

LA EMPATÍA UN FACTOR INDISPENSABLE EN EL AULA DE CLASE

Deivy Brayam Solarte

Universidad de Nariño

Licenciatura en Informática

IX SEMESTRE

deivybrayam@gmail.com

La empatía es una destreza básica de la comunicación interpersonal, ella permite un entendimiento sólido entre dos personas, lo que la hace fundamental para comprender en profundidad el mensaje del otro y así establecer un diálogo asertivo. Esta habilidad de inferir los pensamientos y sentimientos de otros genera sentimientos de simpatía, comprensión y ternura.

Uno de los elementos clave que forma la inteligencia emocional es la empatía, la cual pertenece al dominio interpersonal. Esta es el rasgo característico de las relaciones exitosas; pero, ¿a qué se refiere cuando se habla de empatía? Considerando que la (Real Academia Española [RAE], 2019) la define como “Capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos”. Es decir, al ser empático es tener la capacidad de “leer” emocionalmente a las personas.

Ahora bien, en cuanto a la educación cabe resaltar, que los docentes son una parte muy importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el desarrollo integral de los estudiantes. Algunos son capaces de dejar huellas memorables en la vida de sus alumnos, pero

¿En alguna ocasión se han preguntado por qué sucede esto? La respuesta podría estar alojada en la empatía.

Para poder responder el anterior interrogante es válido destacar la afirmación de (Barr, 2010):

As teachers' empathic abilities increase, it seems likely that they would be better able to understand and respond appropriately to their students. Such teachers would feel that their school environment is more positive than would those teachers who are unable to understand and respond appropriately to their students. (p.3).

De lo anterior, se puede inferir que la empatía juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza -aprendizaje y más aún en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, al mismo tiempo mejora la interacción entre maestro - alumno, generando así un ambiente armonioso que permite y facilita un aprendizaje dinámico, dejando a un lado los esquemas tradicionales, donde se decía que “la letra con sangre entra”.

De este modo, Pertuz, Rojas, Navarro y Quintero (2016) aseguran que “la empatía se identifica como un rasgo del carácter de los docentes” (p.40). Es decir, la empatía es un valor que no está presente en todos los docentes, debido a que en muchas ocasiones, el rol de maestro es tomado como un trabajo estable dejando a un lado la vocación que se debe tener para ello; caso contrario pasa con quienes sí la tienen, a estos maestros los caracteriza el hecho de saber identificar a sus estudiantes, así como también las necesidades que ellos presenten y en ese sentido, tienen la capacidad de leer e interiorizar los sentimientos de sus alumnos y así dar una solución asertiva.

Por tanto, cabe resaltar la habilidad de los profesores para ver más allá de los resultados académicos y los rostros de sus estudiantes, la cual es fundamental para llegar a tener una formación de calidad. Por ejemplo, Pedro Unigarro, docente de matemáticas de la Institución Educativa Alvernia del municipio de Puerto Asís (Putumayo), centra sus clases en establecer un fuerte vínculo con sus estudiantes, al mencionar que “No tiene ningún sentido realizar clases innovadoras, si se ve a los estudiantes como simples objetos a los cuales se les imparte conocimientos” (P. Unigarro, comunicación personal, 28 de octubre del 2019).

En la actualidad, se podría afirmar que los estudiantes tienen una mayor afinidad empática con aquellos docentes jóvenes, debido a que en muchas ocasiones los ven más cercanos a considerarlos como sus amigos, los profesores de corta edad les generan un grado mayor de confianza permitiéndoles una comunicación más fluida.

Montero, Villalobos y Valverde (2007) afirman:

Con respecto a la edad del docente, hay varias conjeturas que se podrían generar para explicar al menos parcialmente este resultado. Podríamos decir, por ejemplo, que quizá los (las) profesores más jóvenes generan más empatía con sus alumnos(as), que estos se sienten más cómodos y se pueden comunicar más fácilmente con profesores(as) de edades menores (p. 227).

En ese sentido, el docente para llegar a obtener una clase fluida y eficiente, debe tener en cuenta que es fundamental la empatía en el momento de compartir con sus estudiantes, es importante hacer una anotación, ya que no siempre va a presentarse la misma afinidad empática con todos los estudiantes, dado el hecho que se va a encontrar a algunos

con los cuales no va a poder establecer un vínculo por más intentos que realice.

“La empatía y la vocación docente van de la mano hacia un futuro próspero, eficiente y lleno de estudiantes inquietos por mejorar el mundo en el que conviven”.

Referencias bibliográficas

Barr, JJ (2010). La relación entre la empatía de los docentes y las percepciones de la cultura escolar. *Educational Studies*, 37 (3), 365–369. doi: 10.1080 / 03055698.2010.506342 recuperado de <https://philpapers.org/rec/ALTEYM>

Montero Rojas, Eiliana, Villalobos Palma, Jeannette y Valverde Bermúdez, Astrid (2007). Factores institucionales, pedagógicos, psicosociales y sociodemográficos asociados al rendimiento académico en la Universidad de Costa Rica: un análisis multinivel. *RELIEVE*, v. 13, n. 2. http://www.uv.es/RELIEVE/v13n2/RELIEVEv13n2_5.htm. Consultado en (15/Octubre/2019).

Pertuz-Peralta, V., Rojas-Caicedo, G., Navarro-Rodriguez, A., & Quintero, L. (2016). Perfil docente y fomento de la cultura del emprendimiento: búsqueda de una relación. *Educación y Educadores*, 19(1). Recuperado de <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/5225>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.3 en línea]. <<https://dle.rae.es/empatia>> [25 de noviembre del 2019].