

SHAMANISMO

MARIO EDUARDO NACIMBA PAUCAR*

INTRODUCCION

El hombre primitivo, atribuyendo un origen sobrenatural a las enfermedades, llevó a cabo un enfoque terapéutico de las mismas.

Así lo confirman los restos de cráneos trepanados encontrados en Perú; a través de los agujeros, los espíritus malignos tenían la posibilidad de escapar.

Los síntomas que el sujeto presentaba orientaban hacia la clase de espíritus (buenos o malos) que intervenían¹.

Cabe destacar que el hombre desde que apareció en la tierra, siempre tuvo inquietudes por los fenómenos y cambios que se observaban en la conducta humana, y hace pensar que las prácticas sobre la medicina fueron de gran proporción, y que las realizaban los sacerdotes de aquella época que, al igual que el SHAMAN actual, eran hombres con una vasta disciplina y que luego de trepanar las piezas utilizando instrumentos elaborados con obsidiana, y cuando ya había salido el espíritu maligno procedían a soldar usando el platino, lo cual constituye una práctica médica comparada con la actual.

En nuestro caso, según el origen científico de la formación social ecuatoriana, corresponde a lo siguiente:

Es el resultado de varias migraciones que llegaron hace aproximadamente 3000 años; la cultura que más influyó fue la maya, cuyos representantes ingresaron

* Estudiante de Psicología. Universidad Central del Ecuador.

¹ VALLEJO, J. y GONZALEZ, A. *Introducción a la psicopatología y psiquiatría*. 2ª edición. Barcelona, España: Salvat editores, 1985. p. 3-4.

por el Océano Pacífico; los chibchas ingresaron por el norte del callejón interandino; los caribes se introdujeron por la región amazónica y los del altiplano ingresaron por el sur de nuestro país².

Entonces, claramente se puede observar que antes de la época preincásica y prehispánica, tanto en lo que hoy es **ECUADOR** como en todo el continente, las soluciones a las enfermedades tuvieron ya una percepción científica y, al mismo tiempo, fueron el producto de su interés de solucionar y sanar los diferentes males que en aquella época aquejaban a los habitantes. La práctica quirúrgica la realizaron antes de conocer a los filósofos griegos, materialistas ingenuos, empiristas, y los planteamientos hechos por Hipócrates (460-377 a. de C.), Aristóteles (384-347 a. de C.), Platón (429-347 a. de C.).

Y por qué no citar que antes mismo de la creación de la primera **UNIVERSIDAD** ecuatoriana conocida como la de **SAN FULGENCIO**, creada el 20 de agosto de 1586, hasta 1681, a 1822, cuando se crea la de **SANTO TOMAS DE AQUINO**, en la cual se crea el estudio de la **MEDICINA**, y antes de que estos conocimientos llegaran hacia nuestros ancestros ya se prevenían los males, las desgracias y contribuyeron con el bienestar de todos y cada uno de los habitantes.

1. DEFINICION

El shamanismo es la práctica de religiosidad y de cadenas de pensamientos míticos para la interpretación de enfermedades y otros infortunios: caza mala, habitación malsana, niño enfermo, de tal ser sobrenatural, contaminación por animal³.

En América, el shamanismo se constituye en una práctica del más alto valor de

² RODRIGUEZ, B. *Métodos, análisis y perspectivas del Ecuador y América Latina*. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador, (s.f.). p. 12.

³ TSAMARAINTR, Antun y CHIRIAP INCHIT, V. A. Tséntsak. *La experiencia shamánica en el pueblo SHUAR*. Quito, Ecuador: Ediciones ABYA YALA, 1991. p. 8.

conocimiento ya que los shamanes, con sus poderes y conocimientos, son aptos para interponerse a las desgracias humanas.

El shamanismo es el desencadenamiento de energías que están al inicio de la creación comparable con el sol. Cabe señalar que el shamanismo no está únicamente dirigido hacia el bienestar sino que también se proyecta hacia la realización de maleficios y daños a uno o más miembros de la comunidad o fuera de ella.

2. COSMOVISION DEL SHAMAN

Cada cultura posee su propia tradición cultural, su forma de percibir el cosmos y los objetos que existen dentro de él. Esta concepción sobre el cosmos es el fruto de experiencias acumuladas durante largos años; cada tradición cultural posee una serie de explicaciones y percepciones oficiales sobre las cosas que la rodean.

