

** Artículo de reflexión,
no derivado de investigación*

Experiencia de Educación Intercultural en comunidades rurales de El Tambo (Cauca), Colombia¹

Intercultural Education Experience in the Rural Communities of El Tambo (Cauca), Colombia

Aydee López Arteaga²

Resumen

La Corporación Maestra Vida es una organización de sociedad civil, con 24 años de transitar caminos alternativos con el propósito de avanzar en el reto de educarnos desde otras miradas. Este trabajo se realiza con comunidades campesinas, para aprender de las comunidades indígenas, interactuar e intercambiar conocimientos con comunidades urbanas y semiurbanas. La práctica educativa se orienta por el principio de integralidad del conocimiento, de la vida y las relaciones que se establecen en los territorios, para encontrar que el sentido de la Educación es dinamizar y acompañar procesos de desarrollo propio de las comunidades rurales en el marco de la interculturalidad. El espacio en el que coexistimos es el municipio de El Tambo, Cauca, ubicado en la Cordillera occidental; formamos parte del territorio andino y, por lo

-
1. **Fecha de recepción:** abril 30 – 2017. **Fecha de revisión:** mayo 18 - 2017. **Fecha de aceptación:** junio 25 - 2017.
 2. Licenciada en Filosofía y Letras de la Universidad de Nariño. Actualmente integrante del equipo pedagógico de la Corporación Maestra Vida, El Tambo (Cauca).
Correo electrónico: aydeef@gmail.com

tanto, estamos conectados con todos los pueblos que tejen sus vidas en la gran diversidad que se gesta y emerge al cabalgar sobre la gran Cordillera de los Andes; esta condición nos lleva a identificarnos como región sur-occidente, al entender que las fronteras son puntos de encuentro y no de separación.

Palabras clave: autonomía, buen vivir, desarrollo propio, integralidad del conocimiento, interculturalidad, libertad, territorio.

Abstract

Maestra Vida Corporation is a civil society organization that has, for 24 years, traveled alternative roads with the purpose of advancing the challenge of educating ourselves from different perspectives. The present work is carried out with rural communities, learning from indigenous communities, interacting and exchanging knowledge with urban and semi-urban communities. The educational practice is guided by the principle of comprehensiveness of knowledge, life, and relationships established in the territories, discovering that the meaning of education is to stimulate and accompany development processes of rural communities within the framework of interculturality. In the space in which we coexist is the municipality of El Tambo, Cauca, located in the western mountain range of Colombia, we are part of the Andean territory and are therefore connected with all people that weave their lives in the great diversity that gestates and emerges through the great mountain range of the Andes. This condition leads us to identify ourselves as a south-western region, with the understanding that borders are points of encounter and not of separation.

Keywords: autonomy, development of self, freedom, good living, integrity of knowledge, interculturality, territory.

Introducción

La educación es una construcción social; se elabora en la dinámica del territorio, en el que se establecen los diferentes relacionamientos; se integran los conocimientos de las comunidades con el conocimiento científico, tecnológico, la espiritualidad y la formación en valores, que requiere la dinámica social, cultural y natural.

Con la educación, es posible acompañar procesos de desarrollo propio de las comunidades en sus componentes organizativo, ambiental, agroecológico, productivo, cultural, lo que fortalece la convivencia y el respeto de los

derechos humanos, los derechos de la Madre Tierra, que contribuyen a tener un mejor vivir, al entender que somos parte de una naturaleza, parte de un territorio y que, por lo tanto, el principio fundamental de la convivencia es el respeto.

La Corporación Maestra Vida es una organización de sociedad civil, con 24 años de transitar caminos alternativos, con el propósito de avanzar en el reto de educarnos desde otras miradas. Las prácticas pedagógicas y las concepciones filosóficas que las sustentan se constituyen en referentes para nuevas opciones educativas. El Currículo en Maestra Vida se nutre principalmente de las experiencias de la Pedagogía Popular, desarrollada por Paulo Freire, la pedagogía del trabajo, la libertad; el texto libre, de Celestine Freinet; la pedagogía del ejemplo, impulsada por Antón Makarenko; la experiencia de la Escuela de Warisata, en Bolivia.

Los ecosistemas en el mundo, los seres vivos, toda forma de vida funciona con una integralidad natural, a partir de la cual se generan los equilibrios; así como en el concepto de los números fractales, todo contiene y se contiene o plantea desde un pensamiento dialéctico: todo es parte y es totalidad a la vez, para indicar que, en el mundo y en el cosmos, nada está aislado, separado o fragmentado.

