



Más allá de las Estrellas

RICARDO ERAZO OBANDO



Más allá de las **Estrellas**

RICARDO ERAZO OBANDO

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Nariño. En 2011, presentó el poemario titulado Cayendo por el borde del Mundo, el cual se encuentra en la biblioteca del alma mater. Desde 1970 comenzó un viaje por pueblos y ciudades de Colombia, pero fueron las tierras de Nariño en donde encuentra algunas letras. En el transcurso del caminar fue encontrando hilachitas que había dejado por ahí en los potreros y caminos de la existencia, algún Dios desconocido. Salió del hoyo oscuro de la vida, y al fin desde el trono infinito y eterno de la realidad observó como su pueblo se fue transformando a través del viaje del tiempo. En compañías mágicas, por aquellos días y así, ha fluido la narrativa de este personaje que va y viene, construido con elementos y recursos de la gente y las vivencias de algunos de los jóvenes de nuestra bella comarca... por aquellos días. Gracias.



CELADA

Cada tiempo que pasa siento más pesadas las cosas.
Cada vida que se acaba se lleva un poco el universo, multitud de absurdos, absurdez.
Los amigos muertos, las fuerzas marchan.

Un niño camina herido hacia a un río contaminado.

Antes de morir dijo: “Me voy con el río y que en su corriente me pierda,
Porque no quiero que mi abuela me vea muerto”.
Y así se fue por las oscuridades de las aguas negras.

Por las blancas espumas contaminadas con una medalla de la virgen en su boca,
de labios gruesos, ensangrentados.

Los otros difuntos quedaron en el parque,
Sus pechos delgados y pequeños todavía, recibieron balazos corpulentos en la madrugada.

Cada tiempo que pasa, queda más pesado el momento.
Debe ser hermoso morir siendo joven no tener memoria
de los amigos que ya no están
... Me alejo.

Oscuridad de la noche.

Caminos basuras, vidrios rotos.



PROLOGO

Los tejados de las viejas casas de tapia humeaban, mientras el sol ponía sus rayos de tibia y vivificante luz sobre todo aquel hermoso relieve donde se encontraba enclavado en el ande majestuoso y sereno un bello pueblito donde fluían la paz y la sencillez de todos aquellos sus habitantes. Su ambiente teñido del verde de Nariño, del sonido de río al fondo, el cielo nítido los jóvenes andando en grupos animados y risueños. A menudo se solían ver por los campos y los alrededores del aquel pueblo a los jóvenes de mil novecientos setenta disfrutando de la libertad que por esos lugares era algo normal. La imagen de una chica en un balcón alto y grande colonial que su belleza serena y taciturna decoraba con una sonrisa y una extraña sensación de lejanías y de ensueños sutiles y fantásticos. Mientras al fondo, la enorme catedral de tapia con su color amarillo hacía presencia monumental en el ameno y brillante día. Las beatas mujeres del pueblo entraban y salían con sus velos negros mientras miraban críticas a los muchachos apilados en las bancas del parque, un hermoso espectáculo de la vida en aquel lugar por aquellos tiempos.

Las gentes eran muy amistosas entre sí y las esquinas se veían pobladas de personas de todas las edades amablemente hablando y riendo en un emotivo escándalo de alegría y bullicio propio de la gente feliz. Así mismo, existió en aquel tiempo un grupo de amigos muy especiales, los más extravagantes y locos de los que ahí vivían y que realizaban grandes hazañas de adolescencia, paseos, fiestas, caminatas y aventuras a los lugares volcánicos donde casi nadie iba. Por la orilla del río hasta donde ya no se puede hacer pie, a través de las exuberantes y frías mañanas de esas juventudes que se van por el tiempo y, pasan al jamás.

Su apariencia de los años sesenta, y los grandes temas musicales de aquella magistral rosa del arte y del rock original y humano después del terror de las guerras mundiales. Chicas de rosadas mejillas, salvajes cabellos, de abundancias plenas, sonrisas ocultas en los cabellos, en la maraña de estridencias de aullidos y carcajadas. Todo un espectáculo al caminar por las calles sin pavimento donde la belleza de las plantas florecidas en las frondosas casas. Los collares de semilla las chaquiras, las piedras, el azul desteñido, el sol y las mujercitas como un arcoíris en sus sandalias las cosas manifestadas genuinas, sentidas, vividas al pasar por ahí.

Siempre había algo para compartir, aunque no sea necesariamente agradable por que todo estaba presente allí, la vida misma. (Antes de que llegue ese espíritu de la pesantez). El sufrir, ¡oh si el amor! a veces las cosas no salían como esperábamos que salieran. Al final, muchos se han quedado solos. Entre ellos había de todo: músicos, artesanos, escritores, artistas, cantantes, futbolistas, trabajadores y toda una gama de sueños y soñadores, amantes platónicos; y también unos que no sabían lo que eran ni lo que querían y, solo callaban junto a todos. Toda esta gama de cosas y pensamientos desarrollándose en una casa de fogón o en los potreros del pueblo a la luz de la luna y en los días únicos.

Sí. A la distancia se oían las dulces risas de las chicas, los gritos alegres además de uno que otro estruendo que dejaba sorprendidos a los transeúntes, a veces sentados en la plaza brillando el sol, los ecos de sus voces en las esquinas, de las casas adornadas con plantas colgadas de los balcones, donde se asomaban las mujeres con sus largos cabellos y las floridas blusas. Su sonrisa desbordaba todo el ambiente de natural atracción, al salir de las hojas de las puertas de madera para unirse al



grupo y así de pronto se encontraba todo imbuido de vida grata y serena, aprecio, diálogo y cordialidad; mientras las blancas y grandes nubes pasaban caídas en las cabelleras negras de las hermosas chicas y chicos que hacían de aquel lugar una suerte de palco desde donde se manifestaba la fuerte belleza de la existencia.

Las demás gentes se lo tomaban con amabilidad y cariñosa paciencia, la plaza estaba colmada de cosas de comer y de frutas que se exhibían a la luz del día en los deliciosos puestos de frutas frescas y brillantes. En aquel alborozo, las amas de casa se balancean sus pasos y miran deseosas los diversos regalos de la madre tierra seguramente pensando en brindar una buena comida a sus familias. En ese pueblo todos eran bien alimentados. Por otro lado, estaban los señores, caminando elegantemente con sus atuendos de paño inglés y sombreros negros y blancos de paja toquilla, que al ver a los chicos y chicas apenas sonreían y meneaban la cabeza. Era una euforia espontánea se sentía al estar por ahí en aquellos tiempos.

Muchas veces en los cuartos con los chicos y siempre tenían afiches de estrellas de rock de gran tamaño en las paredes, The Rolling Stones, Beatles, Pink Floyd (Deep Purple, Iron Butterfly), entre cantidades de Long plays y colecciones musicales, algunas veces se encontraban objetos extraños que al preguntar para que servían nadie sabía para qué eran solo se advertía el valor personal para su dueño. Las novias eran hermosas chicas de cabellos largos llevados por el viento y las sandalias de suela de llanta en los pies, pantalones floreados, los accesorios chaquiras de manera que se aparecían fantasías en el verde de Nariño. Después, la vida del pueblo continuaba en su rutina y así con el pasar del tiempo, comenzaron a llegar muchos extranjeros y el comercio crecía junto con las actividades de la gente haciéndose más compleja la cotidianidad. Poco a poco, una especie de sombra fue cayendo por el ambiente y por los tejados de las bellas casas.

Con el transcurso de los años, el pueblo verde y brillante empezó a cambiar o como se dice a “progresar” y así, comenzó a transformarse como todo, todo cambia. Y las casas viejas con sus tapias de recuerdos, de vidas, de llantos y risas antiguas; empezaron a desaparecer y en su lugar aparecían geométricos edificios y entonces se fue convirtiendo en una pequeña ciudad. La comunidad se había hundido en una especie de espanto y desconfianza en medio de una invasión de la privacidad de la población. Ya lo típico de ahí empezaba a verse ridiculizado, las alegres discotecas se volvieron toscos burdeles y así, todo empezó a correr por senderos extraños que dejaban desgracia para los joviales personajes.

Las esquinas se fueron quedando solitarias, en los balcones solo se veían las hojas de las puertas cerradas, los delitos se hicieron evidentes y a medida que transcurría el tiempo los chicos se fueron perdiendo de los escenarios sociales. Sólo algunos se los veía por ahí de vez en cuando como asustados su sonrisa transformada en un dibujo sobre una cara, pasaban de largo sin ya detenerse; y las chicas también habían desaparecido de las callejuelas de aquel pueblo. Nadie se lo imaginaba, pero se sospechaba que algo espantoso había ocurrido, la alegría y amabilidad se habían esfumado y todos empezaron a irse por su lado, era algo grave, una destrucción extraña de lo normal de la existencia y la dialógica de la vida. Así, llegó la burda presencia de los bares burdeles casinos y personas de dudosa procedencia, en la calle vociferaban vendiendo cacharro y mercancías, contaminando auditivamente el antes escenario ameno y cordial de aquel pueblo; la gente se quedó en sus casas y ya no salió a conversar a los andenes.



En las personas más afectadas se notaba cada día más los síntomas de eso que pocos sabían lo que era, los elegantes chicos se veían mal presentados y, ya no les importaba nada era como si se hubiera ido ese deseo de agrandar y agrandarse uno mismo. Mucha gente extraña había llegado y el antes hermoso pueblo se encontraba soportando delitos de todo tipo, pero el crimen más espantoso era aquel que había destruido el ambiente sano y natural típico de la región. El humo gris que roba la vida y el tiempo se había establecido en la comarca, ya nada se podía hacer. La gente se volvió recelosa y precavida y ya no hubo más puertas abiertas, las sonrisas se borraron. Muchos se empezaron a portar mal y absurdamente, y así se fueron quedando solos y solas, sin amigos, sin dinero, sin amor... Desesperados. Las canciones y las guitarras se habían quebrado, en un estruendo de muérganos timadores rebuscadores y picaros que utilizaban un lenguaje grotesco desagradable vulgar.

CUBIERTA DE HIERBA

Camino por el bosque pensamiento vuela nuestro lugar vacío.
Está empolvado ahora
nada, a través de la ventana, nadie, todo ha quedado en suspenso
se han ido con el tiempo.

Solos se escuchan los tonos, de las locas melodías que ya no hacen vibrar, solo pensar.
Sin rumbo por la espesa natura aire fresco, meditación.
Debo abrigarme y atravesar este laberinto pensamientos incomprensibles.

En un tiempo ya recorrido, volando a través de la vida, esta se volvió un contrasentido de las cosas naturales, escucho la lluvia que llena el alma de una extraña resignación; como si estuviera detenido ahí. Las gotas siguen mojando, sonando en las tejas de esta casa donde no hay sino la presencia de muebles empolvados y recuerdos enmohecidos, aquí, después de tanto tiempo; en este lugar donde sonaron tantas risas y canciones evocando besos rosados, un grito un alarido una mirada al cielo ¿Por qué? ¿cómo? ¿qué pasa? ¿cómo es posible sentirse así?



CAPÍTULO PRIMERO EL INICIO

Sucedió un día de invierno sintiendo el frío de la tarde, estaba contemplando las últimas gracias de Dios en aquella apartada silla del parque infantil, donde moría la luz del día con espeluznante lentitud de nubes encendidas inefables coloridas, y así, las tinieblas de la noche caían sobre el majestuoso paisaje. El cansancio de tantas experiencias crueles de y el extravío de la vida habían hecho aparecer como un espectro en el viento de la noche, el esquelético cuerpo que no sostenía el calor, estaba muy débil sus pómulos casi habían roto la cara, era un ser auto destructivo que después de su obsesión se estaba solo en los rincones de la ciudad abandonado en la noche cansada de días paranoicos y humillados, el pensamiento trataba de reflexionar sobre la escuela de la vida dura en la calle en la que había aprendido y experimentado tantos escalofríos y visto lo inmundito de la ignorancia, lo bastó: ¿Sí? Era tiempo - “pensaba”- de salir de ese pozo sucio donde pululan las ratas y las personas desagradables vacías y pequeñas. La universidad de la vida, con sus lecciones, con enfisemas pulmonares además agravados con una situación mental lamentable, la respiración se sentía corta, demasiado poca, los pies del desafortunado cuerpo, cansados, agotados de tanto apresurarse en los pasos que corren hacia el abismo y a los senderos oscuros de las ollas. El dolor de cabeza y la parcial ceguera, los mendrugos en el estómago; y esa droga de pésima calidad hacían que los sistemas del cuerpo se afectaran notablemente y reflejaran unos movimientos de huesos y músculos desocados, pensamientos y consciencias resentidas, trágicas situaciones de la caída, harta de arduos esfuerzos de deseos infinitamente insatisfechos junto a la buena voluntad de recuperarse y regresar otra vez a vivir y tener un poco de ese... pequeño amor, experimentar algo nuevo en el corazón que todavía latía junto a cada hilacha del ser que imploraba por un receso un descanso una comida después de no haber tenido hambre todo el día lo bien que se sentiría. Mientras tanto, la noche penetraba en el alma con oscuro y frío manto y la ropa no proporcionaba abrigo, solo contaba con una camiseta rota ya que la chaqueta también rota había sido vendida, la luna helaba. Ni siquiera pensaba a donde ir ni a quien pedir ayuda ya que toda la había obtenido en el día engañando a todo el mundo para poder conseguir dinero para el veneno así que no quedaba quien creyera, lo peor era que todo lo había hecho anestesiado, inconsciente, drogado o sea no siendo él, sino una especie de endiablado monstruo, un espectro extraño entrometido en la vida y que, tomando el control de su mente y de su cuerpo, lo convertían en un adicto. Y salía por ahí con mi ser a consumir el cuerpo y la mente mientras el yo se estaba atónito y enojado. Y ya en la noche, regresaba destruido, hambriento y con ese frío de luna llena, del alma salían terribles cuestionamientos hacia uno mismo. Como si una espantosa metamorfosis mental y física se apoderara de la vida normal, y es su terrible transcurrir hubiera tirado todo lo natural de la supervivencia por la borda, hasta las defensas orgánicas.



Ahora en esta insufrible noche acurrucada y abandonada pensando y pensando solo aquí en este lugar donde no hay a quien acudir, aunque solo fuera para charlar, víctima de sí mismo. (El ser preguntándose así mismo: ¿Que estás haciendo con mi vida? El porqué, no lo entienden ni los adictos que son los que más saben del asunto). Miserable de él ¿Quién le socorrerá de sí mismo? Continuó la noche su curso mortal pues como si fuera poco el pánico, agentes anónimos pasaban asesinando a indigentes donde quiera que se los encontraran, esto sobrecogía de miedo y temblor de frío, temor al aparecerse la imagen de tantos muertos y acribillados a balazos.

De pronto, y ya en la oscuridad, unos ruidos entre las basuras, un tarro rodo y una botella tintineo, el corazón palpita lento y fuerte a la vez, pero casi parecía que se escapaba por la garganta, paralizado del pánico en aquel banco frío con manos inmóviles y pies helados. Por interminables instantes esperando algo terrible y de pronto en el brazo, algo húmedo y caliente que se deslizaba por la piel, no sabe qué hacer no sabe que pensar, pero hace un esfuerzo tenaz y cuando por fin; se queda atónito al ver a un dulce perro de la calle que miraba con lindos ojos moviendo su cola y un poco desconfiado; ah que alivio sintió de ver a ese can amigo. Estaba sucio y flaco como todo, y su pelo revuelto por la brisa su rostro brillante que la luna iluminaba con una resignación profunda y lejana, había caído de perlas este inesperado compañero así que lo acaricia con amor y se sienta en el piso para estar más cerca de él, entonces se acercó moviendo más su cola y no solo eso, sino que se enroscó en su regazo y de una vez se decidió a dormir después de dos o tres lamidas más hundió su cabeza en su cuerpo y quedó el pobre. Con su calor anexado y el cansancio la debilidad y el deseo de escapar de esa situación y de esos pensamientos, hicieron dormir olvidando el frío y todo lo demás.

Venían a la mente imágenes como de películas viejas relacionadas con lo que pasaba en esa experiencia extravagante y solitaria, veía en sus adentros una luz una brillante y blanca luz, y una mujer muy nítida vestida de blanco puro deslumbrante que amablemente extendía su mano y decía ven, entonces la seguía y de pronto se vio bien protegido de las amenazas y ya no tenía hambre ni frío, los brazos como una armadura fuerte pasos seguros y firmes. Al rededor había unos centinelas. La mujer llegó hasta un río limpio y cristalino donde los árboles parecían danzar al compás del viento, el cual, al cruzar por sus extendidas ramas cantaba canciones magnificentes, y naturales una paz inmensa e inexplicable penetra en el ser y ya no hubo temor. La damisela delicadamente caminaba y cantaba una canción demasiado hermosa que expresaba que uno es un espíritu, parte de Dios, Él mismo, parte de su naturaleza perfecta. Esta increíble mujer era conciencia de sí mismo que decía cosas que siempre había escuchado en los adentros, estando en el fondo de la desgracia se piensa en la absurdidad de esa situación y se sabe que uno es un ser humano con todo lo grandioso que eso significa, y es la conciencia la que le advierte que se está yendo por senderos peligrosos, antinaturales, retardatarios, pero lamentablemente no se le presta atención lo que causa una terrible autodestrucción. Y así, pasan los años.

Pasaron unos momentos extraños, pero continuaba ese estado alucinado en aquel hermoso lugar, parecía una voluntad de salir del abismo de las adicciones, se sentía soledad sentado en la orilla del cristalino río; mientras un leve estremecimiento del amigo perro hizo sentir el frío de la mañana que despuntaba con sus cantos de aves, un poco más tonificado el sueño volvió a tomar posesión de su ser. Teniendo otro de esos extraños viajes las visiones eran de otro día y el perro estaba bien, limpio y feliz jugueteaba por la húmeda a la vez que exuberante vegetación de aquel lugar que era



todo un paraíso, corría por los potreros y el animal venía dando saltos por entre los matorrales, entonces rodaban por el verde prado, niños en el edén de la vida. Estando en esos felices momentos vino un terrible sopor y una gota fría rodo por el rostro, como un rayo un escalofrío recorrió el cuerpo y la piel se erizaba y se ponía de color gris, el aliento se desvanecía con una agitación extraña mientras que un fétido olor contaminó todo el ambiente... luego de entre los matorrales ya secos y polvorientos y en el momento más espeluznante, apareció un ser, repugnante y espantoso, su figura era como la de un ser esquelético y su piel estaba llena de chandas y llagas, su delgadez había hecho que su piel

se rompiera en los pómulos y articulaciones sus ojos estaban exaltados y su lengua morada y mordida, los dientes estaban ampliamente carcomidos por una horrenda caries y su figura era encorvada con el cabello marchito, que le caía sobre la fea faz; incómodamente se movía y hablaba a tirabuzones con un aliento de asquerosa podredumbre. En su voz entrecortada, se esforzaba por hablar y parecía que su garganta estaba quemada así que le dolía y se llevaba sus manos deformes al cuello con un gesto lastimero en cada palabra. A pesar de todo parecía ser poderoso y como si fuera alguien conocido para él le decía: “Soy aquel a quien has combatido desde hace mucho tiempo y al que has tratado de sacar de tu vida desde tu adolescencia, pero ya soy parte de tu existencia, en tu humanidad me consumo, en el placer paranoico de la droga me quemó junto al susto y el tiempo de la vida.

