

Letras de Libertad

Talleres de animación a la lectura, escritura
y oralidad pensados para la población reclusa

VARIOS AUTORES

Letras de Libertad

Talleres de animación a la lectura, escritura
y oralidad pensados para la población reclusa



© **VARIOS AUTORES**

Letras de Libertad: Talleres de animación a la lectura, escritura y oralidad pensados para la población reclusa

ISBN: 978-628-01-5045-1

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes
Otras narrativas, otras vidas: beca a iniciativas para la inclusión social de la población privada de la libertad

Cristian Alexander Rosero Hernández, Director Cárcel y Penitenciaría de Mediana Seguridad y Reclusión de Mujeres de Pasto.
Ramses Uscategui Cabrera, Director literario “Letras de libertad”
Miguel Ángel Ascuntar, Coordinador Área educativa Inpec- Pasto

Portada e ilustraciones: Ramses Uscategui Cabrera

Reservados todos los derechos. Salvo excepción prevista por la ley, no se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del Copyright. La infracción de dichos derechos conlleva sanciones legales y puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Diseño editorial y diagramación:

PRISMA IMPRESORES

Contacto: (+57) 318 2530896 / 602 737 4638

Pasto-Nariño-Colombia

2024

ÍNDICE

Presentación	5
Prefacio	9
Pequeñas líneas de un escritor que extravió sus ojos atajando las olas del mar con sus sueños... ..	13
Experiencias de Libertad	17
Letras de libertad	19
Un viaje a la libertad	20
Nostalgia	22
Tú y yo... ..	23
Soledad	24
Necedad	26
Ego	27
Vacío.....	28
Mi padre y yo	30
Día (De muerte) Inesperado	32
El Sueño de mis abuelos	35
Yo soy libre	37
De la infancia a la vejez	39
En Contravía	44
Carta desde la cárcel	45
Love win I	48
Capítulo II	52
Capítulo III: Una fruta agridulce	53
Capítulo IV: Un nuevo discípulo	55
Capítulo V: Un giro inesperado	57
Capítulo VI: Por siempre	61

¿Sabes?	64
Tú	65
Jaula	66
Tavo el tigre	67
Carta a mi hermano	69
El triunfo deseado	71
Te amo mi Pasto lindo	72
Amor	74
Carta de amor	75
El viento de mis prisiones	76
Ideal Idea	79
Miedo	81
Escribir por amor	83
Amo la vida	85
Soy	87
Poder absoluto	89
Mente maestra	91
Karol Juliana	93
Musicalidad de las letras	94
Carta a mi hijo	95
Memorias de un hombre enamorado	97
Sin miedo	102
Recuerdos de un amor	106
Dolor	108
El diálogo es el camino a recorrer	109
Agradecimientos	112
Integrantes	114

PRESENTACIÓN

En el sistema jurídico colombiano la sanción penal tiene como principal finalidad la resocialización de aquellos individuos que con su actuar han trasgredido el ordenamiento judicial. Este concepto es una técnica del tratamiento penitenciario, encaminado a acondicionar al condenado en el sentido de que pueda reincorporarse a un núcleo social. En consecuencia, para los centros penitenciarios es muy importante apoyar iniciativas que brinden herramientas asertivas para cumplir con este objetivo.

En mi calidad de Director de la CPMSM PAS, pienso que las prisiones deben transformarse en verdaderos espacios educativos, que mediante la implementación de políticas técnico administrativas y pedagógicas permitan que la educación sea constructora de rehabilitación social y que, a través de un trabajo articulado e interdisciplinario, disminuya los efectos nocivos de la prisionalización, favoreciendo el trabajo sociocultural tal como lo establece la normativa penitenciaria, recordando que la educación es un derecho humano fundamental que el Estado debe garantizar en todos los escenarios.

El proyecto “Letras de libertad” desarrollado en la Cárcel y Penitenciaria de Media Seguridad con Reclusión de Mujeres Pasto, ha contribuido a disminuir los niveles de estrés y ansiedad en nuestra población; a través de la escritura como una expresión de libertad del pensamiento, una forma profunda y fundamental de buscar respuestas a las preguntas de la vida, una herramienta que mejora los aspectos cognitivos, reflexivos y analíticos del ser humano, también permite exteriorizar la imaginación, ese mundo paralelo que todos tenemos dentro, así como expresar, compartir ideas y emociones, obteniendo como resultado una sana convivencia, mejor manejo de las relaciones interpersonales, mayores niveles de tolerancia, empatía y respeto por el prójimo en la CPMSM PAS.

Agradecemos al Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes, por fortalecer los procesos culturales del país, por revelarnos

el camino para construir una sociedad más tolerante, sensible, donde la cultura ocupe un lugar importante en la transformación de las poblaciones.

Si bien en el tiempo hemos encontrado muchas limitaciones, consideramos que este tipo de proyectos ayuda a fomentar la libre expresión, defiende los derechos fundamentales a comunicarse libremente, se centra en reconocer y valorar los esfuerzos del núcleo penitenciario, por cuanto la educación en cárceles supone un trabajo de justicia social y de educación moral.

Exalto todo el trabajo, acompañamiento, esfuerzo y compromiso de todos los privados de la libertad de la CPMSM PAS, que acogieron y participaron en este proyecto, a los profesionales del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, al maestro Ramsés Uscategui Cabrera, Director literario del proyecto, a la Alcaldía de Pasto, Secretaria de Cultura Municipal, al Área Educativa de la CPMSM PAS, por gestar e impulsar el proyecto “Letras de libertad”.

A todos ustedes, les expreso mi reconocimiento y felicitación.

Cristian Alexander Rosero Hernández

Director CPMSM PAS

Septiembre del 2024.



Hace 12 años “Letras de libertad” llegó a mi vida, hoy celebro su presencia y su impacto en mi existencia. Un proceso creativo que se ha centrado en enseñar combatiendo los prejuicios, disfrutando de la escritura y lo más importante, aprendiendo a hacerla juntos.

Me resulta conmovedor, observar y reexaminar la vida de esta manera, el proyecto se desarrolló de forma tan gradual y espontánea que yo mismo pude volver a los hechos que iban surgiendo, casi sin darme cuenta, poco a poco.

Hoy me detengo analizar cada momento y ponerlo en perspectiva, quizás esta larga exploración reflexiva haya sido importante, incluso necesaria. Entrar en contacto con los recuerdos no solo se traduce en melancolía, si no en comprender que aún hay mucho por hacer y explorar...

El trabajo se sumergió y fue construyendo un abultado cuerpo, cada vez más documental, cada vez más retórico. Con el tiempo se dio apertura a un estudio más vivencial, implicado en los hechos cotidianos del contexto, que requerían una serie de encuentros mucho más cercanos con los protagonistas de las letras.

Nos encanta inventar textos y conversaciones en el camino... caminamos en el amor y evitamos que las hojas se marchiten y mueran.

Apelamos a la escritura como la constitución del país interior, de esa herida geográfica que nos separa, la agrandamos con las mejores intenciones, añorando ser los abanderados de la vida, desechando el patriotismo más banal. Aunque aparentemente no podamos tocar las palabras con las manos, todo indica que la escritura en sus múltiples variables nos acompañara por siempre...

Agradezco la intensidad de estos 12 años, de crear espacios que se valoran, propicios para compartir experiencias y saberes. El saber de la experiencia que es tan importante como el académico. Saber leer el mundo, la vida, la dignidad humana, al habitante de la tierra que se libera de su concepción ideológica para abrir las puertas a la filosofía que combate el miedo.

Hoy en día me dedico a reflexionar sobre lo que entiendo y compartir lo que creo que tengo para enseñar.

Al terminar cada sesión atesoro cada palabra compartida, y en la intimidad mastico cada letra, a velocidad muy relentizada, multiplicando el ya de por sí devastador poderío emocional de sus líneas... El calor de sus historias fue conmoviendo ese conjunto de miniaturas literarias.

La lectura nos ha permitido mitigar la soledad encontrando la inagotable amistad de los libros.

Históricamente, la protección de los derechos muchas veces se encuentra ausente. Después de conocer las historias que construyen el proyecto editorial, pienso que es esencial abordar los problemas subyacentes que llevan a los jóvenes a cometer delitos, en lugar de centrarnos exclusivamente en la demagogia punitiva, se debe invertir en programas de prevención, inclusión y educación, que les brinde una genuina segunda oportunidad de cambiar sus vidas.

Los derechos se conquistan y se defienden, con ello la labor de quienes promovemos la lectura toma un papel político, pues defiende lo que para el ser humano es inherente.

Volver a la esperanza, volver a defender nuestra alegría, porque al final tenemos que mordernos el alma y resistir.

“Al Odio se le destruye”.

Ramses Uscategui Cabrera.

Director literario *“Letras de libertad”*

PREFACIO

Letras de Libertad: Talleres de animación a la lectura, escritura y oralidad pensados para la población reclusa.

Con el apoyo de la Penitenciaría de Media Seguridad con Reclusión de Mujeres Pasto, la Alcaldía de Pasto a través de la Secretaría de Cultura, se inicia en el año 2012 el proyecto “Letras de libertad”: talleres de animación a la lectura, escritura y oralidad pensados para la población reclusa. El laboratorio de creación se proyecta como una herramienta de mediación para llevar adelante el concepto de inclusión.

Proponemos reflexionar en torno a la escritura, la literatura y los medios de comunicación alternativos, como prácticas vitales y, a la vez, como herramientas para el ejercicio de la palabra, la construcción de memoria y la difusión de discursos que abran grietas en las narrativas imperantes sobre el contexto de encierro. Fruto del proceso comunitario son las 6 ediciones de la revista literaria “Líneas de Fuga”, proyecto editorial que nace en el año 2017.

El propósito principal fue proponer una estrategia alternativa dentro la industria editorial, un modelo plural, abierto, libre, gratuito y de producción autosostenible, una apuesta por formatos más artesanales, de autores noveles que ventilan sus ideas y sentimientos a toda una comunidad de lectores.

La experiencia creativa del taller literario ha permitido que las personas privadas de la libertad se encuentren consigo mismas, con sus familias y con la sociedad a través de la escritura, combatiendo el miedo y la soledad que ha pretendido habitar sus mentes. La revista abre un camino para incentivar las habilidades y capacidades de sus autores, y como refuerzo de una serie de valores fundamentales para su futura integración social. El año anterior, el proyecto editó la Antología literaria “Letras de Libertad” 2021 – 2023. Beca del Programa Nacional de Estímulos. Publicación de antología de talleres literarios, Ministerio de las Culturas las artes y los saberes, abordando un nuevo formato en nuestro proceso de edición.

Las actividades que el proyecto ha desarrollado buscan el fortalecimiento y la defensa de los derechos de las personas privadas de la libertad, a través de formas de acción cultural y organización comunitaria dentro y fuera de la cárcel. En los espacios carcelarios circulan a través de la oralidad muchas historias, “Letras de libertad”, es una invitación a explorar estas experiencias de vida. La dialéctica de los talleres busca amplificar sus voces y liberar sus pensamientos. La propuesta se centra en la pedagogía del arte como instrumento de cambio. Desde un principio, vimos crecer la demanda de las personas privadas de la libertad en alzar la voz, hacer circular su palabra y fortalecer la trama de escritura y edición colectiva.

Afortunados de compartir en el año 2023 nuestra experiencia en diferentes plataformas y espacios dedicados a abordar la escritura y edición en contextos de encierro: X Encuentro Nacional de Escritura en la Cárcel. (UBA) Universidad de Buenos Aires, (espacio donde se leyeron algunos de los textos construidos en el taller), Seminario virtual: Acceso al libro y prácticas lectoras en contextos de encierro”, organizado por la Biblioteca Nacional del Perú, III Congreso “La lectura cura” organizado por la Biblioteca departamental del Valle, Jorge Garcés Borrero con la ponencia “Letras de Libertad”. Se propone conocer y pensar la escritura desde nuevas ópticas, la potencia de la palabra, no solo dentro de la cárcel sino también en contra de ella.

Nuestra intervención en el Centro Penitenciario, confirma el importante papel que desempeña el promotor de lectura como mediador de procesos sociales de enseñanza, inclusión y reconocimiento social. Nuestro compromiso comulga con el análisis responsable y la investigación exhaustiva de los procesos que se construyen. Como experiencia, el desarrollo del proyecto ha sido sumamente enriquecedor, ya que además de haber puesto en práctica diversas técnicas narrativas, la misma interacción con la comunidad carcelaria, exige un planteamiento reforzado en los principios éticos, que generan una mayor inquietud por la búsqueda de alternativas de esparcimiento creativo.

Se articulan dos conceptos de tratamiento, uno basado en una intervención desde las ciencias de la conducta, de naturaleza

terapéutica, y otro de mayor amplitud, que incorpora, además, otras dimensiones que son imprescindibles en esa inserción, como las referidas a la actuación educativa, cultural, y de gestión del tiempo de ocio.

Finalmente, la construcción conjunta de la revista literaria es una experiencia que combina una variedad de emociones. El hecho de haber culminado con éxito una etapa de creación que involucra varios meses de trabajo, resalta la sensibilidad, el amor a las palabras y las letras. La selección de textos que forman el compilado, apelan a la reescritura como un trabajo para reflexionar sobre nuestra historia, producir formas de subjetivación que cuestionen nuestros prejuicios, reconozcan nuestras diferencias y busquen generar espacios de igualdad y defensa de los derechos humanos, buscando fortalecer el reconocimiento de sí mismo y el respeto por los demás.

Desde el año 2017 se ha publicado más 200 textos y ha contado con la participación de más de 100 autores que se han beneficiado directamente, la gran mayoría se encuentran en libertad. Por otra parte, se ha consolidado la formación de mediadores de lectura con los monitores de cada patio, siendo ellos la columna vertebral de cada producción literaria.

Históricamente la sociedad ha excluido a la población privada de su libertad en procesos culturales y educativos, considerando que no son una parte de la misma. El pensamiento excluyente poco a poco se ha ido desgastando, por la necesidad misma de educar y mostrar otras posibilidades de dignificar su labor, ya que el trabajo y las acciones que se llevan dentro de los servicios penitenciarios, aún son tema de tabú del cual no se habla, y se desconoce. Nuestro principal propósito es expandir este conocimiento a las instituciones administrativas de cultura, educación, y a la sociedad en general, aspiramos con nuestro proceso poner en conocimiento la realidad de la cultura en contexto de encierro.

La función que cumple la biblioteca penitenciaria, es muy importante, ya que, a través de ella, los usuarios encuentran esa ventana que les permite zafar nudos y conectar directamente con

su conciencia, buscando esa reconciliación, no solamente con la sociedad, si no consigo mismos, entrando en esa “recuperación social”.

Al hablar de las Bibliotecas en contextos de encierro es importante, saber o entender cuál es su finalidad, su propósito es satisfacer las necesidades educativas, recreativas e informativas, dicho de otra manera, deben de “servir de apoyo a la educación reglada, a los programas de rehabilitación, al aprendizaje independiente y al estudio en general” (Ruibal, 2018: 34).

La biblioteca penitenciaria en Pasto, está suficientemente provista de libros instructivos y recreativos, que están al servicio de la comunidad carcelaria, dentro del buen orden del establecimiento. “Letras de libertad” es un proceso que busca abrir espacios para marcar un precedente y seguir brindando un abanico de posibilidades para comprender, analizar y reflexionar en torno a los procesos literarios en contexto de encierro.

Se debe entender que en los centros penitenciarios se registra una alta prevalencia de problemas de salud mental, trastornos de ansiedad, estrés, depresión y patologías psíquicas previas que se intensifican y agudizan, sufriendo la pérdida de la orientación temporal - espacial, generando confusión y desconcierto, lo que hace que se genere una dificultad para la lectura y el aprendizaje. Es aquí donde juega un papel importante un espacio como la biblioteca que logra revertir este efecto. En este sentido todo intento por contrarrestar estas amenazas se convierte en una labor de suma importancia. De la misma manera ayuda a transformar la realidad y a cambiar la actitud frente a la vida.

Hoy en día la biblioteca reúne a los integrantes del taller “Letras de libertad” con sus diversos niveles culturales, educativos y sociales, los cuales desaparecen.

Somos una sola familia y al final estaremos más cerca de nuestros sueños.

**Pequeñas líneas de un escritor
que extravió sus ojos atajando
las olas del mar con sus sueños...**

Corazón con pereza.
¿Puedes tocar los olores de mi infancia?
¿Puedes sostenerlos en tus brazos?



Hoy quiero volver a besar tu mejilla.
Recordar el instante en que la luz de tu ausencia
rompió mi alma.
Vacía desnudez.
Dulce como las lágrimas construyendo su propia tristeza.



Acaricio mi alma, cierro los ojos y los temores desaparecen.

El sol me traicionó,
me llevó por un camino falso.
Encontré a un dios extraño,
me clavo sus colmillos con la rabia ciega de los desesperados.
Y caí.

Hoy soy la lágrima que busca las estrellas detrás de las nubes,
para descansar con ellas en el regazo de tu jardín.



Experiencias de Libertad

En el ejercicio de compartir el saber en las labores cotidianas, surge lo sorprendente, cuando piensas que en las paredes de lo oscuro, de la soledad y la zozobra solo yacen los sueños muertos, en el vacío de la nada nace la esperanza hecha palabra, aquella que rebosa del corazón que sufre, pero que a través de ella encuentra el foco de luz que traspasa los límites de la prisión para anunciar que hay vida.

El taller literario ha sido un espacio para aquellos amantes de la lectura y la escritura, los mismos que entre rejas dejaron que sus manos tomarán lápiz y papel y dieran forma al verso, al poema, a la narrativa y entre tanta dispersión y sinsabor de los días escurridizos por la monotonía, se encienda el espíritu que canta, el que acaricia las cuerdas de la lira, el que baila, escribe y ama.

Las artes como la música, danza, literatura y teatro son quizá esos encuentros consigo mismo en un centro de reclusión, es el momento en que el alma deja de llorar para expresar mediante el cuerpo, la palabra y el canto, que un cántaro de agua está al borde de quemar los más inhóspitos desiertos.

En el compartir de las artes hemos encontrado al loco, aquel que no sabe nada pero que sabe todo, al melancólico que a través del recuerdo traza brechas del presente, al abandonado que aún perdido en la soledad de la historia, reinventa la más tranquila compañía de encontrarse a sí mismo, al intelectual, aquel que está en todo y a la vez en nada, pero que recrea el conocimiento para llenar la ausencia, el distraído, aquel que se confunde en el vaivén de su historia. Cómo no vamos a recordar las breves historias de pequeñas cosas y el anhelo por un calzado nuevo, o las historias de Vélez que nos llevaron a recorrer el mundo entero, o la historia del muchacho que a sus 12 años ingresó a las filas de la guerrilla para remplazar a su hermano que había muerto en batalla, como no recordar aquellas historias de amor entretajadas entre el dolor y la felicidad, como no recordar aquellas tertulias de tradición oral, que nos eriza por un momento la piel, al trasladarnos a esos seres

mitológicos que nos recuerda el fogón y el amor de la familia, como no vamos a recordar los innumerables poemas recitados, la puesta en escena innumerables obras de teatro, el trinar de los instrumentos de la orquesta “Latín Star” para anunciar que hay fiesta y que debemos acudir todos a capilla; cómo no vamos a recordar al maestro “Che” en el relato de encontrarse así mismo al ver que sus manos hacen magia pintando el amor, el recuerdo y la esperanza, como olvidar los encuentros de danza, lugar del refugio y como decía mi amigo “El profe”, “es el momento donde no hay lugar al odio, a la tristeza ni a quererme separar de la vida, bailo simplemente para ser feliz”.

