

PRESENTACION

*Este numero de la revista está dedicado a la publicación de las **MEMORIAS DEL IX ENCUENTRO DE ETNOLITERATURA**, realizado durante los días 2 y 3 de Mayo de 1996, mediante un compromiso interinstitucional entre el Centro Cultural del Banco de la República. -Museo del Oro- y la Universidad de Nariño: Facultad de Artes, Departamento de Humanidades y Filosofía, programa de Maestría en Etnoliteratura y el Instituto Andino de Artes Populares -IADAP-, seccional Nariño.*

*Este encuentro convocado bajo el titulo de **TRADUCCION ETNOLITERARIA: ALTERNATIVAS POETICO-POLITICAS**, contó con la presencia de eminentes investigadores de Estados Unidos, Brasil, España y Colombia, quienes disertaron sobre las traducciones, relaciones, diferenciaciones e hibridaciones culturales. El concepto de traductor cultural, objeto de este encuentro, nos ubica en la polémica de la producción de los textos culturales según determinaciones espacio-temporales y en el juego de la identidad y la otredad cultural. Queremos compartir, con usted, amable lector, los aportes de estos planteamientos sobre la interculturalidad*

HECTOR RODRIGUEZ ROSALES

Director

Departamento de Humanidades y Filosofía