Sorprendido por esto que decía este abominable espectro y envuelto en su despreciable aura no sabía que pensar, solo un horror, y era que era muy familiar y se sentía como dentro del ser. Sin embargo y a pesar de su aspecto, no temía y sentía como si estuviera en una especie de trono desde donde estuviera observando todas estas cosas. Lo verdaderamente incomodo del asunto fue comprender de qué se trataba todo esto, porque empezaba a pensar que estaba muerto y que estaba en algún lugar de ultratumba, pero no, sino que comprendió que ese asqueroso y horripilante ser estaba en él ahí en su existencia de su ser, como una garrapata aferrada. Y así entonces, el estarse aquí se había transformado y hecho como aquel monstruo, él era la afectación extrema de su comportamiento. Oh horror de horrores todo es adicción a sustancias, que ahora se veían tal y como son. La mente se aturdió a la vez que trataba de huir de todo eso, el rostro sudaba copiosamente y la ropa se pegó al cuerpo, entonces se encontró incomodo solo y triste al borde del abismo, pensando.

Sus manos hablaron preguntando: ¿qué estás haciendo con la vida?

Un pensamiento: las drogas, eran insignificantes con respecto a lo que es la vida como tal. Sin embargo, ellas hacían percibir una existencia miserable, y ese ser monstruoso, maldito había robado la alegría de vivir y todo lo demás, las noches se habían convertido en solitarias y frías fuera de sí como un autómatas lleno de pánico interno... Luego contemplaba el cielo y sentíase la refrescante brisa proveniente del lejano horizonte, y una nueva situación en medio del campo. Las aves cantaban sus canciones y el aire se sentía aromatizado por los floripondios de la tarde. También un terror ahí presente, pensar en autodestrucción. Así una guerra se planteaba de inmediato; se había hecho consciente e iluminado sobre la presencia de una especie de enemigo mortal exógeno, que quería destruir el tiempo y la oportunidad de ver la vida como tal.



Necesariamente había que pensar qué hacer al respecto, encontrar la forma de revertir eso, subir la montaña, vislumbrar el avance a la más próxima sima.

Entonces la noche pasó en aquel lugar que ya el sol alumbraba con su nitidez, algunas flores entre las basuras que resplandecían con especial tono. El perrillo aún dormía, pero empezó a retorcerse y a bostezar y decidió irse a buscar algún alimento lo que recordó que el hambre era tenaz necesitaba también algo de comer y así partieron a caminar. Después de esa noche algo empezó a cambiar, a través de los días sentía algo nuevo extraordinariamente empezó a pensar en lo que estaba pasando con la adicción, así que se retiró a divagar por los campos y los caminos del bosque, al pasar el tiempo sin droga este era más largo y el día repleto de actividades y descansos como si el tiempo hubiera regresado a su estado normal, era todo un lujo la vida a continuación. Un día, empezó a caer un aburrimiento iracundo y fatídicamente se dejaba engañar por la mente adicta y se engranó en el embalaje maquinal de la droga y entonces aparecieron síntomas físicos dolor estomacal, alteración, sudor, diarrea y esto lo impulsó a la olla de inmediato... (Destrucción) En la noche... después de la recaída de ese día de acelere, caminaba por la calle central desesperado por conseguir el veneno, apareció la policía y lo arrestó, al calabozo fue a parar durante setenta y dos horas. Allá y una vez pasado el efecto, sucedió lo siguiente:

Cuando los muchachos eran detenidos por la policía eran hacinados cruelmente en un horrendo calabozo sucio y con orines donde se adquirían infecciones y piojos así como las picaduras de muchas clases de bichos, estando allí en ese oscuro lugar del que se cantaba era sepultura de hombres vivos, y sin los efectos de la droga extrañamente en ese nicho brutal era donde se perfilaba lo mejor de las personalidades de los muchachos que estaban allí, se expresaban cortésmente y eran solidarios entre sí, con gran alegría hacían chistes y otros hablaban sobre la adicción de como dejar esa vida, a pesar de la incómoda e inmundicia circunstancia del estar ahí en un calabozo. Esto solo se explica por la ausencia de la droga, aunque sea en esos momentos de prisión, así eran libres. Aquellos que en la calle andaban pálidos grisáceos con la boca seca pidiendo monedas, desvergonzadamente, exponiendo la cara para el escarnio público en; parecían ser tan distintos, como si en el mundo de la adicción estuvieran muchas de las mejores personas disfrazadas de indigentes y viciosos, aunque también había algunos que eran unas completas crápulas por supuesto, y que no tenían nada de belleza, todo lo contrario.

Por momentos todos callaban y sumían sus pensamientos innumerables en la desesperación y en la espera de que se abra la puerta, algunos lloran amargamente otros levantaban sus ojos y los estrellan contra ese áspero cielo raso y luego bajaban su cabeza y la abrazaban con sus manos cubriéndola. Otros trataban de dormir en el húmedo piso de orines para escapar por momentos a la terrible realidad de estar allí. Se escuchaban murmullos sobre lo cruel y traidor de ese mundo, promesas de dejar ese vicio cuando salieran del calabozo.

Y así se arrastraban en lo más duro de ese abismo... habían sido dieciséis años de adicción y estaban mutilados en las cosas fundamentales de la vida y despertaban a su pesadilla, venían a la mente recuerdos insufribles del pasado tan trágico y verdadero, pensaban en sus hijos y en las personas más queridas de la vida perdidas a quienes el deterioro del comportamiento ocasionado por la droga había hecho huir lejos sí... recordaban cuando podían irse a la montaña y nada les detenía en sus cosas, cuando eran libres, cuando eran hermosos y las mujeres los querían y podían



andar con sus amigas. Sí... el extravío había sido grande y progresivo en esos años, ahora estaban allí sumidos, apretados, acurrucados en aquel rincón del nicho soportando el lamento de borrachos traídos de cantinas de mala muerte a los que unos atracaban y los dejaban sin zapatos y sin nada.

Después de salir de aquel espeluznante lugar, continuaba la conciencia señalando que estuvieran alertas para no caer otra vez, sin embargo, un calor invadía el ambiente y todo alrededor parecía estar abrasándose como si estuvieran en medio de grandes fuegos y, sudaban mientras el calor consumía el cuerpo inmóvil, era el síndrome de abstinencia, caminaba se sentaba; cambiaba de posición tratando de encontrar la salida, pero no la encontrarán. Así que la recaída era como la regla que marcaba la recuperación, pero cada vez empezaba a caer mal todo ese mundo de hombres y mujeres esqueléticas, seres harapientos, con sus ojos brotados y perdidos en un pánico rutinario, en una nada exaltada por un embale estúpido del que solo salían ganando los jíbaros, y todo ese ambiente donde no podían moverse bien las cosas. En una de esas ollas la jibara: una mujer gorda y grotesca, despedazaba un pobre animal de manera sádica mientras trataba horriblemente a los adictos, de hijos de puta en adelante, la hija comiendo un ponche de huevo roseado con la ceniza del fogón, al que le echaban bolsas plásticas a falta de leña, lo que olía muy mal en la pequeña casa. De sus bocas chorreaba la babaza con la espantosa mueca grosera y voraz. Y los adictos alrededor fume y fume bazuco. Gritos y palabras soeces para todos y más a los que pedían que les rebaje o que les fie “unito” mientras algunos cerraban los ojos y no entendían porque iban allí todos los días, si era extremadamente repugnante.

Lo malo es que una vez drogado ya se anestesian los principios y la inteligencia se vuelven en contra del sí mismo y entonces no se es consciente de nada se despersonaliza solo consumir y consumir y ya en la tarde cuando la droga lo comienza a soltar empieza la desolación y el horror al recordar los actos de tan terrible teatro día tras día noche tras noche en el frío y el duro cemento de cualquier anden.

Al otro día de nuevo en la calle, las horas manchadas de sonrisas pasajeras de bellas chicas que miran con desprecio, sigue su rumbo desconocido, errante hasta la noche otra vez. Las gentes se meten en su casa y ya no saldrán por miedo, y solo van quedando los espectros drogados, miserias humanas apresuradas a su vicio, perdidos van a dejar su vida, solitarios pasan afanados, obsesionados sin nadie que los ame y si lo hay ellos no se dan cuenta, son explotados a costa de su existencia misma que es exprimida hasta verse esquelética. En su cerebro no hay más que deseo insatisfecho. Los días seguían su curso a través de ese camino observando a los enamorados, escuchando sus risas, las pláticas y los momentos silenciosos. Se sentía alejamiento del mundo se ve grandeza escondida y cubierta de mierda.



Por otro lado, y a pesar de todo, la vida estaba también ahí... habían sido muchas aventuras en soledad hermosos viajes y estados sorprendentes en la naturaleza, experiencias que habían descubierto los fractales de las cosas llegando a límites insospechados en los encuentros con uno mismo. Sin embargo, al descubrir las vibraciones de la existencia esta se había tornado extraña por el conocimiento adquirido en los viajes al cosmos vital, al hacerlo, lo había perdido en un porcentaje importante y así mismo lo había ganado. Un ser disminuido aumentado y petrificado, las luces habían perdido su fuerza. Todo queda sin valor y de ese conocimiento se pierde la consciencia, siempre se desea dejar ese tortuoso camino, pero se recae muchas veces antes de lograrlo en cada recaída se termina moribundo casi ahogado día tras día y año tras año.

CAPÍTULO SEGUNDO **“LA NAVIDAD”**

En las calles mucha gente feliz, los niños ríen y juegan incansablemente con los nuevos juguetes, mientras en aquella apartada esquina se escondían los lloros de los desgraciados y las preguntas sin respuesta, o sea ¿por qué, por qué...? Había llegado la navidad el acelere comercial la explotación en masa, otra vez el árbol y los colorines de las series, la nostalgia tan triste de una existencia que tenía fesetas de tragedia perdición y vacía absurdez solitaria. El engaño que cada año que pasa se hace más aterrador consumiendo en el fuego del infierno. En casa se hacen exquisitos banquetes y alegres fiestas en las que él no estará, ya que ha seguido blasfemando su bella vida despreciando todo lo maravilloso que la naturaleza y Dios le había dado. Siempre habrá arrepentimiento y la pregunta: ¿hasta cuándo? Pero hasta cuándo se permite una mentira pavorosa en el ser, o sea ser uno consciente de su autodestrucción.

Caminando por ahí, se escuchan los gritos de alegría en las casas de los mayores y los adornos en las puertas y calles lo que parece una fantasía de colores en las noches sumidas en algo que no se entiende, por lo que no se puede esperar comprensión alguna de parte de alguien. Los desfiles y el carnaval de la vida seguían pasando como un testimonio de tantos años arrumados en el oscuro desván de la perdición, si no se suspendía el consumo nada iba a cambiar y seguirían excluidos un aparte dominado por una mente viciosa; año tras año. Y vuelve la pregunta y el recuerdo de las cosas bellas que se viven con la mente limpia, extremos alucinados analizando el cosmos en los paseos caminatas y lugares donde nadie va, años en el verde con la rebeldía contra las sendas marcadas. Mientras que la vida transcurría normalmente para todos los demás, con sus problemas y sus alegrías y con cosas extraordinarias, con su amor; en cambio ellos solo escuchaban la grandeza de las canciones del rock de aquellos tiempos en su soledad vacía.

Lo decepcionante del mundo y después del falso ego y tanta ilusión material al fin, después de tanto afán y competencia y adquirir conocimiento, al final; después de tanta ignorancia nos llegará la muerte. Por lo que es menester renunciar a la farsa del mundo y de los medios y de los presupuestos sociales y culturales. Y alejarse feliz. Ya que después de regresar a la normalidad tan deseada, se puede quedar decepcionado de tal regreso (peor aún si se ha nacido en la sociedad occidental) de manera que también y así mismo es necesario buscar la fantasía del retiro y la



meditación genuinas que es lo trascendental y el fin propio de la vida, así la ignorancia misma nos enseña algo fundamental: escapar de ella para encontrar el verdadero camino relajado consciente de lo que pasa. Ya que los que no han caído a los fondos negros y han escapado de ellos, no tienen ese conocimiento los que al final trascienden son los que han venido del fondo de un mar azulado y turbulento y se han elevado hasta las altas cumbres de las montañas, por fin están solos con su soledad original, auténtica genuina, al final esperando la muerte.

Por esos días de navidad se apartó al campo, a un pueblo en el corazón del macizo colombiano donde las montañas son gigantescas y forman el nudo de los pastos allí hay variedad de climas y flores así como frutos y con todo esto los estados de ánimo se diversificaban desde la más profunda nostalgia hasta el sublime vigor del buen ánimo, la gente de pueblo era conservadora y típica y a los jóvenes les gustaba la influencia roquera de los sesenta, las discotecas eran psicodélicas y con la buena música, parecía no haber pasado el tiempo y se sentía un apremiante sentimiento de superación lo que impulsaba a la recuperación. Al lado del fogón la leña, las tapias ahumadas, por la puerta se veían subir las nubes hacia las montañas de la tarde. Un niño ha dibujado en un papel y la amiga alegre calma el corazón. Luego y mientras se saborea la sal de un extraño llanto se regresa a la ciudad y la noche llega, fue entonces que de nuevo se encuentra al perrito y parecía haberle ido mejor que cuando lo vio por primera vez, y a él también contaba con una habitación en arriendo y decidió llevarlo. Al llegar, encendió una vela y al hacerlo recuerda cuán cómodo había vivido en el pasado... acomoda a su amigo en la colchoneta quien no vaciló en enroscarse, pero saltó de inmediato cuando empieza a preparar un alimento, luego de comer ávidamente se dispusieron a descansar reparadoramente la noche, pero no sabían lo que les esperaba ya que estando dormidos vino una visión terrible de la cual he logrado transcribir el siguiente relato:

Caminaba por un sector de mercado de una ciudad que no era esta y cruzaba con afán por entre la gente tropezando con los tendidos y los puestos de productos vegetales, canastos bultos y mucha gente, un desconocido tiraba de su brazo conduciéndolo atropelladamente y con apuro hasta que llegaron a un lugar de paredes negras y grasosas de puestos de venta de fritos y comidas las estufas eran numerosas y contaminaban el aire, subimos por unas escaleras sucias y derruidas, pasábamos por grandes cuadros de roca negra y el olor era un revuelto de mugre y grasa quemada, un recorrido de aquel camino tenebroso hasta que se llegó a una especie de puerta que más bien era un brocal rectangular y estrecho; entró y una vez adentro se encontró solo pues quien lo había traído hasta aquí no había entrado con él: en un cuarto de regular tamaño, donde había mucho humo que no escapaba totalmente por un hueco abierto en el techo a sí mismo también por ahí entraba un grueso rayo de luz solar el que se dibujaba como si una columna de luz se hubiera caído en medio del cuarto.

Inclinada en una hornilla pequeña se encontraba de espaldas una mujer al parecer joven por lo que se veía de su cuerpo esbelto y de contornos hermosos a través de su vestido sucio y raído, ella se ocupaba en labores domésticas con bondad y resignación según la imagen que presentaba, atendía a tres bebés que gritaban de manera espantosa, aun sin volverse ella causaba un extraño sentimiento como si la conociera o como si eso le fuera familiar y como si ella fuera alguien muy especial para él. Ella cuidaba de tres bebés de pocos meses quienes reposaban en un tosco camastro de tendidos ásperos y empolvados todo allí era ahumado empolvado y borroso.



De pronto, se volvió hacia mí y en sus blancas manos, un caldero del cual subía un blanco vapor que, en su camino recorría unos aún más blancos y casi desnudos senos hasta llegar a su espléndido rostro que tan hermosamente expresaba su cansancio agónico. Observaba aquella mujer en la hermosura de su presencia a pesar de sus desgarrados vestidos y su cabello revuelto, extrañamente él la conocía, pero no sabía quién era en ese momento. Ella parecía no advertir su presencia y callada y serena continuaba con sus actividades en aquel feo y caluroso nicho, unas gotas de sudor rodaron por su frente uniéndose a sus lágrimas que corrieron por su seno absuelto.

Había también en un aún más oscuro rincón del antro un hombre que estaba como enfermo, se veía desesperado, estaba allí acurrucado, su oscuro aspecto y su asustada mirada se perfilaban a través de su aura neblinosa y ennegrecida, parecía ansioso desesperado y paranoico; sostenía en sus manos sucias un pequeño cigarrillo del cual absorbía un humo blanco una y otra vez... entonces cierra los ojos con fuerza y así quedó confundido preguntándose cómo era posible todo esto. También se dio cuenta de que estaba solo y el que lo había traído se había esfumado, y ninguno de los personajes de esa escena se daba cuenta de su presencia.

Ella con paciencia seguía en sus arduas labores en medio del afán por atender a las criaturas que lloraban profusamente y los gritos que emitían eran insufribles, el sudor le corría haciendo un bochorno terrible entre las ropas y la sal llegaba a la boca a través de las mejillas enrojecidas, mientras veía las lágrimas de ella en su rostro, bajar por el cuello una vez más en medio de la ceniza flotante. Con dulzura hacia los mimos correspondientes a sus amados bebés sonriendo y gimiendo. Inmóvil y desesperado por un momento no supo de él y creo que se desmayó. Después de no sé cuánto tiempo, apareció de nuevo en medio de la plaza de mercado, se sobresaltó de gran manera, la gente lo empujaba lo atropellaba ofrecían cosas de comer pescado cebolla alverjas, se oían gritos por todas partes, pero un grito en especial de mujer al fondo el cual era desesperante por el dolor que representaba. Y la cabeza le iba a estallar entonces de nuevo se desmaya y no supo qué pasó en aquella gresca.

Luego al despertar de esto se encontró al pie de una escalera de bambú muy alta, su estatura era tal que la creyó infinita había una especie de impulso que lo dirigía a subirla, así que empezó a escalar aquellos limpios escalones de bambú brillantes y suaves al tacto y siguió su camino y subía y subía durante todo el tiempo, levantaba la mirada y seguía altísima tanto que no se veía el fin y hacia abajo ya tampoco se distinguía el suelo tan solo una nube de neblina que entrecortada flotaba muchos metros debajo de donde estaba, estar ahí le producía un miedo terrible sin embargo la tendencia era a seguir subiendo, la altura le sofocaba estaba mareado y era muy peligroso caerse pero el bambú es fiel amable y resistente y era en lo único que pensaba en esa situación.

Por interminables horas siguió el camino hacia las alturas, hacía frío mientras en el trayecto aparecían diversos colores y estados de conciencia como brisas misteriosas, tratando de entender esa circunstancia de pronto sucedió algo, y entonces todo su ser se conmovió ya que la escalera terminó, ahora caminaba por un pasadizo todo de bambú hasta que mis pasos llegaron a un recinto muy bello aireado y pacífico infinitamente tranquilo así que era como si hubiera muerto y que eso era el descanso infinito después de tanto ajeteo en la vida. Se empieza a notar una presencia, era alguien serena y de mirada agradable y firme, emitía un mensaje de pensamiento que dejaba entender que todo allí era regido por el bambú y su immaculado corazón.



Por fin estaba calmado, ya no se sentía ninguna turbación y entonces acostado vi en el cielo y había muchos bambúes de diferentes familias y fue cuando empezó una impresionante revelación, se trataba de todo lo que había visto en la plaza de mercado las personas la bella mujer y los bebés, era él, su esposa sus hijos su vida su trastorno de comportamiento causantes de tanta sangre sudor y lágrimas de ella y de todos los que estaban a su alrededor y de sí mismo. Allí los ojos fueron abiertos y sus recuerdos lo llevaron a la antigua imagen de su amada Ubaloina quien había partido huyendo de él, su amado esposo por que se había convertido en un monstruo quien nunca sabrá lo que fue de todo ese tiempo perdido que se quedó embalado como una laguna de humo y desesperación imperativa.