Hemos compartido diversos lenguajes de la palabra expresada y de aquella que no se habla, aquella que quema y se ahonda cada día para volverse olvido, como no amar este proyecto que es eje fundamental para hacernos más humanos y sensibles al dolor del otro y gritar que estamos vivos, que nuestro corazón sigue latiendo, palpitando para nacer y reproducirse, desde adentro o desde afuera, y que se escribe, canta, baila, se plasma en el papel para calmar la sed y el llanto, para abrigar el alma y para gritar al mundo que hay vida.

¡Hay un ave fénix que llevamos dentro, para gritar libertad!

Listos para abrir una nueva página en blanco y reinscribir la historia.

Letras de libertad

En prisión toda óptica cambia, el mundo es otro, otra soledad... por ende la lectura, la escritura, el taller en general tiene otra perspectiva, para algunos es algo novedoso que jamás habían experimentado, ya que las excusas, estudios y las relaciones con sus familias les han permitido expulsar este contexto de lágrima estéril, para otros compañeros es una actividad que llena el alma, que los supera a ellos mismos, pero su imposibilidad de poder plasmar su pensamiento les impide gritar al exterior lo que su interior reposa con ansias de ser escuchado, sus temores les impide crear un concepto, una idea, miedo al rechazo, a adentrarse en su alma y pararse frente a una pluma y una hoja en blanco. El desafío es demostrar que son capaces y que otros estaríamos encantados de leer o escuchar sus observaciones.

A otros se les facilita expresar por escrito, verbal y de diversas formas la actividad literaria, encontrado no solo un escape a la realidad, si no un modus vivendi, un nuevo motor en esta llamada vida; así que sin importar cual sea nuestro grado de afinidad con la literatura, es una verdad indiscutible que hemos sido afectados en nuestros sentires, porque esta metamorfosis la hemos logrado casi inconscientemente, sin saber en el mundo en el que nos sumergíamos, la realidad de las letras, símbolos, lectura, redacción, ahora se impregnan en nuestra piel y nuestros poros respiran conocimiento que atrae bienestar.

Nos alaga saber que esté presente nos permite canalizar ese yo interno, leer la atmosfera que se crea a nuestro alrededor para entender el por qué o para qué de las situaciones.

Sabemos que esta pasión trajo consigo cosas que se olvidan en el camino y otras que son intransferibles, perpetuas...

Gracias profesor Ramses.
Escrito by Tatis – Bella.

Un viaje a la libertad

Con el corazón encendido iniciamos en el año 2017 una aventura literaria, trazamos itinerarios y mapas que nos conducirían a la hoja en blanco.

Buscamos formatos que arroparan nuestras propias obsesiones, huimos de la lectura rápida, despersonalizada e impuesta, para adentrarnos en las memorias y evocaciones de nuestra propia vida.

No todas las motivaciones para crear surgen de sentimientos nobles, pero en muchos casos este proceso puede servir como actividad de sanación, escribir es un recurso para afrontar los temores y relacionarse con sus circunstancias. Redactar sin pudor, sin temor, aquello que rechazas, preocupaciones ciegas, pero también aquello que te hace vivir con alegría, que te da paz y equilibrio, es acto de amor.

La creación no suprime el conflicto, pero puede generar formas de diálogo.

Colombia ha padecido por décadas una explosión inhumana de violencias de todo tipo, originadas sobre todo por las graves injusticias sociales. La revista literaria “Líneas de fuga” es nuestro pequeño aporte a construir la idea de nación libre, sensible e incluyente, dejando atrás ese territorio desolado y homogéneo.

Buscamos una forma de producir conocimiento compartido, que se vincula con la acción social.

Por lo tanto, la producción literaria se construye desde y para la práctica, en un proceso de discusión, argumentación y crítica educativa. La investigación social no sólo como un problema de carácter científico - técnico, sino como un proceso de transformación de la realidad.

Dentro del proyecto podemos identificar factores individuales (autovaloración, autoestima, diversión, confianza, orgullo

por los logros conseguidos, sensaciones de disfrute, bienestar y pertenencia, reducción del estrés, ansiedad, habilidades expresivas, motivación, compromiso, desarrollo de identidades positivas), factores colectivos (amistad, sociabilidad, relaciones de confianza, organización) con la sociedad, (reconciliación, construyendo una imagen positiva e incluyente).

Las siguientes líneas son de autores que continúan trazando ese mapa imaginario, en un orden cronológico, aparecen crónicas, poemas, narrativas, cartas... Textos significativos que tienen mucho que contar.

Nostalgia

Era un día normal, un ambiente pesado y nostálgico rodeaba el lugar, hacía frío y la gente se movía entre un lado y otro, como en zozobra, las nubes se tornaban grises y se presagiaba una gran lluvia, de repente se escuchó una gran algarabía todos corrieron a husmear. Estaba ahí, sus ojos trémulos y de mal aspecto, entrecruzaba sus manos y tenía temor, la gente murmuraba con espanto, sentían miedo y repugnancia; pregunté ¿por qué lo traen así?, el silencio era propio del lugar, no podía volar, él miraba a todos lados, quería ser libre. Me acerqué y le pregunté ¿cómo se llama?, acaricié sus manos y levanté su cabello que caía sobre su rostro, pues su voz se había perdido en la soledad de sus noches; de repente un grupo de hombres lo tomaron y se lo llevaron, nadie podía hacer nada, y todos siguieron caminando como de costumbre, ahí descubrí que era un humano más, si un humano más...

Entre las cosas más hermosas,
tú eres la mejor,
limpia es tu alma
y el color de tu sonrisa abriga mi vida.
Lluvia en mi desierto,
luz en mi oscuridad,
paz en mis tempestades.
Ya han transcurrido 13 años desde que llegaste,

tierno y frágil,
loco y libre
y eres igual que ayer,
igual que siempre
mi amor,
mi único amor.
Cuando te encontré
sabía que quedaría sola...

Tú y yo...

Una vaga luz recorre tu mente
Y una película dispara los minutos
Que rodean el día
¿Dónde estás?,
En la oscura noche o en las limpias mañanas que mueren sin
encontrarte.
¿Dónde estás?,
En el éxtasis de una piel
O simplemente te dibujas en lo impredecible
De lo efímero, de lo cotidiano, de los recuerdos...
Disolviéndote en horas que no son más que hilos de vida.
¿Dónde estás?,
Con tu gente, tus costumbres, tus noches de poesía.
Yo estoy aquí como siempre, fría y trémula
Mirando las tinieblas que se han marchito en tu regazo,
Estoy aquí con otra gente, en otras manos
Entre felicidad y tragedia
Disolviendo recuerdos
Abrazando un mañana
Limpio y cálido.

Soledad

Intento llenar ese vacío con mentiras, entró en mi vida sin ser invitada y se ha quedado sentada junto a mí. Entristece el alma, no la busque, ella llegó a nublar mis días y a llevarse mi felicidad con el viento.

Intento descifrar ese misterio para poder soltar esas cadenas que me atan a ella, sin darme cuenta perdí la llave de aquel candado que la unió a mí.

Veo como mi corazón suspira y en ese suspiro se lleva mis sueños, me cobija la realidad absurda de su presencia, que tortura este sentimiento que se congeló en el tiempo para no morir. Y morir de que sirve si todo se marchita como el día bonito que se fue, y hoy no lo es.

Una compasión perdida en esta sociedad de locos que cubren una estadística más para llenar el vacío que el dinero compró. Como la soledad que compró un espacio gigante en mi vida, en esta subasta de sentimientos, se sentó en mi mesa.

Mi alma sabe que son dos caminos opuestos los que tiene mi corazón que lo único que hace es sujetarse a esa mentira que se pierde en el tiempo. Ese tiempo que se burla como el humo de ese cigarrillo que prendí, pero no fume.

Me veo distante, constante, cercano y lejano de mí, en este standby del destino, a esa pregunta constante que piensa con cada latido de este corazón y que viaja por mi mente sin poder aun explicarme, aclararme y enseñarme.

¿Por qué tu estas sin mí y yo sin ti?
¿Por qué ya no se puede borrar lo que ya está escrito?
¿Se volvió el universo inverso y vacío?

Esta crónica escrita que es solo mía, como si mi muerte no fuera suficiente.

Te amare toda la vida y después de ella, así la soledad me acompañe cien años más, tu tendrás la llave mágica de esta bonita historia de amor porque el tiempo solo escribe versos tristes cobijados por la soledad de saber que perdí, todo por soñador y si, sigo siendo ese profanador de mares que busca el tesoro de su vida en las aguas peligrosas del amor.

En esa vana eternidad de estar sin mí y sin ti.
Aquella magia que se pierde en el tiempo vendrá como ladrón callado, silencioso y fugaz a robarse la luz del día, que mis letras lloren por mí, para que mis ojos descansen.

Si cada noche veo esa masacre de letras que arrastran esas lágrimas que murieron ayer sobre el frío piso de esta prisión.

No logro comprender que el amor y el destino apostaron contra mí.

Clamo a Dios para no estar aquí, si no en otro lugar distante, lejos de ella, para respirar y volver a reír y decirle a viva voz a la soledad que al fin termine esta relación que tanto me ha hecho sufrir, pero sé que esta incrustada en mí.

Necedad

Joven y hermosa necesidad.
Caprichosa, encantadora.
Fugitiva aparición.
Deslumbrante grano de oro, que duerme en las áridas,
cenizas de mi alma.
Gélido residuo del destino,
del sepulcro de esta rosa,
del cadáver de ese pétalo que murió esperando por ti.
De esas cenizas apasionadas del fuego.
Absoluto dominio de este amor sumido por ti.
Ahora los recuerdos lloran en silencio por tu olvido,
y llenan el cofre perfumado de los sueños.
Huésped de la sombra de un corazón,
casi vacío, de una esencia embriagadora de otro tiempo.
Fiel amante del rastro perfumado de tu ser.
Tu mi mujer de ensueño,
acércate a la lápida del destino donde reposa este infinito amor.
Piadoso recuerdo, de un sabor simple, casi amargo, de esta
ciudad de mentiras.
Esta mi alma prisionera, olvidada en la cruz de la soledad.
Clavos rompen los pasos de este escritor nómada del amor.
Que se aferra con cada suspiro, con cada letra, al sueño donde
apareces, flamante, casi invisible.
Lanzas que atraviesan mi corazón, mis manos,
que impiden que plasme, que escriba para ti.
Ignorando que es mi alma, la que escribe.
Insaciable sed que me destruye, me consume, me destroza en
mil partículas.
Lagrima que recorre, resbala, hiriente y furiosa.
Clamor de una alma enamorada, ilusionada y condenada al
olvido de las sombras.
En esta cruz de vivir sin ti.
Sin ese rayo de luz.

Ego

Esta es el alma que te ofrezco
El halito de plata de un soñador, de un poeta.
Incansable deseo de ser todo y nada.
De las múltiples historias de un corazón que se alimenta de ti.
De tus suaves labios,
que deslíen manzanas.
Que engrandecen las constelaciones del poema más dulce.
Amor divino, divino amor.
Milagro de la creación.
Tú, mi mundo entero y yo,
aquí esperando, a que descubras los espacios infinitos de mi
alma.

Vacío

Gran multitud de punzadas en el oscuro rincón de mi alma,
donde la soledad hace presencia.

Es un sentimiento que se reúsa a destapar esa caneca de
sensaciones prisioneras.

Pánico por lo desconocido, incapaz de enfrentarse al sufrimiento,
al silencio y solo muere por dentro.

Miedo de dar un paso adelante y arruinarlo. Cáncer maldito que
lo corroe todo.

Trazo rojo del destino, donde el alma va soltando un cuerpo que
lentamente se pierde en el exilio de un vidrio roto.

Sigilosos asesinos de cada suspiro, de un corazón que se enamoró
en el maldito burdel de la vida, que engaño al incauto con mentiras
y fantasías disfrazadas de lo que pasa por fuera y no de la guerra
que se vive por dentro.

Maldita transgresión de romper las reglas que deja ese placer
profundo de vivir.

Autómata de la vida, esclavo de la existencia donde no se es
nadie, solo un hijo del destino, un gesto de la vida.

Necesidad de amar que se marchita por el miedo, diezmado y
atrapado por ese lobo feroz de la soledad, que te atrapa con sus
garras.

Malditas trampas de la vida.

Corazón ingenuo que perturbas la razón de un amante que solo
sueña con suspirar, pero solo sufre por la ausencia del amor.

Emociones tóxicas y peligrosas que destruyen la armadura que
protege el desgaste de vivir amando. Mascaras para fingir lo que
no es y lo que nunca será.

Son aventuras por tierras desconocidas que nos tienen dando
vueltas y vueltas, durante un tiempo que se vuelve infinito.

Recuerdos y pesadillas inseparables al despertar.

Él no sabe lo que pasa y piensa que se está volviendo loco porque no se encuentra en la vida que el destino escogió al azar.
Infeliz prisionero del tiempo, que se despierta a las tres de la mañana y no puede volver a dormir, porque la imagen de su amada regresa sin ser invitada.

Son recuerdos que perturban la razón, que se quieren ocultar, pero su corazón se aferra a ese sueño, a esa promesa de estar con ella hasta que la escarcha del tiempo cubra su cabeza.
Solo espera el desenlace final de este juego de la vida, poder amarla más allá de la muerte. Con esa inmensidad del amor que destruye barreras y camina hacia el infinito.

Lápiz compañero, testigo de sus lágrimas hirientes que emergen de sus ojos tristes que solo ven su imagen a la distancia, en algún lugar de la ciudad de los sueños.
Perdido, frustrado, como esa hoja seca de aquel árbol que se marchita de tanto esperar una señal, un mensaje, una palabra de su amada.

Esta inerte, levitando con el viento sin rumbo fijo.
Solo se sostiene en esa frágil línea que lo mantiene errante, buscando ese motivo que lleva al corazón a ese juego peligroso del sueño.

Mi padre y yo

En las noches cuando la luna se asoma a mi ventana y las estrellas alumbran mi cama, recuerdo con tristeza cuando era niño y mi padre con su mirada triste hablaba de mamá, recordaba su belleza y su noble corazón que solo conocía del amor.

Me contaba aquel instante cuando mamá padecía de una dolencia extraña y su alma estaba condenada a partir al silencio infinito, ella le pedía que su amor sea eterno, que nunca descansaría, si llegase a existir otra mujer que castigara a sus hijos que tanto amaba.

Con lágrimas en los ojos, le preguntaba: ¿cómo era mamá?, ya que nunca la conocí, ella partió con tristeza y yo tan solo era un bebe de un año. Su respuesta fue que en el mundo no existirá mujer más tierna, dulce y amorosa, por lo tanto, siempre estaré en su regazo y siempre tendré el calor de su corazón.

Mi padre sufrió mucho la ausencia de Clara Elisa, su esposa. En las noches donde no paraba de llorar, el prendía un cigarrillo y con mis pequeñas manos se lo quitaba para envolverme en el humo que conciliaba mi sueño, cuando despertaba y lloraba de hambre, el vertía cerveza en el tetero y volvía a dormir.

Cuando solíamos pasear por el pueblo y sentía la ausencia de su amada, él solía señalar al cielo.

—Aquel ángel os susurra palabras de amor, ¿escuchas?, solía decir.

Sin embargo, el dolor que sentía en mi corazón era muy grande cuando mi padre hablaba con su voz de cristal de las promesas de un amor que trascendería la ausencia y se encontraría en los ríos de la eternidad, con un Dios vigilante que limpiaría su camino de todo mal.

El dolor de su alma solo lo atenuaba el licor...

Cuando tenía cinco años, recuerdo que mi padre me decía, que en el ocaso de su vida yo iba a ser su bordón. Lo que más me duele hoy en día es que nunca voy a poder cumplir ese deseo, años atrás mi padre se fue a reencontrarse con su amada.

Hoy miro al cielo con paso lento y le pido a Dios me dé la fortaleza para soportar la amargura de su ausencia, para un día no muy lejano volver a caminar juntos los tres.

Día (De muerte) Inesperado

Septiembre 19 del año 2022, un mes de vientos helados y un día aparentemente normal, como todos...

En la madrugada miro arriba, al inexorable tiempo de brisas heladas, salimos al patio, se hace la dulce oración como es rutina, llega la contada... pasa el tiempo como si Dios lanzara dados y jugara con mi destino, el día continuo con la visita de las practicantes que entre las actividades que nos proponen, pintamos los días y trazamos sus horizontes.

Me pregunto, ¿cuándo llegara el momento de salir de este lugar?, llega el momento en que las estudiantes tienen que salir, nos despedimos de ellas. Llega el almuerzo, y se descansa, hasta ahí todo normal no hay ninguna novedad, después camino un rato por la cancha o patino como lo llamamos aquí en la cárcel, miro la televisión, llega la hora de la cena y la noche desciende de los cielos. Ansioso quiero realizar una llamada, pensar en ello es toda una odisea, fui a ver a mi compañero de la celda continua, quien tendría ese recurso, un celular, un aparato ilegal, le digo que me facilite una llamada, me dijo: _ tranquilo ya te colaboro_ quería llamar a mi madre, la estaba recordando con frecuencia, en un primer intento no tuve la fortuna de que me contestara, volví a insistir y fue entonces que contesto mi hermana, le digo:

_Hola Jenny, como te encuentras, como estas?

Oigo a mi hermana muy frágil, _ ¿qué pasa, sucede algo?, con la voz entrecortada me dice que sí, que, si pasaba algo, muy intranquila me dice: _nuestra madre ha fallecido.

En ese momento se congela mi vida, tengo un nudo en mi garganta y las lágrimas bajan por mis mejillas, me quede sin palabras, cuelgo la llamada y me derrumbo. Me encontraba muy desesperado e impotente casi sin poder resistir este dolor que acompaña mi mente y corazón, era una noche triste y el frío dejaba su huella, grito desesperado por entre los barrotes:

_ ¿porque tenía que ser así?, ¿porque dios, porque así?

Regreso a mi celda, me siento sobre el planchón, lloro sin piedad sintiendo un dolor muy intenso, ingresan unos compañeros a brindarme ánimo, me dicen: _Tienes que seguir adelante, estas situaciones tienen que pasar en la vida, sigo llorando, les oigo y les pido que se retiren que me disculparan pero que quería estar solo, se retiran... estoy solo y triste, salgo a caminar a un rincón del pasillo y mirando entre las rejas esta la noche presente, contemplo sus estrellas y le pregunto a la luna, una vez más: _¿porque tenía que ser así?, la muerte de mi madre.

Regreso a la celda, quiero dormir, pero no puedo, el dolor que siento me lo impide, pasan las horas y por fin contemplo el sueño llegada la madrugada. Cuando los rayos del sol pasan a saludar a la penumbra, salgo al patio, hago mis labores que tengo que hacer, de repente hacen un llamado a la puerta, los campaneros gritan mi nombre, veo acercarse a un dragoneante me dice que lamentaba mucho lo que me había pasado, acto seguido me dice que si quiero ver a mi madre tenía que adelantar unos trámites, con el velo de tristeza que cubre mi rostro y la desesperación que siento, le agradezco...

