



Revista
NOMADE

LO NUESTRO

ANDREY MEDINA

Licenciado en Filosofía y Letras – Universidad de Nariño

limboprosaic0666@gmail.com

*Puesta del sol en la playa de Bocagrande
Cartagena de Indias, Bolívar - Colombia
Miércoles 11 de octubre de 2023
Foto por Andrey Medina.*





LO NUESTRO

ANDREY MEDINA

Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad de Nariño.
limboprosaic0666@gmail.com

Palabras clave: Amor, pasión, entrega, comprensión, lujuria.

Resumen: *Lo Nuestro* es un texto con la intención popular de poetizar algunos sentimientos que contienen el amor de pareja. Del primer cuerpo vector, se desprenden gajos que demuestran la especificación de cada idea inconclusa estrofa tras estrofa; logrando quizá poco a poco desarrollar lo que el corazón besa, encierra, comprende, disputa, odia, anhela, perdona, desea, acaricia, necesita y piensa, entre tantos afanes que se presentan por su amor.

Keywords: Love, passion, dedication, understanding, lust.

Summary: *Lo Nuestro* is a text with the popular intention of poeticizing some feelings that contain the love of a couple. From the first vector body, segments emerge that demonstrate the specification of each unfinished idea stanza after stanza; perhaps managing little by little to develop what the heart kisses, contains, understands, disputes, hates, longs for, forgives, desires, caresses, needs and thinks, among so many desires that arise for its love.



A ELLA

Enamórate de mí; no te prometo días perfectos, ni la eternidad. Te voy a hacer enfadar, hasta querrás matarme de vez en cuando; sin embargo, te aseguro, pasión y ternura, un amor cotidiano, incontables defectos, cursilerías y locuras momentáneas...



LO NUESTRO

Lo nuestro asume besos secos y antipáticos terminan lluviosos,
besos charlatanes, oyen y huelen, sin claridad en su esencia.
Lo nuestro impaciente son dolores del mundo, corajes y desvelos.
Celos patéticos se oscurecen, ya no hay mejores ni peores.

Lo nuestro tiene más culpas que justicias, unánimes delirios.
Peleas eternas para mantener la calma, unánimes amores.
Riñas que corrigen y conquistan entre bravos abrazos,
al borde de lápices quebrados y enamoradas minas.

Exámenes forjando de su naturaleza un poema olvidado.
Lo nuestro es agua, aire, fuego y tierra, se choca y enlaza,
no desiste por inconsistencias y crea de su contrario la vida,
es amistad perpetua y compañía escasa e inseparable.

Lo nuestro es un ejemplo mal hecho, señal de valientes.
Lo nuestro es sin cobardía ni pereza, solo agallas para amar.
Sanos mentales al borde del despecho predicán soledades.
Nadie nos ama en lo nuestro, adoramos la delicia de saber sufrir.

Lo nuestro es solitario, no se vacía por temor de amar.
Odiar a los mundos, crear y aborrecer sus tempranos juicios.
Lo nuestro un descontrol, guerra, estrés, paz, sexo, rabia, ternura...
cotidianidades traen afectos, sin gracia a los sentidos del pueblo.

Lo nuestro es pasión helada, lleva incontables alegorías sin disgusto.
Las sierras evaporan los sedientos oasis de llamadas de viento.
Lo nuestro es únicamente nuestro, supongo con inocencia diabólica.
La nada nos espera con afanadas ansias para ser sombras en instantes.

Lo nuestro al borde de lo inesperado, incertidumbre sin final;
libro de adeptos que se lee más de una vez y trae ocurrencias;
letras dulces en la penumbra de la noche, terminan de madrugada.
Lo nuestro es bienestar genital y espiritual que enorgullece nuestras vidas.



BESOS LLUVIOSOS

En el día son luna, en la noche sol.
La verdad la transforman a mentira,
la falacia en aurora, con tez confundidora.
Leña el reflejo de ojos escasamente agrietados,
como el agua quieta en su minúscula y barata fluidez.

Riego del verbo eterno, comulgan en el Edén.
Son el relámpago de Zeus en mi piel;
martillo de Thor en las sienes;
ojeada de Medusa ante mí;
tridente de Satanás con tu escote;
corona de cristo en mi fachada;
pluma mentirosa de Nostradamus;
nostálgico coro de castrati por amor al arte.