Entonces despertó asustado y sudoroso de aquel terrible sueño y salió corriendo de la habitación mientras el perro extrañado no quiso seguirlo y se fue por otro camino. Después de esa extraña noche se retiró a estarse en el campo y a tratar de recomponer su vida -como siempre- meditando en la tragedia que había sido todo el tiempo de actividad la villa viciosa. se tornó aún más solitario y extraño al caminar por los parajes en los atardeceres rojizos de los pueblos por donde iba alejándose de todo y de todos por un sendero de tragedia soledad y tristeza, sabía que había causado desolación y angustia a las personas que le querían bien, cuanto lo lamentaba. Sin embargo ya era suficiente de sentimentalismos la guerra seguía y debía ganarla a pesar de lo feo que es enfrentarse a la vida destruida por uno mismo y al reto de volver a reconstruirla y los síndromes de abstinencia el desprecio las humillaciones, pase lo que pase y cueste lo que cueste el único camino era el de la vida sana porque si no, el otro camino es seguir el consumo y abandonarse totalmente al vicio y a la perdición como hacen la mayoría de los adictos a sustancias y quedarse, en el tiempo que lo devoraría metido en ese hoyo y no tendría que preocuparse por este sentimiento de culpabilidad.

Sin embargo, había conocido la vida y era bella y ya había logrado mucho, pero estaba al borde del abismo todavía y no me quería caer así que pensaba todo lo que pasa en la recaída y me daba miedo el guayabo de alcohol barato, los problemas y las metidas de pata con los familiares las personas y los conocidos, además ya estaba recuperado físicamente y se sentía muy bien. Pero... Sucedió entonces que se estuvo en el campo camuflado, detallando las consecuencias aterradoras de esta guerra, evaluando los momentos, las grandes pérdidas que comienzan a afectar la existencia al vislumbrar el avance del tiempo. Es cuando es muy peligroso decepcionarse e irse al fondo ya que son muchas las desilusiones y las cosas que siendo menester hacerlas se dejaron de lado en el tiempo perdido, hasta el amor, las novias y las amistades, el estudio y el trabajo. ¿Qué va a pasar ahora? Ha quedado a destiempo. Solo piensa en Dios y la muerte, aquí escondido en estos matorrales cálidos.



CAPÍTULO TERCERO DESCUBRIENDO AL ENEMIGO

No puede dejar que esta nostalgia lo induzca otra vez en la idea de consumo la desecha de él porque él es el que es. Lo que no se vivió, el no haber estado allí, ya se perdió el tiempo no volverá no es momento de estar melancólico por los años que se estuvo ausente, por todo lo que vio pasar delante de él y no le prestó atención, por todas esas chicas a quien no conoció ni hizo nada por sentir; tiempo pasado que cada vez nos acerca al fin, y en la calle se escuchan ya, a los que lloran su muerte. Todo es lo que es, lo que he vivido, la experiencia de sentidas soledades vacías, amores platónicos caídos bajo el óxido, anhelos enmohecidos y horrores acelerados. Pero por otro lado una vida de locas aventuras y asombros yendo fuera del sistema, hermosuras donde nunca hubo alguien a su lado, solo él, solo él, siempre. A veces el ser parece no poder soportar tal carga de cosas tan bellas, colosal vivencia de absurdas acciones y sabias reflexiones, contradicciones y posiciones de altura. Como desde un trono especial observaba el cosmos de la vida en los momentos donde nadie quiere estar cerca de uno. Gran tristeza, aun así, seguirá adelante en la lucha por ser sano y limpiarse de una vez por todas, Nietzsche dice que las más altas cumbres de la tierra estuvieron algún día en las profundidades del mar.

Por aquellos tiempos y con motivo de descubrimientos divinos en las meditaciones de los campos donde se había retirado, estaban pasando cosas extraordinarias en la conciencia, y la reflexión era cada vez más profunda y honesta con respecto al tema que plantea la pregunta: ¿Qué estás Haciendo con la vida? Que con cada vez más frecuencia se presentaba ante el pensamiento. Recordaba a los hombres y mujeres que iban a la olla y sentía una especie de compasión por ellos y por él mismo. Y luego al recuperarse parcialmente y regresar por las calles, empezó a notar por primera vez las miradas y los gestos diversos que hacían las personas al ver al flaco y mendigo drogadicto, mal oliente y desesperado por algo que solo él sabe lo que es, unos se asustan otros muestran lastima, hipocresía y toda clase de descarga de complejos y prejuicios, de ignorancia agravada que caían sobre aquel esquelético hombre vicioso; mientras él les pedía una moneda con ridículo obsesivo y vergonzoso ruego.

Desconcertado y confundido, pensó que por lo menos había algo bien, se estaba recuperando de la adicción de una manera verdadera después de tanto intentar, y esa disminución le había permitido analizar lo que le estaba pasando con la sustancia en la cual estaba pegado, y entonces vislumbró el camino hacia la honestidad con sí mismo y así tratar de no engañarse más o sea no mente yo soy el que soy el espíritu divino; con el pensamiento elevado en Dios. Por lo además, la guerra se gana con esfuerzo y felicidad en la búsqueda y contemplación de la verdad suprema donde están todas las respuestas los seres y las cosas. A veces miraba las casas viejas que hace tanto tiempo conocía, en ellas había tantos recuerdos, en ellas, donde estuvo con el enemigo posesionado de su mente, donde formó los últimos monstruos asustados con su cuerpo espectral.

Hay algo que se intuye pero que no se toma como objetivo en la guerra y en su accionar, esto es el primer impulso la primera idea la primera sensación que nos coloca en modo recaída: Nuestra mente está sin el control del Yo superior el espíritu divino y como es poderosa ella ha dominado al Yo, el Yo sabe que por ahí no es, pero no puede hacer nada, y la mente como está contaminada y esclavizada por el vicio entonces hace cosas tan macabras en la obsesión de la estimulación de



la droga. En la vivencia del día escuchamos en la mente que nos dicen muchas cosas y esto nos hace ir tomando pista después, alguna sensación subjetiva esto nos induce un poco más y el Yo dice junto con la conciencia que eso no es natural y que hace daño extremo y que se ha decidido dejar ese mundo infeliz, pero la maquinaria ya está echada andar y el Ser trata de escapar pero hay mucho vicio empujando y la droga impregnada y acumulada durante años en la sangre los vasos vasculares y el cuerpo, la mente pernicioso y adicta, finalmente lo a llevaran a la olla y la conciencia se confunde con el fuerte deseo y todo se va por un feo callejón de indigencia, de niñas pobres y sucias, de calles ansiosas y prostitutas, de consumo y olvido de la vida, y quedará en el fondo del vicio otra vez; precisamente donde no quería volver a estar nunca. La recaída se toma la vida y se hacen otra vez las cosas que jamás harías en tu personalidad natural las que querías dejar de hacer, como si estuvieras poseído por el mismo demonio y durante la transformación consumirás sin saciarte nunca y quedarás en la noche solo y sin un lugar a donde ir, otra vez. Estos demonios siempre lo afectaran si los deja entrar en la mente.

Así pues, la cuestión aquí es que, el Yo dirija a la mente, porque ella es una chica loca y en el caso del adicto no solo es una chica loca, sino además ladrona, sin vergüenza, prostituta y autodestructiva, degenerada, descarada asesina carente de toda inteligencia natural sobre todo obsesiva. Por eso el adicto comete tantas arbitrariedades. De manera que es esencial descubrir cuando la mente está desviándose hacia allá, cuando empieza la idea, la primera sensación; ella es muy astuta así que no se puede dejarla escalar, no sea que lo destruya el enemigo aprovechándose de su debilidad ante el la adicción que está inmersa en él en su mente contaminada de drogas y presupuestos. Luchar contra esa idea primaria es la batalla suprema, de ganar la guerra esta estrategia se convertirá en su mejor aliada para reconstruir lo que haya quedado de su devastada vida.

Bien, este esfuerzo no es imposible de realizar, la guerra es tenaz sí, pero es también bello hacerla vivirla y darse cuenta de lo maravilloso de conocer el horror de la caída hacia el abismo y el bajo mundo, desde la miseria humana más horrenda y espantosa en una experiencia que no se le desea a nadie pero que es también un privilegio y una aventura grotesca, contra cultural absurda, por los senderos oscuros de una noche extraña, de una existencia macabra. Siendo así mismo como dioses que poseen dicha experiencia, mientras que la mayoría no logra salir de ella y muere en el embale y la inconciencia. Nietzsche decía: “donde quiera que he encontrado algo vivo allí también he encontrado la voluntad de dominio”. Así que es maravilloso duro e incómodo cada paso hacia la luz, el fortalecimiento progresivo del cuerpo y la mente con el transcurrir de tiempo, le ayudará cada día más y más; así como también es cierto que ese abismo siempre estará allí latente como un monstruo dormido detrás de la nuca hasta el fin de su vida un camino peligroso, caminar al filo de la autodestrucción.

El enemigo usa en la mente como una lente que, al ampliar el tamaño de las cosas, hace parecer cualquier altercado o depresión o la irritabilidad como algo suficiente para ir a consumir, amplia y le hace ver insuperable ese momento cualquier cosita la toma como pretexto para satisfacer ese deseo que despierta el monstruo. Deberá tratar de tratar de controlarse, unos minutos nada más y



se le pasará y será victorioso, paso a paso. es la mente que se agita, en todo caso el proceso debe ser detenido en el preciso instante en que le sugiera cualquier cosa relacionada con aquello, y le despierte ese antiguo monstruo que le ha acompañado a través de su vida y estará ahí siempre, dormido agazapado debajo del cerebelo.

Así entonces, es menester estar alerta, entonces podrá ser libre y cruzar este mundo lleno de contaminación y amargura y pasar al otro lado avanzado más cerca de la belleza suprema de la liberación, soportará las batallas que sean necesarias y las adversidades de la vida legítimamente en la causa justa y positiva que conlleva la conquista de la sanidad, la limpieza de la existencia y la trascendencia de este mundo absurdo, ciego sordo e ignorante manipulado por ideologías dominantes materialistas. La guerra se gana mediante la supresión de los errores cotidianos que inducen y aun que es incómodo hablar de Dios debido a la concepción y relación ya inconsciente que se tiene con el mito del dios de las religiones y sus derivados que han afectado notablemente la relevancia fundamental de este tema en la vida humana, aun así se debe pensar en Dios como es, como tal, como se aparece en nuestro interior, en la naturaleza, para él que ha viajado a través de los infiernos más áridos es más fácil encontrarlo, y pensar en Él como nuestro fin y destino verdadero donde todo es como lo quisiéramos. Y que inevitablemente llegaremos a su gloria todos a través del transcurrir de la eternidad.

CAPÍTULO CUARTO EL ESCANDALO DE LOS DEMONIOS

Era un emporio científico poderoso donde se manipulaban la sustancia y las semillas para patentarlas cerca de una gran ciudad donde empezó todo, en un gigantesco laboratorio donde se llevaban a cabo experimentos con sustancias y animales. Trabajaban allí tres destacados científicos entre los cuales se encontraba la mujer llamada Kelly y sus dos compañeros Ricardo y Jaime, la vida transcurría amablemente para ellos y siempre se les veía animados y sonrientes ya que eran personas de éxito económicamente hablando, pero trabajaban como si fueran esclavos, un día llegó un colega de ellos del extranjero con fama de eminente también en lo que respecta a la producción acelerada de frutos en las plantas. El plan de trabajo era desarrollar una semilla capaz de hacer que una planta viva y produzca soportando los altos contenidos de contaminación en el aire y en la tierra, así como en el agua los tres elementos contaminados por excelencia, deteriorados por el uso de químicos adoptado en la producción masiva de alimentos con el uso de aditivos petroquímicos, contaminantes que para la época estaban en niveles peligrosamente extremos. Así se comenzaron los estudios y las pruebas pasaron los meses y los resultados eran favorables aun que los frutos tenían un sabor y color distintos a cómo eran cuando la naturaleza estaba anormal, por ejemplo, el sabor de la manzana ya se había perdido hace mucho tiempo.

Un día, en el que el cielo estaba oscuro y nublado y se sentía una angustia impresionante en el ambiente empezaron a ocurrir cosas muy extrañas, pues en el laboratorio había una luz roja que no se sabía de dónde podría provenir y a esa hora había llegado Kelly y sus compañeros para poner



en orden algunos asuntos de trabajo pero al ver lo que pasaba quedaron perplejos y al sentir en sus manos una sustancia como moho que estaba sobre la mesa, también en el aire se suspendía un rocío frío y al parecer el moho se extendía por todo el laboratorio y poco a poco un olor húmedo penetrante e incómodo obligó a salir de inmediato a los científicos, mientras todo era invadido por esa especie de hongo, las cosas quedaban como diluidas y las plantas de los experimentos que se habían colocado en tratamiento habían producido unas hojillas pequeñas y cortantes.

Entonces Kelly Jaime y Ricardo se horrorizaron al ver que sus rostros se volvían verdosos y escamados el cuerpo se les encorbaba y las escamas se propagaban por toda la piel, y se desesperaron en gran manera mientras sentían un frío tenaz y sus gritos despedían un copioso rocío blanco, sus cabellos se tornaban grises como musgos y la forma de sus imágenes se parecía a troncos, las voces se les apagaban y solo emitían un ruido grueso y espantoso, mientras tanto esa mancha de sustancia babosa se extendía e iba invadiendo todo el edificio todo se había convertido en moho y hongos grises. Que se descomponían rápidamente ocasionando un hedor insoportable. Las esporas con el viento propagaron la mancha que nacía rápidamente sobre toda superficie se extendió por la ciudad, en las calles había locura y ruinas los jóvenes estaban afectados por algo incomprensible que les causaba placeres infernales mientras eran devorados por esta extraña enfermedad, caminaban por ahí con el rostro pálido otros danzaban sobre las ruinas. En el cielo la electricidad se había multiplicado y caían rayos y truenos por doquier, había en las calles y en el interior de las casas muchos muertos, los que quedaban vivos estaban monstruosamente deformados y sumidos en una loca estridencia.

Habían colocado equipos que esparcían música por todas partes, se oían gritos y alaridos que causaban suicidios y accidentes. Y, cuando estuvo todo teñido de sangre se oyó un chillido penetrante por el espacio y así entonces en el horizonte rojizo, se vio volando a un murciélago gigantesco negro y delgado planeaba por el aire enrarecido y de sus patas destilaba una especie de aceite de color café oscuro que al caer se mezclaba con la tierra y formaban unos manchones pantanosos negros donde muchos animales caían y no podían ya salvarse. Mientras la música y el monstruo flotaban pesadamente en el espacio todos los que estaban allí se asfixiaron en la neblina pereciendo. Mientras tanto, lejos de allí en otra ciudad grande y majestuosa en su arquitectura de hermosos edificios y avenidas, se empezó a notar un cambio en la actitud de las gentes, pues en una calle donde habían bares y sitios de diversión con alcohol y drogas, se escandalizaron todos en una furia violenta se volcaron a las calles en vehículos poniendo música estridente en equipos de potencia máxima, iban quebrando vidrios saqueando incendiando e incitando a unirse a la gran turba y la música era súper pesada.

Las chicas se desnudaban y se entregaban abriendo las piernas para quien quisiera tomarlas habiendo sexo y violencia contra ellas, lo que parecían disfrutar de forma masoquista en orgias callejeras en medio del caos y la destrucción. Estando en eso, llegó una caravana de motocicletas de las que desmontaron chicas y chicos punk con cadenas y armas y mataron y violaron a las niñas por doquier mientras danzaban se tambaleaban y se tumbaban las mujeres cortando sus senos absueltos en los escombros, tomaban su sangre y decían ven, ven, ven. Sus manos y su cara mostraban un lenguaje grotesco grosero como de una prostituta súper deseable, su roja boca. Cada vez crecía más la extraña revolución. Muchos autos, que la gente abordaba y tomando gran velocidad terminaban estrellándose contra las casas y edificios pereciendo sus ocupantes. Así llegó



la noche iluminada por numerosos incendios ocasionados por pirómanos y cortos circuitos, se escuchaban gemidos de las violaciones y los quejidos de los moribundos.

Mientras a lo lejos, en el océano opaco y oscuro va volando el murciélago en medio de su película azulada, a lo lejos en el horizonte negro por entre las ventiscas de las de las estrepitosas tormentas del mal vuela así, planeando hacia su soledad, hacia su hastío que no cesa en su frialdad y tristeza, desesperación a través de los siglos, allá va hacia su fatigoso encuentro con nadie; hacia sus castillos imaginarios que son ruinas vientos fríos y soledad suspendida en una dimensión donde la existencia está al revés. Allá va el mal en su vuelo tortuoso y confundido, la peste y la tragedia, la risa que se vuelve llanto. Allá se ve una vez más extendiendo sus alas de poderosas sombras tempestuosas que caen sobre la tierra.

Y en la ciudad, la noche declina y el amanecer despunta próximo entre risas espantosas y llantos indoloros, así poco a poco la atmosfera se va tornando blanca y la luz comienza a filtrarse por entre la niebla dibujando las siluetas de las ruinas, hay mucha gente tirada en las calles no se sabe quién es quién, el sol avanza por el firmamento manchado de humo, y, poco a poco, comienzan a oírse horrendos gritos de espanto y los cuerpos se reaniman y empiezan a levantarse pesadamente se escucha de nuevo la estridencia los sonidos se agudizan insufriblemente y comienza una caminata, no se sabe dónde se dirigen lo que es seguro es que hay que caminar; poco a poco la gente comienza a acelerar hasta llegar a correr locamente mientras muchos quedan tirados pisoteados que ya no se levantan jamás.

De pronto, la niebla empieza a subir lentamente como el telón del teatro fantasmal, ya no están en la ciudad, sino que han caminado hasta un desierto de arena caluroso y amarillo donde hay escorpiones y víboras que hacen daño a las personas que van desnudas, los de adelante dicen: avancemos y con las manos en alto siguen corriendo el polvo la masa humana se ha hecho del mismo color del desierto toda la multitud de la que sobresalen sus ojos y sus bocas con lenguas rojas. Después de tanto correr en el calor han cesado en sus pasos, sienten como si ya hubieran llegado y se han quedado esperando, pero por largas horas nada pasa.

Entonces sin previo aviso, se sucede un terremoto y la tierra se agrieta y la arena se va por entre las grietas y arrastra a muchos hacia abajo, todo está descendiendo hacia un abismo y los gritos han callado pues todos quedaron cubiertos por la arena luego de unos momentos de estar con los ojos brotados, los sobrevivientes experimentaron un fondo nunca visto en la degradación humana. Deseos lascivos que se agrupan una vez más. Se empieza a aparecer un tono rojo de luz que ilumina un gran socavón y en una roca que parece una mesa, hay un pequeño cofre de oro que está vibrando y la gente que ha sobrevivido siente de nuevo deseos de cantar a gritos y de hacer orgias y el deseo es tal que comienzan a hacerlo revolviéndose en la arena con sus cuerpos magullados y heridos, dando voces de locura.