Inmediatamente me dirijo a la celda de mi compañero y le pido que me permitiera hacer otra llamada, el accede a facilitarme el celular, llamo a mi hermana, le comento la noticia que traía el dragoneante y la posibilidad de poder despedirme de mi madre, mi hermana me pide que me tranquilice que ya estaba adelantando los trámites correspondientes... me dice que tengo que esperar el llamado de la guardia, termino la llamada y entrego el celular a mi compañero y no es más, tengo que esperar a que el reloj camine.

Han pasado los días, mi madre estaría en una morgue y en unas horas será preparada para su velación y funeral, es lo que se de ella. Hacen un llamado, me dirijo a la puerta del patio, veo al dragoneante, me dice que debo estar preparado que a las dos de la tarde me trasladarían a la plaza de armas de la cárcel para al fin robar ese anhelo a la vida y me permita el último adiós, ha llegado la hora, llega un dragoneante anunciando mi nombre, salgo del patio, llego a la plaza de armas, me quitan las esposas, me dicen que me quede quieto, esperando miro un portón azul

abrirse, ingresa un coche fúnebre, entra en reversa, hace un pare, desciende un señor que abre la puerta trasera, detrás miro que vienen caminando mis hermanas, las saludo e inmediatamente rompemos en llanto en medio de abrazos tristes, los días que fueron ya no volverán, me dirijo hacia el coche, el señor conductor abre el ataúd y miro con escalofríos a mi madre dentro, mi corazón en silencio, el adiós marchito, mi madre parte de este mundo. Con mi mente confundida no paro de llorar, mi corazón está roto y por la grieta que lo atraviesa descienden manantiales de sangre, me siento terriblemente cansado... se acaba el tiempo y el señor conductor me dice que tiene que salir de la cárcel, cierra el ataúd y la puerta del coche fúnebre, me despido de mis hermanas con mucha tristeza, ahí termina todo, el dolor ahora se vuelve infinito, el dragoneante me dice que tengo que volver al patio, todo termina.

Se hacen las seis de la tarde y llega la noche, mi mente divaga sin poder conciliar el sueño, pienso en que tengo que ser fuerte y salir adelante esperando que Dios ayude a cicatrizar esta herida que hoy está expuesta en soledad, pero así son los golpes de la vida, a veces nos traen pruebas que debemos afrontar, pienso en lo difícil que será adquirir la fortaleza necesaria para salir adelante y continuar mi vida en medio de este encierro, pienso que muchas veces no se valora lo que se tiene y en un segundo podemos perder lo que más amamos, paso esa noche sin dormir, desvelado por los recuerdos de familia.

Pienso en el momento que recobraré mi libertad y lo difícil que será continuar en el camino, tener que afrontar la realidad de estar sin mamá, tendré que seguir caminando sin ella, solo le pido a Dios que me la cuide y la reciba en sus brazos y que desde el cielo nos proteja, nos guíe, a mí y a mis hermanas.

No quiero volver a perder mi norte.

Te amo mamá.

El Sueño de mis abuelos

En un hogar muy humilde, vivían unos hermanos..., cada uno de ellos fue trazando su camino, unos decidieron formar hogar con sus parejas, otros partieron buscando la libertad de sus almas, pero uno se fue y nunca más regreso, un sábado 24 de marzo del año 1990.

Mis abuelos se quedaron esperando con anhelo su regreso, solían decir que lo recibirían con alegría, preparando una gran fiesta, pero con el pasar del tiempo sus esperanzas quedaron depositadas en las lágrimas que derramaron cada noche al ver truncadas sus ilusiones...

Miraban a la distancia sin encontrar nada, sus cabellos se blanquearon, su piel y sus ojos se nublaron. Un 12 de octubre del año 2014, mi abuelo fue a descansar y no despertó, 5 años más tarde el 8 de junio del año 2019, mi abuela acompañó a su viejo en su sueño sin regreso.

Siempre me ha gustado viajar, recorrer lugares y en mis trayectos intento encontrar respuestas, una noticia, una señal de mi tío. Pero hoy me encuentro preso, con una condena de 194 meses, ahora los que esperan mi regreso son mis padres, como un déjà vu me han prometido recibirme con una fiesta, pero con el tiempo que tendré que pasar en prisión soy consciente que terminaran durmiendo como mis abuelos.

En este lugar cruel se pierden las fuerzas, los sueños y las esperanzas.

Los jueces condenan a su parecer, sin importar si eres culpable o inocente, lastimosamente así se llenan las cárceles de mi país. Mientras otros criminales, son impermeables a la ley y pasan sus días impunes en jaulas de oro, vendiendo su alma a un sistema judicial corrupto.

Esa oscura injusticia no le importa si por la decisión de un juez verdugo, destruyen un hogar, dejan hijos huérfanos a la diestra de

una sociedad en descomposición, que señala, excluye, humilla... Sin embargo dicen “trabajar” por una Colombia mejor, ignorando que esos hijos no encontrarán oportunidades en una selva de cemento donde sobrevive el más fuerte, terminaran delinquiendo para tratar de sostener un hogar que se quedó sin la presencia de un padre o una madre, destruyendo sueños, como los de mis abuelos, los de mis padres, los de mis hijos y el de mi compañera.

Una justicia que pierde la humanidad

Muchos mueren en las cárceles, otros se pierden en las drogas, pierden a sus familias...

Solo en la justicia infinita de DIOS, serán o seremos juzgados por nuestras obras.

¡Señor! Dios verdadero yo te siento, mi espíritu implora paz en el fuego de tu palabra, en el dorado vuelo de mi mente, en la sonrisa blanca de mi esposa...

Yo soy libre

Comienzo este relato pidiendo que la inspiración guíe esta pluma y que mediante este ejercicio pueda reflejar la realidad que estoy viviendo, que a propósito no es tan mala como supondrían.

Por un lado, están las tiernas torcazas que me acompañan todo el día y que pudiendo volar libremente no lo hacen y por otro lado el majestuoso volcán Galeras que me anima con su belleza, cabe destacar que desde este lugar de cautiverio puedo observarlo en todo su esplendor.

Volcán libre pero quieto, me cuidas y motivas... Si, tu Galeras me miraste nacer y me acompañaste en mis aventuras de infante; fuiste cómplice de mis travesuras y como un gran amigo guardaste mis secretos. Me aleje de ti cuando deje de ser niño y te extrañe porque tú eres la imagen de mis recuerdos.

Tuve aciertos, ¿sabes?, pero también errores, algunos de los cuales me tienen acá. No sé si tú me trajiste a ti, pero desde esta prisión estoy justo en frente tuyo, majestuoso león dormido, no sé si estas triste o por el contrario ríes; lo único que sé, es que pasaremos unas cuantas primaveras juntos.

¿Te cuento algo?, esto es como un país pequeño, lo llaman cana, país comunista para mí, porque todos comemos igual, no tenemos dinero, pero adquirimos lo necesario a través del trueque. Como diría mi bisabuela tú me das lo tuyo y yo a cambio te doy lo que necesitas, tus tenis por mi buso, tu cigarro por mi refrigerio, te doy mi pan, pero mañana me devuelves dos, así sea a los puñetazos. En fin, un país comunista donde todos tenemos los mismos derechos.

Aquí estoy libre de un mundo de plástico, donde los carros contaminan el aire, de esa selva de cemento de fieras salvajes, como dice mi pana Héctor Lavoe. Afuera donde si no tienes dinero no eras nada.

Acá en cambio me rodeo de parceros, paisanos, causas, tocayos, algunos “buenas papas” otros no tanto, pero aprendí a quererlos, ellos son mis maestros de vida y entre compas compartimos

nuestras experiencias que como tatuajes son imposibles de borrar, cada uno con diferentes ilusiones, pero siempre con una en común: las ansias de volar libremente por este mundo.

Mi león dormido, acá somos muy valiosos, creería yo; pues nos custodian como cual caro diamante, nos alimentan cual águila nutre a sus crías alistándolas para volar alto.

Nos cuentan frecuentemente, cual magnate cuenta su dinero. Nuestras parejas madrugan y hasta pelean por sus turnos, así sea para sentirnos por unas pocas horas, una vez al mes. Así somos, nos han cortado las alas, pero somos libres en la poesía, en la palabra, en el rap, en el arte que no admite censuras, con el volamos...

En mi pensamiento, en las noches me cito con mi esposa, sé que ella me piensa y en ese espacio que solo nos pertenece a los dos nos seguimos amando y añoramos el día que volveremos a estar juntos.

Ella es tan bella como observar a la mariposa posarse sobre la más hermosa flor, es fresca cual rocío en los páramos surte de agua las planicies. Así es Galeras, sé que un día voy a abrazarla y amarla como a mi propia vida. En fin, aquí estoy como la mayoría de mis compañeros; enfrentando la vida con coraje, seguiré soñando con salir por la puerta grande, como lo hacía Cesar Rincón, Manolete o El Cordobés, grande y mucho más fuerte: lo daré todo por mí, por los míos, por mi bella patria, por mis grandes paisanos volcánicos, por mi Deportivo Pasto.

Todo estará bien hasta el día de mi partida, juro que las huellas oscuras de mi pasado serán remplazadas por pasos firmes, orgullosa pisada como fiel hijo de Agustín Agualongo. Te amo libertad, estoy seguro que saldré victorioso, con una nueva armadura a prueba de toda maldad, saldré mejor que antes, porque mi familia lo merece... daré lo mejor de mi hasta el último día.

Gracias Galeras fiel compañero.

De la infancia a la vejez

Nací en una vereda llamada la Guaca, municipio de Yacuanquer, Nariño, el 7 de septiembre de 1967. Mi casita... un hogar muy humilde, y mi madre una mujer valiente y luchadora.

Cuando fui creciendo, aprendí a ganarme la vida arreando ganado, ovejas, apartando terneros, acarreando agua de un lugar a otro. Un día mi madre me dijo que dejara esos oficios y me fuera a la escuela, que aún era un niño y ese era el lugar donde debería estar, aprendí a leer y a escribir, a sumar y a restar ... pero siempre mi mente estaba con mis hermanos, que se quedaron solos trabajando en extenuantes jornadas. Así que decidí abandonar mis estudios e irme con ellos.

Mi madre obtenía unas cuantas monedas lavando ropa, llevaba a casa unas tortillas después del trabajo y con mis hermanos salíamos a recoger frutas que acompañaban ese humilde dulce manjar, descansábamos en un montón de sacas después de comer.

Cuando cumplí los 12 años de edad me llevaron a una finca, en ella trabajaba largas jornadas y tenía un salario de 10 pesos, a todos los trabajadores les pagaban igual sin importar su edad y pensaba, estoy en las mismas condiciones que una persona mayor. En la semana alcanzaba a reunir 60 pesos de los cuales, 50 se quedaban con mi madre y 10 eran para mí.

En el 1985 cuando tenía quince años pasamos una difícil situación, nos habíamos quedado sin un hogar donde vivir, fue cuando decidí irme con mi hermano Héctor fuera de la ciudad, nos trasladamos al Valle del Cauca. Cuando abordamos la flota para salir del pueblo sentí como mi alma se desintegraba, pensaba en mi madre y mis hermanos que se quedaban solos...

Al llegar a Cali empezamos a trabajar plateando café, limpiando la maleza de los cañales y de los cultivos de soya y mijo. Al

poco tiempo conseguimos trabajo en el Ingenio Pichincha, pasaron los días, los meses y los años, trabajada duro y con mi pago, solventaba mis necesidades inmediatas, el resto lo ahorrraba, llegue a reunir 580.000 pesos y con esa cifra de dinero pensaba en regresar y comprar el rancho con el que soñaba, regrese a casa con esa gran ilusión, mi madre me recibió con gran alegría, inmediatamente me dirigí donde Don Joaquín, le dije: _ Usted estaría dispuesto a venderme el rancho que por tantos años hemos habitado y de ser así ¿cuánto valdría?, el me contesto:_350.000 pesos, inmediatamente legalizamos la compra. No lo podía creer al fin podría cumplir con el deseo de comprarle una casa a mi madre.

Regrese con la gran noticia que al fin tendríamos un rancho donde vivir, mi madre lloraba de alegría y mis hermanos saltaban sin parar, era una felicidad incontenible, nuestros corazones se hinchaban de emoción parecían desprenderse del pecho. Pero mi vida se empezaba a construir en Cali, así que regrese, esta vez acompañado de mis hermanos y mi madre, tomamos la decisión de dejar solo el rancho e irnos a labrar nuestro futuro fuera del pueblo, solo mi hermano Miguel se quedaría en Pasto.

La vida transcurría muy bien, mis hermanos trabajaban, pero como los sentimientos afloran, un día mi madre me dijo que extrañaba la vida del campo, la tranquilidad que le transmitía los cantos de los pajaritos, los atardeceres libres de asfalto, así que decidimos volver. Ya en Pasto volví con mi hermano, él se dedicaba a conducir camiones, me enseñó, y al poco tiempo empecé a trabajar con él, conocí a la hermana de su esposa, una mujer muy hermosa, prontamente me enamoré de ella y con el paso del tiempo pasamos de tener una bonita amistad a construir una relación sentimental, con ella tuve mis primeras dos hijas, la primera Anita, la alegría de mi vida, y María Eugenia... lastimosamente con el pasar del tiempo se fue fracturando la relación y todo termino después de 7 años.

Después de un año conocí Fanny Omaira Chaiparizan, mi segunda esposa, con ella tuvimos 6 hijos, seguía trabajando como transportador de carga y en ese periodo de mi vida fue cuando

me deje seducir por la codicia, cuanto intente doblar el dinero, y la ambición monstruosa me llevo a pagar una condena en una cárcel. Fue un tiempo horrible, perdí mi hogar, el amor de mi mujer, mis hijos quedaron desamparados, empezaba a escasear la comida en el hogar, el dinero se acababa y con el llegaban los problemas y la incertidumbre.

En ese periodo oscuro, mi madre fallecería en Cali, y ni siquiera tuve la oportunidad de despedirme de ella, a tan solo días de salir de prisión, ella se iría, mi madre lo que más quería en este mundo... Cuando volvía a reactivar mi vida de transportador ocurrió otro suceso, resulta que transportaba una carga por ruta nacional, en el viaje nos detuvo un retén y al revisar lo que transportábamos sale a flote un arsenal de guerra, una vez más había caído víctima de una ambición desmedida que estaba aniquilando mi mente y mi espíritu, volví a perder mi libertad. Esta vez pensé que todo terminaría, solo mis hijos me daban las fuerzas para salir adelante, aquellos guerreros valientes que nunca abandone y así sea tras las rejas velaba porque no les faltara lo necesario, humildemente pero nunca les hice faltar su comida. Unos siguieron mis pasos y pasaron a dibujar su vida frente a un volante, mientras tanto yo pensaba en la cadena de errores que me habían traído nuevamente a una prisión, malas pinceladas en el fresco de la vida, pase a vivir un tiempo cruel.

Mi tercera relación sentimental fue la peor de todas, después de pasar gran parte de mi vida pagando por mis errores, conocí a una mujer y decidí darme una nueva oportunidad, ella era noble, pero muy posesiva y paso a celarme hasta con mi propia sombra, después de seis meses, nos dimos cuenta que el amor no iba a ningún lado. Un día cuando tuvimos una violenta discusión, agarro unas tijeras y me hirió en un brazo, su intención era herirme de muerte, arrepentida y llorando me pidió que no llamara a la policía, que era consciente de ese acto equivocado y que le diera una oportunidad de seguir con su vida, acepte, no informe a nadie de lo acontecido, decidimos separarnos, pero fue ahí cuando empezó mi martirio, ella empezó a seguirme con sus celos enfermizos, no me dejaba libre y mi tranquilidad empezó a desaparecer.

Seguía con mi trabajo de conductor... mi vida paradójicamente transitaba entre los barrotes de una celda y los largos caminos de una carretera. Ella empezó a seguir mis rutas, a seguir los pasos del camión que conducía, paso a extorsionarme, a no dejarme en paz, con la intención de quitármela de encima, decidí crear un negocio para que ella lo administrara, era una cantina, donde regocijadamente departían alegres y desdichados bohemios, los ecos de sus risas interrumpían la profunda tranquilidad de sus vidas, el humo de los cigarrillos era como espirales que bailaban al ritmo de la música, a cada nueva canción, las penas se iban lejos mitigadas en alcohol, en ese ambiente ella iba esgrimiendo su venganza; si no estaría a su lado haría todo lo posible para que la negra amargura invada mi ser, en ese lugar de dichas, de deliquios y desvelos pasaron sucesos trágicos. El negocio tenía vacíos económicos, había deudas grandes que no se habían cubierto, en fin, una mala administración estaba calcinando el esfuerzo de mi trabajo.

Pero lo peor estaba por pasar, una noche ella se encontraba con su pareja en la cantina y al ver que tenía el negocio quebrado, tomé la decisión de desaparecer de su vida, aprovechando que tenía que salir a Puerto Asís, decidí liquidar todo, entregar el local y pagar a algunos acreedores, en ese momento tuve una discusión con su novio, me reclamo de manera airada por la determinación que había tomado, pero sin darle explicaciones seguí mi camino sin determinarlo.

Al día siguiente, ella aparece y tuvimos una desafortunada pelea, ella tenía un cuchillo, su intención era acabar con mi vida, en medio del forcejeo y al tratar de defenderme, accidentalmente la hiego en el abdomen y ella fallece.

Desesperado me dirijo a una tienda, y abrumado por lo que había pasado empiezo a beber, el novio al encontrar su cuerpo sin vida, informa a la policía quienes me ubican y proceden a capturarme.

Ella en el cementerio y yo por tercera vez en una cárcel. Estoy sindicado actualmente por feminicidio, condenado a varios meses de cárcel. Mis hijos no podían creer en lo que se ha convertido mi vida, una cadena de errores que han destruido nuestro presente y futuro.

Hoy me encuentro sin el apoyo de mis hermanos, solo mis 13 hijos me visitan y de alguna forma mitigan mi dolor... Soy consciente que debo pasar mucho tiempo tras las rejas.

Solo me resta buscar a Dios y pedir que se apiádame de mi por el resto de tiempo que he de pasar encerrado.

En Contravía

El amor nos avisa cuando llega, también cuando se va.
Tuviste mi amor todo el tiempo,
ahora no llores su partida.
se libre, se feliz.
Sueño con encontrarnos, despierto, que alegría,
otro día que no estas.
Estuve cerca de ti,
tu angustia, tu desesperación,
cambiaron la decisión.
Sólo pude quererte una vez,
lo intento y no puedo,
deseo que estés en mí.
Pensando en ti, amándonos.
hasta lo más profundo de mi ser,
siento que no estas.
Fui testigo de tu angustia, tu desesperación,
tu gemido callado,
saber que el hombre que abrigaba tu cama, no es el que tu
deseabas.
Soñé con encontrar un amor,
alegre, amoroso, sincero,
pero que mala pasada corazón,
me equivoque, lo siento.

Carta desde la cárcel

San Juan de Pasto, 11 de septiembre de 2023.

Sr. Presidente de la Republica.
Dr. Gustavo Petro Urrego.

