS, y que nutriéndose de su espíritu, crece con pasos lentos pero firmes, llevando consigo 55 Universidades de los países hermanos, que con nosotros sueñan, crecen y luchan.

Con esta ocasión y enmarcada en la gran efemérides que nos enorgullece, al celebrar los 100 años de nacimiento de nuestra Universidad, que ha sido desde siempre la mano amiga para nuestro Centro, que desde siempre alentó sus pasos y apoyó sus iniciativas, hacemos entrega de un nuevo número de la Revista Mopa-Mopa, su órgano de difusión. Al registrar con merecido orgullo su feliz arribo al número 16, saludamos complacidos su permanencia, porque ella es resultado de 21 años de esfuerzos y de una permanente lucha para que no fallezca en el camino. Hoy, con la satisfacción de este feliz arribo, tenemos claro que el camino es hacia delante y que su destino está asegurado porque en buena hora, aún nos queda mucho por decir.

Desde la cúspide de sus 25 años, el CENTRO DE TRABAJO EN CULTURA POPULAR, IADAP-NARIÑO, vuelve a mirar hacia atrás, no con la mirada nostálgica de quien añora "lo que pudo haber sido y no fue", sino con la mirada que revisa, evalúa y aprende, para tomar nuevo impulso, revisar sus políticas, revitalizarse y volver a empezar.

Gracias por acompañar nuestro caminar. Gracias por su mano amiga que nos permitió llegar a este punto en el camino.

CLARA LUZ ZÚÑIGA ORTEGA
Directora