Entonces, el montículo donde están todos empieza a descender, el tiempo corre en ese frenesí demoniaco y durante horas y horas de descenso la temperatura aumenta y la caída continúa a través de los adentros de la tierra. Ya no hubo día ni noche, toda la luz que había provenía de la fuente roja pronto se alzaron unas llamas y alrededor se veía que había paredes de piedra negras monumentales, altísimas como un colosal pozo profundo donde han caído desde la superficie. De



pronto, el cofre deja de vibrar y estalla en multicolores y multiformes entonces poco a poco se empieza a escuchar un extraño lenguaje y fue entonces que apareció un ser bastante extraño que sobrecogía por su aspecto, era morado y su cuerpo era como parecido al de una rana la cabeza humana, la tenía como la de un zombi, una cola como la de un escorpión y había muchos moscardones y grandes insectos cerca de él, su tamaño no era muy grande pero parecía que era poderoso, la gente lo miraba atónita. Entonces este ser espantoso, empezó a maldecir y gritaba con un aliento apestosisimo cosas referentes a la droga, a eso de comer cadáveres de animales y explicaba sobre los procesos de utilización del ser humano para que el pensamiento no pensara ni se diera cuenta de la conspiración para explotar y hacer de la existencia en una masa mezclada uniforme de consumidores esclavos del sistema capitalista de producción que pensaron inventaron planificaron implantaron y ejecutaron las elites dominantes. También decía: Yo sé, daba la impresión de un pastor dirigiéndose a una iglesia desde un pulpito, agitado y frenético seguía su gritería e instaba a los placeres infernales de la droga y la autodestrucción. Pero la gente había sufrido demasiado y el monstruo se reía mientras todos habían fijado su mirada en él, hasta que alguien alzó su voz poderosamente y exclamó: ¡Ya basta, no lo haremos más, no tenemos miedo, por más que nos condenes usando la biblia seccionada! Y así todos empezaron a vomitar todo ese caudal de conocimientos y presupuestos religiosos y culturales, entonces el monstruo se debilitó porque ya no le creían sus mentiras y fue así entonces que enmudeció y se turbó en gran manera, entonces hubo más oxígeno y la luz se hizo natural, una brisa refrescante corrió por entre las personas y todos lloraron y gimieron viendo todo lo que habían tenido que pasar bajo la influencia y las planificaciones de la conspiración desde el tiempo del medioevo cuando el oscurantismo empezó y que aún no ha terminado excepto para quienes tuvieron la desgracia y la dicha de conocer los bajos fondos del infierno para surgir de nuevo conscientes de lo que es la vida como tal.

Sucedió que empezó sonar una nueva y suave melodía y entonces todos atacaron a ese ser y le arrebataron la música que había usado para sus objetivos entonces ella se purificó y se enfurecieron de manera demoledora y lo masacraron quemando sus hábitos y sus libros, pensaron en descuartizarlo con tortura, pero la gente no era como el. Ya nadie le hizo caso, y le dieron la espalda a todo eso que habían llamado mal y bien. Entonces vino otro ser más grande y monstruoso, al acercarse se formaron colores nuevos y se dirigió al resto del mundo, con imágenes televisivas de hombres, mujeres, homosexuales, lesbianas drogas nuevas y alcohol hacia las nuevas generaciones que todavía no se daban cuenta de cómo eran enajenados por la manipulación conspiratoria de la mente el cuerpo y el pensamiento con lo que dominan el mundo los dueños del dinero.

Mientras la gente de aquellas ciudades empezó a ascender. Pero, seguían apareciendo tendencias en la mente contaminada que estallaron en miles de ideas sus formas eran diversas y horribles pero tentadoras y eran mentiras que posaban exótica y groseramente y avanzaban hacia la gente y se metieron en sus ojos oídos y su boca y las personas entonces sintieron esas horribles cosas usurpando su vida durante tantos años perdidos, se entristecieron y se rebelaron contra esos presupuestos que los habían impulsado por caminos mentales de ignorancia antinatural. Fue entonces que avanzaron a otro nivel de consciencia y descubrieron la incertidumbre real de la existencia.

Luego de esta tremenda experiencia con las adicciones y el conocimiento de la conspiración, se esperaba que estas desaparecieran, pero eso no será posible mientras sigamos en la sociedad



humana de consumo la destrucción de sí mismo y del medio ambiente y la matanza de animales inocentes a. Sin embargo, había algunos humanos que de verdad habían descubierto la vida, pero no dejaron de haber horrores y angustias de la existencia, dolor y tristeza por tantas situaciones crueles de diario asesinato; así es la guerra, y una vez más se ve vicio incomodidad y desperdicio de la vida y la naturaleza. Avanza por el océano azulado del planeta el gran monstruo, por entre las ventiscas de la perdición y la miseria del tiempo y la “civilización” humana.

CAPITULO QUINTO EL PASTORCILLO Y LAS OVEJILLAS

Otro hoyo de oscurantismo medieval conservado hasta el presente y que trata de captar la mayor cantidad de personas posible es las sectas religiosas de carácter empresarial que explota la falta de afecto reconocimiento y amor, de los humanos que han vivido con una grave carencia de todo lo prometido por el modernismo y el sistema. En búsqueda de alivio la gente va a estas sectas el pastor y sus secuaces que explotan la fe y la ignorancia de la gente también forman parte de la aplicación de los objetivos de las élites dominantes para preservar la influencia de la ideología de masas y así poder seguir esquilando cual rebaño de ovejas a los humanos. El pastor, oh el pastor! adiestrado para dirigir la iglesia en los cursos y seminarios de pastoral que se hacen a puerta cerrada. Y las ovejas, que reciben el lenguaje y el discurso aprendido tachonado de versículos arrancados de su contexto y el método discursivo con los chistes y las risas para que el pastorcillo cautive a la gente que va allá con su desesperanza.

Obstinado, orgulloso, humillante le gusta que le pidan perdón, su imagen está pintada con el color de dios, domina con la “palabra de dios” ciertamente la gente le rinde tributo económico y pleitesía, a pesar de que las profecías que ha anunciado no se han cumplido, sigue ocupando el pulpito; el que le gusta mucho hablar y hablar, vociferando mostrando su carisma enseñando, toda clase de estudios bíblicos adaptados para tocar sentimientos y sensibilidades y así lograr su objetivo principal y claro, volver mansa ignorante a la gente alejándola de su esencia natural quitándole la reflexión sobre lo que en realidad es Dios y lo que está pasando en el mundo, incautos creyentes, quienes creen que él es un iluminado de dios, de ese dios castigador colérico e iracundo que manda a donar dar y diezmar toda clase de bienes, como en la edad media ofrendas en tierras, dinero, joyas, tiempo de trabajo, etc. Cuando el pastorcillo ve a alguien que puede descubrirlo, lo mira desde una altura que en realidad no existe y le lee algún fragmento condenatorio de la biblia y lo entrega a satanás atado para que no regrese jamás, desacreditándolo ante el resto de la iglesia y luego continúa con las ovejitas asustadas, gente vulnerable seres que han sufrido la miseria de este mundo y que buscando alivio han caído en este engaño camuflado. Lo que les fascina es el poder y la riqueza que logran. Los adictos que se refugian en estas sectas recaen con el agravante de la mentira implantada de haber traicionado a dios y que el estado posterior será peor que el primero según lo dice la biblia, de manera que la recuperación se dificulta irremediabilmente con esta situación. Según estos presupuestos religiosos implantados con astucia y con el propósito de crear



un ser humano dominado por las elites desde la edad media. Así que dios es terrible, a quien hay que temer, lo que económicamente les ha dado un buen resultado, así que han dominado dominan y dominaran sobre la masa hasta puede ser que los occidentales nunca salgamos de tales castraciones funestas del pensamiento.

Una vez un amigo de aquellos tiempos, conto la siguiente historia: dijo que él había recorrido por todo ese ajeteo de la adicción durante gran parte de su vida, y una vez pasaba por un pueblo donde había un lugar donde “ayudaban” a los adictos a recuperarse, viéndose en grave situación él se dirigió a aquel lugar, esperanzado toco la puerta: Le recibieron con los brazos abiertos, lo entrevistaron y después de un rato esperando lo aceptaron lo que dijeron era un gran privilegio concedido por el pastor, al otro día si bien no me había repuesto físicamente le entregaron una herramienta y lo pusieron a trabajar en duras labores, y todos trabajaban bajo el sol, el polvo y la lluvia lo que los hacía enfermar mientras las manos se ampollaban. A los pocos días se aburrí de eso, todo era militar y a la hora de comer una comida miserable oraban sin saber siquiera lo que era eso, con una campana por la noche los reunían y les impartían clase de biblia la que seccionada en versículos adaptados para infundir temor a la ira vengativa del dios. Entonces hacia su aparición el pastor, un hombre con ojos piadosos que dirigía a todos cual cañones furiosos.

Y decía que: “dios le había hablado”, todos callados efectivamente quedaban paralizados, luego continuaba con una leve sonrisa y una especie de miedo en el rostro y así seguía ese discurso. Adoctrinatorio. Por lo demás eran unas jornadas de trabajo muy duras, todos sufríamos de sueño sed y hambre, y mientras el pastorcillo hablaba tomaba lentamente su tasa de chocolate caliente... y así el tema era como siempre sobre el apocalipsis terriblemente acentuando la condena y la tortura contenidas en las escrituras el miedo feudal a dios y a poner toda la esperanza en ese lugar y a pensar que eso era lo único que quedaba en la vida, todo giraba alrededor del pastor de lo que decía y hacía. Y todos le rendían culto a pesar de su evidente dominación la cual no querían ver ya que para muchas y muchos que lo había perdido todo en la vida era un lugar donde comer y dormir.

Un día en la hora de la comida entro el pastor y vociferó en gran manera: ¡escuchen ustedes no me están dando el rendimiento que yo exijo y se están comiendo mi comida y viviendo en mi casa como abusivos ladrones. Y quedaron asombrados ya que trabajaban duramente en el campo como si fueran esclavos, se suponía según enseñaban que esa era casa de dios y que era dios quien proveía todo, el amor la armonía etc. que tanto predicaba el pastor y sus secuaces, en fin, los abusos eran de todo tipo. También exigía ser humildes y para hablarle tocaba pedirle permiso. Con el transcurso del tiempo, observó injusticia por doquier y la explotación económica a las hermanas que las ponían a vender rifas, empanadas, dulces a hacer colectas mientras nosotros embellecíamos la finca y cultivábamos la tierra. Sentía que le habían robado todo, fuerza tiempo y lo más importante el derecho a ser, no se podía tener relación con una mujer de ninguna especie y cuando uno charlaba con una era vigilado y el chisme corría pronto, fue entonces que se develó eso como una prisión religiosa.

El pastor había profetizado un evento mundial en sus alucinaciones sobre la venida del anticristo, pero eso no se cumplió en la fecha que había dicho y entonces su frustración aumentó y se enfureció lo que fue algo terrible. Pero después inventó otras cosas con las que se consoló a sí mismo. Así que este amigo decidió que ya fue suficiente para que abandone de inmediato ese lugar, todo lo



que le enseñaron se lo echaron encima y me condenaron como blasfemo y lo ataron espiritualmente según dijo el pastorcillo. La sabiduría clama en las calles que no se ha de venerar a ningún hombre o mujer, ya que los humanos somos efímeros y fallamos, la mayoría materialistas ignorantes. La religión falsa anula la cuestión fundamental de Dios en la existencia, lo que es su objetivo religioso hacia un proceso de adoctrinamiento, educación y utilización de la persona que al final acaba alejada y confundida más que antes, así que es también parte del engaño del enemigo y sus presupuestos planificados.

Después de toda esta experiencia caminé hacia el campo y se posó en un lugar alto a observar las montañas, llegó la brisa y Dios y entonces sintió paz y libertad y trascendencia. Ningún sanatorio, clínica hospital lo puede ayudar, es tiempo y dinero perdido, uno mismo es el comandante de la vida mediante el heroísmo la honestidad consigo mismo y el optimismo en la lucha, el darse cuenta de lo extraña y maravillosa que es la existencia. No estar en servidumbre al mando de un sutil pastorcillo que “todo lo pisa y lo rompe, y en su lomo llevará a una niña buena, que se pinta las piedras de su mente con el color de dios”. (León Gieco) Es necesario hacer lo correcto para recuperarnos, pues muchas entidades o “clínicas” están lucrándose del problema engañando a las familias que entregan sus hilas e hijos y dinero esperando una recuperación que nunca se da, por lo que el problema se profundiza más con la decepción adicional de la familia el adicto más la tortura incluida.

Tenga su propio control. “Yo soy el que soy y no me parezco a nadie, espíritu el único que guio mi vida y soy infinita y eternamente libre”. No debe estar preso en cuatro paredes ni castigado ni humillado por personas más ignorantes, un dictador que le manipula los sentimientos y la falta de afecto y lo pone a trabajar gratis... No. no podemos aceptar que nos hagan más daño, necesitamos apoyo amistad amor respeto grupos de apoyo, no régimen y tortura más aun viniendo personas que no conocen ni saben nada de este mundo y que se creen superiores desde su inferioridad. y que en algunos casos también consumen. Hay mucha gente que se da cuenta a tiempo, pero otros son fieles ovejitas y se quedan atrapadas durante demasiado tiempo hasta que les dan el golpe final y sufren mientras explotan la fe la esperanza y el sufrimiento de la ira de dios. Las drogas, el alcohol y las adicciones pueden ser superadas efectivamente haciendo una guerra interior ya que el asunto está en sí mismo entonces la decisión es nuestra si es que todavía somos capaces de decidirnos, si es que no es demasiado tarde. Honestos sinceros y con la buena voluntad de recuperar la vida. Es necesario entonces ganar la batalla diaria aquí en la ciudad y sus calles que es donde vivimos. En sí mismo donde está el campo de actividades, uno es el creador de lo que quiera ser mientras esté aquí.

CAPITULO SEXTO

LA MUERTE

Hoy y con el permiso del respetable por supuesto, recordar a los que mueren... todas aquellas mujeres y hombres que fallecen, que son asesinados, los que nunca pensaron encontrar la muerte en sus andanzas. Aquellos seres que fueron cortados por asesinos anónimos, a las muchachas y muchachos en todas partes del país que se fueron, a los amigos y amigas que están muertos. Eso



que ya es parte de la cotidianidad normal y fatal de Colombia ante lo cual ya nadie se inmuta, se vive en masacre por todo el territorio nacional, el presidente emite sus palabras con lenguajes macabros, normales en la televisión y en los diferentes programas de “entretenimiento” nos reímos de las problemáticas del país como si estuviéramos presenciando una comedia. Se escuchan las carcajadas de los colombianos por lo que se dice que somos el país más feliz del mundo, pero la realidad es que huimos hacia la risa generalmente ebria, para olvidar por un momento la muerte y la miseria de este país secuestrado temeroso drogadicto e inerme. Y con una de las clases políticas más corruptas de mundo.

A los amigos muertos, a ellos ya no hay caso decirles nada porque ya nada son en este mundo material cruel. Para él su guerra continúa puede ganar recibir la corona de la vida. Los que murieron dejaron los recuerdos de su imagen y sus locuras, amigos que nunca volverán; el tiempo sigue su curso devorador, el tiempo y el olvido cubrirá también los recuerdos de los que fueron cortados anormalmente de la tierra como cosas que cayeron a la orilla de un camino solitario, y se quedaron allí, en medio del charco de sangre y polvo para siempre, en medio del gentío la horrenda expectación y la impunidad. Los que pueden continuar ojalá se den cuenta de eso. ¿qué es la vida?

La muerte ronda por los caminos de la perdición, enfermedades, abandono, sobredosis y asesinato todos los días la violencia del país avanza, la droga es una de las armas más temidas del enemigo, mediante ella se ha apoderado de millones de personas a quienes tortura y asecha por todas partes y más cuando están bajo el efecto, con paranoia. Flacas, desnutridas, remordidas, y asustadas les quita el sueño y el hambre y solo quieren seguir consumiendo día y noche con ideas terribles en la mente y luego, al final, la muerte. No se puede explicar por qué se prefiere ser así y durante tantos o todos los años de la existencia. Así que es un arma mortal del enemigo interno que trastorna la mente y el ser. Es necesario preparar a nuestros menores para ese momento en el que se les presentará su primera vez de consumo, sustancias sintéticas o naturales de todo hay, cosas que los pueden llevar por el tiempo con destrozo trágico de la vida, hacer o volar sus sesos en cualquier momento de un balazo. Hoy una vez más se escucha la noticia de la muerte de uno de los muchachos, él creció con hermoso semblante y con todo lo que la naturaleza da en su esplendor en el apogeo de la vida, más un día eligió conocer el mundo de las drogas, al principio le pareció haber descubierto un paraíso de risas y bien estar, poco a poco su hermoso semblante se alejaba de él bajo el yugo de la cocaína, y su brillante cabello se reseco, sus dientes en otra hora blancos se tornaron amarillentos y apestosos en su boca de aliento insoportable.

Su degeneración lo llevó por una trayectoria que al fin lo mató porque se fue tornando despreciable y su vergüenza empezó a quedarse anestesiada su actitud descarada e inicua debido a su afán por consumir bazuco, se convirtió en un delincuente peligroso y obsesivo desarrollando un grave complejo de persecución; enfurecido y asustado un día de esos la muerte se lo llevó, el enemigo lo mato después de torturarlo y perseguirlo durante tantos años, ahí lo dejó tirado, solo y sucio en el piso con varios balazos en su cuerpo flaco y maltrecho en medio de la mancha de sangre. Huyó hasta el sepulcro y nadie lo pudo detener. Además del sufrimiento propio está también la expectativa alarmante y fatigosa de la familia y la sociedad ante el dantesco espectáculo que presenta un drogadicto en pleno embale, que nadie entiende ni siquiera él mismo, además la vida así es triste sufrida y sin sentido alguno totalmente absurda, las heridas son abiertas todos los días en medio de la pobreza y la miseria humana, todo lo que consigue pidiendo o robando es para su



autodestrucción; si no es asesinado vivirá solitario hasta su vejez alucinando y soñando con ideales de amor, sexo, autos, prestigio y todo lo que se ofrece como felicidad en la sociedad de consumo, lo que por cierto no obtendrá jamás. Esta es otra forma de ataque, así al despertar a su trágica realidad frustrado se hunde y se aferra más a la droga, cuando todo está perdido en esa circunstancia ya está vencido no hay nada que hacer, porque el tiempo se acaba. Ganar la guerra no es sencillo, pero si posible, todo es nuestro, el enemigo no tiene nada no nos dejemos usar debemos dominar la mente el Espíritu sea el que guíe todo porque la mente adicta nos conducirá al hospital, a la cárcel o a la muerte, la guerra se debe ganar antes de que el tiempo de la vida pase entre en decadencia vejez enfermedad y muerte.

RELATOS Y ESCENAS

Estaba un chico en una olla, donde iban diariamente muchas personas a consumir y estaban bajo el efecto por lo tanto se sentían perseguidos y espantados. Y él comenzó a ver o imaginarse que había multitud de insectos que le picaban debajo de su ropa y después sentía que habían aparecido otros más grandes y estaban por las paredes y salían por huecos que habían en las viejas tapias, el pánico era demasiado, se le acabó la droga y entonces se fue a su casa y se recostó, entonces veía moscardones que caminaban por la habitación y por su cuerpo; con gran miedo se levantó encendió la luz y vio a los numerosos insectos de todos los colores en su cama y se desnudó completamente y se colocó otra ropa, regresó a la olla muy nervioso y los que estaban allí se asustaban de verlo y echaban mano a sus cuchillos, y como se había agotado la droga en ese lugar bajaron más allá donde se veía la luz de un bombillo, y al acercarse alguien hizo un comentario: “El vicioso tiene la suerte de que lo cuida el diablo”. Y cuando estaban parados en el andén de la casa golpeando la puerta para comprar la droga, llegaron de pronto un grupo de hombres corpulentos e irrumpieron con rapidez a los muchachos les dispararon hiriendo a unos y matando a otros, entonces este joven viéndose herido empezó a tratar de huir y en la confusión logró salir de allí a unos potreros que colindaban con la pequeña casa, y corría por alambradas lastimándose aún más; sentía correr la sangre por su cuerpo e increíblemente seguía con vida y fue así que en su desesperada carrera llegó a otra casa donde estaban unas mujeres con algunos hombres que viendo al joven se aterraron y como por esos lugares rondaban ladrones y viciosos pensaron mal de él y lo mataron a palo y patadas.

