

## Otros Caminos

NO ES NINGUNA novedad la crisis de la racionalidad moderna. El mundo en su complejidad muestra como acontecimiento las urgencias de mirarse como totalidad y se señalan preguntas básicas ordenadas de modo universal. El perfil del mundo contemporáneo es preguntado desde el aumento preocupante de la población, pasando por las angustias de la subjetividad dada la crisis de la familia y la educación, hasta la constatación de la debilidad de los estados-Nación con la consecuente pérdida de las libertades públicas y la instrumentalización de las democracias que son más que unas formas de gobernar, una concepción frente a la vida y el despliegue de lo humano. En esta mirada sobre el acontecimiento-mundo es relevante la inquietud sobre el ambiente como consecuencia del avance de la razón instrumental y en fin, de la racionalidad de medios que se impone de manera perversa como desarrollo. Estos textos buscan "otros caminos" y se proponen des-andar muchos de ellos y construir otros que conduzcan a mundos posibles donde se hace principal la afirmación de lo propio entre las complejidades, propone lo diverso no como una actitud hacia las soledades sino como voces múltiples que discuten en la construcción de sentidos. La idea es hacer del mundo un mundo de la vida, narrable. La América nuestra, las culturas, nuestras maneras de hacer mundos, los saberes todos se abren entre tejidos en Palimpsesto. No queremos más mundos excluyentes ni excluidos, sino mundos participantes y en diálogo. Por todo esto el encuentro con otros caminos en su concepción política, es una propuesta.

**SILVIO SÁNCHEZ FAJARDO**  
Director Departamento de  
Humanidades y Filosofía

**DUMER MAMIÁN GUZMÁN**  
Coordinador Instituto Andino  
de Artes Populares