

La música como recurso didáctico para la Tecnología e Informática

Felipe Alejandro Rodríguez Romero

Universidad de Nariño

Licenciatura en Informática

IX Semestre

loudnessfarr@gmail.com

La Tecnología e Informática es un área muy importante en la educación moderna. Sin embargo, la enseñanza de esta tiene tendencia a seguir una didáctica muy tradicional. Existen muchos docentes que aún consideran que el solo hecho de incorporar herramientas tecnológicas como las laptops, programas, recursos audiovisuales y/o juegos resultan un factor de cambio que deja de lado las prácticas tradicionalistas donde se tenía como únicos recursos el tablero y marcadores, no obstante, el uso de la tecnología no garantiza una mejor experiencia que apoye el proceso de enseñanza y mejore la calidad del aprendizaje si esta se usa para los mismos fines como transmitir contenidos o como apoyo a la exposición oral. En este sentido, es indispensable implementar cambios en las prácticas habituales donde, no sólo se aborde la parte académica, sino también se promueva el desarrollo de competencias como la expresión e interpretación artística y no hay mejor forma que construir un conocimiento basado en la promoción de actividades artísticas como la música, más aún si nuestros estudiantes son niños que se encuentran cursando los primeros años de escolaridad.

Los estudiantes de educación básica primaria, son seres que se encuentran en una etapa de evolución constante en la cual se exponen a cambios emocionales, mentales y físicos, por lo que entre menor es su

desarrollo cognitivo, los niños se enfrentarán a ciertas dificultades para aprender teoría e incluso conceptos simples como los nombres de las diferentes partes que conforman un equipo de cómputo. Esto sucede debido a que los conceptos que se transmiten, no llegan a impactar la sensibilidad de los niños.

Por otra parte, los niños son conocidos por ser curiosos, sentimentales y bastante kinestésicos, estas características hacen que ellos empiecen a asimilar una enorme cantidad de sensaciones y a interpretar el contexto social del cual las recibe. Si este contexto social es el aula de Tecnología e Informática y si lo único que los estudiantes perciben son ideas e instrucciones que causan impresiones superfluas en ellos, entonces nuestros alumnos van a mostrar poco interés hacia el área, ya que su contenido no satisface sus necesidades mentales, físicas, mucho menos las emocionales y sociales.

Uno de los puntos a favor para nosotros los docentes en la actualidad, es que nuestros estudiantes son nativos digitales y en sí son muy buenos en lo práctico. Sin embargo, su debilidad sigue siendo el conocimiento teórico, siendo este tan importante como el componente operativo. Ahora bien, para poder lograr un cambio significativo en el aprendizaje de los niños, es conveniente utilizar un recurso como la música que, si bien es cierto, este cambiaría la esencia del cómo se ha venido impartiendo el conocimiento actualmente y que, además, permitiría educar al niño desde la integralidad, teniendo en cuenta sus emociones, sensibilidad, realidad social y a su vez, posibilita el aprovechamiento de su energía y espontaneidad, siendo estas las cualidades que se destacan en un niño.

Estrella (2014) afirma:

La música es un elemento fundamental en la educación de los niños y niñas, es un recurso indispensable que favorece a un desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz, los niños y niñas comienzan a expresarse de otra manera, y son capaces de integrarse en esta primera etapa del sistema educativo y en la sociedad, ya que la, música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno. (p.28)

Como músico autodidacta, he desempeñado mi labor como docente en la que he incorporado a la música como principal recurso de enseñanza para el área de Tecnología e Informática y hacerlo, no sólo me ha servido como factor de motivación, sino también como un apoyo en la enseñanza de ciertos contenidos que resultan ser complejos para los estudiantes. He confirmado que existe una estrecha relación entre la música y los efectos positivos en el desarrollo cognitivo, creativo, intelectual y motriz, pues una canción permite envolver un proceso instrucciones que beneficia las habilidades prácticas y motoras de un alumno al mismo tiempo que interioriza multitud de contenidos conceptuales e incluso actitudinales, de modo que la armonía y retórica de una canción hace posible comunicar información teórica relevante en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Cuando un niño está cantando está realizando un proceso mental complejo, ya que cuando canta debe recordar la letra que compone la canción como su melodía para poder interpretarla correctamente. Esto también hace que el niño tenga una gran agilidad mental, memorística y sensorial. Cabe resaltar que la música representa una de las expresiones artísticas más extraordinarias que el ser humano puede experimentar, ya

que solo esta logra transmitir un sinnúmero de sensaciones y sentimientos que otras formas de arte quizá no pueden.