Un joven camina por una calle desolada, es una noche de luna y el frío penetraba los huesos mientras va por la calle el viento sacude su pelo en medio de la soledad, su silueta delgada y vacía se dibuja en las sombras de la noche fatal en tanto que a lo lejos, se ve a unos motociclistas que apagan las luces; el joven mira asustado y empieza a correr dando voces y gritos de auxilio, pronto es alcanzado y un grueso cuerpo como un bulto lo persigue y se le acerca, de pronto el joven resbala y cae entonces ve un agente que al instante descarga una ráfaga de ametralladora sobre el indefenso muchacho. Pronto aparece la moto que el asesino aborda y abandonan la escena del crimen.

Y ahí yace el muerto mientras la luna se posa dramáticamente sobre la cúpula de la catedral, un viento leve y helado silva y se aleja por entre las calles y los árboles del parque. El nuevo día llega tímido mientras el gentío crece alrededor del horrendo espectáculo y la noche ha dejado cinco



muerdos en las calles de la ciudad, la gente se llena de pavor, tristeza, angustia e incomprensión; el día continúa pesado entre comentarios hasta que llega otra vez la noche, dueña de tantos secretos.

Alegremente pasea por los centros comerciales y lugares públicos tan concurridos por aquellas hermosas chicas, con algunas de sus amigas camina y dialoga graciosa mientras va tomando uno que otro trago entre risas y coqueteos, a través de la tarde se acerca ya la noche y el caminar la ha conducido por unos barrios que ella generalmente no visitaría en su sano juicio y menos a esas horas pero la embriaguez es terca como se dice: uno borracho no come de ninguna, en medio de la locura y el deseo de droga busca una droga que solo consume cuando está en medio de la embriaguez y por eso está por esos lugares, sus amigas no la han seguido aun que le insistieron que no se alejara ni se fuera por ahí, está sola y bonita por las ollas, preguntando: ¿dónde venden?

En medio de esta locura se ha adentrado por unos basureros y edificios ruinosos y ha bajado buscando el bazuco por una pendiente de casuchas de cartón al llegar abajo se detiene pues por allí corre un caño hediondo y no puede cruzar entonces emprende el regreso pero al hacerlo se extravía y toma otro sendero hay escombreras mucha basura y no hay nadie por ahí, continua su ascenso y de pronto se acerca un perro grande y sarnoso está pelado y con muchas llagas las que rasca a cada paso y su tamaño es extraordinario, y tan de malas que se fija en ella y empieza a ladrarle y a correr hacia ella, la pobre chica trata de huir pero está lejos en la hondonada y la ladera esta con barro escombros y vidrios cae y se magulla se corta su fina piel continuamente, sus manos sangran mientras grita desesperadamente pidiendo auxilio. Al fin la escuchan uno indigentes que se encontraban consumiendo por ahí y la ayudan a librarse del perro también la atracan y la mandan sin zapatos y casi desnuda, la iban a violar, pero estaban demasiado embalados y ella se les escapa milagrosamente.

Una vez estuvo en una casa donde vivían unos amigos que se conocían entre sí desde hace años, estábamos charlando, llegada la noche empezó a sentir un extraño sopor ya más en confianza lo invitaron a pasar a las habitaciones interiores de la casa que era de esas antiguas y grandes, allí encontró una decoración tosca y extravagante y seguimos amenamente sus diálogos y contando anécdotas. Habían llegado más personas y cuando la noche estaba avanzada, en las habitaciones se habían reunido un grupo de jóvenes que se calentaban en unos braseros donde preparaban hervidos y había humo que se disipaba por el soberado y salía por los tejados, sentía un mareo como de una ebriedad pesada y observé que ellos calentaban unas largas pipas en los braseros y absorbían largamente un humo blanco e iban quedando adormilados el rostro se les veía pálido con los ojos rojos y algunos con una expresión como si les estuvieran picando con una aguja, el humo aumentaba y entonces pensó en salir al patio para respirar aire fresco y al caminar notó que las habitaciones estaban llenas de personas con el mismo espectáculo de braceros y pipas, gente consumiendo lo que al parecer era opio, mientras se dirigía a fuera observé que las personas estaban en un estado deplorable con una delgadez impresionante y parecía que permanecían en aquella casa todos los días y vivían en ese trance suspendidos de la realidad.

A al fin salí a la parte trasera de la enorme casa de tapia donde estaba el patio allí encontró unas tumbas y a una mujer de raza negra que fumaba y a la vez cavaba un hueco, más allá se oía caer una cascada que según el olor era de aguas de alcantarilla... Aterrado decide salir de aquella casa, volviendo a recorrer el pasillo encontró a todos como muertos mucho humo y los braseros habían



crecido en fuego a tal punto que la casa se incendiaba, mientras las personas ni se inmutaban aunque ya algunas presentaban quemaduras en sus cuerpos, trató de despertarlos sacudiéndolos y cacheteándolos pero era inútil y el fuego crecía acosándome con sus llamas entonces salí corriendo de ahí abriendo a patadas las puertas, cuando salió se quedó allí, viendo como el incendio crecía y oyendo los gritos de algunos de los que morían irremediablemente. Con los ojos abismados y sus lágrimas se fue caminando despacio por la panamericana la línea divisoria de la carretera apuntaba hacia las lejanías donde se veían las luces de la ciudad, sus pasos sonaron toda la noche hasta despuntar el día. Después de los comentarios y las lamentaciones todo lo que pasó aquella noche empezó a quedarse en el olvido.

Después de recaídas y decepciones sucesivas, un hombre en plena borrachera habló de la siguiente manera: actualmente estoy perdido vencido y casi muerto, después de haber estado bien ahora lo he perdido todo y me asusta pensar que mi vida ya no es tan joven, a veces ya no quiero pensar en seguir luchando por mi recuperación y mejor resignarme a seguir en el vicio hasta mi muerte, solo me sostiene el tiempo al que prefiero vacío sin ideas de ninguna clase ni esperanzas, parece que esto es lo que me ha gustado y me gusta ya que siempre vuelvo a hacerme pedazos con el trago y la droga; así que no se si lograre estar sobrio algún día y no deseo pensar en ello, solo deseo una botella más y olvidar lo que he perdido no quiero sentirme mal por eso si al fin y al cabo siempre voy a estar recayendo. No sé si voy a poder salir de esta. En pocos años seré un hombre viejo que presentará la imagen triste y desapercibida de una vida terminada en total ignorancia, la realidad es que las cosas son así. Nada dio resultado ni centros de recuperación ni clínicas ni hospitales, ni mi buena voluntad ni la ayuda de mi familia ni alcohólicos anónimos... Nada. Parece ser que esto es lo que me gusta y es así por eso lo he hecho toda la vida, estoy decepcionado de Dios y de todos los estúpidos hermanos que lo único que hicieron fue aprovecharse de mí y de mi enfermedad me explotaron en diferentes formas y cuando ya no pude más me desecharon como a un perro, he tenido muchas oportunidades pero todas las he echado a perder, he conocido mujeres que quisieron amarme y yo las maltraté o simplemente no me importaron y preferí ir a consumir; todo por el alcohol y el bazuco, he hecho tantas cosas absurdas y repugnantes que ya no sé cuál es la más asquerosa y tampoco me importa, siempre he sabido que estaban mal y sin embargo seguí adelante haciéndolas día tras día hasta ahora. Porque, porque, porque... salud, ah... a la buena salud.

En alguna oportunidad tuve amigas y amigos y compre cosas que siempre quise tener y cuando tuve todo eso lo miré sin amor y así mismo las desprecie y las cambie por esta miserable vida de borracho vicioso. Y cuando las vi perdidas las anhelé de nuevo. ¿Porque tuvo que ser así, qué es lo que me ha pasado en la vida, acaso estoy loco? Ahora estoy aquí otra vez sucio y hediondo con la diferencia que a fuerza de vivir tanto tiempo así en esta tragedia ya ni siquiera sufro ni me remuerdo como antes porque ya ni me importa y me resigno a esta miseria, porque todo eso de la recuperación fue una fantasía, un sueño cuando más creí que estaba bien caía de nuevo al hoyo; mi esperanza se ha perdido y ya no hay nada que hacer. No me recuperaré nunca y el tiempo se me acaba, todo se fue y no volverá mi esposa mis hijos el amor, estoy perdido no hay caso. No podré ser yo como tal ni conocerme normalmente, los últimos años que me quedan estaré revolviendo esta olla de mierda que es mi vida hasta el fin, nunca podré ponerme una chaqueta bonita y vestir



como siempre quise y nada de lo que me regalen me durará porque lo único que busco todos los días es tomar una botella de licor barato y otra y otro más día tras día. Todo eso que soñé no será lo que aspiré no se realizará. Ya no tengo fuerzas ni motivos y me duele todo el cuerpo como si me hubieran dado una paliza, tal vez me la dieron...

Estoy solo aquí sintiendo esta falsa tristeza, solo soy un masoquista psicópata en medio de la sociedad que nada me importa, solo soy un subproducto de la “civilización”. Ahora entiendo la cruel y macabra artimaña del destino, cuando fui joven; soñé que el mundo era hermoso, que tendría un amor, y que los proyectos y las cosas buenas de la vida estaban ahí para realizarlas, y cuando pensé que lo conseguiría la mano del maldito destino retiro la dulce expectativa y en su lugar extendió una botella y un bazuco, y así, toda mi capacidad e inteligencia, mi belleza y cualidades cayeron y se volvieron en contra mía como un montón de ideas morbosas base sobre la cual esparcir bien la mierda de esta enfermedad.

Todo esto que he hecho durante mi vida me alejó de la sociedad y me vi como un energúmeno indeseable, pero mi naturaleza humana me hace buscar alguna clase de afecto y algo de compañía entre la gente de la de la calle y las ollas, que están igual que yo que nunca piensan ni reflexionan, estoy harto de estas amarguras y de esta estupidez que nunca quise, pues he vivido haciendo lo que nunca quise hacer, precisamente lo que siempre aborrecí eso es lo que he vivido haciendo y no puedo escapar. El mundo nunca me dio nada y lo poco que yo conseguí lo perdí en su afán y su estruendo de adicciones, así me deprimí en mi camino y continué mi tiempo de vida dejando atrás las ruinas de mis años, así se fueron amontonando en mi mente cosas detestables recuerdos e imágenes que me hacían estremecer en las noches de larga y vacía soledad, de remordimiento absurdo, así continué pensando en recuperarme luchando contra mi cuerpo y mi mente pero la guerra se perdía cada día y hoy ya viejo y acabado todo lo que era mi grandeza se fue al cuerno.

Que ¿Cómo así? que ¿quién tiene la culpa? No lo sé, yo... no lo sé. Cosas del destino o un castigo del dios iracundo colérico y sádico, o tal vez sea que la droga y el alcohol son superiores al ser y siempre lo dominan... no lo sé. Quebró la botella ya vacía el borracho y se cortó la cara, luego grito amargamente y siguió dando tumbos y traspies dejando tras de sí las gotas de sangre en el polvo de aquella calle. Donde al otro día los transeúntes las veían y apenas si pensaban en que podría haber sucedido en la noche. Imagínese como sería el guayabo de aquel pobre desgraciado.

CAPÍTULO SÉPTIMO **LA CUESTIÓN SOCIAL**

La historia de la humanidad, ¿qué ha hecho de su existencia en este planeta?, el llamado progreso ha ido construyendo un sistema antinatural autodestructivo cada vez más elaborado con el fin de optimizar sus objetivos, hasta hoy que hasta las semillas son patentadas tienen derecho de autor como si algún capitalista las hubiera inventado, la injusticia que se ve por doquier, fuerza, poder, imposición, muerte el ser humano no tiene ningún valor más que como consumidor de cosas y artículos, para los dueños del dinero. A través de la existencia del ser humano en la naturaleza, su caminar deja una huella, una trayectoria trágica de sus hechos modos y formas de permanente



acción coexistencia explotación y autodestrucción el planeta y sus vidas se encuentran sometidas, una huella que marca un camino extraño comparado con la supuesta grandeza de su esencia, como especie “superior” asustar, manipular, oprimir sacarle provecho al otro y por último desecharlo. En el análisis general de la historia se puede inferir una línea de violencia bárbara sin sentido ni objetividad, como no sea el de multiplicar los capitales.

La guerra entre sociedades humanas nunca fue una manera de conquista verdadera, ya que se dio siempre por motivos materiales efímeros relacionados con el poder y el dominio material nunca se luchó por ideales verdaderos que condujeran a la especie a un estado de vida superior o a una espiritualidad que lo libere de la ignorancia. Muy por el contrario, lo que se dio fue abuso tortura y muerte lo que ha marcado el mundo de los humanos. En la edad contemporánea la existencia presenta un macabro escenario de inconciencia como consecuencia de una manipulación completa de la mayoría de la masa. Limitada visión de lo futuro de la especie y las planificaciones hacia el interés material de las ideologías de la modernidad, así como el fracaso de su proyecto de esperanza y progreso para todos que supuestamente emanciparía a la humanidad hacen ver un pasar y pasar sin darse cuenta. Lo que se da es un represamiento en el cauce natural de la existencia la cual como agua estancada se ha podrido bajo el poder y los objetivos economicistas de las elites. Frente a esta circunstancia la crítica viene con las obras de los autores posmodernistas; a partir de ahí todos los que han escrito en contra de los fundamentos de la cultura occidental o del sistema y que de alguna forma han denunciado y manifestado en sus obras los aspectos terribles de estas crisis, tratan de superar la modernidad, ideológica histórica metodológicamente diversos; pero todos dirigidos por la idea de que el modernismo fracasó en sus objetivos de renovación de las formas tradicionales del arte la cultura la vida social y económica de los humanos y que un sistema semejante es totalmente inviable.

Y menos en las actuales circunstancias, dando como un hecho que progreso y esperanza son conceptos obsoletos así como hablar de pensamiento definido en ruta de superación social, la realidad es una masa consumidora, en sus distintos niveles que sustenta a los dueños de los gigantescos capitales y a las clases dominantes así como a sus ideologías retroalimentadas con la ignorancia progresiva del ser humano, una visión en su decadencia de donde viene descendiendo hasta la crisis de la contemporaneidad. A pesar de poseer los máximos atributos de la naturaleza como especie superior según se dice, como la cumbre de las formas de vida... Humanos y humanas sobre la piel del planeta cual enfermedad sarnosa, con el cerebro más “evolucionado” de la naturaleza terrestre. En su trayectoria histórica, el humano ha sido un creador de sistemas para organizarse y proseguir en sus propósitos, en un continuo movimiento, descubrió y capitalizó las cosas de la naturaleza, manipuló el pensamiento este se pobló y a la larga se sobresaturó de ideas inútiles en la casi la masa de animales humanos.

El ser humano una existencia privilegiada, con la cual hubiera podido elevarse a niveles de vida supremos en la naturaleza y realizarse como tal en un movimiento que lo hubiera podido conducir a la plenitud y satisfacción anheladas a través de toda su existencia. Con la mente que posee, sería un viajero cósmico al interior de su ser o a través de los universos. De haber caminado como era junto con la naturaleza, y visualizado con su inteligencia la oportunidad que se le ofrecía, estaría en los planos superiores. Pero las ideologías dominantes que surgieron desde el principio de los tiempos de su historia, nunca contaron con visionarios verdaderos, inteligentes, sabios, conscientes



vegetarianos con la grandeza de la existencia humana. A cambio de esto el humano siguió un camino superfluo, y se hizo ignorante. El humano había venido hasta el contacto con este mundo material para existir y encontrar una trascendencia a través de él, no para hacerse esclavo de la materia como lo es el animal humano de hoy. Como si hubiera sido una plaga de parásitos que apareció, se dedicó a devorar la tierra, cual hongo en una fruta, como si eso lo pudiera salvar de su angustia.

La naturaleza debió ser el medio el escenario para proseguir el viaje por el universo, no materia prima para producir basura. El hombre bien pudiera estar en libertad y en su belleza, con el desarrollo y la capacidad cerebral de la cual está dotado, pudiera existir de acuerdo a su nivel elevado de vida. La forma humana de vida, le hubiera permitido al hombre pensar de verdad, meditar, conocer, auto conocerse, cuestionarse, darse cuenta el ser ahí ante la naturaleza; una visión metafísicamente trascendental que sorprende en gran manera al descubrirse uno vivo: ¿Qué soy? ¿Qué es lo que pasa? Estoy aquí.

El humano ha caminado por la tierra lleno de dones y facultades, belleza, gracia e inteligencia, ha expresado sus lenguajes y sus ideas las que han enriquecido parte de su pensamiento abundante de caminos, especulaciones y experiencias. Ha realizado las artes, la música, la literatura la arquitectura, así como ingeniosas emanaciones de creación que conmueven el sentimiento el ser el tiempo y la vida. Hubiera sido capaz de disfrutar de una forma única y privilegiada de existencia en la tierra que es un paraíso vello escenario donde debió haberse auto realizado como tal, subjetivamente como el ser por excelencia que se dice que es. Sin embargo, desde las alturas declina y aborta su misión convirtiéndose en un parásito detestable y asesino para los animales y la tierra. Y así, vive en medio de espeluznantes circunstancias, donde experimentando niveles distintos de decadencia llevando consigo a su cuerpo, mientras está aquí “existiendo” no puede hacer otra cosa que seguirse pudriendo. Así avanza paso a paso hacia la muerte, angustiado y torpe estresado mientras el fin inevitable se acerca, el tiempo lo devora no se detendrá, y, quizás algún día ya de la vejes reflexione verdaderamente y se dé cuenta de que todo fue una ilusión.

¿Qué ocurrió con la historia de los humanos a pesar de la grandeza de su ser? Dirijamos la observación desde la época moderna. Con el naciente capitalismo, se implementan los nuevos sistemas de trabajo en factorías, y también los nuevos sistemas de pensamiento. Iluminación, Ilustración, Racionalismo la explosión de ideas y filosofías, los movimientos en el arte la cultura la sociedad como partes del nuevo humanismo ¿pero sí fue de verdad humanismo? los sueños de progreso social el fortalecimiento del estado sobre los intereses económicos de explotación de la naturaleza dirigido por los nuevos dueños del mundo que implantan así mismo las ideologías pertinentes con miras a la perpetuación de su clase privilegiada y que se constituye con base en la diferencia frente a la propiedad privada de unos con relación a otros. Se empieza a presumir de la palabra democracia y el proceso de enajenación humana continúa. Crecieron las ciudades y la sociedad humana se estableció en los nuevos modos de sostenimiento de la vida en la modernidad. De inmediato se observan inmensos vacíos con respecto a los ideales primarios del capitalismo y la cultura occidental, la plenitud y felicidad no se ven, o sea que no hubo tal, no hubo caso, fue entonces un engaño. Muy por el contrario, lo que sucedió en esta historia fue resultó en esto la esclavitud y la constricción ejercidas en contra de la dignidad humana son aún peores que las sufridas en el periodo anterior el feudal. El tiempo se convierte en una medida de producción, ose



que el individuo pierde la libertad de estar ahí el ser ahí en la existencia, o sea el aliento y la fuerza del cuerpo son capital de trabajo, y el ser queda rebajado a un plano donde carece de importancia o sea negado, suprimido de la existencia temporal lo que implica la pérdida de la vida. Claro, el ser se da cuenta el yo; pero no puede hacer nada porque si no trabaja no come así que entonces no tiene tiempo para pensar acrecienta angustia adicional y obligatoria, además de la que es natural a la existencia solo que esta es bella por que conlleva el darse cuenta de que uno es o esta, y el pasar de por este mundo.

