

La formación humanística en la educación superior

Manuel Enrique Martínez Riascos*

En el repositorio de los libros publicados por la Universidad de Nariño de manera reciente, se tiene esta obra, de autoría de quien escribe esta Reseña, que se constituye en un aporte destacado en ese campo de la formación de los estudiantes, como es el de la Formación Humanística; a ese respecto, cabe mencionar el concepto de uno de los evaluadores de la obra que expresó:

Es un texto fuertemente contextualizado en un marco institucional específico. Así se enuncia en el título y se refrenda durante su desarrollo. A partir de allí, tiene una importancia e impacto como memoria institucional y como parte del acervo de conocimiento que desde esta universidad se ofrece al resto de la comunidad académica. (Acuerdo No. 022 -12 de septiembre- de 2023).

Emanado del Consejo Editorial que aprobó la publicación en medio físico y electrónico del mencionado libro.

De igual manera y como se manifiesta en el Prólogo,

La formación humanística se ha transformado en un tema importante de análisis y discusión en la contemporaneidad dentro del ámbito universitario, pues se considera fundamental para formar profesionales que, aunque estén estudiando carreras relacionadas con las ciencias o la tecnología tengan conocimientos sobre la historia, cultura y arte de su región y del resto del mundo. Guerrero (Como se citó en Martínez, 2014, Contraportada)

* Docente del departamento de Humanidades y filosofía, Universidad de Nariño.
Correo: mmartinezriascos@gmail.com

Haciendo referencia al contenido del libro, este presenta en su estructura formal además del Prólogo y la Introducción, tres Capítulos que tratan de manera respectiva, sobre el Origen y los conceptos previos de formación y las humanidades; en el segundo Capítulo se hace un desarrollo sobre el concepto de formación y la educación, enfocándose en la finalidad de la educación y la formación humanista en una primera instancia, para después abordar el interrogante que circula en estos últimos tiempos, ¿La Educación Humanista tiende a desaparecer? En el tercer Capítulo se asume la pregunta, “¿cómo ha evolucionado este campo de la Formación Humanística en la Universidad de Nariño?, a partir del estudio y análisis de los momentos concretos que se han podido determinar en cuanto a su relación con su incorporación al régimen académico”; en este orden de ideas, el autor sienta unos Antecedentes del Perfil humanístico en la institución; para proseguir con el estudio de esos hitos que los esclarece a partir de su Organización (en el inicio); para hablar enseguida de aquello que se conoció como el Proyecto de Formación Humanística, que evolucionaría hasta la creación del Programa de Formación Humanística y avanzaría hasta la Unidad de Formación Humanística, como existe y funciona en la actualidad, al tenor de lo establecido en el Estatuto General (Acuerdo No. 080-23 de diciembre- de 2019) aprobado por el Consejo Superior.

Se cierra el libro con una Sección a modo de Síntesis y la de Referencias y Anexos.

Para finalizar esta Reseña, es pertinente transcribir el concepto que emitió otro de los Evaluadores con referencia al libro, así:

La propuesta es valiosa en su carácter histórico y ofrece una mirada que genera preguntas y posibilidades de avanzar en la consolidación de nuevos debates socio humanísticos en una sociedad del Antropoceno, donde el transhumanismo, invita a recomponer vínculos y donde la formación académica no puede quedarse por fuera del debate y de asumir posturas, frente a discursos de la cuantificación, del estudiante máquina y sujeto productivo de un contexto altamente digitalizado, donde por supuesto que la ética, la moral, el sentido crítico y el identificar perspectivas y realidades hacen parte de la construcción de un profesional aterrorizado, transparente, honesto consigo mismo y sobre todo idóneo en sus prácticas y decisiones. (Acuerdo No. 022 -12 de septiembre- de 2023)

Referencias

Martinez, E. (2024). *La formación Humanística en la educación superior*. Editorial Universidad de Nariño