La educación, como parte esencial en las dinámicas comunitarias y culturales, debe tener —así como en la vida— una integralidad, al superar la separación entre las llamadas áreas del conocimiento y otorgar sentido en la relación con el contexto, donde cada niña y niño vive sus cotidianidades. Como dice el Investigador neurocientífico Rodolfo Llinás (2003), una información que se ofrece sin contexto es vacua, carece de sentido, por lo que no es aplicable en la vida real de las personas.

En Maestra Vida, le estamos apostando a seguir las leyes de la vida; intentamos no separar la educación de la vida al encontrar que la comunidad ofrece múltiples y variados espacios pedagógicos y diversos caminos para desarrollar las potencialidades que favorecen la evolución del conocimiento. Somos conscientes que el sentido de la educación es facilitar la vida en el planeta, para lo que se requiere de constantes aprendizajes, que transforman las formas de relacionarnos entre la cultura, la naturaleza y la sociedad.

Elaboraciones: Principios Pedagógicos

En la Educación se integra en relación dialéctica la investigación, como fuente de conocimiento, con la espiritualidad, los afectos para la transformación en la praxis. La curiosidad natural de las niñas y niños favorece el desarrollo del espíritu investigativo en la Escuela. En Maestra Vida, desarrollamos proyectos de investigación con participación de todos: las niñas, los niños, profesoras, profesores, organizados en grupos colaborativos de diferentes edades y etapas de desarrollo, quienes asumen distintas actividades relacionadas con el proceso investigativo.

La diversidad y complejidad cognitiva se entretene a medida que se requiere comprender y encontrar explicaciones a situaciones prácticas, lo que fortalece habilidades para interpretar, comparar, sintetizar, proyectar; para ello, se estudian eventos, situaciones, acciones del contexto local, nacional y mundial, con una mirada crítica y reflexiva. Superamos, de esta manera, las tradicionales clases de contenidos de asignaturas aisladas. Tanto los hallazgos en los procesos de investigación como la información actualizada de los avances científicos y tecnológicos, se comparten con padres de familia y grupos de la comunidad, como una forma de democratizar el conocimiento, a la vez que se crea un evento de comunicación, en el que escribir, leer, aplicar las recomendaciones para la expresión oral y los múltiples códigos corporales comunicativos adquieren sentido.

La educación se gesta en la diversidad cultural, siendo esta diversidad una de nuestras fortunas; los procesos educativos forman la conciencia de la interculturalidad desde el reconocimiento, el respeto, la valoración, que se trabaja al interior de los diferentes colectivos, como son la familia, la vereda, el barrio. En nuestra experiencia, le estamos apostando a seguir las leyes de la vida; encontramos que la comunidad y el territorio ofrecen múltiples y variados espacios pedagógicos y diversas ayudas para desarrollar las potencialidades que favorecen la evolución del conocimiento y las culturas. Somos conscientes que el sentido de la educación es facilitar la vida integral en el planeta, para lo que se requieren diversos aprendizajes, que transformen las formas de relacionarnos.

Somos conscientes que la misión de la educación es apoyar la transformación de las dinámicas comunitarias, comunicativas, de gobernanza, que nos permitan vivir en un territorio, que se entienda en el concepto compartido por el compañero investigador Álvaro Velasco: “entender el territorio como

un ser vivo” (2016). Este es uno de los grandes retos que tiene la educación en este momento: ¿Qué aportar para co-habitar en un territorio, que es otro ser vivo, como nosotros, y al ser parte y todo de un cosmos que nos determina? Una de las formas es con el desarrollo de investigación para resolver problemas en la comunidad. Identificamos el problema generado por la mariposa blanca, que ataca los cultivos de repollo; la pregunta fue: ¿Cómo contribuir para que el repollo no se contamine con insecticidas agroquímicos, que afectan la salud de las personas y de los ecosistemas? Como resultado, se logró el control con un biopreparado a base de ají; esta información se socializó a la comunidad; luego, en la feria Departamental, Nacional, y en la XXVII Escolar Nacional de ciencia y Tecnología – Eureka 2017, en Lima, Perú.

En la dinámica de investigar, conocer, comunicar, se aplica la “pedagogía del ejemplo”, formulada por el pedagogo ruso Antón Makarenko, pero, también, es una práctica de las comunidades ancestrales campesinas e indígenas. El ejemplo forma parte del relato, de las historias contadas alrededor del “fogón” o camino a la “chagra”, a la biohuerta. El sustrato donde emergen las interrelaciones es el afecto, la alegría, el disfrute en la cotidianidad escolar, para lo cual se debe apoyar el desarrollo de los intereses, potencialidades, aptitudes de las niñas y los niños; la literatura, las artes plásticas, la música, la danza, el teatro, expresiones que nos invitan al goce espiritual. El arte es para desarrollar la sensibilidad respecto a todo lo que nos rodea, con los paisajes, con los sonidos, con las canciones, con los versos; por lo tanto, no son asignaturas de clase.