Asunto: Carta desde la cárcel.
Con copia al Ministro de Justicia.

Respetado saludo.

Desde la cordialidad me dirijo a ustedes, aun cuando tengo la seguridad que esta carta será archivada en su escritorio o en el mejor de los casos iría a parar con el sobre sellado a la canasta de los papeles.

Quiero hablarles por un momento, robarles 5 minutos de su precioso tiempo, ese que ocupan en discusiones inútiles o en adular a quienes están un escalón más arriba, o en cimentar las bases de su porvenir, tan solo son 5 minutos. Puede leer esta carta mientras un embolador lustra sus zapatos o mientras saborea un auténtico café, o en el lapso viaje a su oficina sentado cómodamente en sus automóviles pagados por nuestros impuestos, viendo por sus ventanas el desfile de pesadillas, miseria y de llagas pútridas en la fisonomía de este enfermo país llamado Colombia.

Quiero pedirles que por un momento dirijan su mirada al cumplimiento de lo que lógicamente serian sus deberes, que se preocupen menos en atender los engranajes de la burocracia y que vuelvan su mirada hacia el problema que estamos sufriendo miles de colombianos, me refiero a todos los que por una u otra razón nos hallamos confinados dentro de los infranqueables límites de una cárcel.

Imagínese por un minuto como es la vida de un presidiario; nos levantamos a hacer fila a las 4:30 de la mañana para bañarnos,

mojamos nuestros ojos para alejar el sueño de la madrugada y cepillarnos la boca para desterrar el mal aliento, en ese lapso de tiempo se oyen toda clase de expresiones contra la vida, contra Dios, contra las madres que en desarrollo del amor o la pasión nos trajeron a este mundo, expuestos a que al salir los demás presos nos ataquen a golpes.

A las seis de la mañana nos bajan al patio, el desayuno un agua de panela a medio dulce, un pan, un pedazo de queso y una fruta, después de meses de una misma rutina alimenticia ya no se siente hambre... mientras los honorables parlamentarios pasan sus días en sus cómodos sillones con una variedad de manjares.

Caída la tarde nos encierran en los pasillos, en las celdas nos pasamos agotándonos en espasmos solitarios para llenar de alguna manera el tiempo suspendido. Las ofensas, las burlas crueles e incluso los golpes, son episodios que no se enteran los encargados de vigilarnos porque entre nosotros existe la ley del silencio.

Un hombre cuando llega a una cárcel a pagar una condena por un delito que cometió o no cometió, por falta de una educación, por una preparación inadecuada para la vida, entra a pesar de su delito aun limpio con posibilidades de que vuelva a ser incluido en un núcleo social, pero aquí se consume en droga y es capaz de matar por una ración o se acostumbra a la actividad sexual con una persona del mismo sexo entrando en una sin salida.

Reclusos que muestran un cariño puro y verdadero, una ternura fraternal, pero lastimosamente no tardan en corromperse porque el ocio inmoderado hace crecer los apetitos y hay que darles salida en cualquier forma.

Jerarcas de la justicia, poderosos señores del gobierno, hombres privilegiados que ostentan al pueblo desde una torre de marfil a donde no llegan los ecos, ni los llantos ¿podrían volverse un poco sobre nuestras miserias?

Aquí termino Señor presidente, le pido un millón de disculpas por haberles robado esos cinco minutos de su precioso tiempo,

espero que mis palabras los interroguen y reflexionen si están cumpliendo con el deber que les corresponde y que al tiempo de tomar posesión de sus cargos juraron atender a cabalidad.

Se despide un hombre, que busca reinventarse en las letras para así conservar su humanidad.

De antemano agradecido por su atención.

Luis Olmedo Asmaza.

Love win I

Esta historia se desarrolla en una aldea de la montaña Zueg. Es una familia humilde y trabajadora, la conforman el abuelo llamado Chon y sus dos nietos, el mayor Sota y el menor Ren.

Un día cualquiera están Sota y Ren partiendo leñas, en esta ocasión es el menor quien está usando el hacha, que con celo figonea a su hermano mayor, el cual está sin camisa porque la usa para cargar los troncos grandes sobre su hombro.

Ren con voz suave y entrecortada le pregunta a su hermano.

_ Oye hermano.

_ Si Ren ¿qué pasa? ¿ya te cansaste? responde el hermano con una suspicaz risa.

_ No para nada, puedo trabajar todo el día si es necesario. Responde Ren con voz fuerte y confiada.

_ Mmmm... es que solo quería preguntar.... ¡Solo quería preguntar, cuando creceré y seré tan fuerte como tuuuu!

Sota se ríe a carcajadas, Ren se enoja y tiro el hacha para cruzarse de brazos y fruncir el ceño.

_(Ren) Siempre me respondes lo mismo, dices que creceré pronto y aunque vivimos juntos, trabajamos por igual y comemos lo mismo, tú eres más grande y fortachón, estoy en desventaja contigo.

_(Sota) No te obsesiones tanto porque seas pequeño, tienes más virtudes.

Ren lo interrumpe dejando a Sota a medio hablar, diciendo:

_ Es que quiero ser igual a ti.

En ese momento Sota sonriendo mira a Ren de pies a cabeza y piensa.

_ ¿Este zumbambico como le hace para ser tan malo, acaso no se da cuenta que es pequeño pero grande corazón?

Ese mismo día en la noche, están los 3 cenando, el abuelo esta con moretones, se ve algo cansado, sin embargo, para su edad es un hombre corpulento.

El abuelo Chon comienza con su tema.

_ Muchachos se avecina el torneo de artes marciales en la ciudad,

¿este año tampoco participaron?

Los muchachos ponen cara de regañados y comen más rápido para librarse del tema.

_(Sota) Abuelo Chon hace ya tres años que no he concursado ya perdí mis aires de pelea.

_(Ren) Este año tampoco alcanzo a inscribirme, tendré la edad permitida en diciembre, es una verdadera lástima que el torneo se realice en septiembre. Pero este año ya no me quedare dormido y observare con detalle las técnicas de los otros peleadores y las aprenderé ¡SUN!

_(Abuelo Chon) Esa es la actitud Ren, ese es el verdadero espíritu de los guerreros Awasti.

Nuestra historia se desarrollará en la festividad de Halloween. Sota y el abuelo Chon están en los cultivos cosechando calabazas.

_(Sota) ¿Abuelo Chon este año a que familia invitaras a la casa?, recuerda que los Romy hicieron un festín desagradable.

El abuelo enojado le responde:

_ Ahh! Esa gentuza no tiene clase, es descortés y ni hablar de ese cuchitril donde viven, mejor invitaremos a los del matrimonio de enseguida, son menos petulantes y Ren podría jugar con su hijo.

_(Sota) Sí, tienes toda la razón abuelo, además Ren necesita interactuar con otros niños.

Continuando con la cosecha, al abuelo le llega a la mente un extraño pensamiento en el cual se ve una avalancha y una familia sufriendo, entonces al abuelo le brota de sus ojos una pequeña lagrима.

_(Sota) Estas calabazas están grandes, quedaron bien como decoración, espero que a Ren le vaya tan bien en la cocina como a nosotros aquí.

Mientras tanto el pequeño Ren tiene problemas haciendo los preparativos. De regreso a casa. El abuelo y Sota van con muchos vegetales y hortalizas que recolectaron en los campos, con expresión de alegría y satisfacción agradecen a Dios por la cosecha.

Abren la puerta del rancho.

_ Reeen!!

_Hermano ya llegamos.

_(Ren) Mmmm... parece que estuvo mala la cosecha, no tardaron en regresar. Abuelo, hermano, bienvenidos me da gusto que estén de regreso, necesito ayuda con los preparativos.

Ren mira con asombro todo lo que han traído.

_(Ren) Me sorprende todo lo que han traído y en tan poco tiempo, cuando los escuché llegar hasta pensé que llegaron con las manos vacías.

Ren se ríe.

_(Abuelo) Pero que son esos disparates carajo!, nuestras tierras son productivas y no es necesario trabajar tanto, tu hermano es de gran ayuda cargando cosas ¿tú que has hecho en la cocina?

En la cocina se observa que los alimentos están a medio pelar y la cocina llena de humo.

_(Sota) No te preocupes Ren yo me encargare de eso, pero tu ve a casa de los Jonhson, los vecinos nuevos y diles que los invitamos a la cena de hoy.

Ren va en camino a casa de los Jonhson y pateando las piedras del camino, piensa. ¿quiénes serán esos extranjeros y a que habrán venido desde tan lejos?

Tok tok! Ren golpea la Puerta.

Le atiende una mujer blanca, alta, de ojos verdes, es la primera vez que Ren ve a una persona así, por lo tanto, no puede ocultar su intriga.

_Buenas tardes hijo ¿en qué te puedo ayudar? Dijo la señora. Pero Ren se quedó mudo.

_ ¿En qué te puedo ayudar? repitió la señora.

_(Ren) Bu buuuenas tardes ssseeñora soy de la familia Awasti y vengo a invitarlos a una cena de bienvenida y festividad de Halloween a usted y a su familia.

La señora Jonhson se tapa la boca con su mano derecha y hace una pequeña risa y sutilmente le responde.

_Es un placer compartir con ustedes, ahí estaremos.

De regreso a casa Ren está practicando con su abuelo y hermano.

_ (Ren) La señora Jonhson es una mujer muy bella, me sorprendió

al verla.

El abuelo piensa...

_ Con que una mujer bella eh?

Tok tok ... golpean a la puerta.

_(Sota) Son los Jonhson, bien cumplidos ellos.

Ren abre la puerta. Son los invitados, el señor y la señora Jonhson, causan asombro a los Awasti porque es la primera vez que ven unas personas extranjeras, son como en las películas, altos y pálidos.

_(Abuelo) Es un placer conocerlos pasen y siéntense como en su casa.

_(Sra. Jonhson) Muchas gracias por la invitación, también es un placer conocerlos y estar aquí.

Ren cierra la puerta.

_(Sra. Jonhson) Oh espera un momento que falta entrar nuestro hijo Dayver.

Ren vuelve abrir la puerta, ahí está el muchacho, lo observa fijamente.

La inusual aparición de este chico causo en Ren una extraña sensación y un sentimiento de curiosidad que jamás había sentido.

Capítulo II

El abuelo y Sota están a la entrada del torneo de Artes Marciales.

_(Sota) No sé porque demoran tanto esos chamacos, siempre son así, no tienen remedio.

En ese momento llegan Ren y Dayver comiendo helado.

_(Sota) Es bueno verlos y llegan a la hora indicada, solo se perdieron de un combate, estuvo bastante malo.

_(Abuelo) Siempre están juntos ustedes, parecen uña y mugre. Desde la entrada vi que estos luchadores no tenían habilidades y cuando el río suena... espero equivocarme.

Todos observan muy atentos las peleas y discuten mucho.

_(Ren) al fin logré ver muy buenas técnicas este año, aprendí cosas nuevas.

_(Sota) No te emociones mucho Ren, avanza un paso a la vez, por creerte Rambo, te lesionaste.

Todos se ríen.

_(Dayver) Con suerte estaré en tu casa y podré ayudarte.

_(Ren) Si es verdad, por eso estaré siempre agradecido contigo.

_(Abuelo) Ren, no es bueno que te esfuerces tanto... recuerda que estas en pleno crecimiento y puedes lesionar tus músculos severamente.

Todos se divierten observando unas peleas hasta que anuncian un receso, entonces salen a caminar por el lugar degustando algunos alimentos y saludando a luchadores conocidos por el abuelo.

Se acerca un hombre corpulento y barbado, quien dirige su atención a Ren; pero lo que más causo asombro fue su voz, era suave y delicada acompañada de gestos afeminados le dice a Sota: "Cuanto tiempo ha pasado, mírate de guapo que estas, algún día tener ese cuerpito en la plataforma de combate".

Y este luchador inesperado se despide con una sonrisa picarona y guiño de ojo.

Sin duda no pasó desapercibido este acontecimiento, incluso a Ren lo tomo tan de sorpresa una persona con estas aptitudes que lo hizo sonrojar esa manera inusual de despedirse.

Capítulo III: Una fruta agridulce

Es medio día, están Dayver y Ren descansan de un día de entrenamiento, mirando la t.v.

El abuelo les ofrece un jugo.

_(Abuelo) muchachos tomen jugo, es de mora, es bueno para la sed.

Dayver toma el primer sorbo y muy contento grita “Es el mejor jugo que he tomado en toda mi vida”

El abuelo y Ren se ríen ante este acontecimiento.

_(Abuelo) Ren porque no llevas a tu amigo al cultivo y le das unas moras para que lleve a casa.

_(Dayver) Si por favor, me gustaría que mis padres también las probasen.

De camino hacia el cultivo Dayver dice: “En la ciudad no se ve esa calidad, todo es plástico, odio eso”.

_(Ren) Aquí no hay nada de eso todo es natural y bueno, así que puedes relajarte. Oh mira es por aquí.

_(Dayver) No imaginaba que era así.

Entre los dos tratan de llenar un cesto con las frutas, pero en un pequeño descuido Dayver se lastima un dedo con las espinas.

_(Dayver) AHHH! Mi dedo, me lastime con esas espinas.

_(Ren) Ten cuidado déjame ver.

Ren toma de la mano a Dayver y se da cuenta que es solo una gota de sangre, no es nada grave.

Ren piensa: fue solo una espina y aun así se queja tanto, es muy llorón y delicado, aunque es más fuerte, quizás sea porque es de la ciudad.

_(Ren) Listo no tienes de que preocuparte, no te pasara nada malo.

_(Dayver) Muchas gracias Ren.

Los dos se miran fijamente y sonrían. Ren busca la mejor mora y se la pasa a Dayver.

_(Ren) Ten esto, ayudará a sentirte mejor.

Deyver la recibe y la come. Se pone muy contento.

_(Deyver) Es lo mejor que he comido en toda la vida, es muy dulce.

Deyver piensa: “Intento ser como él, y él se comporta mejor conmigo, que le pasa a Ren es muy raro”.

Capítulo IV: Un nuevo discípulo

Luego del torneo de artes marciales, el abuelo Chon, Sota y Ren entrenan arduamente en casa, poniendo en práctica las habilidades nuevas de los demás peleadores.

Como ya se volvió costumbre, llega Deyver a visitar a Ren y encuentra a los Awasti en sus entrenamientos.

_(Ren) Bienvenido Dayver.

_(Dayver) Gracias Ren, veo que has progresado mucho durante este tiempo, ¿sabes? Me gustaría practicar con ustedes, los he visto entrenar varias veces y creo que entiendo algunos movimientos.

_(Abuelo) Esto no se trata de aprender solo mirando, eres muy insolente con tu comentario. Ren ven aquí y enséñale como se hace.

_(Ren) De acuerdo.

Ren abre una tula y saca unas vendas se dirige hacia Deyver.

_(Ren) Ten, será mejor que uses algo de protección, podrías lastimarte,

Deyver mueve la cabeza y se pone las vendas. Dayver y Ren toman posición de combate, están algo nerviosos y se siente un ambiente de incertidumbre. Comienza el combate y para sorpresa de todos Deyver está al mismo nivel que Ren, puños y patadas vienen y van, desatando la incógnita de quien saldrá victorioso. Los dos chicos hacen su mejor esfuerzo, sin embargo ambos peleadores ya están cansados, se nota su desgaste y algunas heridas.

Es ese momento el abuelo grita: “Suficiente, no tiene sentido que sigan lastimándose sin razón, las Artes Marciales no se trata de pegarle al oponente a diestra y siniestra, les hace falta disciplina y estilo”.

_(Deyver) Soy Awasti mis puños son fuertes y contundentes.

_(Abuelo) No se trata de eso, te hace falta agilidad, leer los movimientos del oponente, para adelantarte y contrarrestar el ataque.

_(Deyver) Pero lo tengo todo.

_(Abuelo) Estas seguro de eso muchacho.

_(Dayver) Si.

_(Abuelo) Entonces esquivas esto.

El abuelo hace un movimiento sencillo con la mano, provocando que Deyver retroceda, Ren lo detiene, pero ambos caen al suelo, uno encima del otro.

_(Ren) Oye Deyver no le hables así al abuelo, porque es muy fuerte, él entrena a mi hermano.

Deyver y Ren se arrodillan quedando frente a frente.

_(Dayver) ¿Crees que fui grosero con él?

_(Ren) No. Pero no dudes de sus habilidades. Dayver sonríe.

_(Dayver) vamos Ren levántate.

Dayver se pone de pie y le da la mano a Ren.

_(Sota) Arriba ese ánimo muchachos, practiquemos.

El abuelo con aptitud óptima y sonriendo engreído dice: “Con el estilo de lucha de nuestra familia serán los mejores, así que muévanse y a practicar”.

_(Dayver) Será un placer ser su discípulo maestro Awasti.

Todos hacen un gesto de disciplina y obediencia pegando un puño en la palma izquierda de sus manos.

Capítulo V: Un giro inesperado

Ha pasado ya un año desde que Ren conoció a Dayver, juntos han compartido experiencias como buenos amigos. En este año transcurrido han vivido tristezas y alegrías, para este tiempo el abuelo y Sota miran a Dayver como un miembro más de la familia.

Es una cena especial están todos reunidos porque festejan los 14 años de Ren, hay muchos alimentos deliciosos y luego de un reposo, se reúnen todos en la mesa.

_(Dayver) Me gustaría ver el álbum de fotos familiar

_(Abuelo) Espera aquí chilindrino iré por él.

El abuelo se levanta de la mesa, pero no logra recordar donde lo dejó, va al ático, buscando entre cajas y desempolvando cosas, sin embargo, no logra encontrarlo. Va al sótano, igualmente moviendo cajas y tampoco lo encuentra.

_(Abuelo) no recuerdo donde deje estas cosas, talvez...

El abuelo se le hacía un nudo en la garganta y pone un rostro de incertidumbre. Entonces cabizbajo se dirige a un cuarto al que nadie quiere entrar, sube las gradas, empieza a recordar nuevamente un extraño suceso, un accidente de una familia en una avalancha.

Entro y en medio de tantos chécheres se abrió paso y encontró lo que tanto buscaba, la caja estaba abierta dando a entender que alguien había entrado y escudriñado en el lugar, de pasada observa algunas fotos y piensa “creo que llego el momento de decirle a Ren”.

El abuelo baja las gradas, se sienta en el comedor.

_(Abuelo) Aquí están, fue una odisea encontrarlas, pero finalmente lo encontré.

Ahora todos revisan una a una las fotos, las primeras son del

abuelo cargando algunos trofeos de diferentes torneos, como es de esperarse el abuelo presume de sus buenas peleas mientras los chicos ponen cara de aburrimiento.

En una de las fotos aparece Sota de bebe jugando con un gatito y explica la foto; _“Ese fue un regalo de mis padres de mis 3 años, recuerdo que me acompañó muchos años, se llamaba manchas y era muy juguetón, esta otra foto fue de cuando se me cayó mi primer diente, estaba jugando en el establo caí y ese diente ya estaba flojo sin duda salió volando, y esa foto de acá fue mi primera pelea, están mis padres y el abuelo, quede en último lugar por eso no tengo trofeo y estoy llorando, y esta otra foto de acá es de Ren con cuatro años cuando llego a esta casa”.

