



APERTURA DEL III SEMINARIO

Julio Salas Viteri

Bajo la convicción de que las múltiples formas de expresión de nuestro pueblo constituyen una verdadera y diferente cultura, hoy una vez más queremos participar de la Historia, conduciendo nuestras herramientas investigativas hacia la motivación de quienes, preocupados por estos quehaceres, desentrañan la autenticidad de un pueblo horadándolo en sus carnes más expresivas para reencontrar su identidad.

Lenguaje, comunicación e identidad cultural sintetizan la temática del Tercer Seminario de Cultura y Arte Popular que

con sincero entusiasmo brindamos a quienes caminen en pro de la Cultura Latinoamericana, tan deseosa de proyectarse autónoma y señora ante las culturas Cristiana, de Oriente y de Occidente. No podríamos referirnos a Nariño, o a Colombia solamente, porque condicionaríamos y limitaríamos nuestro ámbito cultural. La investigación nos hace comprender cuotidianamente la amplitud de nuestros nexos. Bolivia, Perú, Ecuador, Venezuela, Panamá, Colombia. Latinoamérica entera constituyen un jardín de valores, auténticos, autónomos, que no podemos dejar desflorar por la infame influencia

extranjera, codiciosa por transculturizar para dominar. Todo lo contrario, su estudio profundo y la concientización de sus valores consolidarán la autonomía y limarán las asperezas de sus pueblos separados por conveniencias de orden político. Somos un solo pueblo y tenemos la imperiosa obligación de expresárselo al mundo.

Los discursos que ecuatorianos y colombianos, en este sagrado recinto del saber comuniquemos a nuestros conciudadanos, serán siempre el resultado del trabajo, serio, eficaz, constructor de una patria nueva, libre, independiente y auténticamente culta. No podemos desconocer el mestizaje de nuestra formación y por ello queremos caminar contemporáneamente por los senderos de la Cultura Universal. Pero jamás podemos aceptar que nuestros valores culturales sean desplazados y relegados al ostracismo en pro de culturas supuestamente dominantes.

Quienes participan en este TERCER SEMINARIO como conferencistas, como expositores tienen la plena certeza de la validez de sus conclusiones y quieren hacerlos partícipes de sus discursos con la convicción de que los acompañarán en su altruística labor. Somos honestos receptores del cuestionamiento y de la crítica y los conduciremos por la ruta de la reflexión en procura de la verdad de nuestro trajinar cultural. Quienes como receptores apropiantes del conocimiento actuáis, confiamos lo transformaréis justamente y lo transmitiréis, a su vez, a quienes a vuestro alcance estén.

Día a día más seguros de que nuestra cultura popular recibe múltiples saberes, nuestro propósito es abrir los espacios necesarios de conocimiento hacia las distintas manifestaciones artesanales. Hoy la inauguración de la Sala de Exposiciones de Arte Popular de la Subsele evidencia

los pequeños pero seguros pasos que nos guían a la integración con nuestras culturas. Allí variadas obras os incentivarán el espíritu a vivir más de cerca el saber popular.

Os invito, pues, a gozar de esta semana de reflexión por nuestro actual cultural que es posible gracias al Banco de la República, al Banco Popular, a la Casa de la Cultura y a nuestra gran Alma Mater, todos dispuestos a propiciar los medios a su alcance que deleva el arduo y difícil camino del reencuentro latinoamericano.

"Solo el Arte proporciona un goce que no requiere ningún esfuerzo apreciable, que no cuesta ningún sacrificio y que no necesitamos retribuir con arrepentimientos".
(Schiller)

Pasto, Septiembre 17 de 1984