No descubro un precepto lógico en su naturaleza,
solo son ellos y estallan entre la humedad.
Balanceos bruscos y roces casi sensibles.
Son aviones, surcan y descienden en la pista que desean.

Árboles que dan cualquier fruto.
Son el regreso al útero, oceánico sentimiento;
luces altas de un automóvil en pesada neblina;
son la intachable fe en un devoto;
la inclinación a las cifras de un poeta;
botas colmas de tierra de un sepulturero;
granizo en el pasto, aliento al ahogado.

Un compás de melodías en mi boca.
Son estrellas rozando su universo, tus besos:
¡¡¡Son emanaciones del alma!!!



NI MEJOR NI PEOR

El cielo y el infierno son fugaces premios
para quien no tiene tu ser, les sirven para ofrendas.

Cuerpo encierra sin duda el triunfo de cosas celestiales.
Labios que reflejan una inescrutable verdad.

¿Acaso su iris es de otra especie soñadora?
¿Ojos masones, sumerios o iluminatis?

Tu sexo chorrea puro oro, inunda mi lengua.
Con su faena disipo, es mi talón de Aquiles.

Tu pulcro rubor es el ocaso en el cielo.
Tú eres vida y el mundo, la existencia misma.

En momentos que los destinos
y la estepa aún no tenían nombre,
lo nuestro en el más allá se estaba germinando.



CULPAS Y JUSTICIAS

Para entenderte es preciso estar inspirado por un dios.
*“La comprensión es la base del amor,
cuando comprendes a alguien no puedes evitar amarle.”*

El espanto de la tristeza con lágrimas de impotencia.
Triste silencioso arrullarte con peligros, injusticias y culpas.

Interpretar tu sonrisa y llanto siendo un hereje.
Disfrutar la grandeza de amarnos en la incertidumbre.

Tenemos la culpa en *lo nuestro*, la culpa de desearnos,
y la irremediable injusticia de no hacerlo a diario.



LÁPICES QUEBRADOS

“Vengo desde tus brazos, no sé hacia dónde voy.”

Pablo Neruda

Lo erótico y sensual del encuentro entre dos seres humanos,
lo sucio y comprometidamente romántico, lo perfectamente húmedo,
el ápice de la acción placentera es el secreto entre dos seres.

¡El amor en secreto es el mejor secreto de amor!

Eres esa mujer de buenas formas y bonitos pies,
eres como columnas de oro sobre zócalos de plata
al lado de un inverosímil beso volcánico.

La obscenidad y cursilería continúan presentes en *lo nuestro*.
El morbo y el repudio dispuestos al tratamiento de lápices quebrados.

¡El amor en secreto es el mejor secreto de amor!



INCONSISTENCIAS

La vida no es vernos y amarnos, es cruel;
se trata de trabajar, aprender y luchar.
No merecemos finos reproches por esto,
así nos proyectamos y equipo seremos.

Respeto por encima de la atracción;
tu tiempo y mi tiempo distinto son.
Comprensión y lujuria en combinación.
Hacer del amor una útil inconsistencia.

Aprovechar el día, individuales jornadas.
Pasó el momento juvenil de libertades y ocios.
Deber laboral sin saboteos al querer.
Lo nuestro es así, será así y fue así.

Pero el amor no posee incoherencias.
El sentir es vacío, la constancia un afán.
No más períodos vagos del placer,
ahora el tiempo es nuestro futuro.



SABER SUFRIR

Somos el mar del olvido inminente
El amor nos sirve para tallar remos
Tu ser hace islas y morimos llorando
Las manos del cielo se alejan a la nada.

Raptada por tus ojos la zozobra se aquieta
Dios oculta esos besos, luego los admira.

No seremos una misma momia infinita
Sí semejante polvo y tierra del post mundo
Saber sufrir y jamás volver a la mar
Propensos al dolor con la reminiscencia de la piel.

¡Ya no puedo y no debo, pero te quiero!



ODIOS AL MUNDO

Mundo enemistado con los amantes,
sin tu compañía lo odiaría infinito.
Contra pronósticos intento amarlo, porque estás tú,
tú y el fantasma de exóticas extremidades.

Amor al mundo y agradecido por tu risa,
tu seno, la simple redención de tu beso.
Los elementos son esenciales en ti.
Tu piel, cariño, ojos, etc., la garita del deseo.

Por ende, todo se sabe y se odia lo innato.
Odiar épocas toscas cuando no estás,
odiar a dios cuando nos separa.

