

Desarrollo de la creatividad usando estrategias de aprendizaje apoyadas en las TIC

Mauricio Quistial Galindres

Universidad de Nariño
Licenciatura en Informática
IX Semestre
brakiimavt@outlook.com

La sociedad actual se encuentra en constante avance y las nuevas generaciones deben estar preparadas para las exigencias que este avance requiere, la era de las tecnologías de la información y la comunicación exigen cada vez más personas que cuenten con habilidades como la generación de ideas innovadoras, la toma de decisiones, la resolución de problemas, la gestión de su propia formación; aspectos que están vinculados con el saber, pero, donde la forma de pensar y actuar destacan, estos últimos estrechamente ligados a la creatividad.

Tradicionalmente se hablaba de creatividad considerándola una cualidad o un don que solamente poseían unos pocos, sin embargo, numerosos estudios consideran la creatividad como una capacidad que todos poseen en mayor o menor medida. Csikszentmihalyi (1998) expresa que la creatividad no es un tipo de actividad mental que poseen unos pocos, sino el resultado de la interacción entre los pensamientos de una persona y su contexto sociocultural. Por su parte, Bono (2008) afirma: “La creatividad es una habilidad que se puede aprender, desarrollar y aplicar” (p.11). De esta manera podemos entender la creatividad como la capacidad de aplicar el conocimiento que permite cumplir un objetivo en un contexto, de manera nueva u original.

Si tenemos en cuenta la gran importancia que tiene el desarrollo de la creatividad como requisito para enfrentarse a la sociedad del mundo actual, lo ideal sería que en las instituciones educativas enseñar a

desarrollar la creatividad sea uno de los aspectos fundamentales, pero no es así. Ferrándiz (2011) afirma: “A pesar de la importancia que se le otorga a la creatividad en el desarrollo social, en las aulas se ignora a menudo la importancia enseñar para pensar y crear, quizás por la falta de práctica, por la rutina asumida o, por falta de orientaciones hacia este tipo de enseñanza.” (p.2). Mismo escenario que se observa en el sistema educativo colombiano, en la educación básica en mayor medida, donde su atención está centrada en lograr los mejores resultados en las pruebas PISA, SABER y otras de este tipo, las cuales miden los logros o competencias estandarizadas en los estudiantes, dejando a un lado el desarrollo de capacidades individuales para pensar críticamente y de manera contextual. Esto se ha dado debido al valor social que han tomado estas pruebas, ya que el puntaje obtenido en ellas es lo que refuerza o desaprueba la imagen institucional frente a la sociedad, haciendo que los padres de familia, instituciones y docentes se concentren en obtener el mejor puntaje posible.

Observando esta situación, los retos que se le presentan a la educación actual deben centrarse en la generación de estrategias que permitan a los estudiantes lograr la interpretación, comprensión y desarrollo de habilidades de pensamiento creativo sobre situaciones cotidianas a las que deben enfrentarse, buscando reemplazar el modelo tradicional al que se está acostumbrado de enseñanza memorística, repetitiva y descontextualizada.

Existen diversos métodos que forman parte de las didácticas emergentes y que pueden ser usados como alternativa al modelo tradicional, facilitando el desarrollo de las competencias necesarias para la sociedad del mundo actual. Entre los métodos emergentes más referenciados se encuentra el aprendizaje por descubrimiento, el cual se caracteriza porque el docente deja de impartir el conocimiento pasando a generar un planteamiento didáctico donde el estudiante, por medio de la búsqueda de información y la exploración, descubre las ideas por sí mismo. Otro método es el ABP (aprendizaje basado en proyectos), el cual implementa una secuencia de actividades de discusión partiendo de un

interrogante que se forma con un problema abierto y contextualizado, promoviendo el aprendizaje individual y la cooperación. La tutoría entre iguales, es un método que permite a los estudiantes con habilidades más desarrolladas colaborar en realización de actividades junto a otros estudiantes que necesiten ayuda, Fiorella y Meyer (2013) expresan que cuando se estudia para enseñar a otros se aprende más que al estudiar para un examen. Otro de los métodos más destacados es el de Waldorf, quien por medio de dinámicas fomenta el aprendizaje activo, siendo más usado en edades tempranas atribuyéndole importancia a las competencias artísticas, trabajando cooperativa e individualmente.