Siguieron mirando fotos y contando recuerdos hasta que finalizaron de mirar el álbum familiar.

_(Dayver) ¡Pero porque Ren no está con sus padres? no hay ninguna foto juntos y tampoco se parece a Sota, siendo hermanos deberían tener cierto parentesco, además todos son trigueños excepto Ren.

Todo se quedan en silencio y mirándose los unos a los otros.

_(Ren) Es que mis padres fallecieron en un accidente, vivíamos en la orilla de un rio, una noche lluviosa hubo una creciente y una avalancha arrasó con mi casa, mis padres estaban allí.

_(Dayver) Oh no! no lo sabía Ren lo lamento mucho.

_(Ren) Descuida no tienes de que preocuparte, de todas maneras, no tengo ningún recuerdo de ellos.

_(Dayver) Pero me queda la otra incógnita, es que no te pareces ni un poquito a tu hermano ni a tu abuelo.

_(Abuelo) Escucha Ren hay algo que tengo que decirte.

Sota interrumpe al abuelo diciendo: “No abuelo, no creo que este preparado para esto”.

_(Ren) ¿Preparado para qué? ¿Qué es tan importante? exijo que me lo digan abuelo.

_(Abuelo) La verdad Ren es que hay algo importante que tienes que saber, creo que tienes la edad para entender, no quería que fuera así, pero es el momento que lo sepas.

_(Ren) Con cara de enojo e intriga dice: Abuelo dime eso tan importante que tienes por decirme.

_(Abuelo) ¿Te has preguntado alguna vez porque eres diferente o porque no llevas nuestro apellido?

_(Ren) La verdad si abuelo, es raro ser tan diferente a mi hermano, él es más grande y acuerpado y yo solo soy un inútil con gustos raros.

_(Sota) No Ren, no es eso, lo que el abuelo trata de decir es otra cosa, mira el abuelo y yo somos de un color de piel distinto y tus rasgos son diferentes a los nuestros.

_(Abuelo) Lo que quiero hacerte entender, es que tú no eres de esta familia, tú eres adoptado.

Todos están anonadados, con un nudo en la garganta, sin palabras y sin querer hacer algún comentario ante la revelación del abuelo. Ren rompe esa fea sensación de silencio penetrante diciendo: _“Esos explica muchas cosas y ya me lo suponía, mi abuelo y Sota son grandes y acuerpados y yo no encajo con su apariencia. además, siempre sentí algo por Sota, algo raro, algo como lo que siento por Dayver. Ante esta revelación quedan aún más perplejos de lo que ya estaban y Dayver sale del lugar en dirección hacia su casa, pero en el camino Ren lo sigue.

Ren grita: ¡Dayver espera!

Pero Dayver sigue su camino, hasta que Ren lo alcanza.

_(Ren) ¿Oye que pasa? ¿Porque saliste corriendo de la casa? Nos dejaste preocupados.

_(Dayver) Lo siento mucho por eso, no quería preocuparlos, es que fue una noche de muchas sorpresas, nos enteramos que eres adoptado, luego tu les dices que sientes algo por mí, ósea que ya haces publica nuestra relación, pero también dijiste que sientes algo por Sota y eso yo no lo puedo aceptar. Dayver conmovido deja caer una lagrima sobre su triste rostro. Ren no duda en sujetarlo de la mano y darle un beso.

_(Ren) Tu eres especial para mí, eres mi primer amor y no deberías sentirte celoso por mi hermano, tú eres mi chico y Sota es mi hermano no es lo mismo.

Como gesto de perdón y amor se dan un abrazo.

_(Dayver) Estamos cerca a mi casa, porque no vamos y pasas la noche conmigo, llamaremos al maestro Awasti le diremos que pasaras la noche acá y listo.

_(Ren) Me parece una buena idea.

Al llegar a la casa de Dayver, llama por teléfono a la casa Awasti, el abuelo contesta aceptando la petición de Ren para quedarse.

Dayver y Ren se dirigen hacia la cocina para buscar algo de tomar y sobre la nevera hay una nota que dice: “Hijo tuvimos que salir hacia la ciudad, porque hay un problema con el trabajo de tu padre y la hipoteca de la casa, estaremos por fuera una semana, ya sabes donde hay dinero y alimentos, llama por si necesitas algo, te quiere mami”.

_(Dayver) Seria cool que me acompañes esta semana Ren, podríamos entrenar a nuestro ritmo y divertirnos un poco.

_(Ren) Me quedare y mañana en la tarde llamare a casa.

Se dirigen a la habitación de Dayver para ver películas y cierran la puerta.

Capítulo VI: Por siempre

El tiempo ha pasado y lo que antes parecía solo un sueño ahora es una realidad, Ren tiene 18 años, terminó sus estudios escolares y se convirtió en todo un luchador A.M.

Sota prefirió seguir trabajando en la finca, así puede aprovechar el tiempo con el abuelo Chon. Dayver se ha dejado cautivar por las luchas y junto a la familia Awasti ganaron muchos premios y reconocimientos. Como era de suponerse Ren y Dayver tienen una relación sentimental, aunque muchas veces las cosas no son como uno quiere.

Están Ren, Sota, Dayver y el abuelo en casa mirando la T.V. y suena el teléfono, contesta Sota, es el padre de Dayver solicitando hablar con él, Sota llama a Dayver y le pasa el teléfono.

_(Dayver) Si padre.

_(Sr. Jhonson) Hijo necesito que estés en casa en la tarde hay algo importante que necesitamos decirte.

_(Dayver) De acuerdo padre.

Dayver llega a la sala y siguen mirando la T.V, horas más tarde llega Dayver a casa como le dijo su padre, al pasar por las habitaciones ve muchas cajas por todo el lugar, es un trasteo, fue lo único que se le paso por la mente.

_(Dayver) Ya llegué madre ¿qué es todo este desorden, papá llamo que venga, hay mucho desorden, pero no lo veo a él?

_(Sra Jhonson) Bienvenido hijo, si hay mucho desorden tenemos que empacar todo porque nos iremos a la ciudad, a tu padre lo ascendieron del trabajo, lamento mucho esto hijo, pero no tenemos alternativa, así que anda ayuda a tu padre a desarmar las camas, no pensé que tendríamos tantos chécheres y el carro de trasteo está por llegar.

Dayver ayuda a su padre con mucha nostalgia. Mientras tanto Ren está en su casa y siente una extraña corazonada, se dirige a casa de Dayver, es de noche cuando llega y nota que todo está

vacío, se da cuenta que esa extraña sensación era Dayver, que está llorando en su habitación. Al entrar no fue necesario mediar palabra alguna, pronto Ren sabía lo que pasaba y abraza a Dayver para consolarlo, luego de contarle lo acontecido están un poco más relajados, saben que esta será la última noche juntos.

Ha pasado dos años y medio, la familia Awasti se dirige hacia la ciudad, El abuelo Chon, Sota y Ren tienen planeado participar de las A.M. de las regiones.

_(Abuelo) Cuanto tiempo tuve que esperar para verlos pelear a los dos y ahora estamos todos, es tanta dicha para ser verdad.

_(Ren) No se hagan muchas esperanzas conmigo, no sé si pase de la primera eliminatoria.

Todos se ríen.

Grandes peleas han tenido lugar, luchadores fornidos cayeron de la plataforma.

Ren pasa a la semifinal y tiene que competir con un luchador grande y temerario, trataba de asustarlo “No podrás conmigo eres solo un niño mimado ni fuerzas tienes” se reía el luchador, sin embargo, Ren estaba tranquilo, sabía que ganaría. Comienza el combate y en un par de movimientos sencillos Ren lo derrota, el público enloquece; pasan a las finales, el abuelo brinca en un pie de felicidad, así no gane el siguiente combate será un ganador porque obtendría el subcampeonato.

El animador anuncia el siguiente combate “Señoras y señores la gran final ha comenzado, por primera vez se enfrentarán las mismas escuelas, Awasti vs Awasti.

El público grita y aplaude, sin embargo para Sota, Ren y el abuelo, esa noticia los ha tomado por sorpresa.

El animador sigue su locución “representando la región sur con 18 años de edad Ren Awasti y representando la región norte con 20 años de edad Dayver Jhonson.

El público sigue en algarabía.

Pero los Awasti estaban sorprendidos especialmente Ren, hasta que Dayver hace su entrada.

_(Dayver) Hasta que al fin te encuentre Ren, perdón por no buscarte antes, luego hablaremos por ahora muéstrame todo lo que has aprendido.

Ren sigue conmovido con una lagrima en sus ojos se llena de valor para sonreír y dice: “no puedo ocultar mi emoción, pero arriba vamos a pelear.

Entran en posición de combate y empiezan.

Es una batalla reñida, ambos cuentan con las mismas habilidades, pelean por varios minutos, están cansados, parece haber un ganador, inesperadamente Dayver se cae de la plataforma intencionalmente para que Ren gane, culminando así el torneo A.M. de las regiones. El público aplaude este acto de nobleza.

Los dos chicos se acercan.

_(Dayver) talvez tu mayor virtud sea tu mayor defecto, eres muy compasivo, al paso que íbamos nunca íbamos a terminar el combate, me gustó mucho verte de nuevo no pensé que esto pasaría.

_(Ren) La verdad no tuve ánimos de practicar, desde que te fuiste todo me recordaba a ti, estoy feliz de verte ¿pero porque me dejaste ganar?

_(Dayver) No lo sé, solo hice que brilles como siempre lo haces. Sin más palabras los dos chicos se dan un beso apasionado delante de la multitud.

El animador dice: “Vaya ese torneo nos ha traído muchas sorpresas, este ha sido el mejor torneo de todos los tiempos”.

Los chicos siguen hablando.

_(Dayver) ¿quieres venir a la ciudad a vivir conmigo?

_(Ren) Desde niño espere para esto.

Esta historia termina con una multitud eufórica y un beso de amor ganador.

El amor triunfo.

¿Sabes?

¿Sabes? Se dice que las noches son muy frías,
desde el instante en el que mi alma y mi corazón se congelaron
en el tiempo.

Ese día gris que nos dijimos; adiós.

Lagrimas solo lágrimas... Quedaron en mis ojos tristes,
las mismas dejaron cicatrices en mis pálidas mejillas.

Testigas de tantas batallas que libro el corazón.

Son huellas solo huellas...

Que dejaron tus labios en mi piel,
ese millón de recuerdos que se rompen.

Como los recuerdos fragmentados que lastiman mi existir.

Es una dura experiencia que tortura mi alma,
que desesperada te llama a gritos.

Tu recuerdo se extingue, como aquel cigarro que prendí,
y del cual se desprende el humo que dibuja tu silueta en el aire.

Regresan a mí, esos instantes de amor que compartí contigo,
y ese corazón loco que se aferró a ese sueño de vivir y sucumbir
bajo la luz de tus ojos.

Tú

Tú, mi motivación de cada día para escribir.
Un verso en mi existencia, el motivo perfecto para reír.
Tú, la página nueva de mi existencia,
el verso más bello creado por Dios.
Tú, la más bella creación del universo,
que llego a acelerar mi corazón.
Tú, la culpable de llenar de luz este rostro frío y fatigado,
golpeado por la soledad.
Tú, el hermoso amanecer de cada día,
la inspiración de cada verso,
que despierta el anhelo de soñar.
Tú, el lienzo perfecto.
La musa perfecta de mi corazón.
Tú, la cautiva de cada suspiro que nace.
Tú, solo Tú...
Nadie más que Tú,
Mi aire para vivir, el agua que calma mi sed, el alimento para
existir.

Jaula

No quise escribir por escribir, Pero el corazón me gana.
Hoy mi alma se siente prisionera, en este camino sin rumbo.
Encerrado en esta jaula sin candado.
Atado a los barrotes fríos de esta estúpida soledad
que me detiene.
Prisionero de no tenerte junto a mí, sin sentir el deseo del dulce
néctar, de un beso que quedo pendiente.
Esa caricia que se congela en el tiempo.
Yo aquí con la puerta abierta, pero atado a tus recuerdos.
De ese sueño diario de estar sin ti.
No puedo despertar, aunque lo desee.
Quiero quedarme en silencio para oír el susurro de tu voz,
milésimas de segundo que son mi mundo entero.
Quiero pintar ese sueño gris, en las noches que sueño contigo.
Quiero gritar que soy el mismo idiota que se enamoró de ti.
Ese que decidió quedarse en esta jaula.
Hoy solo quiero que la próxima llamada dure más que ese
“hola” al otro lado del teléfono.
Recuerdo el día que te conocí,
mis ojos sintieron el dolor.
Cansado estoy de llorar, de esperar
esta desquiciada soledad me consume.
Limpiando con lágrimas mi alma que se muere, busco en mis
recuerdos un poco
de paz, en esa batalla que habita mi ser.
Olvidarte es más difícil que recordarte,
si estas impregnada en mi alma.
Maldito destino lleno de fantasías que llenas mi corazón.
Pecado maldito pecado,
que me condena a tu olvido.
Que me lleva a perderme en esos ojos negros, para siempre.

Tavo el tigre

Hola atento lector, buen día.

Voy a contarte una breve historia de vida en tiempo pasado. Es la historia de un niño que se adentraba en la adolescencia, se llama José y por circunstancias de la vida conoció a un grupo de amigos que transitaban en la cuerda floja de los excesos, con el riesgo que durante un mal viaje descendieran al abismo para no volver jamás.

Ellos eran mayores que él, lo acogieron en su parche y le advirtieron de los peligros de la droga, unos trabajaban y otros eran delincuentes, José tenía 12 años, no conocía la droga y sus amigos lo cuidaban de ese contexto hostil.

José se acostumbró a tomar licor y uno de los tantos jóvenes que integraron aquel grupo lo inicio en el mundo de las drogas, poco a poco se fue acostumbrando a consumir con mayor frecuencia, se acostumbró a las calles, sin embrago, no se acostumbró a robar. José trabajaba, se rebuscaba la vida y con el dinero que ganaba saciaba sus deseos de consumo.

Las calles atraían su alma y poco a poco fue concibiéndola como su hogar, su parche, su familia. No le hacía daño a nadie a pesar de convivir en un mundo donde el delito era una constante, el defendía su barrio, cuidaba de sus vecinos, así fue ganando su confianza.

Permanecía en el peligro de la noche, él sabía que la calle es una bestia traicionera que te podría tragar en un mal paso.

José colisiono en una trampa. Los constantes robos en su vecindario lo señalaban y ahora caminar por las aceras donde nació, era como saltar entre los dientes de una bestia.

José decidió tomar cartas en el asunto y como un héroe sin capa decidió enfrentar a aquellos bandidos, se llenó de valentía para limpiar su nombre, pero el tiempo no jugo a su favor y libro

batallas con los compañeros que lo vieron crecer, con los chicos que frecuentaban la noche.

Abrió sus manos y apostó su fe para calmar la tempestad, su poder más asombroso era su amor, siempre lo volvió inmune ante la maldad humana. Prefirió arriesgar su vida para tratar de salvar a más de una.

José tuvo un accidente muy fuerte que comprometió su pierna izquierda. La escondida curva que roso el polvo incitante y reseco.

Su vida se tornó oscura, preso de la ansiedad salía exponiendo su integridad para poder calmar su abstinencia, fue un accidente inesperado, un golpe de desventura, tránsito entre el miedo y la zozobra de que en algún momento se encontraría con aquellos enemigos con quienes batallo, que aprovechando su condición cobrarían venganza y robarían su capa de super héroe, la noche estaba abierta, el cielo sin confines, era vencer o morir.

La vida se tornó muy difícil, sus melancólicos sonetos, solo expresaban amargas experiencias. Triste camina la vida cuando se está huyendo de la monotonía.

El tiempo nos comunicaba que era hora de parar, de reencontrarse con la familia en un hogar, ese que decidí abandonar cuando era un niño.

Hoy trago la saliva para expresar mi arrepentimiento... Aunque hay frases bonitas para expresar el amor, los actos silenciosos pueden ser más poderosos.

Hoy levanto la vista y trazo un camino encendiendo las líneas de un viejo cuaderno para contar una historia... mi historia.

Carta a mi hermano

San Juan de Pasto, 18 de septiembre de 2023.

Para Wilson, mi hermano.

Establecimiento Penitenciario de Alta y Mediana Seguridad de
Cómbita, Boyacá, Colombia.

Hola hermano espero te encuentres bien, el motivo de esta carta es para saber de ti, llevamos muchos años en prisión, te puedo contar que a pesar de todo he aprendido muchas cosas en este lugar, se valora desde lo más mínimo como un esfero que me ha permitido escribir esa carta, hasta lo más valioso que en nuestra situación es la noticia o visita de nuestros familiares.

He pensado en lo grandioso que puede ser la vida para cualquier ser humano, el sentido de la vida, el poder sonreír cada mañana es lo que me impulsa a resarcid mis errores.

Espero que la tristeza no te gobierne, comprendo que estés cansado, pero sigue adelante, sin importa nada. ¡Vive la vida, cada minuto!

El valor está en tu corazón, recuérdalo siempre.

No volvimos a encontrarnos en las visitas virtuales que programaba la cárcel en Pasto, pero me alimenta la ilusión de volver a mirarnos a los ojos, compartiendo con nuestra familia como lo hacíamos antes.

Debemos ser pacientes, creo que el acto de esperar involucra un misticismo que termina derivando en un arte. Dios quiso que estemos separados, pero llegara el momento de caminar en libertad y poder coincidir en ese camino.

Compartir el amor en familia, pensar en nuestra humanidad y futuro. Recuerda ¡Vive la vida, cada minuto!

Me despido hermano, en cualquier momento saldremos de esta. Dios te bendiga, te quiero mucho.

Bendiciones siempre, ten mucha fe.
Att. Tu hermano, Hugo Burbano.

Cárcel judicial de Pasto.

El triunfo deseado

San Juan de Pasto, 3 de octubre de 2023, Cárcel judicial de Pasto.

Me encuentro frente a una página en blanco observando mi alrededor y pensando cómo puedo interpretar mi esencia en ella. El objetivo trazado en mi mente está claro; brindar una voz de aliento a todas esas personas que creen que su vida se ha derrumbado.

Déjame decirte que sortear las adversidades significa emprender un nuevo camino, desde cero, un tránsito de fortaleza, fe y sabiduría.

Dios es nuestro guía en este laberinto de la vida. Al dar el paso cotidiano me pongo la armadura para librar una batalla enfocado en consolidar la victoria exitosa de un gran guerrero.

Es la única forma de alcanzar la cumbre más alta y permanecer en ella.

Recuerdo las palabras de Walt Whitman “No dejes que termine el día sin haber crecido un poco, sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños”.

Esta reflexión nace del corazón de un hombre joven que ha perdido su libertad ambulatoria pero que su mente y espíritu tienen la capacidad de alcanzar las estrellas, y en su superficie viaja en soledad. Así estas letras se escriban en una pequeña celda.

Solo puedo darte un consejo, no desistas si el camino no encandila tu alma, procura siempre sonreír y cuando el dolor te agobie descansa.

La sombra esperara su momento de seguir contigo y juntos buscaran el triunfo deseado.

Te amo mi Pasto lindo

Bendita seas madre hermosa, por haberme parido en este valle sagrado. Bendito el documento que afirma que soy pastuso, pero aquel papel no certifica el orgullo que siento de haber nacido aquí; de tener ese saborcito a cuy asado y de bailar como trompo sarandengue.