Odiemos el panfleto del mundo,
dirijamos las almas al más allá,
donde la divinidad nos hará un solo sujeto.

Planeta sucio no enseñó nunca a amar.
El dolor y desazón son su materia prima.
Lo nuestro protege de las artimañas del mundo.



INOCENCIA DIABÓLICA

Tuyo el infierno, maligna en traje sensual
Demonios en tu escote, falda, y mirada
Hierva lo manoseado y exprime el jugo primordial
Ocasiones de pureza y actuar virginal.

Cabeza sin punto fijo grita por caricias perpetuas
Talones frescos el soporte en el puntal del goce
Amor infernal, desliz celestial la fútil esperanza
Sin vida engendrada, rechazando criaturas, nada mecemos.

Infértil acto caudaloso nos embriaga
Licores en sábanas juegan entre quimeras
Amaneceres fatídicos desean una breve limpieza
Tersos ahogados en la faena, batalla empírica sexual.

Diabólica inocencia en preludios mojados
Cordiales lisonjas argumentan los orgasmos
Gemidos melódicos, aguardan lenguas instintivas
Funciones corpóreas y mecánicas le aúllan al infinito.

Páginas frecuentes cubiertas en sexo y ternura
Impávidos al rojo vivo, resolvemos amarnos
Tomad y bebed todos de él, tu sexo y tu sangre
Cuerpo de la alianza nueva y eterna.



INCERTIDUMBRE FINAL

Nuestro final quién sabe cuál y cómo será
Quizá lo hay, quizá solo la muerte lo sabrá
Lo verdadero es que estamos durante el desfile
Lo nuestro puro y sin censura se explaya.

Mi vida corrupta tuya, tu misericordioso seno mío
Nos pertenece el ahora, desde años nos preocupamos
Gustos similares, peleas simples y sin sentido
La estrella de los sexos acarrea una magia pura.

Incertidumbre del posible e inverosímil final
Feliz o triste será, sin atajos y sincero lo lloro
Gracias por todo, lo malo y bueno de tu vida
Te perdono el final y te abrazo en el comienzo.

El finito repleto de hambre que huye de las pieles
Huye fiel a la saliva que en tu sexo se halla impura
Ese final doloroso, y te amo como fuerte héroe
Terrenos malcriados que hacen indecisiones.

La miseria remuerde las palmas con su piel seca
Con los pómulos o cabellos firmes secretan sudor frío
Paralítico lo pienso, no lo quiero, me agobia, me ata
Amarrado a la nostalgia cuando te veo y sé que no eres mía.



ADEPTO

Adicto a verte en finos pensamientos
imaginando una inmortal vida juntos.
Adicto a charlas vespertinos contentos
antes que seamos solitarios difuntos.

Partidario en acariciar tu bello sueño
y a tu enorme retribución a la vida.
Partidario a fuerzas y fiel empeño
que aplicas para evitar simples huidas.

Afiliado a confiar en tu amplia lucha
sobre el nuevo optimismo *ivonsoso*.
Afiliado amante de pasión mucha
con ganas me levantas del abismal pozo.

Amigo de que me vean décadas contigo
enamorar el mundo y siempre viajar.
Amigo de brindarte sensible abrigo
si aún puedo tus sonrisas robar.



DULCE
A Yvvone

Si dios existe tu cuerpo es donde se relaja
Tus senos las musas para que trace el placer
Tus ojos su ruta de escape
El calor de tus manos el origen del agua
Y si el diablo existe, es el tiempo que no estoy contigo.