Los hombres perciben el mundo según el ambiente donde se desarrollan; crean nuevas costumbres, nuevas formas de vivir, etc. Obviamente, de acuerdo a sus experiencias vivenciales.

El hombre, según la concepción que tiene del universo, clasifica las cosas basándose en el tronco común de ellas. Es razonable y justo que el hombre trate de encontrar un ser a quien agradecer, por todos los objetos que percibe, y así crea la religión; por lo tanto todas las sociedades tienen su propia religión: por esta razón podemos afirmar que todo lo que nos rodea tiene "alma".

3. DIFERENCIAS DE LAS PRACTICAS SHAMANICAS EN CADA UNA DE LAS TRES REGIONES DEL ECUADOR

En lo que se refiere a este punto, me centraré en la región sierra, y en particular en la parroquia de AMAGUAÑA (palabra quichua: no morirás); este es el lugar de mi residencia.

La situación geográfica de los lugares habitados, la formación y fertilidad del suelo, podemos fijar como las principales influencias del medio en que el hombre desenvuelve su actividad.

Enfocando el **SHAMANISMO** como tema central, establecemos que cada sistema cultural tiene su estructura propia y difiere la una de la otra.

Por su situación geográfica, el Ecuador se compone de tres pisos climáticos, razón por la cual se divide en tres regiones: costa, sierra y oriente; como es lógico, sus formas de vida son completamente distintas la una de la otra.

Al referirme al shamanismo, sus prácticas son muy distintas; para demostrar esta diferencia, me he basado tanto en experiencias personales como en textos relacionados a este tema.

3.1 COSTA

En lo que se refiere a la costa ecuatoriana, en la actualidad existen muy pocos grupos indígenas; por esta razón me basaré únicamente a la cultura **SACHILA** que habita en el cantón **SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS**. Perteneciente a la provincia de Pichincha, esta etnia cultural también es conocida como los **INDIOS COLORADOS**.

Sus intervenciones terapéuticas o shamánicas son muy distintas a las otras dos restantes. La sesión empieza reuniendo por la noche a todos los que necesitan ser tratados; los ayudantes ordenan a los asistentes quedarse al desnudo y luego ordenan sentarse en esteras o petates formando un círculo; acto seguido aparece el shamán, el cual invoca a los santos de la Fe Católica y anuncia que los males serán calmados con la ayuda de la Virgen y otros Santos, imágenes que se encuentran en la sala de sesiones; acto seguido toma entre sus manos una botella de aguardiente para soplar a todos los asistentes; a continuación los ayudantes, con ramas seleccionadas y sopladas con aguardiente, azotan a los asistentes para de esa forma ahuyentar a los espíritus malignos; la sesión dura de dos a cuatro horas, tiempo en el cual el shamán emite cánticos y por varias ocasiones sopla el aguardiente sobre los asistentes; en forma complementaria

se usa la fitomedicina⁴.

3.2 SIERRA

En lo que tiene que ver a la región de la sierra, la práctica se basa en la limpia de CUY, animal que se desarrolla en los pisos templados y fríos. Esta práctica es generalmente realizada por mujeres; de preferencia, el cuy tiene que ser de tierna edad. Lo curioso de esta práctica es que la persona que realiza este ritual dispone de una CANTINA o CHICHERIA.

Este acto se inicia invocando oraciones (como el Padre Nuestro, el Ave María y cantos en idioma quichua), para luego tomar al cuy por sus extremidades, soplar aguardiente y pasarlo por diferentes partes del cuerpo realizando pases en forma de cruz, para luego quitar su pelaje en estado vivo y descuartizándolo, con sus uñas extrae sus órganos (como corazón, hígado, riñones), los cuales, al instante, son analizados y de acuerdo a su forma de palpar diagnosticará la enfermedad.

Generalmente el diagnóstico es de tipo espiritual (como el mal de amores, la traición, el engaño, la mentira y males desconocidos, etc.). Esta actividad se la realiza los días MARTES y JUEVES; aquí el paciente tiene que posar al desnudo⁵. Esta práctica se la realiza a la luz del día.

3.3 ORIENTE

En la región amazónica, todos los procedimientos shamánicos son considerados de más autenticidad, como se puede constatar en una gran bibliografía

⁴ Esta experiencia en la cultura SACHILA la presencié hace unos quince años, cuando mi PADRE sufría molestias en su vida personal; él asegura que se sintió restablecido.