Bendito el timbre de mi voz que me diste madre naturaleza, que es como una guitarra bien afinada que acaricia el oído de quien la escucha.

Bendita la raza india fuerte, echada para delante y sobre todo feliz, heredada de mi pá y mi má.

Bendito el artesano que con sus manos crea fantasías a partir del barro, tamo, mopa mopa.

Bendita las hembras de esa linda tierra, de cachetes rosados y pocas curvas, pero que amando son únicas, que ni Diosas como Venus o Juno supieron amar como las pastusas amán.

Bendita la chara, la poliada, las deliciosas arrancadas, la sopita de cuchuco con buenas habas y olloquitos que mamita nos preparaba con mucho amor y nos ponía fuertes y fosforitos cuando la ocasión lo requería.

Somos de lo frío, pero irradiamos mucho calor humano. Caminar por el Colorado, la Calle Angosta, subir a Canchala, comprar en los Dos puentes no tiene precio.

Bendito seas tú volcán Galeras que nos consientes en tus faldas, cual padre amoroso cuida y protege sus retoños y ni hablar de nuestros músicos que afinan sus gargantas con buen guaro de jugosas cañas del guaico, que junto a su talento hace llorar o reír los instrumentos para amenizar las parrandas.

Pasar acá es excelente; pero en carnavales se pasan experiencias únicas y maravillosas; es como si la alegría y el color se vinieran a pasar fiestas, obligando al estrés, a las preocupaciones a desvanecerse, abriendo las puertas al éxtasis, a la locura, al goce multicolor, a la pintica, a las extraordinarias carrozas y comparsas, sobre todo la contagiante felicidad y amabilidad del neto pastuso.

Por tal motivo, si tú no eres de acá, ven, te invito a que pases una linda temporada y veras que vas a enamorarte de esta tierra acogedora, como muchos lo han hecho y se han quedado a gusto. Y a ti pastusito que has pensado en partir; no seas brutico, por allí dicen con razón que piedra que rueda no le cría lama, deja que se encienda esa llama multicolor que nos engrándese.

Con mucho cariño para ti querido lector, propio o extraño.

Te amo mi Pasto lindo.

Amor

Déjame dibujar con tu sonrisa ese arcoíris
en el cielo nocturno de tus ojos.
La magia con la que invades cada vacío de mis días.
El palpitar desesperado de este corazón,
que te busca en el rincón escondido de mi triste vida.
Déjame tener un poquito de ti para reír
en cada mañana y cada amanecer.
Llena de alegría a esas lagrimas que te buscan
en el calor de mi alma.
Déjame llenar esas páginas que te escribo
y podrás entender lo mucho que te amo.
Amarte a pesar de la distancia y este encierro en el que vivo.
Es el motivo que hace latir mi corazón desesperado.
En busca de mi pobre alma.
Me acompaña hoy las mil y una lagrimas que mis ojos han
derramado al recordar los bonitos momentos que juntos
compartimos.
Que quedaron grabados en mi mente y corazón.
Como podre olvidarte mi lindo amor.
Estas aquí prendida en mi mente, como ese instante tan
maravilloso cuando apareciste por primera vez en mi vida.
Eres magia celestial.
Daniela, eres mi ángel en la tierra que Dios me dio.

Carta de amor

Hola mi princesa hermosa con este lápiz y papel quiero expresarte lo que siento por ti.

Cuando vienes y estamos hablando, al escuchar tu hermosa voz y esas lindas palabras que me brindas, me motivan a escribir para ti. Solo quiero agradecerle a Dios y a la vida tan linda, lo dulce que eres conmigo, solo quiero decirte que contigo quiero darme la oportunidad de escribir una historia juntos.

Gracias por darme motivos para seguir creyendo en el amor, en la esperanza y la fe que cada día crece, gracias a ti.

Si pudiera con palabras expresar... Eres la culpable de hacer latir mi corazón, robaste mis sueños, ese anhelo de tenerte cerca, a mi lado, a un ser tan especial como tú.

La fortaleza me la regala Dios, la fe y el amor tú me lo brindas, tu compañía es el motivo para seguir escribiendo, mi hijo Aarón mi amor, mi otro motivo para seguir soñando.

El que escribió es el lápiz, la luz y mis pensamientos son guiados por la infinita misericordia de Dios, el que late cada segundo es mi corazón...

Viviendo en una cárcel, que dura es la prisión.

El viento de mis prisiones

30/08/2019

En aquella fecha comienza este relato, eran horas de la tarde, trabajaba en un taller de motos, desempeñaba mis labores diarias, despinchaba ruedas, cambiaba de aceite, lubricaba barras... ese era mi trabajo de mucho tiempo. En un momento inesperado, muchos cuerpos del orden público empiezan a rodear el lugar donde trabajaba, no paso de ser un acontecimiento más, lo que no sabía era que estaba a punto de cambiar mi historia por completo, Se acercó un teniente, era un cliente habitual, un amigo, mientras conversábamos, reparaba su motocicleta, hasta que aquella charla se vio interrumpida por un compañero de trabajo, notaba una angustia helada inmersa en él, me dijo; *la sijin te está buscando, dicen tener una orden de captura contra ti*, extrañado le pregunte al teniente si tenía conocimiento de lo que acontecía en ese instante, me pidió que me tranquilizara y que lo acompañara a la estación para verificar dicha información, nos dirigimos a aquel lugar que se encontraba al cruzar la calle, llegamos, le di mi identificación, y efectivamente la orden de captura era una realidad, en contra de sus responsabilidades y pensando en la amistad que habíamos construido me sugirió que huyera del lugar. Sin saber el proceso tan grande que se avecinaba, le dije que cumpliera con su trabajo y me arrestara, asumiría mis errores y las posteriores consecuencias, pero no contaba que con el pasar del tiempo no tendría opción de defensa frente a lo que se me imputaba.

En aquel momento mis sueños, mi mujer, el hogar que tenía, comenzaba a derrumbarse, mis alegrías mutaron a lágrimas que acarreaban tristezas, sentía que comenzaba a cruzar un tenebroso agujero oscuro sin salida, en un cementerio de hombres vivos, mi esperanza se congelo por completo.

Pasaron los días en prisión, en el año 2020 parado frente a las rejas, llego un viento frio, recio, que soportaba con gran ímpetu mi rostro, sentí que se me estremecía mi cuerpo y la cárcel comenzó a hablarme, se abrieron los cielos y hablaron las nubes,

la lluvia me miraba, en ese preciso momento vino un pensamiento a mi mente, Dios mi gran amigo, nunca me había abandonado y estaba conmigo siempre, solo que deje de hablarle, él se desplazó a un rincón del patio esperando a que reaccionara, en medio de mi dolor y soledad, se acercó y me dijo; _ se valiente, te sostendré con mi mano derecha, no te abandonare, tus tristezas yo consolare, es necesario que esto pase en tu vida, no quiero verte humillado, entiende que yo te amo_, me lo dijo a través de la voz del viento, se acercó a mi vida acariciándome mi alma, sentí su presencia.

Desde ese momento entendí el sentido íntimo del universo, la bondad de la luz que atraviesa el follaje de los árboles... ¡Aquí estoy!, ¡Confía en mí!

El estar condenado a un largo periodo de tiempo, desmorona las esperanzas, no había motivos para vivir, ni sueños porque luchar, se acaban todas mis ilusiones, pero al estar cerca de Dios, vuelve un nuevo aire, un mejor comienzo, vuelven las ganas de vivir y enfrentar la vida sin temor.

Si, Dios está en las flores, en los árboles, en el sol y la luz de luna. Mi vida es oración, lo amo sin pensar en él...

Hoy mis sueños son reales, aquí en la cárcel sueño despierto, comencé una gran labor junto a mis compañeros y guardias, un gran proyecto amparado por una gran mujer; Patricia Naranjo quien proyecta mi conocimiento, y como un motor en marcha... mido, pienso, equilibró mí el alma que reposa en la conciencia, no renuncia a soñar y lleva mis palabras a islas infinitas.

Mis letras son la soledad de la alborada, son la tristeza, la alegría, el dolor traducido en un poema, que construyo con un gran maestro Ramses Uscateguí, y el profe Miguel Ángel Asuntar, amigo y concejero...

En una charla conmigo me imaginaba como seria el día que vuelva a tomar libertad, cuales serían mis sueños y metas, volver a enfrentar la calle, la selva de cemento, nuevas amistades, proyectos, pero mi mayor motivación es estar con mi compañera, mis hijos, mi familia, con mi amigo Jesucristo, suspirar en la

aurora desafiante y fatigada, escribir tu nombre en las nubes de colores, en los caminos desplegados y volver a este lugar a enseñar su palabra, a cuantos quieran escuchar.

Aquí comienza un gran sueño, solo les digo; vuelen, sueñen alto, leer un libro, contar una historia te hace más valiente, enfrenta tus miedos, se grande en tu imaginación, Dios da fuerza y solución a los problemas cotidianos.

Muchas gracias por haber leído esta historia real.

Ideal Idea

Quiero escribir algo interesante, o divertido talvez... una bonita historia.

Moriré si es posible en el intento.

La luna danza feliz alrededor de la tierra, de la misma forma, en mi cabeza giran como si fueran satélites multitud de ideas, queriendo todas ellas cautivar-me para que mi bolígrafo plasme un texto que te seduzca y sientas atracción por leerlo.

Cual cupido mis ideas lanzan flechas, algunas con la punta envenenada, arrastran versos perversos, odio, rencor, injusticia, argumentando que el morbo se marca como una quemada de cigarro en la mano amordazada, pero mi alma será el escudo para que esas flechas no apunten al círculo de la diana.

Una idea atleta propone: ¿qué te parece el deporte?

Une continentes, desde el sur hacia el norte.

Anda, escribe de Paris, capital que por ahora anda feliz.

Están en verano, festejan olimpiadas.

Seguramente te leerán como si se tratase de un cuento de hadas.

Pero mi alma se niega, y se hace la sorda, ciega, muda.

Una tierna idea me susurra al oído: escribe sobre tu tierra, tu Pasto lindo, exalta sus paisajes, su exquisita gastronomía, su rebelde pero hermosa historia, la belleza hecha mujer...

Pero mi alma siente nostalgia, lanza un leve soplo y la idea se aleja cual burbuja de jabón en el aire.

Otra idea traicionera, tras las rejas me suplica: ¿y si relatas la jerga carcelaria?

Sería divertido, ¿no?

Si no te bañas, eres un gato.

Caminas en el patio, patinas.

No compartes, eres "cacha".

De malas, el pailas.

Los puños, los traques.

Cigarrillo, peche.

Enseñanza, pues le das cartilla.
Condenado, estas copado.
Y si eres carro, sinónimo de mandadero.
Pero mi alma le tapa la boquita y le canta como el Argentino;
Otra vez será... Otra vez será... 🎵🎵
Mi alma busca algo más profundo, en ese caudal de pensamientos
surge una tímida e insegura idea, con voz baja y temblorosa dice:
pues yo propongo al amor que mueve al mundo.

Y alma feliz exclama_ ¡en buena hora apareciste!
Tienes razón, el amor es todo, los besos, las flores, los sueños que
permanecen con nosotros. Sentirlo es fuego, lo vengo viviendo
por más de tres décadas, la chispa que explosiono mi ser y me
invita a vivir en plenitud.

Lucelly al amor le llamo.
Me ha enseñado con ternura a afrontar las dificultades y salir
victorioso.
Con tu arma más poderosa, tu sonrisa y un cálido TE AMO.
Eres el brillo de mi corazón, la luz que ilumina mi existir.

Eres mi destino.
Eres mi poema, canción, verso, prosa, paz, felicidad, mi libertad...
Te amo como el sol besa mi frente cansada.
Quiero envejecer a tu lado, besarte, adorarte hasta el fin.
La pincelada perfecta del renacimiento, eres tú mi amor.

Miedo

Bueno empiezo... mi nombre es Hugo Mario Burbano, quiero contarles un suceso de mi vida; el momento de mi captura, las malas acciones me arrastraron a este lugar, donde el pasado acosa, se adhiere al cuerpo y causa dolor.

En las mañanas me despiertan gritos claustrofóbicos que no soportan tanta oscuridad. Temía por mi integridad, el miedo recorría mi sangre.

Tiempo atrás intenté realizar una llamada, tener un celular en este espacio es ilegal, pero lo hice, llame a mi familia; mientras pulsaba los números de contacto pensaba en el rechazo como una posibilidad de respuesta, sería una apuñalada al corazón... en ese instante no encuentras palabras, solo deseas un abrazo fuerte que ahuyente los miedos.

La oscuridad transita por los pasillos, se hunde en las pupilas y aguijonea la mente, grita desesperada, quiere salir de este frío agazapado pero no puede.

¿La libertad?, la sueño, la imagino... dardos dorados me invitan a unirme a una deidad suprema, lucho con mis entrañas y mis manos cansadas desean escapar de esa cárcel solitaria.

Pero hay que tener fe en Dios, estoy pagando con el tiempo, a mi familia; solo me resta decirles que los amo, su fuerza me motivara a seguir adelante, pronto el destino me permitirá estar con ellos, me sostengo en la esperanza y en la fe, nada es eterno.

No quiero que los demonios me atrapen y las ilusiones se esfumen, aunque las estrellas se apaguen para mí, venceré al MIEDO.

Tu voracidad no me asusta, tu calor envenenado no me hará cenizas... tus colmillos serán sólo brisa en mí cuello.
Podrás vencer mil batallas, pero no la guerra.

En mi corazón hay un motivo, el amor, perseguir mi libertad para estar con mi familia. Estando afuera recapacitare, aprenderé de mis errores, pondré fin a mis miedos, seré mejor persona, desechare la soberbia y valorare los pequeños detalles, ese pequeño buso rosa.

Escribir por amor

¿Escribir para qué?

Si solo gasto la vida de este lápiz y mancho este cuaderno, ignorando si recorrerá tu mente y corazón.

Escribiendo saco de mi pecho el dolor que hay en mi vida.

No sé si te importe, o si llegaste a leer mis versos, que son gotas de vida que mueren en una hoja.

Ese cuaderno que conservo para repasar esta mancha de letras que hablan de mí, de ti y de los motivos más bonitos de mi existencia.

Le escribo al amor, ese que emprendió la marcha solitaria en busca de la felicidad.

A la soledad que llego a mi vida, a sentir el poder de su destrucción, para construirme bajo sus reglas.

Escribirle a la luna y a las estrellas que te iluminan, aunque para mí se apagan.

Escribir sin descanso, hasta agotar la tinta de esta pluma, ese río de versos compuesto por tantas letras que se unieron para ti.

Escribir por ti, para ti, para aquellos que sufren con su corazón destrozado, esos locos enamorados, esos seres prisioneros de la locura.

¿De qué me sirve escribir?, me pregunto cada instante, ¿si el verso de amor que suspiro mi corazón llego a tu alma o se quedó congelado en el papel?

¿Que escribo hoy?

Si en mi cabeza hay un tornado de emociones que mi corazón no descubrió.

¿Escribir de la vida?, si es solo un paso en el tiempo.

¿Sobre el tiempo?, si es solo un soplo de vida.

¿Escribir de mí?, desconozco, si te importa mi existencia.

¿Escribir para qué?, si este verso, este poema, esta historia, va a quedar tirado como me encuentro yo, en la caneca del olvido.

¿Escribir para qué?

¿De ti, de ello, o de todos?

Si ni te conozco.

Escribir onomatopeyas, palabras cursis, palabras que no entiendo.

Escribir para quejarme o reclamar algo, si eso no les importa...

Escribir versos muertos, poemas fusilados en el olvido.

No, la verdad, no se para que escribo, o porque reprocho mis letras.

Critico estos versos cursis y poco entendidos.

No sé si es un poema, o son las horas que no he dormido, por andar escribiendo sin saber porqué, si ni me ayuda, ni me destruye, solo gasta la vida de esta inocente pluma cada vez que mi mano cansada desea escribir.

Por eso me sigo preguntando, ¿para qué te escribo?, si en este tiempo los poemas son historia.

Escribir fue bonito en el pasado, fue romántico, y el romance ¿dónde está?

Si mis letras son lujuria antigua, versos que nadie logra comprender.

Letras polvorientas guardadas en los rincones de mi mente, que un tiempo atrás juré dejar, cuando perdí las esperanzas en el amor, pero todo no tiene su destino fijo, hoy me toco buscarlas de nuevo en cada espacio de mi ser, para que tu algún día las puedas leer.

Amo la vida

Intente forzar el destino en el amor, y termine condenado a deambular en un cementerio de fantasmas que andan de aquí para allá.

Busco el camino de la vida que se perdió tras estos muros, que contienen mi alma, mis ojos arrugados y cansados que buscan en las sombras.

Intentar forzar el destino de mi vida que me obliga a escribir sobre esa pregunta que nos hacemos a diario, ese interrogante que nos hace creer que solo es cuestión del destino para que estemos vivos, porque son anécdotas que descubrimos a diario, es nuestra propia película, porque el amor es cómplice directo de la soledad, sin darse cuenta que la soledad es la juez íntima de la tristeza.

¿Entonces que es la vida?

Es una cadena donde se nace, se crece, se reproduce y muere.

O es esa carrera diaria contra reloj, contra las arrugas, contra el pelo blanco, ¿se deja de ser niño para hacerse viejo?

O es esa lucha donde caes, te levantas, aprendes y sigues...

O es ese cuaderno de hojas blancas donde escribes tu historia.

O es ese juego donde ganas y pierdes.

O donde sueñas despierto.

Donde estas, y al mismo tiempo no hay nada.

Es esa línea en la que camino a diario.

La vida es una caja de sorpresas que no compras, pero usas sin medir consecuencias y después pagas.

La vida es como una gota de agua.

Es como ese río que no detiene su cauce a pesar de los muchos obstáculos que encuentra en el camino, y solo busca seguir para llegar a su destino.

Ese que se encoge, crece, sufre de ira y de paz.

Ofrece y quita la vida, hasta lograr llegar al mar.

Es un instante de fe que se va y viene, pero no es constante.

Es la que se construye a cada paso, con la experiencia, la niñez, la juventud, la madurez, la vejes... y que en un suspiro puede expirar.

Un sueño efímero. Un camino donde nos podemos perder buscando la felicidad, el amor, los deseos o los sueños que ya no están.

La vida es un capítulo sin palabras, es una abstracción diaria, que gira y repite secuencias.

Es el trazo que marca esta pluma sobre el papel.
Porque la vida es como este pensamiento, un montón de letras, sueños, anhelos y deseos que se unen para crear un verso, que plasmo en este cuaderno de ilusiones, aunque este mal escrito.

¿Entonces que es la vida?
¿Una canción sin terminar?
¿Un sueño sin final?
¿Las letras de una analfabeta que solo sabe amar?

La vida es solo un rompecabezas que nos preocupamos por armar y no vivir, es un regalo que no sabemos que es nuestro, es un tiempo que perderás buscando lo anhelado. Es todo y nada.

La vida es tan enredada como este escrito, que pocos entenderán.

Soy

El problema de escribir un mensaje es que llegue a un receptor, lo reciba con agrado y digiera cada una de sus letras.

