

## PRESENTACIÓN DE LIBROS

## BOOK'S REVIEW

## REVISÃO DO LIVRO

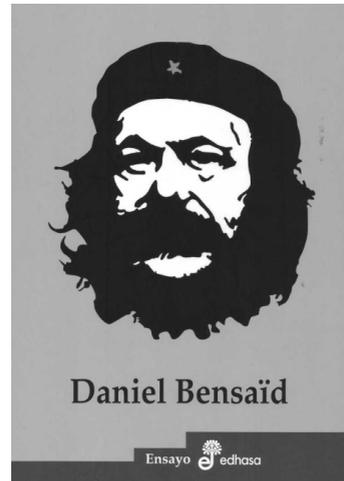
TENDENCIAS  
Revista de la Facultad de Ciencias  
Económicas y Administrativas.  
Universidad de Nariño  
ISSN 0124-8693 ISSN-E 2539-0554  
Vol. XX No. 1 - 1er Semestre 2019,  
Enero - Junio - Páginas 294 - 297

### MARX HA VUELTO

**Autor: DANIEL BENSÄID**

ISBN 978-987-628-139-3 Edición: edhasa –  
240 pág.

**Recomendado por: Julián Sabogal Tamayo**



El autor de *Marx ha vuelto*, Daniel Bensaid, es un gran pensador francés estudioso original, heterodoxo, del pensamiento de Carlos Marx. De él dijo el poeta Serge Pey: *Leo sus libros sin parar, como remedios contra la estupidez y el egoísmo*. Bensaid tuvo una participación muy destacada en mayo del 68 y fue un activo militante revolucionario, publicó más de treinta libros, muchos de ellos relacionados con el pensamiento de Marx, como los siguientes, además de *Marx ha vuelto: Karl Marx - Los jeroglíficos de la modernidad; El retorno de la crítica social – Marx y las nuevas sociologías; Karl Marx: Los ladrones de leña y el derecho de los pobres; Marx Intempestivo; Clases, plebes, multitudes; La Sonrisa del Fantasma*.

Con la ofensiva ideológica neoliberal, en las décadas de los años ochenta y noventa, más la caída del Socialismo en Europa, el pensamiento de Marx empezó a ser derrotado, sobre todo en la academia. Entonces se puso de moda la expresión *Marx ha muerto*. Luego regresó la crisis, fundamentalmente financiera, lo cual llevó a que Marx resucitara, una vez más. Derrida afirmó que no leer a Marx sería una *falta de responsabilidad teórica, filosófica y política*. En este ambiente aparece, en 2009, el libro que aquí reseñamos. Dice Bensaid: *La edición alemana de El Capital ha triplicado sus ventas. En Japón, su versión mangaka se ha convertido en un best seller... Alain Mine se proclama a sí mismo*

como “el último marxista francés” (sic). Por último, la revista *Time* ve en Marx “el rascacielos que, en la niebla, sobresale por encima del resto”. Hasta en *Wall Street* se ha llegado a gritar que “Marx tenía razón” (pág. 9). Un economista de moda, el francés Thomas Piketty, le puso a su libro el título de *El capital del siglo XXI*, no porque su contenido tenga algo que ver con Marx sino porque entendió que Marx vende. Marx ha vuelto, no porque proponga alguna salida a la crisis sino porque aportó la más rigurosa explicación de sus causas. En Europa y en Estados Unidos la academia se ha interesado de nuevo por las obras de Marx, pero en nuestro medio hay resistencia; aquí, como dijo el poeta Julio Flórez: *Todo nos llega tarde...*