Así también empeora cada vez más la calidad y el tiempo de la vida, que transcurre en horribles actividades. Desde el punto de vista de la naturaleza del ser, esta realidad es incomprendible, extraña e imperativa en el estar del ser ahí, en la opresión. Es entonces que empiezan las manifestaciones de rebeldía que van haciendo aparecer en las obras artísticas imágenes y textos de una espantosa situación y un monstruoso aspecto existencial del ser humano, subyugado por el sistema. Sistema que en principio se funda en la injusticia, la denigración y la diferencia de clase, así mismo en la diferencia frente a la propiedad material. Así que la vida no es lo que es, no es asombro, aventura, no es curiosidad, ni mucho menos contemplación sublime. En lugar de ello es un infernal estado en el cual es mejor la muerte que ella, ya que la vida se reduce a tener que vender la existencia, el tiempo, la fuerza del cuerpo; estar de acuerdo con los amos por más odiosos torturadores e ignorantes que estos sean, y forzosamente sobrevivir apenas con unos mendrugos ya que lo que le pagan nada con relación a lo que el trabajador aporta a la producción de los artículos de consumo. Y que al final no son sino basura y contaminación antinatural.

Con el transcurrir del tiempo la situación no se soluciona y la historia sigue así o sea mal, los sistemas de explotación se diversifican mientras el ser humano crece en número bajo el influjo del sexo promovido vendido y aplicado por los medios como -el placer total- o sea lo máximo, y como la razón o el motivo de ser de la vida, motor del progreso, e apareamiento como lo máximo y es claro lo que más vende amor etc. Tantos imaginarios ilusiones e inducciones que se implantan través de los medios masivos que son las empresas de propaganda e "información". Para así mismo, vender los productos de las corporaciones que son uno de los eslabones de la cadena de dominación la que es liderada en últimas por los grupos de dueños del dinero represado durante el tiempo transcurrido de la modernidad hasta hoy, explotación económica de la naturaleza y del humano. Hasta que con el pasar del tiempo se causó una explosión demográfica insostenible, un volumen de basuras insoportable para el medio ambiente, así como se terminó el proseo subsecuente de embrutecimiento de la especie, y, la destrucción de la naturaleza que en principio era el escenario de su autorrealización, siendo entonces así una existencia donde se experimenta una gran expectación frente a las realidades absurdas que se vive y, el sentido de la vida se pierde en lo superfluo. Hasta llegar a tiempos donde la humanidad ha sufrido ya, un cambio involutivo, un extravío de la existencia como tal, lo cual en sí es otro afluente de angustia inclusive inconsciente, donde el individuo está en una sociedad que es una en una masa semoviente, sin forma definida... se ha masificado, la persona se ha constituido en parte del sistema aplicativo, una masa consumidora de productos. Imagen que representa un tumulto de humanos cayendo por el borde del mundo, donde pocos son los que se sostienen La vida bajo el dominio de los que nos han dado inventando la forma de vivirla, ha sido enajenada a la explotación y utilización, aplastada bajo los presupuestos religiosos, ideológicos, sociales, individuales y sobre todo mediáticos, imbuida por una serie de imaginarios implantados para orientar la mente adicta, vanidosa, ignorante,



manipulada, a un esclavismo; es un hurto de la existencia misma con el efímero objetivo de multiplicar los capitales.

Así, la información repetitiva y subliminal que emiten los así llamados medios de comunicación, se estacionan en la mentalidad social y del individuo, esta influencia empieza desde temprana edad, lo que ha resultado en una transformación humana que produce hechos atroces, como los que se ven en las películas de acción por ejemplo; donde además se introducen logotipos corporativos, estereotipos de personalidad, imagen corporal en fin formas del ser contextualizados en un medio de violencia e ignorancia donde el héroe de la peliculilla es un asesino como modelo de ser la verraquera, al que de pronto todos quisimos parecernos alguna vez. Todo imaginado, creado con un objetivo siniestro, que ha resultado en un homo “sapiens sapiens” agobiado, en franca decadencia, como un desecho de su ser.

Los sistemas aplicados en los procesos capitalistas de explotación de la naturaleza y del humano, con el tiempo crearon a su vez espacios extraños, como los de la televisión la internet el celular, en donde la gente ha “aprendido” a estar como en un espacio exterior, donde la información llega desde lejos y nada se relaciona con el entorno inmediato de la experiencia tangible con el otro y el contacto con la naturaleza como tal, como es. Contra estos aspectos, algunos de los movimientos de concienciación defienden lo multicultural, el pluralismo, la diversidad, el dialogo directo y presencial con el otro. Contra la cultura mediática que aparta al hombre a una soledad enferma, reprimida desinteresada ignorante. Solo algunos y muy pocos, obtienen la riqueza y la supuesta felicidad que las masas anhelan, se preguntaría: ¿Cómo se siente un hambriento cuando ve tirar la comida en una película de esas de acción, o alguien que nunca tendrá una auto casa o “chica” al ver destruir tantos en las películas ¿qué pasa con el subconsciente? ¿Cuál es la causa de la violencia social?

¿Qué sabe el capitalismo del ser humano?

Así, la oportunidad de vivir, imaginar, soñar, realizar y auto realizarse, ser libre se vuelve inviable en esas circunstancias de imposibilidad y presupuestos efímeros. En la ciudad, las gentes van apresuradas, prevenidas, nerviosas corren a sus trabajos como hipnotizadas por alguna fuerza extraña, en las fábricas y sitios de trabajo se da una competencia hipócrita entre compañeros en medio de un ambiente que produce estrés y por lo tanto más angustia a parte de la necesaria y existencial, así que como resultado de estas presiones de han dado enfermedades físicas y mentales que atormentan aún más a la persona incapacitándola físicamente. Y, el tiempo corre.

Otros millones de personas desempleadas sobreviven en hacinamiento calamitoso alrededor de los sectores privilegiados de la ciudad, cinturones de miseria que tantos políticos han prometido solucionar hace tantos años y que nunca solucionaran, es en estos contextos doloridos de la sociedad humana donde empieza la tortura de la vida y la locura hambrienta, literaturas, artes, textos, poesía, música cargada de imágenes de pavorosas situaciones, de una sociedad que no tiene nada que ver con la naturaleza de la vida, cuando nace un humano, lo bautizan, a temprana edad empieza el proceso de estudio, todo para que al final y ya enajenado sea insertado en un sistema que lo agotará, que lo va consumiendo y luego lo desechará, cuando la energía se le acaba y ya está viejo. La persona llega cansada de la rutina diaria de años a la noche de su existencia, una



noche sin estrellas donde ya para todo eso que quería hacer es tarde y frente a la muerte ya no tiene tiempo para vivir... Y, cae sin que nadie un día, intentara salvarlo, diciéndole algo que lo orientara hacia la verdad suprema.

Imagen real de un centro urbano, de cuyo perímetro caen la mayoría de los humanos al caos mísero de la pobreza y la denigración social, ilusionados, falsamente identificados con los productos mediáticos e imaginarios sociales, saturación de mensajes fatuos en la mente dormida, donde se ha producido la pérdida de la conciencia natural, un coma en la existencia en el cual se ha adoptado conceptos predeterminados, elaborados objetivados, especificados, planeados y ejecutados por las ideologías dominantes dueñas del sistema de producción y reproducción lo último: globalización. Tal vez el problema se originó desde Grecia, donde se dio una clasificación de las cosas, los valores, las tradiciones, la historia, el arte, la religión, y los hechos humanos la filosofía occidental creó dualismos que condujeron a diversas polaridades, entonces resultó que unos aspectos eran convenientes y otros no convenientes en el conjunto, y en los principios de las filosofías fundadoras de la cultura de occidente. Sócrates. Platón. Aristóteles. El concepto de lo bueno y de lo malo, que posteriormente fue capitalizado por la religión como principal mazo de dominio, el cielo y el infierno. Una división entre humanos que mantuvo la diferencia entre ellos en el devenir de los tiempos en las relaciones, fuimos castrados de cuerpo y de pensamiento con la idea de una sociedad y un individuo ideales, fuimos amarrados a un árbol y no pudimos salir a correr por los campos de la tierra, el anhelo de libertad se frustró perdido en la secuencia diaria de trabajo o de actividad frenética por conseguir el un sustento deficiente.

Melancolías contrapuestas al ataque continuo del dominio sistemático. Manifestaciones literarias que presentan imágenes de seres represados, reprimidos y miserables en un capitalismo que no sabe a dónde ir. Seres enredados en la maraña delincencial, en el hacinamiento, la pobreza, sin saber que hacer o cómo elevarse. Sin posibilidad. Productos de una historia de extravíos, pérdida del sentido natural de la vida, generaciones no deseadas, producto del abuso del placer sexual inducido en los productos mediáticos que dirigen la atención humana al sexo como objeto de posesión de explotación y de consolación en la noche, cansado del trabajo. ¿Podrá existir la vida libre y con armonía entre los seres humanos? Será que algún día cambia toda esta situación, o será que la tierra necesita liberarse de esta plaga humana.

Cansado como un caballo que tira de una carreta cargada, muy cargada que casi ya se quiebra, cansado de gritar a esta sociedad a este mundo terrorífico de caretas hipócritas, y egoísmo. Todos tenemos belleza en el interior, pero está en el centro de una roca imposible de romper. La ciudad se ve como formas geométricas aglomeradas donde predomina el color gris como un montón descontrolado de cubos difíciles de discernir, mancha espantosa de cemento donde todos orinan en el agua y se mueven como musarañas en sus autos motos bicicletas patinetas patines a pie, cada una con su píldora en la cabeza. En su afán, comen sin saborear agobiados por el ruido y el humo en su estrés, llegan en la noche al fin cansados, a un apartamento que queda en un edificio y encima y a debajo quedan muchos apartamentos más y así en cada cuadrito vive una musarañita tierna y amable por un momento con su esposa y sus hijitos, tener sexo y caer rendido hasta la madrugada del otro día que será igual que todos. Menos el domingo que es el día asignado para el descanso para algunos.



Como si el mundo real no existiera, todo se muestra con sorprendente color e iluminación artículos en las calles con vendedores de todo tipo almacenes con mujeres vendedoras ataviadas y manipuladas con estilos y modas que la mayoría no puede tener sino a penas soñar con ellas o conformarse con una imitación, lo que conforma toda una gama de apariencias e imaginaciones efímeras en la ilusión despersonalizante. El mundo es como una estela de anhelos aéreos pasantes, en una atmosfera superflua de vanidad y mentiras, en medio de la soledad falsa, la tristeza y frustración internas. Cuando en realidad somos otros distintos. ¿Qué clase de mujer será aquella que adopta poses y gestos arquetípicos estereotipados lejos de su encanto natural?

En cuanto al planeta ha venido sufriendo las consecuencias de la presencia de los humanos, quienes hemos destruido el habitat de los animales que en comparación son superiores a nosotros en muchos aspectos. Alguna vez se siente bien de estar en la vida porque ella es bella, pero con toda la experiencia y después de ver lo que es el mundo el ser humano y la construcción de su disco cultura, se da cuenta de que todo es una masacre y no vale la pena a veces vivir, y la perspectiva de que todo irá de mal en peor, escepticismo, pesimismo. Por supuesto aún más, misantropía. Lo que es interesante es la curiosidad de ver cómo se va destruyendo todo, la naturaleza el medioambiente, como terminara el calentamiento del planeta y la decadencia de la sociedad humana ciertamente constituyen una fuente de expectativa existencial. Parece flotar en el amiente un sentimiento eterno, un pensamiento de muerte como liberación fija hacia la anhelada calma, tranquilidad al saber que esta vida no es para siempre, liberación de la angustia ante esta situación tan sufrida absurda, tratar de no contaminar y no contaminarme con las cosas de la sociedad ¿es posible? No participar en el sistema en las heridas de la existencia caótica una idea reconfortante ante tanta filosofía y cuestionamientos occidentales que no nos han llevado a ninguna transformación evolutiva.

La lluvia seguía cayendo mojando el tejado y emanando su aroma fresco en la noche de especial nostalgia en la sola choza al pie del volcán galeras, los días habían seguido su curso a través del tiempo de la vida, ya no consumía drogas, pero era triste ver el mundo al que había despertado, debía aceptar todo como estaba por que nada se puede hacer ante e desatamiento de tal destrucción, trascenderlo con valor constancia y determinación procurar una existencia libre y natural en lo posible. Después d tanto pensar en la humanidad se había alejado al campo para estar consigo mismo, y en una chorrera a eso de las seis de la tarde cuando se presentó el reto de la vida, había dejado la adicción a la sustancia pero se encontraba solo, como siempre y pensaba en todo ese tiempo de lucha en soledad sin nadie sin ayuda de un ser querido, estaba mutilado después de la guerra contra la droga y contra sí mismo, estaba desolado y vacío en su ser, ansioso por resolver este problemita; era urgente conseguir eso que había perdido en la precipitación, lo quería pronto, sin embargo en el ambiente flotaba un sentimiento eternal mucho más profundo que la compañía de alguien, era la soledad vieja y querida que había estado con él desde que era niño y junta a Dios. El tiempo había corrido a través de los pasos desbocados de los caballos de la mente.

Las cosas normales para la demás gente a él le parecían extraordinarias, su cuerpo era fuerte y robusto, el semblante sereno y radiante, los ojos no se ven exaltados como antes y brillaban por la victoria. Siempre se estará al filo de la navaja, al borde del abismo ya que la adicción siempre estará ahí y no se irá jamás en esta vida, esta solo puede ser detenida o sea suspender el consumo. Así que lo que no se vivió, no se vivió o ese tiempo pasó de otra manera al supuestamente normal,



sin embargo, no volverá, y lo que se interrumpió en los quince no se podrá retomar a los treinta y cinco o a los cuarenta o cincuenta aún que se llegó ahí sin darse cuenta después del prolongado estado de inconsciencia.

CAPÍTULO OCTAVO LA FAMILIA

Pensemos en lo que tiene que ver con lo que se relaciona con lo que la persona llega a ser en la vida, las actuaciones aportes o perjuicios que desarrolla en su entorno social, la familia. Esas personas con las cuales compartimos un techo un abrigo (en el caso de los que han tenido familia) y que con tanta alegría reían con nosotros en los tiempos buenos cuando en el inicio de nuestra generación todo florecía y se rodeaba de esa rosa original de arte y de música, la familia tal vez un poema, recordando los años de infancia por los campos y bosques nublados de la tierra, el resto del tiempo sobre todo después de los veinticinco no sería ya un poema sino una narrativa.

En todo caso la familia como se ha conformado con los principios valores asignados por la religión la economía entre otros presupuestos, al final y con el transcurrir del tiempo han dado origen a una serie de problemáticas en la constitución de una existencia. Por consiguiente, el individuo en la sociedad actúa o se constituye con estos presupuestos remontémonos a las familias de la generación de los años cuarenta, se conforman con numerosos hijos diez, ocho, doce; el papá trabaja la mamá se ocupa de la casa y, los hijos.

Sin embargo, tomemos las generaciones cuyos jóvenes, hijos experimentaban el mundo después que la humanidad acababa de sufrir dos guerras mundiales y la tecnología de los medios masivos se emplazaba objetivamente para tomar la mentalidad, se difundieron todas esas energías con la música y la imagen del nuevo joven ya no nacionalista sino rebelde, modo o modelo en gran medida influenciado por el socialismo. Los sesenta y setentas, paz y amor. Empieza a su vez un choque cultural con los padres; a quienes el rock les parecía música de locos, así como el conflicto por el cabello largo las pintas locas y claro toda la gama de desaguisados con el alcohol y las drogas.

Si un niño o niña en plena pubertad, comenzaba a mostrar los primeros brotes de comportamiento distinto al ideal de sus padres y su actuación les parecía negativa por que según su opinión él o ella debería ser de otra manera y no así, o lo peor, querían que fuese como ellos. Bien, comienza la contradicción y así surgían los gritos y la repetición de las frases que desafiaban la mentalidad de la persona: No hagas esto, no te salgas, no digas; no te pongas córtate el pelo; en síntesis no seas, frases repetitivas durante largos periodos de tiempo sentaron los cimientos de la primera regla: no ser como los padres, segunda no importa lo que diga la gente, tercera Yo soy como soy y soy el que soy y no me parezco a nadie, (lo malo es que esta verdad no se aplica casi de forma concreta en las relaciones entre los jóvenes ya que si se fijan en el qué dirán y de hecho es también la consigna de manipulación de la gran conspiración) o sea que los han masificado y dividido como siempre. Los padres eran anticuados y sus ideas retrogradadas - decíamos en esos tiempos - y hoy resultó que nosotros somos los anticuados con nuestro rock y nuestras ideas de liberación para los adolescentes de hoy. Cada época, cada tiempo es incomparable.



Se da en la familia, donde nace como la tendencia de hacer lo contrario a las reglas establecidas por los padres, las voladas, tomadas y todo lo demás, pero cuando se descubre las reglas de la sociedad el estado y la verdad sobre la civilización humana, es entonces que de verdad se debe hacer algo al respecto la rebeldía es el despertar de la gente. Desde los padres se da una autoridad ignorante sobre lo que está pasando con el hijo y aun que lo hayan hecho por su bien en la inmensa mayoría de los casos no supieron establecer un diálogo sincero con los hijos y es difícil comprender que esto es una cadena generacional de incomprensión y maltrato a través de los tiempos. Entonces resultó que el joven se ensimismó y se fue a buscar a alguien que pudiera escuchar sus puntos de vista sin que se le irrespete y le ofenda, es entonces cuando ingresa a las galladas de amigos identificados unos con otros, lo que es bellissimo en su momento. Lamentablemente la tradición represiva supresora y negadora de la personalidad propia de los seres humanos, justificó un maltrato en la familia desde el principio, un conflicto entre generaciones, continuados desde que impuso su moral, para preservarla, en su misión de dominar al mundo con su mitología.

El niño o niña se sentirá ofendido por aquellos que supuestamente lo deberían comprender y apoyar al fin y al cabo son su familia. La confusión crece a medida que se va conformando como adolescente y por último tenemos un adulto reprimido, acomplejado violento adicto y entonces así mismo se da la sociedad. En la familia se puede vivir lo que es el infierno mismo, atado sin poderse defender de los ataques de unos seres monstruosos e ignorantes casi todos demoniacos, los seres queridos que son también ellos mismos resultado de un maltrato y mal crecimiento anteriores, son parte de la cadena, así mismo fueron culpados y castigados siendo en la mayoría de las veces inocentes.

Cuando la persona crece en esos ambientes de maltrato y violencia, de golpes, ofensas, palabras soeces, inculpaciones rumores chimes, seguimientos desconfianzas sobre ella, pensando que sus amistades son lo peor etc. etc. etc. Es lógico la reacción que se observa a diario en los jóvenes, que protagonizan escándalos en las calles en sus casas, ebrios y se alocan al desinhibirse y saltar los rencores guardados del ello, al limbo en el que se encuentran. Esas ideas de venganza por el maltrato y la humillación. Eso es lamentablemente común a la gran mayoría de los seres humanos. Lo que como ya se anotó implica un reflejo en la sociedad y que es progresivo ya que los índices de violencia social y familiar son cada vez más alarmantes; claro que también es cierto que ya casi nadie se alarma porque hasta esto se vuelve “normal” en el contexto de la situación de violencia generalizada y de los medios masivos.