⁵ Este acto lo constaté en la parroquia de AMAGUANA, cantón Quito, Provincia de Pichinchá, Ecuador; quien practica este tipo de actividades mantiene rasgos familiares con mi persona; es la señora Cecilia Llumiquinga de Paucar.

relacionada a este sector, y sus actos son de esencia ya que muchos shamanes todavía consideran su cultura como auténtica; no solamente al shamanismo, sino a otras manifestaciones, como la POLIGAMIA, en los JIBAROS⁶.

Aquí el shamán necesariamente tiene que llegar al TRANCE, para lo cual utiliza alucinógenos naturales, acompañado de cantos y poesías.

Al llegar al trance, estos personajes manipulan espíritus tanto buenos como malos; sus métodos se basan en el soplo: "manifiestan que emiten flechas tanto buenas como malas"; movimientos de manos y en general de todo el cuerpo; no es común el uso de hierbas como medicinas; los alucinógenos que se pueden destacar son los siguientes:

| | |
|-------------|--|
| Huanduj: | Datura |
| Hayahuasca: | Banisteriopsis Caapi |
| Natem: | Banisteriopsis (Se toma para ver visiones). |
| Maikiua | Datura (Saca al hombre de la vida real y lo transporta al otro mundo). |

4. CAMPO GEOGRAFICO DE ACCION DEL SHAMAN

Al enfatizar, cabe señalar que su mayor campo de acción se sitúa en las zonas rurales y campesinas; comparten la religión católica como base y los cultos de conocimiento indígena como complemento. En las comunidades campesinas, los shamanes son muy respetados por sus conocimientos, por lo que son considerados como consejero (diosta parles⁷), filósofo, sabio, etc.

⁶ MALO GONZALEZ, C. Pensamiento indigenista del Ecuador. Quito, Ecuador: Banco Central del Ecuador, 1988. p. 119.

⁷ La información obtenida sobre el DIOSTA PARLES es por tradición oral de parientes y amigos; este personaje en la actualidad ha desaparecido y solo quedan recuerdos de él. Al transmitirme las personas la información, manifestaron que las parejas terminaban en risas, que obviamente esta actitud no le gustaba; sus cánticos eran emitidos en latín y los consejos en lenguaje quichua, con sonidos guturales y nasales.

El consejero o diosta parles era contratado para dar consejos a las personas de origen indígena un día antes del matrimonio en eclesiástico, cuando el novio llevaba el **GASHTU** (regalos a los futuros suegros y hermanos mayores de la novia, que consistían en pan, papas cocinadas, gallinas, cuyes, pundos de chicha que los hombres acompañantes cargaban, botellas de aguardiente, etc.)⁸.

En las grandes ciudades y pueblos pequeños existen personas dedicadas al curanderismo que, para su actividad, utilizan un crucifijo, látigo bendito, estampas de vírgenes y de santos, el éter que es usado para la cura del espanto de los niños; estos personajes no son tomados en cuenta en el shamanismo, ya que son personas comunes y corrientes y que no mantienen disciplinas que los shamanes consideran.

5. SHAMANES, ESCUELAS Y DISCIPULOS

Todas las fuentes del aprendizaje del SHAMANISMO están basadas dentro de la familia, o con personas que mantengan verdaderos lazos de amistad. Los shamanes mayores son verdaderas fuentes de conocimientos y sabiduría.

Al referirnos a que éste está basado en la familia, es transmitido por herencia. El aspirante tiene que poseer una amistad sincera con el (la) shamán(a) a quien solicita la ayuda.

En lo que se refiere a los discípulos, son jóvenes de la comunidad o fuera de ella; se tiene que aplicar en el proceso del aprendizaje una verdadera disciplina tanto corporal como psíquica; el novicio regala al maestro productos como gallinas, cerdos, patos, etc. No es común que el maestro reciba dinero.

La disciplina consiste en un verdadero ayuno, dependiendo de la fuerza de voluntad que poseen; como base ocho días, período en el cual no pueden dormir durante tres noches, no pueden bostezar y tampoco ingerir ningún

⁸ Véase nota 4.

alimento. En la actualidad la disciplina no es cumplida a cabalidad⁹.