La música y su ritmo se encuentran en cada aspecto de la vida, cuando caminamos, respiramos, en cada latido del corazón, el cantar de los pájaros, etc., todas estas son características simples pero que no dejan de ser especiales para todos los seres humanos. Es evidente ver el potencial que hay en la música como para convertirlo en un recurso didáctico.

García (2010) opina:

Mi profesión como maestra, me ha desmostado que la música es una herramienta fundamental en nuestra tarea docente. Es una estrategia que tenemos en nuestras manos, para motivar a nuestros alumnos en la comprensión y memorización de los contenidos académicos; y que, además, contribuye a la integración social. La podemos utilizar para conseguir distintos objetivos, pero siempre, siempre, hace que el camino para llegar hasta ellos, sea un camino fácil y divertido de andar. (p.1)

Es claro que García en su experiencia como maestra nos motiva a observar que la música se puede convertir en un gran aliado de los docentes para poder cumplir los objetivos que el área de Tecnología e Informática desea alcázar con sus estudiantes, ya que la música, al ser utilizada como un recurso didáctico, lo que logrará es motivar a mejorar las habilidades motoras, sensoriales, memorísticas y comunicativas en los estudiantes.

La tecnología y la informática se representan como dos componentes necesarios en la sociedad actual, pero para la música también lo son, ya que la composición de canciones y su difusión

mercantil se hacen a través de recursos digitales. Por esta razón, es necesario que los docentes y estudiantes puedan utilizar estos artefactos tecnológicos con el fin de incursionar en la creación de la música como un recurso didáctico que favorezca la enseñanza y el aprendizaje.

Technology is used most effectively when it supports a clearly defined musical outcome and adds intrinsic value to teaching and the creative process. The most appropriate use of technology is when music educators are clear about why they are using technology to teach musical skills, knowledge and understanding, and consequently which devices are most appropriate to use. (Department For Culture, 2011, p.36)

Ahora bien, la música y la Tecnología e Informática tienen como objetivo desarrollar habilidades en el ser humano como la creatividad, imaginación y principalmente la memoria, pero estas dos áreas del conocimiento guardan muchas más similitudes en su esencia epistemológica, por ejemplo, las canciones son un conjunto de información que avanza secuencialmente en una estructura algorítmica básica que va del input a verso y luego esta pasa a coro y después al puente, es allí donde se procesa el mensaje de la canción para posteriormente finalizar en el output o la salida donde concluye el procesamiento de la información.

La música y la Tecnología e Informática también necesita de un tratamiento de la información para transmitir un mensaje adecuado a sus receptores, en nuestro caso, como docentes, si utilizamos la música y la apoyamos con recursos tecnológicos podremos darle un horizonte más reconfortante a la educación de nuestros alumnos.

Sin embargo, al incorporar la música como un recurso para poder dar conocer los contenidos de la Tecnología e Informática a nuestros

alumnos, los docentes podrían preguntarse ¿Cómo componer una canción si no cuento con ningún conocimiento sobre armonía, ritmo y melodía? Aunque parezca complejo resolver esta duda es más fácil de lo que parece, pues todos los seres humanos, así lo ignoremos, poseemos una afinación natural de nuestro sentido sensorial auditivo, el cual nos permite identificar de una canción, la armonía; que es conocida como el cuerpo de una composición, esta es la que transmite el mensaje emocional en el cual interactúan el ritmo y la melodía, el ritmo; es conocido como el esqueleto de la composición, se identifica por ser la combinación de figuras, acentos, tiempos y silencios que tienen como objetivo matizar la canción. Por otra parte, la melodía es el alma de la composición; esta permite unificar todos los sonidos para conseguir un elemento acústico agradable al oído humano, con el fin de transmitir una sensación emocional.

Ahora bien, si analizamos los conceptos de armonía, ritmo y melodía, se entiende que los seres humanos tenemos la capacidad de identificar fragmentos de una composición y asociarlas a un género musical, a la voz de un artista y a una canción. Además, no hay necesidad de ser músicos para poder identificar si una secuencia de melodías es agradable o incomoda al oído. Por tal razón, los docentes no necesitan ser expertos para poder utilizar la música como un recurso didáctico, motivador e innovador que garantice un aprendizaje significativo en el área de la Tecnología e Informática.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Estrella, P. D. (2014). La música como recurso didáctico en el nivel inicial con niños y niñas de 3 a 5 años. (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/7296>
- García, M. D. (2010). La música como recurso didáctico. *Eduinnova* (25). Recuperado de <http://www.eduinnova.es/oct2010/oct21.pdf>
- Department For Culture, M. A. (2011). The Importance Of Music. A *National Plan for Music Education*. Recuperado de <https://www.gov.uk/government/publications/the-importance-of-music-a-national-plan-for-music-education>