Así mismo, las personas se han desarrollado en situaciones de soledad, aislamiento, timidez e incomprensión, unos seres agobiados perseguidos prisioneros de sí mismos que se sienten agobiados por la sociedad y lógicamente desadaptados del sistema. Porque desde el principio, fueron unos seres no deseados rechazados e inclusive odiados por sus familias, en el “hogar”, lugar donde supuestamente se formaría como ciudadano en armonía y amor (según “ideal” de la sociedad y la religión occidental) Paradójicamente, en una de las máximas bíblicas dice: Los peores enemigos del hombre son los que están en su casa.

La naturaleza afectiva del ser humano le hace buscar ese amor y afecto faltantes en otras personas. El joven triste cree haber encontrado un paraíso. Hay una cosa que la mayoría de los padres no



dejan de hacer, no reconocen ni mucho menos respetan la personalidad de las hijas o los hijos y en el caso de familia numerosa siempre hay uno de sus integrantes que es el que lleva más del bulto, cierto hijo o hija la oveja negra de la familia, el derecho a la libre expresión tan cacareado en los medios no se cumple en la familia ni en la sociedad la gente ciertamente tiene que expresarse de manera adecuada, y no como quisiera en realidad,

CAPÍTULO NOVENO LA OVEJA NEGRA DE LA FAMILIA

Este personaje se convierte en el receptor directo o indirecto de todas las malas energías de la familia, sobre él se descargan las cosas pesadas de los demás: la ignorancia, las frustraciones, los odios, las envidias, sufrimientos, malos humores, fracasos junto con un menjurje satírico espantoso, a veces inconsciente, las circunstancias de este triste ser son las de una persona que se ve anulado en su círculo familiar cuyo ideal era la de núcleo donde se apoyaría para crecer sanamente, en no pocos casos lo tratan como a un criminal bloqueando sus proyectos y aspiraciones su lenguaje y sus ideas que son consideradas como locuras inaceptables, sus ideas no pueden ser expresadas por que serían causa de burlas, su aspecto, su cabello su manera de vestir todo lo critican de manera negativa; le sacan en cara las cosas materiales etc. De manera que la casa es un infierno donde los secuaces del diablo son los hermanos el padre la madre o sea los “seres queridos” que lo torturan en gran manera y donde la persona no puede defenderse porque ahí mismo lo amenazan con sacarlo de la casa, en fin.

No es posible pensar que alguien no se dé cuenta del tremendo daño que se está causando al tratar así a una persona que además es su hijo, lo desconcertante es que tal vez a estos verdugos les pasó algo similar o peor en su niñez y juventud, pues la historia de los seres humanos es atrozmente absurda. No obstante, no son justificables los actos irresponsables e incoherentes de esta oveja o se diría más bien de ¡semejante oveja que sufre de anulación del Yo y todo lo demás, y que con descaro se hunde en el vicio y la absurdez de esa perdición estúpida. Muchas veces la familia lo ha inducido en parte directa o indirecta y entonces ahí tenemos las consecuencias de nuestros actos y nuestro modo de proceder ante las circunstancias de la vida.

Tal vez la oveja negra no sea el mejor miembro de la familia, pero si es muy especial y distinto de hecho es el más capacitado y merece prestarle toda la atención. Esto claro en el contexto de una familia avanzada donde se tuviera en cuenta a tal oveja como lo que es, un ser que siendo distinto es capaz de aportar para que la familia y la sociedad se liberen y salgan adelante. La mayoría de los drogadictos son las ovejas negras de las familias, pero siendo iluminados se ven sucios y repugnantes con sus virtudes propias anuladas. Y es terrible, por lo que menester es reflexionar en cómo es la familia. Desde la edad media la religión judía que prácticamente ha influido el pensamiento de la cultura occidental durante toda la historia.

También ha venido influenciando directamente a la sociedad desde su centro sentimental más profundo, el pensar en Dios e impusieron la idea del dios terrible capaz de echar a sus hijos en un lago de lava y azufre hirviente si no cumplen su ley, en una tierra llena de “tentaciones”



irresistibles. Desde el seno familiar donde las cosas han girado en torno a unos presupuestos religiosos contrarios a la naturaleza y que han destruido la convivencia natural de la vida humana como tal. Un problema de fondo histórico cultural y religioso, de enajenación a ideología, en el cuerpo y el pensamiento. Los que no se sacuden ese moho de los tiempos y de la civilización seguirán perdiendo la oportunidad de darse cuenta, y despertar.

CAPÍTULO DÉCIMO LA DENIGRACIÓN EN CASA

Un adicto dijo: “las cosas que me hacen y dicen mis familiares me son contraproducentes no sé si ellos se den cuenta del daño que me hacen, esto empeora mi situación y es otra corriente en contra de mi lucha por superar esta situación. A veces llego hecho pedazos e increíblemente en casa me destrozan más, no sé si se dan cuenta del daño que me hacen”. Volver a casa otra vez, entrar y rápidamente encerrarse en el cuarto de atrás, cubrirse la cabeza para no escuchar la sarta de sátiras e insultos. Luego pasare la noche en vela ya que la sustancia quita el sueño, pensando sin hallar una razón, vagando en silencio de las noches largas bajo la recriminación de la mente, la misma que me había inducido temprano. El despotismo y odio hipócrita que existe en la familia es una inducción común para caer en el mundo de las drogas: una madre se levantaba en las mañanas y comenzaba a lavar los platos y con el sonido de ellos murmuraba toda clase de injurias calumnias sátiras maldiciendo, echando sátiras a las puertas de los dormitorios de los hijos y sacando en cara las cosas y la comida. Era la madre de uno de los drogadictos más degenerados de la ciudad, el padre se la pasaban en riña continua, gruñidos y palabras soeces mientras estaban en la casa. Sin embargo, fuera de ella eran lo máximo para todo el mundo. En cuanto al padre, nunca hubo un dialogo con sus hijos, siempre fue un ogro que causaba miedo a los pequeños. Lo único que recuerdan de él es sus alones de pelo y los gritos que llenaban toda la casa, lo único que amaba más que a todo era a su auto a quien mimaba dulcemente, un día otro carro se estrelló con el suyo, ese fue el día cuando lloró amargamente.

Los padres dedicaron a tener hijos y les proporcionaron comida y techo, pero no tenían amor. Así que los hijos e hijas no valoraban ese hogar ni les agradecían el haberles dado la vida: las hermanas un fracaso, madres solteras y abandonadas, los hombres lo mismo sin autoestima solterones reprimidos alcohólicos unos drogadictos.

Todos los días los trataban de ladrones bazuqueros sucios etc. etc. etc. Y a las hijas de putas desde la niñez. De cierto os digo que la culpa total no es de la familia, pero si en un alto grado lo es y además detrás de ella están un sin número de cosas y falencias en la constitución misma de la sociedad y el sistema que se diseñó no pensando en el bien estar de los humanos sino en su explotación como ya se sabe. Se puede encontrar familias donde sus miembros se ayudan y se apoyan, donde hay dialogo y los problemas se solucionan satisfactoriamente. Para esto, tendríamos que remover la máscara de hipocresía reconocer la personalidad de cada quien y respetarla en sus derechos y su modo de ser, perdonarse o sea cambiar de actitud liberarse despertarse sacudirse el moho cultural y religioso. Lo que es virtualmente imposible en la mayoría de las familias con formación judío cristiana, ya que dios mismo es colérico vengativo es capaz de tortura y asesinato, o de mandar a su primogénito a que sea crucificado y asesinado, porqué elegir esos métodos tan



sádicos y violentos; por mencionar algunas de las cosas terribles que están escritas en la biblia donde de fondo se perfila la muerte, el sufrimiento, la masacre.

También sería excelente que la familia sea consciente que en esa etapa de la vida está tratando con un hijo que no es normal (sobre todo en la etapa en que la adicción ha deteriorado notablemente el comportamiento) él es un mundo de espanto morbosidad y psicosis múltiples y agravadas donde el dialogo, la comprensión de los semejantes familiares en espacios de tiempo esenciales puede ayudar en gran manera. Así mismo, excelentísimas amigas y amigos, esos sucesos donde el amor propio es ofendido repetitivamente ocasionan que la persona escape de esta espantosa situación. Se refugiará en su adicción, lo que así mismo da lugar a más maltrato y denigración de la propia familia. Los padres debemos tratar de comprender la situación y así hacer algo efectivo al respecto ante todo para salvar a la hija o hijo de la desgracia y la pérdida de la experiencia de la vida como es, como tal, vida en su abundancia. Generalmente por la mañana cae en la terrible realidad, y es entonces que es propicio el dialogo, donde los familiares o los que desempeñen la función de esa figura deberán ser honestos consigo mismos. No es fácil conseguir esto a veces, pero es el único camino para aprender lo que está pasando con el enfermo y la familia, el dialogo. Y así, empezar a pensar positivamente con base en el conocimiento de la situación y en la confianza que esto genera.

CAPÍTULO ONCE EL REMORDIMIENTO

“El arrepentimiento es tan inútil como la mordida de un perro en una piedra”. Nietzsche.

Solo Dios y el que anda en este infierno saben lo que es destruirse a sí mismo: lo único que se tiene para ser, existir y experimentar el estar vivo, el cuerpo recinto donde está preso el Espíritu. Solo Dios sabe lo que son aquellas noches de desvelo sintiéndose tan mal; como si se hubiera matado a la propia madre, porque esta es otra de las varias facetas del consumo de sustancias, que generan un complejo de culpa altamente agravado por la depresión física del sistema nervioso y por las circunstancias adyacentes, el rechazo social, familiar, el rechazo de uno mismo hacia uno mismo... en fin horribles sentimientos que se manifiestan al otro día, en la caída después de que se acaba la droga y el efecto abandona al pobre ente. Como si la naturaleza se revelara diciendo: ¿Por qué me desprecias de esa manera tan estúpidamente miserable? ¿Qué estás haciendo con mi vida?

No hay sueño en la tenebrosa noche del corazón hiperventilado, de sudores de un estado mental nulo, anestesiado y cansado de tanto humo. No hay nada en la perspectiva aplastada por algo muy pesado. Un inútil remordimiento, todas y cada una de las ridículas y desvergonzadas acciones hechas para conseguir el veneno pasan cruelmente por la mente, es la caída después de la estimulación de la sustancia, estímulo que nunca encontró al final de la terrible jornada por más que consumió la droga no llegó jamás al clímax que buscaba con tanto afán, solo un deseo no cumplido que se busca todos los días, torturándose y autodestruyéndose todo el tiempo de la vida tratando de sentir el efecto satisfactorio pero solo llega hasta la mitad del camino. Así, pasan los años y nunca se satisface. Y entonces consume y consume tratando y tratando cada día y cuando llega la depresión en la noche solitaria, en el propio patio del infierno, en el inframundo, más



después de años de vicio. Pensar que se bota todo lo que es uno a cambio de la droga, y después queda solo tirado en la calle sintiendo el frío la soledad y el remordimiento, lo que la consciencia le dice y la naturaleza y el yo le reclama: ¿Qué has hecho con la vida? Son muchos los puñetazos contra el piso las lágrimas de cocodrilo y todo eso, lo terrible es que al otro día lo volverá a hacer tal cual y en la noche estará en las mismas maldiciendo y pensando como un psicópata que se detesta por que vive haciendo algo que odia detesta teme.

CAPITULO DOCE LA VISIÓN DE LA CRUELDAD

Era en un siglo antiguo, donde la gente se vestía con esos elegantes trajes barrocos sobresaturados de adornos, seda y telas finas, se desplazaba por los aires a baja altura mientras veía los lujosos coches y carruajes de donde bajaban hermosas damiselas y refinados caballeros. Sin embargo, aunque quería estar ahí no podía porque estaba en el aire; ese exquisito ambiente, lo deseaba, la ciudad era muy linda con muchas plantas que exhibían sus flores bellas niñas y niños que jugueteaban riendo y gritando, una fantasía de belleza y sonrisa sin igual. Así, poco a poco mi desplazamiento continuaba y quería detenerme y quedarme, pero no podía, no pensé porque no podía hacerlo, era como una corriente que me llevaba, pero no importaba en ese momento.

En el trayecto empezó ver una enorme muralla de tosco aspecto de piedra y cemento color café su anchura era más o menos de uno siete metros y se extendía hasta donde alcanzaba la vista, por encima caminaba unos seres de aspecto poderoso y forma humanoide, tenían cola y sus orejas eran grandes y puntudas tenían en sus manos unas armas parecidas a las ballestas, sus ojos eran rojos y sus atuendos espectrales, armaduras de cuero y lamina de bronce brillante y caminaban por todo alrededor del muro que protegía la ciudad. Al otro lado de la muralla fuera de la ciudad se sentía un sonido como de actividades y trabajos. Mientras seguía flotando por el aire, sentía que alguien estuviera conduciéndome a algún lugar específico, pude observar bien lo que estaba al otro lado del muro: Era otra ciudad, completamente distinta y había allí mucho metal oxidado y pedazos de chatarra que formaban grandes montones, había muchísimos montones, a lo lejos se escuchaba ruidos estruendos y sonidos chirriantes de metal, unos lastimeros alaridos de animales; se divisaba a lo lejos una nube amarillenta de polvo de óxido.

Proseguía entonces el vuelo y percibía unos olores terribles e incómodos a metal mientras un calor insoportable comenzó a sentirse en aquella fea atmosfera, sofocado y a punto de desfallecer comenzó a tratar de alzar la cabeza para ver qué era lo que lo sostenía en el aire y cuando por fin lo logró, sus ojos casi mueren de espanto terror y miedo; al ver por encima de sí una ave gigantesca negra, parecida a los pterodáctilos prehistóricos, la cual al instante dejó oír su penetrante grito que retumbó quebrando sus oídos, y lo tenía agarrado con sus patas que ahora comenzaban a estrujarlo y a darle vueltas como si quisieran desmenuzarlo.

Se balanceaba y trataba de sostenerse de ese animal por que la caída era mortal desde ahí y, en medio de ese espanto y terror insufribles le tocaba sostenerme de ese monstruo, la nube de polvo y el movimiento continuaron hacia la parte donde se concentraba la mayor actividad que estaba en



el centro de esa extraña ciudad donde no se veía nada más que chatarra, como numerosos buldóceres desarmados, de orugas y piñones amontonados por doquier con mucho aceite negro regado, ruido y oxido en todas partes. La gran pájara iba emitiendo ese agudo grito, de su boca salía un hedor apestosisimo, y su baba amarillenta cayó en su cara y sintió ese líquido caliente y hediondo en su cuerpo, su mente enloqueció y quiso morir mas no supo de sí en ese espeluznante momento.

Entonces, como si fuera otra escena de algún teatro antiguo, se encontró de pronto comandando un carruaje de igual aspecto a los que había visto en la primera ciudad solo que este estaba sucio y desgastado, empolvado, con sus vidrios quebrados y sus cojines rotos y sostenía a manera de riendas, unas cadenas que sostenían los hocicos de unos caballos sudorosos y flacos extrañamente maltratados estos caballitos que eran humildes a sus órdenes, el coche iba cargado con pedazos de hierro latas vidrio y toda clase de desperdicios metálicos oxidados grandes y pesados, y los pobres animales casi ya no aguantaban el peso de la carga, y peor con ese camino con numerosos baches polvoriento y con pedazos de chatarra caídos donde tropezaban y se herían las patas.

Fustigaba malvadamente a los animales con un pedazo de cable causándoles aún más heridas; cuando fijó la vista en sus cuerpos se asombró al ver el cruel maltrato a que habían sido sometidos, en sus pieles se notaban magulladuras sangrantes de gran tamaño estaban tuertos, y partes del cuerpo estaban sin piel por donde se veían los músculos moverse empolvados y con ese oxido que caía y caía y se volvía a elevar como un ciclo de terrorífica lluvia de herrumbre. Sin embargo, furioso latigaba nuevamente sobre sus heridas, y los animales relinchaban de dolor y querían desbocarse y escapar, pero no podían pues las cadenas que los ataban eran gruesas y todo era de hierro, y el sentía mucha pena de ellos, pero seguía haciéndoles daño con aquel látigo y su afán aumentaba y la obsesión era grande por llegar.

Mientras avanzaba escuchaba toda clase de gritos de angustia y desesperación, apretaba sus parpados mientras seguía afanando a los animales exhaustos. Por fin reflexionó un instante y lo que vio le partió el alma, ya estaba en el centro de la ciudad, había allí madres, padres, hijas, hijos, hermanos, amigos, conocidos y muchas personas las cuales estaban casi desnudas, esqueléticas, cadavéricas y sudorosas. Ayudaban a empujar las carretas repletas de chatarra basura y polvo de óxido, gemían y se quejaban aterradoramente por sus múltiples heridas y conmociones mientras caminaban por entre pedazos de metal. Yo quería saltar o salir de todo eso, pero algo muy poderoso me lo impedía y me obligaba a seguir y seguir, hasta que me di cuenta y vi a los pobres caballos caídos y casi muriendo, más yo los obligué a golpes de látigo a levantarse y continuar y ellos gritaban y él sudaba sangre, y de sus ojos salían lágrimas copiosas que caían por el rostro enloquecido y gritaba: ¡Harre, harre, harre levántense malditos!!! Y, los caballos desfalleciendo caminaban hasta donde era el fin.

Una canción melancólica y triste despuntó el atardecer de ese terrible día, y la vida decía: adiós, he iba ingresando a una región donde ya nada podría sentir ver o escuchar, un lugar donde solo había polvo, humo pánico, sudores y espanto, persecución y miedo. Porque había llegado al centro donde legaban todos los otros carruajes con los caballos despellejados y empujados por la gente. Había en el piso un charco gigantesco de aceite negro y de viscosa apariencia donde los pobres humanos y animales caían sin remedio porque toda la multitud se empujaba y todos querían llegar



a ese centro. Caían allí y ya no tenían salvación, pereciendo de espantosa manera, sentía mucha tristeza al ver como se desesperaban sus lenguajes en los últimos momentos. Pensaba que yo nunca hubiera querido que esto pasara por que yo amaba a la tierra a las personas los animales y a toda la naturaleza y no hubiera querido jamás que esto pasara.

Estaba en ese punto del infierno y había millones de carretas y coches que habían llegado, a sí mismo millones de personas. Vio los caballos despedazados y muertos unos, moribundos y agonizantes otros, pedazos de carne, las quijadas esparcidas y, un gigantesco buldócer con grandes orugas de hierro pisaba y molía las personas los animales y los coches al recogerlos para amontonarlos, las gentes luchaban por escapar, pero era imposible y entonces esa máquina enorme se dirigió hacia donde él estaba junto a otros coches y carretas, y, ya a punto de aplastarlo con su pala gigante... Todo se desvaneció.

... Se encontró otra vez en su abandono de calle donde el frío era intenso en la noche de luna. Y de pronto, salto de su lado un perro que se fue corriendo por entre las calles. Se acurrucó y pasó pensativo el tiempo esperando tímido el amanecer, al otro día agradecía a Dios que todo hubiera sido una pesadilla, pero al meditar en la similitud de su vida, el que estaba siendo arrastrado por la mente adicta a la autodestrucción sin querer, es el remordimiento más inútil; no ser ni hacer lo que se quiere sino lo que se detesta eso precisamente ser y hacer. Cuantas veces quiso correr a casa y abrazar a todos y decirles que lo sentía que, nadie sabe cuánto se sufre; el amor que se tiene está en medio de la costra del deterioro macabro del comportamiento, uno está solo a merced de uno mismo, de una mente ignorante y obsesiva, un monstruo imperativo.