6. INFLUENCIAS DE CULTURAS FORANEAS EN EL SHAMANISMO

Al revisar los textos sobre el shamanismo, indigenistas y experiencias personales con la gente de mi parroquia y personas dedicadas a esta actividad, de la misma se puede constatar una influencia abrumadora tanto de sectas religiosas, como la introducción de textos tanto de magia blanca como de magia negra.

En lo que se refiere a las sectas religiosas, éstas crean verdaderos conflictos ya que, aparte de aculturizar, designan una cierta cantidad de dinero a las comunidades y éstas terminan dividiendo a la comunidad y a la familia.

En lo que se refiere a los textos, los jóvenes prefieren leer sobre magia negra, y de esta forma transmitir los conocimientos únicamente relacionados con los maleficios; éstos solo piensan en el factor económico.

Todas estas situaciones han acelerado a que nuestra cultura vaya en desmedro y pierda toda la esencia y forma tradicional de una línea de conocimiento indígena, como es el SHAMANISMO.

CONCLUSIONES

El trabajo en sí se basa en una serie de conversaciones personales y de investigación bibliográfica relacionada con el tema indígena en el Ecuador.

El SHAMANISMO como punto central encierra una serie de mitos, creencias,

⁹ La persona mencionada en el acápite anterior supo manifestarme que aprendió por TRADICION ORAL y que heredó de su madre. En lo que se refiere a la disciplina, manifestó que los días de ayuno fueron pocos pero al aprender tiene que existir mucho respeto y sinceridad.

tradición oral y la centralización en un amplio cuadro de la cosmovisión que, de acuerdo a la forma de interpretar las cosas que el **COSMOS** nos presenta, se constituye como guía en la interpretación **SHAMANISTICA**.

En el capítulo referente a la división geográfica del **ECUADOR** en tres regiones, cada una de estas culturas posee su propia cosmovisión y, de acuerdo al lugar, los productos que se usan para las prácticas shamánicas son exclusivos, aunque en algunas cosas llegan a coincidir (como el aguardiente, el cigarrillo y otros).

Las escuelas y discípulos se dan en base a la **TRADICION ORAL**, que es común en las tres regiones en que geográficamente está dividida; lo que difiere es en la disciplina que tanto los novicios y los shamanes practican así; en unas serán más estrictas y en otras existirá un profundo respeto a esta actividad.

Esta práctica se ha constituido del más alto nivel de cultura en todas las épocas, en **PRECOLOMBINA**, **PREINCASICA**, **PREHISPANICA**, inclusive hasta la **ACTUALIDAD**, como un conocimiento del más alto nivel, tanto en el **ECUADOR** y **AMERICA**.

Los espíritus malignos no eran evacuados solo de los cuerpos de los seres humanos sino que también son expulsados de los terrenos para iniciar la siembra, práctica que hasta la actualidad se observa en las comunidades de la sierra, como por ejemplo en la Provincia del **CHIMBORAZO**, donde se encuentra el mayor asentamiento indígena en el **ECUADOR** (parte central); soplan el aguardiente sobre la tierra preparada; en la parroquia de **AMAGUAÑA** de donde soy oriundo, se observa con mucha frecuencia tocar la tierra y tomar un puñado de ella, también de maíz, para santiguarse y emitir cantos cristianos.

El poder de los espíritus no se adquiere con el dinero, sino con sacrificio y la creencia que es un factor muy importante para la coherencia de las actuaciones. Personalmente pienso que se debe mantener un **SINCRETISMO** con todo lo "bíblico y con todas esas manifestaciones religiosas que practicaron nuestros ancestros", que se debe mantener un profundo respeto y sobre todo considerar como algo verdaderamente nuestro.

BIBLIOGRAFIA

VALLEJO, J. y GONZALEZ A. Introducción a la psicopatología y psiquiatría. 2ª edición. Barcelona, España: Salvat editores, 1985.

TSAMARAINTR, Antun y CHIRIAP INCHIT, V. A. Tséntsak. La experiencia shamánica en el pueblo SHUAR. Quito, Ecuador: Ediciones ABYA YALA, 1991.

MALO GONZALEZ, C. Pensamiento indigenista del Ecuador. Quito, Ecuador: Banco Central del Ecuador, 1988.

RODRIGUEZ, B. Métodos, análisis y perspectivas del Ecuador y América Latina. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador, (s.f.).