

USO DE LA MIRADA PARA LLAMADOS DE ATENCIÓN

Mario David Mejía Ramírez

Universidad de Nariño

Licenciatura en Informática

IX Semestre

mejiamariod@gmail.com

Enfrentar diversas situaciones en clase como el hecho de controlar el grupo, requiere de técnicas que se consiguen a través de la experiencia. La falta de atención de los estudiantes por ejemplo, es una situación muy común, así como también lo es la técnica que se utiliza para que retomen la atención, que básicamente consiste en hacer uso de la voz para reconvenir a uno o más estudiantes. Una alternativa que también se recomienda es utilizar la mirada, pues según Hernández (2011),

Kendon (...) distingue cuatro funciones de la mirada: cognoscitiva, de control, reguladora y expresiva. (...) De control. El sujeto puede mirar al interactuante para indicar las conclusiones de unidades de pensamiento y para verificar la atención y las reacciones del mismo. El maestro ve a los alumnos para corroborar si están atendiendo y entendiendo el tema de la clase. (p.82)

Los llamados de atención que se realizan con la mirada, dependen del tipo de situación que se quiera controlar, pues habrá algunas que requieren mayor intervención. En mi experiencia, puedo mencionar dos casos en los que puse en práctica esta técnica. El primero, fue con un estudiante que al parecer la única forma para que trabajara en la actividad planeada era permanecer cerca de él, de lo contrario utilizaba el tiempo para intentar jugar con su compañero, situación que aproveché mientras me encontraba alejado para enfocar mi mirada en aquel niño quien se percató de ello y en consecuencia regresó a su puesto y continuó con su labor. En el segundo caso, no hubo la necesidad de interrumpir lo que estaba abordando para llamar la atención a tres estudiantes, pues mientras yo hablaba, a la vez y de manera muy frecuente enfocaba mi mirada sobre ellos, acción que permitió después de unos segundos retomar nuevamente su atención.

El salón de clase es un “laboratorio” en el que se puede aplicar diferentes estrategias que enriquecen los conocimientos de los alumnos, pero también favorece nuestro papel como docentes en formación y en continua reflexión, experimentar técnicas que ayuden a mantener en este caso un buen control de grupo haciendo uso de la mirada. Finalmente cabe resaltar que “la mirada expresa sentimientos, emociones y refleja actitudes” (Baró, 2012, p.106). Por consiguiente, es importante hacerla con convicción y sobre todo con respeto, pues de esto depende el grado de efectividad de la misma.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernández, G. (2011). Miradas docentes... percepciones estudiantiles. *Revista Docencia e Investigación* (21): 71-88. Recuperado el 4 de Abril de 2015 de:<http://www.uclm.es/variros/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero11/04.pdf>

Baró, M.T. (2012). *La gran guía del lenguaje no verbal*, Barcelona, España: Paidós Divulgación.