El problema es que alguien encuentre estas líneas en medio de las millones que se han escrito en el mundo, generación tras generación.

El problema es saber si va a beneficiar, si va a contribuir a una postura crítica o al contrario va destruir sentimientos, pensamientos, metas o anhelos.

Tal vez pase desapercibido y no tenga relevancia en ninguna mente, no consiga ningún corazón, sean solo palabras de un hombre melancólico, meditabundo, que entre paginas desea escapar de una realidad, la cual no quiere aceptar, un mundo paralelo donde pueda el alma descansar, un limbo donde la esperanza quede en transferencia.

Tantas noches, días, siglos divagando en lo absurdo, porque siento que mi vida no inicio en el momento de la concepción y mucho menos terminara con la muerte, siento ser una creación eterna que tuvo inicio, pero que jamás conocerá el final, más allá de lo impensable donde la imaginación se ve opacada por la poderosa y estancada realidad.

Jugar con las palabras... no tengo la culpa de tener un pensamiento diferente, intolerable para los que viven agonizando en corrientes básicas e insípidas que emergen de sus corazones.

No somos los locos desquiciados, aquellos perdidos que no pueden entrar en un molde, porque no estamos ligados a ninguna ley natural, social, jurídica, porque la trama de esta película está escrita y solamente tiene un protagonista que se encamina a un final feliz y perfecto.

Soy un hombre diseñado a pulso, analítico, reflexivo frente a una humanidad que está al borde del colapso. Soy ese héroe sin capa, con un caparazón mortal. Soy lo que un gobernante jamás ideo, lo que un maestro no comprende, lo que un jefe no visualiza, lo que escritor no puede canalizar en su pluma, lo que la belleza no alcanza, lo que la inteligencia no logra, lo que el dinero jamás puede comprar, el oro que no fue fundido.

Ese soy yo.

Poder absoluto

La humanidad lucha a ciegas por tener el control del existir, la respuesta correcta, el momento oportuno, la solución inmediata o la más cercana a los dilemas, y así, en esa dinámica pasan los días, meses, años; así se apaga la vida y al final nada se soluciona.

La tristeza, el desamor, resentimiento, dolor, amargura, ira, los incontables problemas, son el abre bocas de todos los días, son el trago amargo que acompaña al ser humano en el camino de la vida.

Pero toda regla tiene excepciones, no estoy hablando de fantasías, cuentos, fabulas, historias traídas de mi imaginación, al contrario, me refiero a verdades absolutas, ineludibles, de cómo enfrentar la vida con dignidad, dejar de ser una hoja al viento y tomar el timón de nuestro destino.

Los seres humanos estamos dotados mental, espiritual, física, y emocionalmente para gobernar, para dirigir y cimentar nuestro camino.

¿La riqueza es felicidad?

Por supuesto que sí, porque la riqueza la produce usted, la felicidad, es un sentir que emana de su interior, lo que nadie sabe es como desarrollarlo:

Paz interior: el caos nunca permite ver las cosas objetivamente, por eso se toman acciones desafortunadas. Entre más tranquilidad serán más enormes los logros.

Miedo: los temores hacen que no actuemos con libertad, al contrario, nos conducen a que estemos presos en nosotros mismos, analice; si la vida se extinguirá para todos, porque tatar de frenar algo inevitable, preparémonos para ese día, enseñe a los suyos y viva su vida a plenitud.

El amor: la pasión todo domina, si todo lo hacemos con amor, nunca nos vamos a cansar, fatigar, estresar, porque todo va a ser felicidad, gozo, plenitud.

Atesorar conocimiento: actúa como si nada supieras, se ignorante en todo, aprendiz, maestro de nadie y de todo, aprender y desaprender, porque la vida es para eso, para conocer más y más... En cualquier lugar habrá escenarios, fechas, circunstancias para llevar lo aprendido y al final estar donde usted quiera.

El poder está en sus manos.

Mente maestra

Todo es posible si se hace con pasión, los sueños dejan de ser sueños cuando trabajamos por ellos y se convierten en realidad, la vida es la bestia, y nosotros los jinetes, cuando la mente es la aliada oportuna de nuestro día a día.

Todo se maquina en nuestra mente, en el laberinto de ideas y pensamientos. La educación se basa en el pensar; la filosofía, las letras, las matemáticas, la astrología, todas las ciencias se construyen en el fortalecimiento mental... entonces ¿por qué no trabajamos por ello?, si esa es la fuente que cumple los deseos, ¿por qué todo es uniforme?, ¿por qué quieren educar con un mismo modelo?

Todo sistema requiere un núcleo cerebral, entonces la mente maestra, no es la nuestra, si no otra que nos tiene subyugados y nos dice hasta lo que debemos pensar.

La estupidez, ese mal generalizado que daña más que cualquier otra arma en el mundo, quizás se origina al no saber enfocar esos pensamientos orientados al bienestar colectivo.

¿Entonces qué hacer?, aprender por nuestros medios es una alternativa, absorber conocimientos tan diversos, en la naturaleza, en las culturas, en la experiencia humana de nuestros abuelos, padres...

Prestando atención a todo, sin dejar al lado lo que ya está estructurado, sumando experiencias, es así como se forman personas que están destinadas a servir a la humanidad.

Mi punto a tratar es que el conocimiento está a la mano de todos, solo nos falta encontrar la pasión por aprender lo suficiente, saber que en ti vive un médico, un gobernante, una persona que puede inspirar a nuevas generaciones con su ejemplo, desarrollar las destrezas de cada disciplina y encontrar las dulces y poderosas respuestas.

Riqueza material, reconocimientos, amor efímero, son los premios más banales que encontraras, pero hay algo más importante, alimentar nuestra mente, trabajar día y noche, 24/7 en el bienestar colectivo.

El consciente, el inconsciente, el subconsciente, algunos comparan la mente con un iceberg.

Si alguien te dice que no se puede, créele, si otra persona te dice, si se puede, créele, la mente hace lo que tú le ordenes, Mi nombre es Mario Fernando Mera y te puedo decir que todo lo que me he propuesto, lo he conseguido; lo he hecho palpable, lo leí, lo imagine y ahora lo tengo.

Mientras el mundo sueña, nosotros seguimos encontrando la filosofía que nos permite reflexionar, ser autocríticos y construir nuestra vida en el orden del caos.

Karol Juliana

Hablarte sin conocerte,
conocer de ti sin haber cruzado palabra,
palabras que llegan de otros labios,
labios que hablan dulcemente.
Desconocida que inspira en medio de una mala racha,
tristeza que te trae a mi pensar,
pensar donde reposa una herida,
herida de la vida,
parte de un pasado,
pasado que te sigue y te trae dolor,
dolor que promete abandonarte,
abandonarte porque tu sufrir no es eterno.
Puerta que espera por ti.
Valiente tiempo que trae noticias...
Despierta, vive, ríe, juega, que las reglas de este juego cambiaran
a tu favor. Que fácil decir adiós cuando no es a ti a quien
lastiman, aprendiste la lección de la vida.
El amor está en ti, bienvenido el que llega y adiós al que no
quiere caminar más contigo, el pierde sin saber lo que tu ganas.
No me crea nada, nunca,
nos le creas nada a nadie,
observa de forma silenciosa, la felicidad esquiva,
va ser encontrada,
siempre estuvo ahí,
jamás ha huido, solo espera el momento oportuno.
Te dejo un poco desubicada.
un tanto confundida,
un tanto animada.
Una esperanza con vos tenue,
pequeñez que no identificas,
como los nuevos amigos...
No el uno del otro, si no el uno con el amor pleno y el otro con
la felicidad infinita, conjugados somos los testigos oculares del
verdadero amor,
creado para ti y para mí.



Musicalidad de las letras

Amar, cuidar, crecer.
Es todo lo que en la vida,
se debe creer.

En la cárcel sane mi corazón.
Porque el dolor de una traición,
dejo mi vida en desazón.

Que hoy a puertas de mi salida,
agradezco a Dios por la ayuda recibida.

El profe Ramses me inspiro,
a escribir en medio de las rejas.

Cuando mi vida solo parecía,
ruina, dolor y tristezas.

La escritura, un acompañante,
de este caballero errante,
que canta, escribe y sueña,
por una vida sin violencia.

Carta a mi hijo

San Juan de Pasto, 3 de agosto de 2024.

Hijo mío, príncipe hermoso.

Mi más grande bendición ha sido conocerte, ya han pasado varios años desde la última vez que compartimos nuestro tiempo juntos, recuerdo como jugabas con tu traje de hombre araña, se que tienes el super poder de la entereza, de la resistencia, destruyes tristezas y ahuyentas amarguras.

Otras veces eran tus muñecos y tus carritos los que transformaban tu mundo mágico, en el parque infantil, con el agua, la arena, eras el arquitecto del amor.

Te sueño con mucha intensidad, tu sonrisa cuando eras un bebe, tus cabellos rizados, los que heredaste de tu bella madre. Otras veces apareces con lágrimas en tus pequeñas mejillas, y me pides que te ayude, inmediatamente despierto agitado y las mañanas se tiñen de tristeza e impotencia. Como te quiero hijo mío.

De no poder saber de ti... los días hacen nicho, ahí guardo en silencio mi alma para no sucumbir en la oscuridad. Hoy quisiera decirte o explicarte, el porqué de mi ausencia, no quiero que pienses que te he abandonado, créeme que no existe consuelo alguno que pueda calmar el dolor de no poder estar a tu lado.

Mi corazón está roto... como quisiera que todo esto fuese una pesadilla nada más... Hijo tan solo quiero que sepas que jamás voy a dejar de amarte, tu ausencia es el mar que se hunde. A todo instante te pienso, solo le pido a Dios con todas mis fuerzas que te cuide, que tome tu mano, que guie tus pasos y te proteja de toda maldad, que sea tu compañía y escudo frente a los peligros de la vida, que te llene de amor, que junto a sus ángeles te cubran con amparo y amor.

Pido que el tiempo se detenga, para que los años no me pasen factura y poder estar a tu lado, jugar contigo, ofrecerte mi amistad, velar por tu bienestar.

Hijito de mi alma, jamás dudes de mi amor por ti, pronto estaremos juntos, te extraño muchísimo.

“Te amo hasta el infinito y más allá”, mi “Pocoyo”

Eres mi fuerza y motivación para salir adelante, para no desfallecer.

Te amo con todas mis fuerzas.

Papá.

Memorias de un hombre enamorado

24 de diciembre, fiesta de noche buena. En aquella noche había mucha concurrencia en la casa. Familiares y amigos habían sido invitados para celebrar el tradicional acontecimiento del mundo cristiano.

Margarita también estaba ahí con nosotros; por fin tenía la ocasión de hablarle, de hacerle la declaración categórica de mi amor. Inquieto estuve toda la tarde esperando que llegue la hora que con tanta ansiedad buscaba en mis instantes febriles; la noche buena siempre dejó gratos recuerdos en mi memoria. Entonces era feliz porque la niñez me había ofrendado sus tesoros.

Ahora todo estaba cambiando; la juventud había ejercitado en mí su obra destructora, pero esa noche tenía el consuelo de tener a Margarita a mi lado; nunca pude con anterioridad decirle que la amaba porque solo al verla se desvanecía los castillos que había forjado en ella.

Corazón cobarde en vano has de esperar que alguien vuelva a golpear tus puertas ya que siempre han de permanecer cerradas a la aventura. Salí a las 7:00 con intención de pasear un rato, para luego regresar a casa a las 11:30 de la noche, en las iglesias repicaban alegres las campanas, Jesús iba nacer en el corazón de los creyentes, los moradores del pueblo celebraban tan fausto acontecimiento con regocijo junto al tradicional pesebre.

Los campesinos de las veredas corrían a los templos para alcanzar la misa del gallo, arreglados con sus mejores vestidos y dejando tras de sí un olor penetrante a guardado. A las 12:00 de la noche el bullicio que armaban los muchachos era inaguantable, por todas partes se veían grupos compartiendo con cualquier licor barato, mientras que otros bailaban por las calles para luego terminar el resto de la madrugada tendidos en el suelo. Parece que papa Noel ya no trae juguetes sino una botella de alcohol que debe saberles muy amargo.

Por otra parte, grupos de artistas pasaban con sus guitarras bajo los brazos para ir a algún templo a tocar unas piezas durante la misa, y así, no era raro que en las alas del viento pudiera escucharse con intermitencias los sollozos del violín, los quejidos de las flautas y los melancólicos gritos de los clarinetes; mientras que en los confines se escuchaban las notas musicales de los radios.

Los viejos decepcionados cubiertos con sus gabanes, también iban a los templos a rezar y muchos lloraban al recordar sus mocedades y los tiempos que no volverán. En cambio, yo, huyendo de mis amigos y esquivando todo encuentro impertinente, iba observando todo, había visto la vida bajo tres aspectos, la niñez que reía, la madurez que agradecía y la vejez que oraba.

En una torre lejana sonó un campanazo; era la 1:00 de la mañana y silencioso me fui a mi casa. Al pensar que Margarita estaba allí, se me enfrió la sangre. Llegue a la puerta de mi hogar, y desde afuera se escuchaba el ruido de la música mezclada con los gritos de la gente, en medio de tanto alboroto era fácil pasar desapercibido; me cubrí con el abrigo y luego me encamine a mi cuarto. Uno de estos fenómenos o caprichos del primer amor; eso es común en la juventud, me envolvió en pusilanimidad estúpida y resolví estar enfermo. Debo admitir que mi amor hacia Margarita era ese sentimiento vulgar que al fin degenera en un simple instinto. Al atravesar el corredor noté una gran animación en la fiesta, los platos se cruzaban lo mismo que las copas; ya en el dormitorio me desvestí y me acosté en mi lecho.

Cuando sentía pasos próximos a mi cuarto cerraba los ojos y me quedaba como si estuviera realmente enfermo, pronto vino mi hermano. _¡Por Dios Olmer que papel tan ridículo estás haciendo! están preguntando por ti, la familia Bolaños nos acompaña. Allí estaba Margarita dulce señuelo que quiso atraerme. _Estoy enfermo hermano, pero no se preocupe pronto me pasará.

_Vamos, ¡vamos! Siempre indispuerto; no sé lo que le pasa a este muchacho de un mes para acá, en fin, te disculparé, dijo esto y salió.

Pero yo no podía seguir en ese estado, Margarita en mi casa a dos pasos de mí y yo formando un drama ridículo, me levante dispuesto a ir al salón, cuando entro mi padre un poco trastornado y me dijo: _ ¿A dónde vas? acuéstate ¿piensas regresar a la calle, después de haber llegado a la madrugada?, juventud tan corrompida la de ahora; desprecian a los padres por los amigos, prefieren la calle que la casa; considere que era imprudente dar explicaciones, así que no hubo más remedio que meterme a la cama, bien que no iba a dormir.

Mi padre salió del cuarto cerrando la puerta duro. Esa noche sufrí mucho hasta derrame lágrimas; creo que estuve en un penoso letargo o que mis sueños tuvieron algo de las tumbas. La noche buena se fue, y pienso que se ira de la memoria de muchos de los que estuvieron en mi casa, pero yo la llevare eternamente en el recuerdo porque en esa ocasión no fui feliz.

Pasaron ocho días, mi padre se presentó un día ante mí y establecido el dilema. _ ¿Vas con nosotros a la finca a pasar vacaciones o te quedas para no volver a casa en toda tu vida? ya no se puede tolerarte más tiempo, tu conducta me avergüenza, ya no eres el joven sociable de antes; así que escoge ¿al campo con nosotros o a la calle con tus amigos?

Con la timidez del siervo acepte la primera parte del dilema, iría a la finca, si, a llorar sangre. Bien sabía que iba a sufrir moralmente y no queriendo ostentar en mi frente el estigma de la rebelión, iría.

La finca estaba situada a unos cuantos kilómetros de la ciudad. Era una casa de campo, una región cálida con toda clase de frutos. El sitio para pasear era excelente y año tras año íbamos de la casa a veranear en compañía de otros amigos; dicha casa ya no existe, sucumbió ante el empuje arrollador de la naturaleza.

Dos días después debíamos de emprender el viaje, durante ese tiempo pasan los minutos rondando la casa de Margarita y vigilando su balcón como cuando un niño vigila la jaula del dorado jilguero que ha logrado cautivar receloso el vuelo de la libertad.

Llegó la hora de la partida, siguiendo la carretera llegamos a la finca en medio de un calor sofocante, las doce serían cuando arribamos y el sol quemaba con sus rayos de fuego, desde los cielos tropicales, ninguna nube perturbaba la diafanidad del espacio porque el sol las había disipado todas, de la misma forma como el dolor disipa todas las ilusiones de un corazón que sufre y ama. A las 2 horas ya estábamos completamente instalados, destinaron para mí la pieza más cercana al camino, que era además la de mejor vista; pero la imagen de Margarita no me desamparaba. Parece que la ausencia es el viento que aviva cada vez más la hoguera del amor.

Las noches del trópico siempre son tormentos para los habitantes de aquel lugar y así las mías eran una constante divagación alrededor de un solo tema, una mezcla de sueños y letargos febriles. Margarita se me presentaba como la diosa de aquella vegetación exuberante y yo postrado a sus pies, le quemaba mi corazón como un incienso simbólico, luego ella me condenaba a un duro tormento de un beso y yo me sentía el hombre más poderoso de la tierra; con aliento de subir hasta el sol y cortarle uno de sus rayos para formar con él su corona de diosa.

Pronto iba languideciendo su silueta y mirando solo nieblas a su alrededor, entonces abría los ojos, me convencía de que era únicamente un sueño, oía en la espesura el monótono canto de las cigarras.

Otras noches me soñaba tejiendo una corona de triunfo al pie de su balcón y rociándola con mis lágrimas; todo esto lo consideraba como un prelude de futura felicidad. Abría nuevamente los ojos y contemplaba la luna imposible allá en el cielo, como burlándose de la inutilidad de mis sueños.

Cuando mi padre me dijo de nuestro regreso a la ciudad estuve a punto de llorar de alegría; la vería otra vez, entonces yo tendría el valor suficiente para decirle que la amo en silencio, para contarle mis sueños, mis propósitos, mis esperanzas; tal fue la impresión que experimente que en la noche la soñé a mi lado vistiendo las gasas y los velos nupciales y en mi entusiasmo hasta llegar

a nombrarla dormido. Al día siguiente mi padre me preguntó burlándose.

_ ¿Qué te pasaba anoche hijo, pues te quejabas en el lecho y luego repetías Margarita, Margarita? - Un poco nervioso le di una respuesta soñaba; un amanecer de los más hermosos, una aurora de esas que anuncian la salida del sol, mi padre sonrió mucho.

Desde que subí al auto que había de conducirnos hacia la ciudad permanecí silencioso e inmóvil, como si hubiera perdido la noción de lo que me rodeaba; en mi cabeza solo estaba ella, Margarita. Y mi corazón feliz llegaba a la ciudad, al fin podría decir lo mucho que la amo.

