

LOS QUEROS Y LA PRACTICA DEL MOPA MOPA

CARLOS ARTURO JARAMILLO G.

En la continuación de los estudios de investigación de un carácter multidisciplinario en el entorno de la práctica del Mopa-Mopa (Barníz de Pasto) elaborados por el IADAP en colaboración de diferentes investigadores de la Universidad de Naríño.

Y ya al haber concluido las etapas de documentación actual, documentación de la colonia y la conquista, de propuestas de nuevas transformaciones de las materias primas y otros capítulos más que aparecerán publicados en un libro, hemos abordado un poco más atrás en los periodos de los imperios Incas, los imperios del Tihuantisuyo, debido a que indicios de gran importancia allí nos remitieron.

En los tiempos en que los Incas extendían su imperio, es conocido como llegaron a los territorios de los Pastos y a los territorios de los Quillacingas. La invasión de dominio dirigida por Huayna Cápac después de la derrota de los Pastos caranqui y Pasto Carch'íl, arrastró tras de sí grupos de estas poblaciones para ser nucleados en varias regiones de su imperio. Una de ellas, la cual hemos podido detectar, es la población de Chachapoyas, Departamento de Huámuco.

Si bien no podemos asegurar con entera certeza que tales colonias hayan sido las portadoras de la práctica del Mopa Mopa (Barníz de Pasto) - por que ya hemos expuesto como la práctica del manejo de resinas era conocida desde el Imperio Maya en el uso de sus murales de Theotihuacán, hasta Chile; pero si podemos asegurar que estas poblaciones tuvieron gran influencia en la decoración de los Queros, vasos cupuliformes (un macho y una hembra, como sucede en los tambores Witotos y amazónicos tipo

manguare para la comunicación a distancia).

Los Queros, servían para las ceremonias rituales de chicha, en donde el Inca ofrecía a los dioses la bebida que iba a dar lugar a las festividades de comienzo o final de la siembra concedida por el beneficio de los rayos.

Diferentes tipos de Queros se han podido observar y también fotografados (Fotografías de Oswaldo Granda) en los museos del Ecuador y guardamos los registros bibliográficos de su existencia en los museos del Perú.

Sería importante que los investigadores del IADAP del Ecuador pudieran realizar una prueba de análisis de composición química, el cubrimiento de uno de los vasos, pues su resultado confirmaría una vez más la continentalidad del uso de esta tecnología sobre bases vegetales y minerales utilizadas por las diferentes comunidades precolombinas.

Este aparte lo presentamos como un adelanto informativo sobre un ensayo que en la actualidad preparamos para dar lugar a una propuesta de metodología de trabajo sobre bases y sustentaciones históricas en el diseño.

DISEÑO PRECOLOMBINO

Oswaldo Granda Paz

IADAP

Departamento de Promoción
Difusión
I.E.F.E.



PRIMERA PARTE

I. EL PUEBLO DE LOS PASTOS

El hábitat de los Pastos estuvo comprendido entre el Río Chota (Ecuador) y la alta Hoya del Río Guaytara (Colombia). Constituyéndose en su tiempo en el núcleo social más numeroso y organizado de los que habitaron la zona interandina del hoy Departamento de Naríño y de las actuales provincias del Carchi e Imbabura.

Culturalmente existieron en contemporaneidad con grupos como los Quillacingas, sus vecinos del nororiente. Sus poblaciones las levantaron en torno a la residencia de su cacique o principal. A la llegada de los conquistadores existían importantes pueblos como los de: Ipiales, Carlosama, Túquerres, Sapuyes, Guachuca, Funes, Cumbal, Yascual, Tulcán, Huaca, Tusa, Cuasmal y otros.

Los Pastos practicaron la caza, la pesca y la agricultura.