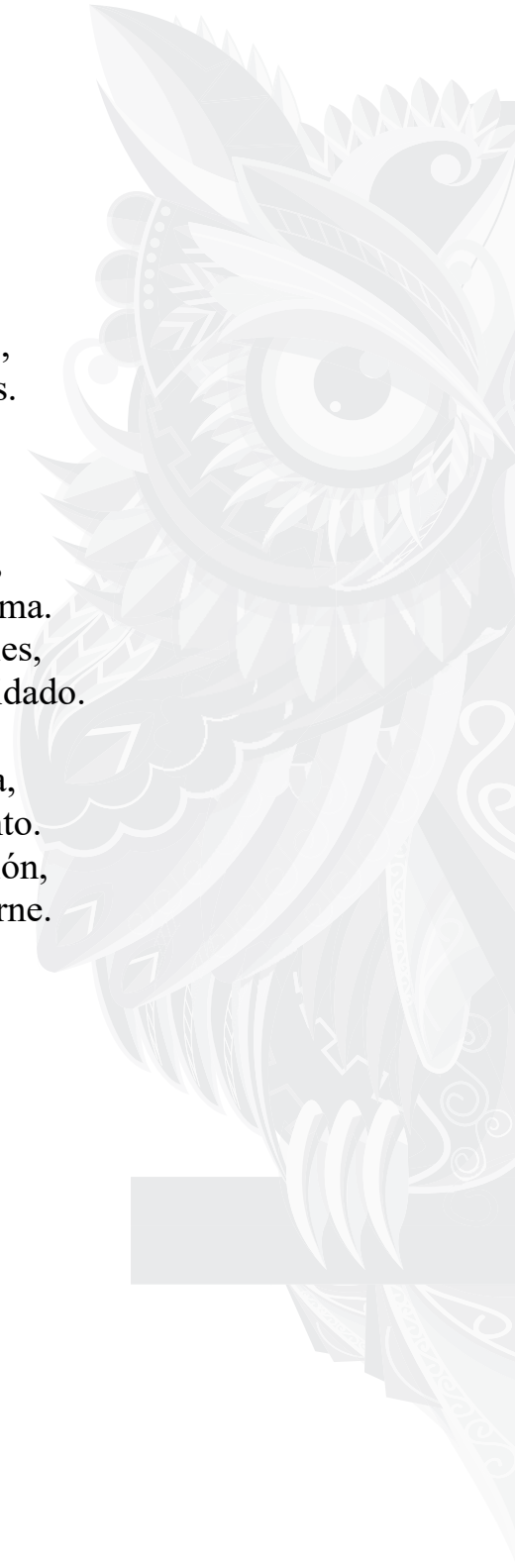


BIENESTAR

Seducción perpetúa entre las almas,
sensualidad en movimientos etéreos.
No necesito tocarte para sentirte,
si pienso en lo inmenso del amor.

Reducción de alarmas en tinieblas,
sonidos placenteros de la cómplice cama.
Refugio en la piel, augurios espectrales,
rincones empolvados que el ayer ha olvidado.

Salario orgásmico en deuda se halla,
en caricias y gemidos será el descuento.
Expresión divina, camino a la explosión,
hacer un cielo con el infierno de la carne.





HELENA

No está mal que a la rubia Helena yo te compare.
Safo

Mi helena, la mil enemigas, mil pretendientes,
los mil almíbares de perpetuos males.
Por ti invento una Troya y sacrifico mi mundano talón.

Divago entre costas regido por tus ojos.
Hija del germen, niña pagana podrida en belleza.
Crespos legados del Cisne, carácter del Águila.

Adúltera simpatía que fragmenta la fidelidad.
Mortales deseos por un cuerpo tan divino.
Batalla campal, guerreros embelesados por ti mi Helena.

La sin miedo, vaga e inocente, el eterno riego de sudor;
la inhumana, el crimen antiguo, la amanecida Helena.

¿Cómo usar las palabras y decir algo nuevo para ti?
Máximas cortas en demostrar la dulzura de tu voz mi Helena.

Con tu regazo inspiras aumentar la humanidad.
Disuelves el polvo jadeante en tibio y firme escote.
Devota vital, amalgamas ilusiones y amplias el falo universal.

A ti mi Helena, que pretendes amarme, la llena de vigor.
A la rubia Helena que hipnotiza con recuerdos, y castiga con ausencias.
Tú Helena, la malvada costilla, alimento con frutos del imberbe pecado.



NOTAS

1. Texto de la página 8 titulado *Lápices Quebrados*. Es un poema publicado en el número 12 de la *Revista Expresiones 2023* de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, página 26. Versión digital: <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/expresiones/issue/view/544>
2. Texto de la página 10 titulado *Saber Sufrir*. Es un poema publicado en el texto *Poesía Mundana 2022* bajo el sello de la Editorial Universidad de Nariño, página 17. Versión digital y próximamente versión física: <https://sired.udenar.edu.co/7565/>
3. Texto de la página 15 titulado *Dulce*. Es un poema publicado en el número 33 de la *Revista Awasca 2020* de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de Nariño, página 17. Versión física y versión digital: <https://awasca1974.wixsite.com/my-site-2/post/revista-awasca-n%C3%BAmero-33>
4. Si bien estos tres textos están publicados en espacios distintos, forman parte del cuerpo de *Lo Nuestro*.