

PRESENTACIÓN

Nos hemos demorado un poco en la entrega de este número de la Revista MOPA- MOPA. Son muchos los tropiezos que hay que superar para lograr una nueva edición. Sin embargo, lo que importa es que aquí está este nuevo número, una vez más inaugurando diálogos, promoviendo debates y dando oportunidades a nuevas voces, a nuevos decires.

Hace poco el CENTRO DE TRABAJO EN CULTURA POPULAR, IADAP- Nariño, celebró el vigésimo aniversario de su fundación en Pasto, en virtud del Decreto No 757 , firmado por el entonces gobernador del Departamento Doctor Luis Eduardo Córdoba Barahona, como constancia del pacto celebrado entre el Ministerio de Educación Nacional, en representación del Convenio "Andrés Bello ", la Universidad de Nariño, la Casa de la Cultura, el Gerente del Banco de la República y la Gobernación del Departamento. Desde entonces este Centro echó a andar sus políticas, sus sueños y aspiraciones en estos lares del sur.

Cuando se inauguran las instituciones, los espacios, los sueños, siempre creemos estar inaugurando utopías, porque desde nuestra condición humana sabemos con Joan Manuel Serral que "Sin utopías, la vida sería un ensayo para la muerte ". Sin embargo, el paso del tiempo nos ha mostrado que es posible hacer realidades de los sueños, que las ilusiones no son otra cosa que empujadoras profesionales del carro de la vida y que ella, es una sucesión de porvenires donde nosotros, sin descanso, vamos urdiendo los hilos con el fin elemental de construir el mañana. Ese futuro que hoy es presente.

Porque sin duda, utopías se inauguraban cuando hace tantos años, un grupo de soñadores como nosotros, creyeron que era posible construir desde el espacio al que daban vida entregándole la suya, y porque creyeron en las posibilidades que el C.T.C.P. podría ofrecer en ese afán de recorrer los caminos para afianzar aquello que llaman identidad y que nos hace ser nosotros, aquello que está detrás del nombre propio, lo que distingue a un individuo de otro, aquello que explica nuestra razón de ser y de estar en el mundo.

Desde entonces el CTCP, estimuló permanentemente la pregunta sobre nosotros mismos, nos ayudó a descubrir lo que se esconde detrás de tantos rastros y rostros,

el sitio desde donde arrancan nuestras raíces y explican el color mestizo de nuestra piel. Desde entonces, tratando de entendernos, animamos la presencia del "otro", sabedores de que es ella la que nos da existencia. Aprendimos a aceptar la alteridad, en la certeza de que el otro es diferente pero es necesario para que el uno sea. Aquí se entrecruzaron los discursos que como los caminos suben y bajan por todos los senderos.

Con esa dialéctica propia de los caminos el CTCP no ha dejado de andar y hoy, al hacer entrega de este nuevo número de la Revista Mopa-Mopa, su órgano de difusión, y al re-gistrar con grata complacencia su feliz arribo al número 15, recordamos que fue en Abril de 1983, justamente hace 20 años, cuando el número 1 de esta revista nació a la vida, y hoy, con gratísima complacencia, vuelve a mirar hacia atrás, no con la mirada nostálgica de quien añora "lo que pudo haber sido y no fue", sino con la mirada que revisa, evalúa y aprende, para tomar nuevo impulso, revisar sus políticas, revitalizarse y volver a empezar.

El número 15 de nuestra Revista recoge la participación de brillantes intelectuales en la celebración del Vigésimo Aniversario de labores de Nuestro Centro y otros artículos sobre temáticas pertinentes a sus políticas.

Con la satisfacción propia de quien avanza en el camino y la esperanza de que él sea muy largo porque aun queda mucho por decir, entregamos este ejemplar y prometemos muchos más.

Clara Luz Zúñiga Ortega
Directora