CAPITULO TRECE

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS

Aberrante imagen de seres humanos conformando una masa, afanados por sostenerse.

Flotan en el espacio redes de códigos mensajes lenguajes sutiles, coloridos y musicales, eróticos y sensuales sobre el ambiente donde se desarrolla el tiempo de los humanos en el campo de las actividades que es su cuerpo, son como flechas que se dirigen unilaterales a la mente. En el caso de los medios de comunicación, gran empresa de relaciones públicas del capitalismo que aplica sus objetivos a la explotación de “la masa” y que con las tecnologías ha alcanzado a todos los humanos, época en la cual los seres dependientes de los presupuestos que te inducen es a cuidarte del que dirán, que compres lo “necesario” para que ese, qué dirán, sea acorde con los conceptos sociales de bien o bueno, de estatus y prestigio o sea de quien es de acuerdo a su nivel de consumo, competencia adquisición de productos, modos, estereotipos marcas; publicidad. “la masa” una identificación falsa c del mundo y la vida, división, pero en masa o al interior de ella, lo que por consiguiente hace aparecer a ese pequeño ignorante consumidor de cosas y productos innecesarios, aquel hombre subjetivo superfluo, envidioso y ansioso por tener una camioneta, una casa, títulos, familia, hijos, prestigio, dinero, poder, sexo, esposa, novia amante etc. Cosas todas estas manipuladas y presentadas objetivamente efímeras que obviamente alejan al ser de su sentido y de su meta verdadera en esta vida y lo vuelve un producto así mismo consumidor.



En los noticieros de los medios masivos de “comunicación” presentan imágenes de violencia regional y mundial, comentadas por una “hermosa” presentadora un “galán” y eso si a la hora del almuerzo, aterrantes noticias sobre la economía el medio ambiente la violencia la inseguridad ataques con ácido mientras se escucha el comentario efusivo y con un tono de voz excitante y emotiva. Y luego las propagandas que para todo “problema” se le tiene el producto que lo solucionará. Que diremos de toda esa basura de películas de propaganda amenaza imperial “acción” y violencia donde se presentan hechos de asesinato e ignorancia extrema y el que los ejecuta es una galán estrella de Hollywood y modelo o estereotipo a seguir, “hermosas” mujeres que lo admiran y le hacen el guño sexual, y a la larga se lo dan.

Pero la realidad es muy distinta, cuando el que está viendo el televisor está sentado en unos cartones y comiendo rancios mendrugos. Después se preguntan los políticos, en los programas de las grandes empresas de la comunicación y que son propiedad de los dueños de los políticos también, sobre la pregunta: ¿cuáles son las causas de la violencia en Colombia? Si en las temáticas de las novelas donde los personajes protagonistas son elaborados con las historia de los asesinos más macabros del país, donde además se sitúa al personaje en puestos de relevancia para llevar la trama de la producción (producto) de tal manera que son magnificados como figuras o modelos también para esa parte delincencial de la población, junto con la trágica historia, donde a su vez se va culturizando con estas ideas llegadas unilateralmente por medio de la televisión; por lo que así mismo se tiene la cultura que tenemos hoy. Donde ser una rata es lo máximo.

A la larga, introducidos como héroes y aventureros ideales. Estos personajes llegados desde los fondos del hampa, son ideas que el subconsciente realmente no sabe distinguir porque esta no es su competencia, estas ideas de la televisión y otros medios, se instalan en la mente según lo ha determinado elaborado y ejecutado la elite mundial dominante quien han pensado que esto ha sido lo mejor para la masa, causar miedo y así dominar el pensamiento de la gran masa y del individuo, es como una matriz terrorífica; te roba de verdad el tiempo y te pone a funcionar en el capitalismo, según lo que han decidido los dueños de los gobiernos, los bancos, las corporaciones, de la naturaleza, del planeta; de todo el sistema. Quienes son los poseedores del capital amasado históricamente y gigantesco; ellos son dios. Como en la época medieval, pero con un capitalismo que ha recorrido el proceso histórico y se ha hecho un número verdaderamente gigantesco que se represa y se acrecienta cada día más.

Así entonces la televisión por excelencia es la enajenadora e instrumento de idiotización, al que casi todos hemos sido sometidos y atraídos desde nuestra infancia. Y donde explotan todo o que tiene que ver con el campo de actividades de la vida, y de dan casos de publicidad en donde se meten ya directamente con la intimidad del cuerpo vendiendo productos hasta para los olores del cuerpo su imagen, en fin. El hombre contemporáneo es un resultado de esa influencia que exagera las cosas y amplía el detalle haciéndolo una necesidad innecesaria y un problema ficticio cuya solución es simplemente otro producto de consumo. Las familias que eran de la clase media ahora



son pobres, a las que se les ha extraído toda su fuerza y su pequeña riqueza que les correspondía por naturaleza, ver en televisión como tiran la comida (en las películas), cuando llegan y destrozan y pelean y disparan una ametralladora de esas de las que venden los señores de la guerra y, salen volando exquisita comida al voltear las mesas con violencia, mientras que los pobres televidentes han tenido que comer solo algo por ahí. Pero televisor casi todo el mundo tiene.

Además, los estereotipos arquetípicos para que la mente diga se fije en el objeto de los distorsionados sentidos, luego los que no encajan en esta maquinaria utilitaria resultan siendo otros para venderles el remedio que alivia la ansiedad causada por el sistema mismo, complejos en los adolescentes y en los pobres y los miserables peligrosos resentimientos, otra falsedad de la ignorancia. La televisión ha sido parte de la familia desde un tiempo en el cual ha podido ser suficientemente utilizada como para influenciar notablemente la mentalidad social e individual del ser, que dedica tiempo del día, todos los días. Por experiencia se sabe que uno vive dándose cuenta de las cosas y es consciente de ese darse cuenta y talvez filosofe y divague un poco por pensamientos altruistas, pero en realidad no hace nada por cambiar las cosas; En el caso de elegir los caminos equivocados, se aplicará otra estrategia para masificar y presentar a la mente propaganda personalizada en internet y venderle mercancías que según su perfil son las “adecuadas” ... continua.

CAPÍTULO CATORCE **LA LOCURA**

A veces me daba cuenta de la locura, hecha de delirios y ensueños cuantiosos, con tanta soledad e inteligencia, imaginación desbocada con memorias de las cosas que deseaba cuando no existía la adicción, año tras año, la soledad vivía con la locura y ambas estaban ahí ante la contemplación en un ser anulado. A veces sonreía y después se daba cuenta que no había nada por que hacerlo, o era una sonrisa con una persona en su imaginación alguien creado, una alucinación. De esa manera mi mente escapaba de la horrible realidad a su alrededor, solo había cosas sucias viejas y muertas, nada más, no tenía ninguna clase de amor ni siquiera el de un animal; toda su vida estaba repleta de soledad, de desierto. Una vez, estaba calentando sus huesos en los últimos brillos de una hermosa tarde y, vino un mosquito se posó sobre su mano, veía como se acicalaba y se frotaba la cara con sus patitas y caminaba dando vueltas por su mano se detenía y sacaba una pequeña trompetilla y absorbía alguna clase de alimento. Y eso fue todo lo que hizo por aquel mosquito cuando salía al campo se ponía a observar los insectos y conoció muchos de esos amigos que a la final llenaban el vacío eran sus amigos también los grandes cucarrones.

En medio de esa locura a veces consciente sentía que su cuerpo estaba sumergido en una sustancia inmensa como un mar infinito y oscuro, estaba en su centro pensando en todo lo malo que le había pasado en la vida por haber decidido ser drogadicto, algo pasaba por su mente una voz que lo llamaba (el Yo superior) pero nunca supo que era y lo dejó pasar. Si bien podía estar con otros



adictos nunca buscó a nadie aun que estuviesen cerca las demás personas siempre estuvo solo, un psicópata, se asustaba de su extraña forma de ser, su aislamiento y el masoquismo autodestructivo que ejercía todos los días. Sonreía un poco y luego quedaba ahí si ninguna expresión por demasiado tiempo.

Caminando en los campos de noches plateadas donde se sentía una hermosura natural siempre se lamentaba de no estar con alguien ahí en ese momento, y así pasaron los años en el mundo de la droga y la locura ensimismado hundido en una nada cansada y débil, olvidado hasta de su propio sufrimiento, ya es mucho tiempo con esta experiencia con esta vida torturada e insana, desinteresada, profundamente lejos de la realidad, instalado en la inconsciencia, vuelto un autómatas sin control de las ideas que se revuelven y se expresan en una completa descoordinación de actitudes antinaturales, antiéticas en la que no hay claridad ni lógica ya que el pensamiento esta sin patrón mental coherente o sea que no se capta en el yo, el ser, el alma, la voz, está en un espacio interior de estimulación y falta de estimulación imperativa obsesivamente en la acción; solo se reacciona a estímulos internos externos mudos inentendibles, movimientos torpes tumbos, trastabilleos en el lenguaje tics nerviosos en la cara, el cuerpo descontrolado desocado, el cerebro se desborda de repente y produce actividad frenética, en el hospicio la controlan también con drogas.

Así entonces, el loco queda mirando una tapa de gaseosa moverse en sus dedos durante todo el día por semanas o permanecer riendo toda la vida o llorando o corriendo o ser furioso o hablar y hablar y hablar en fin dependiendo de la esencia de la persona. La locura causada por las drogas es peor aún, pues en estos casos se despliegan enormes delirios persecutorios agravados de tal manera, que un simple comentario hace pensar que están hablando mal de él. Y empieza a reclamar o se agazapa en actitud vengativa etc. Es un estado donde la persona o el yo se ha perdido y solo está la mente loca y piensa que lo van a matar o que todo el mundo lo queda mirando de manera maligna.

Esto empieza a ocurrir en el transcurso del efecto de la droga, después de que estos síntomas van pasando a lo profundo del cosmos mental y por último se instalan en el donde están todas las ideas al subconsciente saltan al limbo donde se manifiestan definitivamente en la persona deteriorando notablemente su comportamiento social y personal. De seguir así la persona puede sufrir a través de los años un progresivo avance de paranoia que lo lleva a perderse en universos distorsionados donde la histeria, la persecución se hacen insufribles, por lo que la mente o digamos el ser se escapa hacia una locura del tenebroso estilo paranoico. Así entonces el loco por causa de las drogas puede quedarse mirando una pared toda su vida, puede quedar sordo mudo ciego, de cerebro; más no de órganos o sea que sí le funcionan los sentidos, pero el cerebro está incapacitado para percibir correctamente los estímulos, por el desgaste que ha sufrido durante el proceso. Puede ser violento y actuar exageradamente a la defensiva, o quedarse con el cerebro vacío donde no hay ninguna motivación, por lo que necesita robar energía cerebral de los otros; o sea vivir de lo que sienten, de los pensamientos de los demás como un parásito existencial.

Esto de la locura por las drogas es distinto de una “enfermedad mental normal” ya que le agrega aterradoras síntomas de pánico y persecución: soledad, inconsciencia, resentimiento profundo, donde la vida infeliz que se vivió se ha convertido en un mundo sin luz, sin saber nada, en un esquema solitario sin darse cuenta de nada, a veces comiendo hasta excrementos hiriéndose



mordiéndose desarrapándose día a día en medio de aquel desorden en una perdida dimensión lejos de todo conocimiento la vida, se convierte en una existencia mecánica sin amor sin memoria de las cosas. Una horrorosa locura. Perdido en la oscuridad de la mente perturbada por la droga y el alcohol durante tantos años, en medio de la niebla negra y espesa de las noches embaladas de ideas y pensamientos en una tosca revoltura encerrada en su cabeza.

CAPITULO QUINCE UN NUEVO ESTILO DE VIDA

Cuando empezó a alejarse del susto del espanto y de todas las mentiras, cuando pasó un poco de tiempo y bajó de todo ese viaje, si no, viviéndolos, así como son ellos tranquilos espontáneos sin afán sin mente, tenía que buscar un espacio para tener una perspectiva adaptarse un poco para funcionar y vivir sosteniéndose a sí mismo lo cual es todo un reto. Antes, la ocupación era consumir durante todo el día, hoy es remplazar y ocuparnos en progresar y que no se tenga que llevar del bulto, un futuro, una carrera, un oficio, un trabajo, aunque sea solo o sola. Si se tiene algo una idea, un proyecto o un don; desarrollarlo y sacarlo adelante. Antes que las puertas se cierren y el salir se vuelva peligroso antes de que la piedra del molino se quiebre sin remedio como dice la palabra. Antes de despertar un día con la resaca ya añeja y descubrir que es demasiado tarde y que pronto la muerte nos llega y nuestros sueños no serán posibles jamás.

Antes vivían en una nada espantada, paniquiada, embalada retraídos y lejos del ámbito social, cual comatosos existenciales, hoy estamos aquí y es un nuevo estilo de vida. Es preciso acercarse a las personas y estar ahí en los ríos de la vida y todo se dará, claro que casi todas las cosas que perdimos la oportunidad de vivir ya no serán o serán después según nuestro deseo dios nos lo concederá; pero en la vida actual no. Puede ser que a veces una simple conversación sea algo extraordinario en cuestión de vivencia con los otros, eso puede que despierte un anhelo inefable que se queda suspendido en el silencio, detenido en la normalidad de los demás. Ya que siempre será distinto. El nuevo estilo de vida que está en lo normal, que es nuevo y que debido a nuestra experiencia tienen alguna ventaja, por el mundo y el conocimiento adquiridos en esos años de perdición y extravío por el inframundo. Por otra parte, los que nunca cayeron en la adicción, ellos no perdieron el tiempo económicamente y sistemáticamente hablando muchas otras cosas estarán a destiempo, es necesario relacionarse para no quedarse solo en la vida sin participación o relación social aun que jamás lograran adaptarse totalmente, en su esencia hay un deseo imperativo de disfrute y de ese andar en las nubes, ese deseo del Espíritu.

Ser sano es la alegría de su vida ahora, nunca se sabe cuan hermosa es la existencia hasta que se regresa, ser sano implica una confrontación honesta y personal de la situación en que se encuentra y querer, ser sano es tener el valor. Tener el valor también de levantarse otra vez y pararse más duro, el proceso de degeneración fue de años así entonces el de recuperación si bien no durara lo mismo es también un proceso temporal, el camino no es fácil es un camino de disciplina y decisión continuas con o sin apoyo, con recaída horrorosa inclusive levantarse nuevamente porque ser sano implica la guerra total contra las inducciones internas y las externas que quieren vernos mal y destruidos, no obstante si no hacemos esta guerra moriremos sin haber conocido la vida.



Conocer a alguien por ahí no se... vivir para nosotros buscando la espiritualidad verdadera.

No perder la oportunidad de darse cuenta de la vida, de ella. El universo en la noche callada del campo, hermoso estar bien, veo mis manos en el trabajo y me reivindico conmigo mismo, amo la tierra, siento la caricia del viento domino el paisaje desde la cumbre de mi contextura y me siento como Dios porque dentro muy profundamente encuentro mi constitución original divina y me doy cuenta de que amo los árboles, el aire el cielo las nubes y todo tan nítido en este hermoso paisaje. cuando soy yo el que soy; la partícula más perfecta del cosmos, un ser humano natural tal como es, un vaso lleno de dones y facultades, fuerza belleza gracia e inteligencia.

Un humano el animal mayor, soy todo y nada, soy el que ve la existencia de una manera única y mortal, Canto hago poemas y la belleza de la naturaleza fluye por mi pensamiento, cuando hablo bien; soy capaz de disfrutar de la vida más que cualquier otro ser viviente en este mundo, construyo mi casa y mi hogar es más feliz que todos porque soy capaz de darme cuenta de que estoy aquí vivo con mis excepcionales cualidades, cuando soy joven me paseo por la ciudad y mi porte esbelto es bello y atractivo mientras siento el deseo de la mujer bella, todos los atributos de las hembras, yo soy de ella y ella mía, juntos somos uno que hace florecer la existencia, caminamos y los niños sonríen al pasar. Somos seres humanos súper dotados de la naturaleza los reyes del tiempo finito que nos ha tocado vivir. Ya en la vejez, se va lleno de experiencia y sabiduría hacia el otro plano, hacia la otra vida, hacia una nueva experiencia, hasta llegar al final del camino.

El tiempo es de grandes momentos cuando ha logrado su libertad, en cada edad en cada etapa vivida inclusive en la oscuridad que a pesar de todo fue vida que en últimas y después de superarla resultó un jardín extraño de conocimiento a partir de la tragedia, con sus flores apagadas de tumbas abandonadas por el tiempo y el olvido. Después de todo, se convirtió en una experiencia por mundos que nadie sino él pudo percibir en la tragedia de la vida, y que hoy son de colores nítidos y brillantes desde la perspectiva de la recuperación, de tonalidades y frecuencias dimensionales sabias que el tiempo ha descubierto ante nuestro poderoso entendimiento, mientras avanzamos por aquí; escenario, terrible teatro de la vida. La hermosura ha sido derramada generosamente en la cabellera de la mujer y en sus ojos que nos miran directo, y su cuerpo repleto de lujos y caricias de piel dispuesta, como una fina y excepcional preciosa suave cálida y excitante presencia, para nuestros refinados momentos, el amor natural es nuestra compañía y nosotros para ellas, el caminar senderos tallados por pies descalzos en la hermosura de los potreros; la amada, el deseo la conquista.



CONCLUSIÓN

Podemos ahora si asumir un comando universal de la vida por reacción propia de nuestra acción victoriosa y suprema ante las luchas y decepciones de la vida en su devenir de instantes únicos. Es ahora nuestro, “darse cuenta” lo que es vivir en conciencia de ser un viajero cósmico desprendido del fuego principal cual chispa, divagando por los senderos de las existencias sucesivas en los universos materiales, el viaje del Espíritu La grandeza la humildad trascendida por la verdad suprema. Los problemas terrenales tan extensamente analizados se han quedado atrás y se ha dado una apertura que nos posibilita a saltar por encima de ellos y tratar en lo posible de servirse del sistema y no que él se sirva de uno. Lo que realmente importa y debido a nuestro darnos cuenta, es que hemos despertado y ahora somos nosotros mismos, introspección relativa con nuestra trágica historia subjetiva. Y la belleza, encontraremos todo y nada en cada uno, junto a nuestro triunfo sobre las adicciones que nos aplastaban. Nada importa que truene la guerra, nada importa

la cruel explosión, al final la vida se ilumina, iluminar e iluminarse de por sí, por naturaleza hasta sin proponérselo por haber superado los enredos materiales y haber ascendido en el nivel de existencia superando un poco la ignorancia.

Vida normal sin los contratiempos de la angustia causada por el sistema y así, aportar a la sociedad, en el fondo somos una hermosura una vez retirada la montaña de presupuestos y del “qué dirán” que cargábamos encima. El saber es bueno y el conocimiento interesante, pero a la larga no sirven para nada. El pensamiento de este tiempo vivencial inmediato es ahora el más elevado de todos. El cuál es el motivo y razón de ser de la vida, una vez libre de los enlaces del sistema que nos convertía en una masa de complejos esclavismos, adicciones y enajenaciones, que nos quitaban o nos siguen quitando el tiempo. Sin embargo, la sustancia universal cósmica e infinita continúa.

Como no hay una brizna de hierba que haya sido sea o será igual a otra, de la misma manera no habrá un momento igual, ni un ser igual a uno, **YO SOY EL QUE SOY Y NO ME PAREZCO A NADIE, POR LA ETERNIDAD E INFINITUD DE MI EXISTENCIA.**

FIN