Sin embargo, en una época donde el avance de la ciencia y la tecnología cada vez es más acelerado, no se necesita sólo de metodologías didácticas emergentes que cambien la forma tradicional de enseñanza, también es indispensable buscar las herramientas para despertar el interés de los estudiantes por aprender cosas nuevas que conlleven al desarrollo de diferentes habilidades. Gros (2016) expresa: “The potential of ICT for promoting learning opportunities depends on the skills used to design learning activities that align pedagogy and technology for the benefit of learners.” (p.2). Al encontramos con un avance tan acelerado y cambiante, resulta difícil sugerir un método de aprendizaje que resulte efectivo para desarrollar habilidades de pensamiento creativo porque este debe ser adecuado a las necesidades de cada contexto, de esta manera, lo más conveniente es tener en cuenta ciertos aspectos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación para integrarlos en las estrategias de enseñanza que se vayan a aplicar, y así, obtener el mayor beneficio al hacer uso de estas herramientas.

Mbodila y Muhandji (2012) proponen 5 enfoques que pueden tomar las TIC en los procesos educativos:

Enfoques activos de Enseñanza y aprendizaje: sugiere una plataforma donde los estudiantes puedan investigar, cuestionarse y construir nueva información, diferenciándose de la enseñanza tradicional porque los estudiantes aprenden mientras practican y se apoya en el hecho

de trabajar con problemas contextualizados a su entorno.

Enfoque colaborativo de enseñanza y aprendizaje: una de las mayores ventajas de las TIC es la comunicación a distancia, permitiendo formar ambientes de aprendizaje y colaboración entre estudiantes y profesores sin importar el lugar donde se encuentren. Además, brinda la oportunidad de comunicarse y trabajar con personas de otros contextos culturales y sociales comprendiendo sus diferentes necesidades y mejorando las habilidades comunicativas del estudiante.

Enfoque creativo de enseñanza y aprendizaje: la información existente puede ser enfocada en unas necesidades contextuales implicando la creación de nuevos productos que den solución a esas necesidades, diferenciándolo del aprendizaje tradicional que solo busca una repetición del conocimiento.

Enfoque integrador de enseñanza y aprendizaje: se debe mirar la educación como un evento transdisciplinario donde lo académico, social, emotivo, cultural se juntan para formar nuevos escenarios de aprendizaje, tratando de reducir esa brecha imaginaria entre la teoría y la práctica que caracteriza la enseñanza tradicional.

Enfoque de evaluación de enseñanza y aprendizaje: con las TIC, las vías de aprendizaje son muy variadas, aquí no es imprescindible realizar una medición de los conocimientos que se quedan grabados en el estudiante, importan más las habilidades y actitudes que se desarrollen en el estudiante y que le servirán para su vida y la sociedad del mundo actual.

Finalmente, es indispensable estar en constante actualización como educadores si deseamos estar al nivel que las grandes empresas, la sociedad y los continuos avances exigen; necesitamos involucrar en nuestra práctica nuevas estrategias de aprendizaje, integrando metodologías que apoyen no solo a la adquisición de conocimiento, sino también a formar estudiantes con pensamiento crítico, creativo y comunicativo, usando como apoyo todo el potencial que las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen, de

esta manera estaremos formando seres que serán capaces de enfrentarse y prosperar en la sociedad del mundo actual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bono, E. (2008). *Creatividad: 62 ejercicios para desarrollar la mente*. Paidós.

Csikszentmihalyi, M. (1998). *Creatividad: El flow y la psicología del descubrimiento y la invención*. Paidós Ibérica.

Ferrándiz, C. (2011). *Estrategias metodológicas de aprendizaje activo para el alumnado con altas habilidades*. Documento general proceso de identificación del alumnado con alta habilidad intelectual. Grupo investigación altas habilidades. Universidad de Murcia. Recuperado de <https://silo.tips/download/estrategias-metodologicas-de-aprendizaje-activo-para-el-alumnado-con-altas-habil>

Fiorella, L., & Mayer, R. (2013). The relative benefits of learning by teaching and teaching expectancy, *Contemporary Educational Psychology* (Vol. 38). Recuperado de <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2013.06.001>

Gros B. (2016) *The Dialogue Between Emerging Pedagogies and Emerging Technologies*. In: Gros B., Kinshuk, Maina M. (eds) *The Future of Ubiquitous Learning*. Lecture Notes in Educational Technology. Springer, Berlin, Heidelberg. Recuperado de https://doi.org/10.1007/978-3-662-47724-3_1

Mbodila, M. & Muhandji, K. (2012). *The use of ICT in Education: a comparison of traditional pedagogy and emerging pedagogy*

enabled by ICT's. In Proceedings of the International Conference on Frontiers in Education: Computer Science and Computer Engineering. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/283509521_The_use_of_ICT_in_Education_a_comparison_of_traditional_pedagogy_and_emerging_pedagogy_enabled_by_ICT's