Pronto llegamos a la ciudad y al llegar a la esquina el conductor detuvo un momento el auto por no arrollar a un perro que se cruzaba en la vía. Maquinalmente o distraído llevaba la mirada hacia afuera y mire un gran aviso de esos que pegan en los muros, era un cartelón y con grandes letras negras decía: Margarita Bolaños ha descansado en la paz del señor. En ese momento se me oscureció la vista y perdí el conocimiento. Ahora camino por las calles de amargura, tratando de olvidar ese sentimiento que siento por Margarita. Cada día me despierto pensando en ella; desde su partida mi vida ya no es vida, siempre vivirá en mi mente y en mi corazón; no pude despedirme de ella, mis ojos se ahogan en lágrimas de dolor, es un ángel que emprendió su vuelo. Se que algún día nos encontraremos en el cielo etéreo de mis sueños.

En las noches vuelvo a reír y a soñar con su luminosa sonrisa, su tierna y cariñosa mirada que envuelve mi corazón, no me queda más que soñar, soñar mi vida junto a Margarita.

Aquí terminan las memorias de este hombre enamorado y cuentan algunos que con frecuencia lo ven en el cementerio vestido del más riguroso luto, llevando en sus manos un ramo de margaritas y las deposita en silencio sobre su sepulcro, tal vez guarda silencio al considerar la impotencia de nuestras palabras ante la elocuencia de una cruz.

Sin miedo

40. Y les dijo: ¿Por qué estáis así amedrentados?, ¿cómo no tenéis fe?

Marcos 4:40-41

Vencer el miedo es superar los obstáculos, es derribar muros que nos tienen atrapados. Esa emoción natural por experimentar sensaciones desagradables e intensas sobre un peligro real o imaginario.

Desde muy pequeño me infundieron el temor como una forma de disciplina (ser obediente). “No vallas porque el duende te llevará”, “no hagas aquello porque te saldrá la llorona” ... Y así muchas historias atemorizantes narradas con el fin de que obedeciéramos.

Bueno debo decir que nunca hice caso, pues quería descubrir la verdad. Y claro..., no encontré a ese tal duende, a ningún coco y mucho menos a esa tal llorona.

Hoy me encuentro en prisión, nunca escuche a mi madre, si le hubiese obedecido de seguro no estuviera escribiendo estas líneas, no hubiese conocido esta vida.

Pero estoy aquí, siendo verdaderamente libre en mi mente, alma y espíritu... valorando y recordando los pequeños detalles de la vida, un buen café, caminar en el parque, disfrutar de la naturaleza. Reconozco que cuando llegué a este lugar sentí miedo, creyendo en lo que la gente dice, pero estando aquí los temores desaparecieron, pues vivo aferrado diariamente a Dios.

Hoy quiero invitarte a ti, que lees estas líneas a que venzas tus temores, a que atesores cada instante de tu vida. Ahora decidí comenzar una nueva vida dejando atrás mi viejo yo, que ha sufrido durante tanto tiempo; hoy arranco de mi las heridas y los fracasos.

“Os es necesario nacer de nuevo”

Juan 3-3

De ahora en adelante todos los miedos ya no habitaran en mí. Hoy me siento preparado para abrazar la sabiduría, para internarme en la luz resplandeciente de la abundancia, la riqueza y la felicidad.

Durante el tiempo que me han asignado en este lugar, deberé practicar el arte de la paciencia, cultivar la fe y la esperanza.

¿Y cómo lo lograré?

No tengo ni el conocimiento ni las herramientas para alcanzar la grandeza, la única experiencia que tengo es haber tropezado en la ignorancia, después de tantos tropiezos, al fin encuentro el camino.

Pues desde este lugar empiezo a expandir mi mente, eliminando pensamientos negativos.

Ya no tengo miedo, por tal razón saludare este día con mucho amor en mi corazón, principalmente amare a Dios como un reloj de mi imagen, hare del amor el arma más poderosa y nadie podrá vencer su fuerza.

Moriré de nuevo, contemplando el amor; amare el sol que calienta mis huesos, la lluvia que purifica mi espíritu, la luz que señala el camino, la oscuridad que me revela las estrellas, elijo ser feliz.

Pero también soportare la tristeza, la soledad, el abandono, el olvido, porque son parte del proceso que me hace surgir del polvo.

Elogiare a mis enemigos y los convertiré en amigos, porque cada hombre posee cualidades dignas de ser admiradas y si el amor es mi arte y escudo podrá superar cualquier adversidad.

Vigilaré celosamente todo lo que entra en mi cuerpo, mente y alma, me alimentaré con el poder de la oración.

El odio ha sido extraído de mis venas, no puedo odiar el único tiempo que tengo para amar, tengo claro que sin el amor fracasaré.

Y no tendré miedo, porque persistiré hasta alcanzar el éxito, jamás aceptare la derrota, y si en algún instante intenta atacar, resistiré, superare los obstáculos manteniendo los ojos fríos en mis metas, no importa donde este o como este.

Persistiré, alcanzare la victoria, porque este será el mejor día de mi existencia. Consiente que soy el milagro de la naturaleza, poseo las características propias que me hacen único e irrepetible.

¿Porque imitar a otros? Si soy el resultado de miles años de progreso, soy el milagro creado a imagen y semejanza de Dios, y él no conoce la derrota.

Viviré los días como si fueran el ultimo, no perderé instante en lamentar el pasado, cada segundo será mi eternidad.

Elevo mis brazos en agradecimiento, golpeo mi pecho con gratitud para demostrarle al mundo que soy un hombre libre y lo grito con grandeza.

Los deberes los cumpliré hoy, abrazare a mis hijos, a mi madre, le recordare a mi esposa lo mucho que la amo.

Seguiré adelante siendo dueño de mis emociones, dentro de mi hay una rueda que cambia constantemente, varia de la tristeza al gozo, Y aunque diariamente me encuentre en una guerra mental, sé que triunfare.

Porque antes de ser capturado por las fuerzas de la tristeza, estaré diseñando mi plan de batalla; caminare mis estados de ánimo mediante una acción positiva, logrando así controlar mi destino, y es así que burlare al miedo.

Reiré y mis cargas serán aliviadas, porque reír es un don de Dios, pero reiré con más fuerzas cuando salga de este lugar.

Estén siempre llenos de alegría en el Señor. Lo repito, ¡alégrese!
Filipense 4-4

Ahora multiplicare mi valor en un 100% alimentando mi mente y mi espíritu, mañana subiere a lo más alto, seré mi propio profeta, y aunque se burlen de mis declaraciones, conocerán mis sueños,

mis planes y de esta manera, no habrá escapatoria hasta que mis palabras se conviertan en hechos realizados.

Pensare en grande, ampliare mis metas, vestiré ropas nuevas. Sin miedo alguno encenderé la chispa para iluminar mis sueños.

La acción es la bebida, el alimento de mi éxito. Procederé ahora mismo, mis planes han sido aplazados por el miedo. Ahora descubro el secreto de los corazones valientes, trabajaré cuando busque el descanso, hablaré cuando guarde silencio.

“Cuando el león siente hambre, come, cuando el águila sienta sed, bebe”

El éxito no espera, si no actuo pereceré en el intento, siento sed de felicidad, no importa el lugar, procederé y todo será posible con la fe en Dios.

*Yo soy la resurrección y la vida; el que cree en mí,
aunque esté muerto, vivirá.
Juan 11: 25 -27*

“Yo te bendigo padre del cielo y de la tierra, porque has ocultado estas cosas de los sabios y entendidos, y se las has dado a conocer a los pequeñitos. Si padre pues tal ha sido tu voluntad. Amen”

Recuerdos de un amor

1984, era tan solo un adolescente, conocí una hermosa niña, contábamos con la misma edad, teníamos 14 años, vivimos un amor de infancia, el más puro y dulce. Éramos el uno para el otro, soñábamos con casarnos algún día, la niña que siempre me hacía reír. Pero aquel tan anhelado sueño nunca llegó. Pasaron los años, crecí y salí a trabajar para velar por mi madre y hermanos, éramos muy pobres, aprendí a trabajar desde niño no supe de infancia, el bienestar de mi madre y mis hermanos era mi meta.

Un cierto día partimos para el Valle del Cauca, a buscar una nueva vida, trabajé muchos años, siempre con la ilusión de tener un rancho para mi madrecita, así que ahorre y compre un pequeño lote donde construí un palacio que ostentaba dignidad, fue el más bello hábitat de nuestro corazón.

Mis hermanos crecieron y aprendieron a trabajar, me volví a enamorar, construí un hogar, tuvimos dos hijos Ana y María, pero por cosas de la vida nos separamos, volví a darme una nueva oportunidad, y esta vez el hogar se extendió; 6 hijos más llenaron de felicidad mi vida, Puede darles amor, abrigar sus ilusiones, sueño ... como diría el poema de Gibrán "Tú eres el arco del cual tus hijos, como flechas vivas, son lanzados".

Así que llegaban nuevas responsabilidades, aprendí a conducir camiones de carga. En los largos trayectos de una ciudad a otra no demoran en aparecer los problemas, de una u otra forma se resolvían, pero no contaba que el demonio de la ambición se sentaría en el asiento de al lado, caí en su trampa y hoy estoy pagando las consecuencias, resulte en una cárcel, he estado muy solo en prisión, mi esposa me abandono... la verdad es muy difícil sostener un hogar cuando una de las dos partes se encuentra ausente.

El tiempo fue pasando, un día, llegó un mensaje de mi primer amor, llore de alegría, aquella niña nunca abandono mi mente, era Marleny Córdoba Timana, han pasado 43 años de su vida, se

había casado, tuvo seis hijos, pero su esposo abandonó su hogar. Es una mujer muy luchadora, estudiaba y trabajaba al tiempo, se convirtió en médica veterinaria, sacó a sus hijos adelante. Nuestro amor volvió a renacer, tenemos muchos planes de reconstruir ese viejo amor, somos muy felices, nos vamos a casar, es una mujer que vale oro, la reina de mi corazón por siempre.

Después de 43 años volvió a estar a mi lado la mujer que tanto amaba, nos queremos con toda la fuerza del amor.

Jhon Jairo Sotelo Guerrero.
Alicia Marleny Timana Córdoba.

Agosto 15 de 2024-08-28

Dolor

El dolor embriaga mi cuerpo,
Roe mis entrañas.
Cada vez más arañas.

Tirada sobre cuartos fríos,
La muerte parece rondar.
Cual lugar he de odiar.

Vestidos de blanco,
Deambulan por doquier,
Llegan preguntan y se van.

El dolor no da tregua,
Avanza lentamente,
En mi sangre entumecida.

Todo me da vueltas.
Añoro mi tálamo,
Refugio de mis penas,

La muerte me persigue,
Estaré feliz,
Esperándola bajo mi lecho.

Mi cansado cuerpo,
No esta para maltratos,
Déjenlo descansar.

Este cuerpo siempre alejado.
Tener que soportar agujas y jeringas.
Ya no más.

Deseo morir dignamente
Cual dinero esquivo esta,
En mi agonía.

Estos señores,
Pregonan caridad
Cual SISBEN no colma.

Lo único que tengo,
Valor y fortaleza,
Sangre de mis ancestros.

La luz se desvanece,
Mis hijos veo llegar,
Solos han de quedar.

El dolor que enluta mi cuerpo,
Vagamente se va,
Que muy pronto acabara.

Mi cuerpo lejos ha de estar.
Ruego lo lleven a descansar,
A mi pueblo y al altar,

Bajo epitafio blanco,
Ha de quedar,
Solo Rosaura Ascuntar.

El diálogo es el camino a recorrer

La empatía abriga y nos reúne en el taller, nos da las fuerzas para seguir adelante y enfrentar nuevos retos... confiar y creer, superar los miedos, sentir la satisfacción del trabajo hecho... es una experiencia sumamente valiosa, ahora sé que el miedo desaparece, enfrentándolo.

No buscamos convencer a otros de una falsa bondad. Importa lo que hacemos, y cómo reconstruimos nuestras vidas, entablando relaciones más cercanas, creado un ambiente positivo basado en la ética de la reconciliación.

A lo largo de los años, hemos reflexionado sobre el alcance que los proyectos de mediación artística y creación pueden tener en el ámbito penitenciario, si su desarrollo facilita la inclusión social, si mejoran el bienestar de la población privada de la libertad.

La respuesta a esas reflexiones se ve reflejada en la satisfacción de atravesar la hoja en blanco con la palabra, en despertar un sentimiento humano, un sentimiento masivo.

Si bien, llegan nuevos integrantes que indican su poca disposición inicial, todos acaban valorando positivamente su participación en el proceso de taller. Esta experiencia ha mejorado su autoestima y la confianza en sus posibilidades creativas, gracias al esfuerzo y la constancia han vencido algunas inseguridades.

El trabajo comunitario ha servido para mejorar sus relaciones, aumentando la comunicación y la empatía entre compañeros.

Hoy compartimos con la sociedad un trabajo que nos llena de orgullo, una nueva faceta de sus vidas. Una demostración de esfuerzo y superación, un evidente deseo de cambio.

A nivel grupal, el trabajo les ha otorgado la oportunidad de aprender a coordinarse, organizarse para alcanzar una meta común. De esta forma, se ha mejorado la cohesión de grupo, ha

mejorado el ambiente y la valoración del mismo. Se ha creado un vínculo amigo, familiar, favoreciendo un sentimiento de pertenencia, respaldo, y confianza.

Valorando la constancia y el compromiso consigo mismos, mejorado sus habilidades sociales y comunicativas, mostrándose más desinhibidos y abiertos a la hora de expresar sus ideas y sentimientos. En el mismo sentido, han mejorado su capacidad de diálogo, escucha, tolerancia y respeto por las opiniones ajenas.

Han aumentado su capacidad de análisis y reflexión, favoreciendo una visión más amplia, una mejor comprensión de la realidad, desarrollando un pensamiento crítico que supera prejuicios.

El camino está enfocado en promover cambios dirigidos a la interiorización de valores prosociales, en los que la herramienta principal sea la creación literaria.

Los procesos formativos son tan valiosos, que trascienden el resultado artístico.

Los autores van tras sus sueños... con una capacidad aguda de reflexión, con la suficiente imaginación para pensarse en un mundo sin las relaciones asimétricas de poder que nos dividen.

Estoy seguro de que la “crisis” dejara de existir si, en lugar de señalar, estigmatizar, escucháramos a los jóvenes y resolviéramos en el poder de la palabra todos nuestros conflictos.

Esta compilación de textos son expresiones de dignidad, recuerdos, añoranzas, congojas fragmentadas... donde el amor persiste en cada letra y expresa el anhelo de aplacar el dolor a través del deslizamiento creativo.

Doce años visitando la penitenciaría; y he llegado a la conclusión de que la literatura es nuestro contacto más cercano con lo trascendente. La escritura nos reconcilia con el mundo, no hay que subestimar el valor curativo de la palabra escrita.

El corazón, sabe que es primavera y es el momento de celebrar volando, como una cometa que tiene conciencia de sí, y se deja llevar por el viento; mientras convierte su existencia en un trozo de felicidad.

**Textos: Ramses Uscategui Cabrera, excepto donde se indica lo contrario.*

Agradecimientos

Muchas gracias a todas las personas que han participado de las experiencias que compartimos en este trabajo. Por la colaboración, comprensión y especialmente, por el afecto y compromiso.

Gracias a las entidades que han hecho posible este sueño; Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia, Cárcel y Penitenciaria de Media Seguridad con Reclusión de Mujeres Pasto, Alcaldía de Pasto, Secretaria de Cultura, Dirección Administrativa de Cultura de Nariño.

A las personas que nos han facilitado la labor en el centro penitenciario; Dr. Cristian Alexander Rosero Hernández, Director Cárcel y Penitenciaria de Mediana Seguridad y Reclusión de Mujeres de Pasto, Prof(s). Miguel Ángel Ascuntar, Aura Isabel Cuastumal, Manuel Javier Torres, Área Educativa CPMSM PAS, Dra. Sonia Morales Coordinadora de atención y tratamiento, Coronel Jose Amaury, Guardia CPMSM PAS.

A los integrantes del taller “Letras de libertad” que nos mostraron otros caminos. A las familias, que siempre han estado ahí.

Agradecimientos especiales; Mtro. Juan David Correa Ulloa, Ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes, Nicole Natalia Chavarro Molina, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes; Dirección de Poblaciones, Leidy Marcela Castaño Bermúdez, Fondo Mixto de Cultura de Boyacá, Dra María Mercedes Figueroa, Secretaria de Cultura de Pasto, Mtro. Milton Portilla Rodríguez, Mtro. José Aguirre Oliva, Dra. Guisella Checa Coral, Mtra. Myriam Cecilia Ramos, Prof. Wilson Iván López, Dra. Viviana Dulce Erazo, Dra. Yolima Villota, Miguel Rivera Donoso, Romina Aguirre Villarroel, Laura Fraile, Red Leen: Red iberoamericana de bibliotecas e iniciativas de fomento lector en cárceles, Mtro. Alejandro López Caceres, Mtro(s) Wilson Blandón, Daniel Andrés García León, Red Relata.

A Angela Viviana Daza, por el respaldo y acompañamiento en este proceso. A Diego Molina, por su colaboración y sensibilidad. Muchas gracias a todas las personas que han confiado en mí, me han dado la oportunidad de trabajar con ellas y me han enseñado tanto.

Ramses Uscategui Cabrera.
Director literario “Letras de libertad”
Grupo Sembrando Vida.

Taller de escritura

Letras de Libertad 2024

Jefferson Cardozo Olaya
Fernando Quiceno
Harold Montilla Montilla
Gustavo Acosta Micanquer
Jhon Jairo Sotelo Guerrero
Jaime Zambrano Ibarra
Diego Molina
Jesús Alirio Tatalcha Rosero
Edwin Vargas Sinisterra
Harold Cabrera Alpala
Javier Villota
Milton Gelpud Vallejo
Hugo Burbano Burbano
Nebar García Cabrera
Andrés Guillermo Gonzales
Jhon Jairo Insuasty
Yeison Andres Murillo
Jhoan Velasquez Jansasoy
Alvaro Mora Benavides
Brayan Uberne Achicanoy
Vellejos Gelpud Milton
Mario Fernando Mera
Luis Olmedo Asmaza

Ramses Uscategui Cabrera – Angela Viviana Daza
Grupo Sembrando Vida.



Culturas

“LETRAS DE LIBERTAD” presenta construcciones literarias claras, simples y de retórica contundente, se constituyen como elementos capaces de fomentar vínculos sociales.

Empatizar con el sufrimiento ajeno, y sentirlo como una responsabilidad propia; es un propósito que ha trazado el proyecto, un recurso eficaz para combatir el odio que divide a una sociedad.

Una invitación a confrontar nuestra sensibilidad, a adentrarnos a las oscuras ventanas del alma, a través de la huella dejada en un cuaderno, una participación colectiva de intelectos y sentidos, que toman en sus manos las riendas de su futuro.

Escrituras personales, cotidianas, libres, donde la fortaleza, coraje, empatía, y rebeldía cobran fuerza y ofrecen al lector la posibilidad de ponerse en contacto con historias de vida conmovedoras, ignotas, testimoniales, páginas necesarias para construir una historia que invita a liberarnos de nuestros prejuicios.

“OTRAS NARRATIVAS, OTRAS VIDAS: BECA A INICIATIVAS PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN PRIVADA DE LA LIBERTAD”.

Ministerio de las culturas, las artes y los saberes.



SECRETARÍA
DE CULTURA



LEEN

LECTURAS
EN EL ENCIERRO

ISBN: 978-628-01-5045-1



9 786280 150451