Otro componente del proceso educativo es el Trabajo creativo, transformador, que se materializa en los Proyectos Pedagógicos Productivos (PPP), que se vinculan a la producción de pensamiento, de aprendizajes, de formas de sentir y entender su mundo y otros mundos, expresado en canciones, poemas, narraciones, elaborados por niñas, niños, jóvenes, adultos. Los PPP permiten entender que hay diversidad de saberes, distintos, opuestos, complementarios; que todo se conjuga en el territorio, desde los llamados ecosistemas naturales, con las energías y espiritualidades conectadas con el cosmos.

Se requirió transformar organizativamente la Escuela para que fuera un espacio de permanente formación de relaciones democráticas, con reemplazo de la unidireccionalidad por espacios de participación colectiva, en los que se establecen acuerdos, pactos de convivencia, correctivos de actitudes o acciones que no convienen a la colectividad y/o al territorio donde se convive. La competencia y la búsqueda de reconocimiento individual se reemplaza por el trabajo colaborativo, solidario; se elimina el poder de las jerarquías y se re-

emplaza por el respeto entre iguales. Decimos que para transformarnos en unas comunidades de pueblos que respeten la palabra del otro, que podamos convivir con dignidad. Trabajamos formando equipo de trabajo entre las profesoras, los profesores y, lógicamente, los padres de familia. Las decisiones las tomamos en asamblea: asamblea con las niñas y niños, asamblea con los padres de familia; lo que se aprueba en asamblea, se convierte en mandato.

Los niños están hoy, y son actores hoy, en este presente; no los pensamos en el futuro; este pensamiento nos llevó a transformar los espacios pedagógicos; por ello, construimos una casa sin muros, con sitios de encuentro, para que las plantas, los animales, la lluvia, el sol, los insectos, las flores, las y los vecinos, visitantes de distintas culturas y regiones, pudieran entrar, compartir saberes, sueños, enseñar, aprender, lo que convierte a la escuela en una casa comunitaria; compañeros para la creatividad, evidenciada en objetos de utilidad cotidiana, en alimento para la salud y el cuidado de las semillas del entorno. Con las niñas y niños participamos en la elaboración de artesanías en guadua, producción de papel a partir del reciclado y, con él, se fabrican agendas, libretas, tarjetas; se escriben cuentos; se cuidan los jardines, no solo para ver bonita la casa, sino para que las abejas tuvieran insumos para producir miel; pudieran polinizar, para que los árboles y otras plantas produzcan frutos y alberguen a las aves; se procesan harinas, para hacer pan, pasteles para quienes habitamos en la casa y para las visitas; se cuidan y cultivan semillas propias y se participa en los encuentros de la red de custodios de semillas. En los proyectos pedagógicos, aprendemos que en la producción está la posibilidad de transformar para vivir mejor, con dignidad y libertad.

La gestión de proyectos, cofinanciados por diferentes organizaciones e instituciones del orden nacional e internacional, es una herramienta para mantener y fortalecer procesos solidarios con comunidades rurales, con otras escuelas de nueve veredas cercanas. Se ha trabajado en la elaboración de libros de cuentos, en la conformación de grupos de chirimías, en biohuertas escolares y familiares, reforestación de nacimientos de agua y producción agroecológica.

Para concluir este escrito, manifestamos estar de acuerdo con la maestra ecuatoriana Alicia Ñañez Cosío en que: “Educar en la libertad no es fácil, pero es la única manera segura de educar”. (Entrevista, s.f.).

REFERENCIAS

Llinás, R. (2003). El cerebro o el mito del yo. Bogotá: Editorial Norma.

Velasco, Á. (septiembre 17 de 2016). Cultivar para aprender a vivir. En Foro Educación territorial e intercultural. Instituto Andino de Artes Populares. Universidad de Nariño, Pasto, Colombia.

Otros referentes conceptuales de la experiencia (no citados)

Casafont, R. (2014). Viaje a tu cerebro emocional. Bogotá: Nomos Impresores.

Freinet, C. (1971). Educación para el trabajo. México: Fondo de Cultura Económica.

Freire, P. (1971). La Educación como práctica de la libertad. Bogotá: Ediciones Camilo.

Freire, P. (1971). Conciencia crítica y liberación. Bogotá: Ediciones Camilo.

Martí, J. (1990). Ideario pedagógico. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Savater, F. (1999). Las preguntas de la vida. Bogotá: Ed. Planeta.

CUERPO - IMAGEN - PALABRA

Body - Image - Word

