

El reflejo de la práctica docente en la docencia en general

Deivy Brayam Solarte

Universidad de Nariño

Licenciatura en Informática

IX Semestre

deivybrayam@gmail.com

El siguiente artículo está destinado a hablar de la transición que hace el docente desde su formación en la universidad, hasta la aplicación de todo lo aprendido en las prácticas docentes y, posterior a ello, su labor como docente encargado de una área o asignatura. La intención principal es realizar una comparación entre el practicante y docente titular.

Al hacer un recorrido a través de la historia, la educación ha desempeñado un rol muy importante en el desarrollo integral de las personas, debido a que se ha visto inmersa en cada actividad proactiva del hombre desde su infancia. En este sentido, los padres realizan un papel fundamental al transmitir sus conocimientos, costumbres, tradiciones, valores, normas de comportamiento y de relación con los demás y expectativas para su futuro; es decir, los educan para la vida, convirtiéndose en los primeros educadores.

Para dar inicio a esta reflexión, en la cual se hablará desde las dos perspectivas, una como docente en formación y la segunda, como profesional, es importante tomar como punto de partida la primera, en la cual se ve inmerso un gran flujo de conocimientos teóricos donde se resalta el qué y el cómo lo debe de llevar a cabo al ejercer su profesión

docente. Es por eso, que los tutores en el desarrollo de las prácticas docentes, deben dar mayor relevancia a aspectos como la planeación, la organización, la crítica y, sobre todo, la reflexión permanente de todos y cada uno de los sucesos que acontezcan antes, durante y después de cada clase a impartir.

Teniendo en cuenta la información anterior, es importante destacar la siguiente afirmación de Moreno, Pérez y Martínez (2020):

...se reconoce que la práctica reflexiva y crítica propone analizar casos reales del escenario profesional, tomando en cuenta todos los elementos contextuales que permitan mejorar la formación práctica. De esta manera, se puede determinar como un ejercicio crítico, que implica incorporarse en un proceso de cuestionamiento, indagación, análisis y experimentación, de generación de nuevas estrategias de actuación, de reconceptualización de las creencias y teorías implícitas.

De lo anterior se puede decir que los practicantes deben estar en una constante indagación y reflexión crítica del contexto en el cual se desenvuelven en el ámbito escolar, donde es fundamental estar dispuesto a seguir una vía alternativa, a la que habitualmente se le aconseja durante la formación como docente. Esto se ve evidenciado en los constantes cambios a los que debe estar expuesto en el momento de enfrentarse a un salón de clases.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, es válido nombrar otra causa que lleva al practicante a realizar cambios en sus planeaciones y estrategias destinadas para una clase, pues en el momento de asistir a una institución a realizar su práctica, deben estar bajo la observación e instrucción del docente titular. Es aquí donde surge

otra de las complicaciones que tienen la mayoría de practicantes, debido a que llegan con el impulso de innovar y compartir sus conocimientos, pero se ven impedidos y/o limitados por los docentes titulares, ya que son estos quienes les imponen las temáticas a preparar y, en muchos casos, estas denotan que están desactualizadas; en otras ocasiones, les asignan toda la responsabilidad de la asignatura y se ausentan a realizar otras actividades muy diferentes, dejando de lado la, tan valiosa, observación que necesita el docente en formación.

Sin embargo, es importante aclarar que el ausentismo del docente titular, a muchos de los practicantes les beneficia en gran medida, debido a que tienen plena libertad de preparar e impartir sus clases de acuerdo a lo aprendido durante su formación; así mismo, le permite reflexionar aún más de acuerdo a sus propias vivencias, tal como lo afirma Viáfara (2007) “...knowledge from teaching experiences in their learning; it implies that received knowledge and experiential knowledge are continuously recycled in the practice by means of reflection. Therefore, knowledge is constructed and deconstructed as we learn from reality.” (p. 230). Este artículo aclara que los practicantes deben reflexionar y construir sus conocimientos como docente, a partir de la deconstrucción de los hechos reales durante cada sesión.

Ahora bien, es momento de hablar del docente como profesional, en el que ya debe aplicar todo lo aprendido y practicado durante su etapa como aprendiz y, es en esta etapa, donde es libre de escoger las metodologías necesarias e idóneas para cada clase; de igual manera, debe seguir con el mismo entusiasmo con el que realizó su práctica, con el fin de evitar caer en la monotonía a la que están acostumbrados la mayoría de docentes de las diferentes instituciones del país; más aún, si se tiene en cuenta las políticas gubernamentales educativas, las cuales exigen que se

ciñan a pruebas estandarizadas y descontextualizadas, limitando la creatividad del docente quien puede dar mayor uso de aquellos elementos que se encuentran en el entorno.

Sin embargo, lo anteriormente mencionado no incluye a aquellos docentes quienes, a pesar de las adversidades, logran que sus estudiantes aprendan de la mejor manera, lo cual se ve reflejado en el interés que tienen los alumnos por asistir a aquellas clases donde los docentes son dinámicos, divertidos, evitan la monotonía y, sobre todo, preocupados por el bienestar de sus estudiantes.

Teniendo en cuenta, lo mencionado en los últimos dos párrafos Morán (2004) afirma:

En consecuencia, la docencia actual necesita urgentemente revisar y replantear sus supuestos teóricos y sus prácticas en los espacios del aula; imprimir ingenio, creatividad y compromiso en la acción de todos los días, de todas las veces. Porque en la tarea docente, quien no cambia en el acontecer cotidiano de enseñar y aprender, no cambia nada. (p. 44)

Por tanto, de acuerdo a lo mencionado, un buen docente debe estar dispuesto a cambios significativos en las metodologías y estrategias destinadas para cada clase, debido a que debe llevar a cabo una reflexión constante basada en la realidad, lo cual indispensable trabajarse desde los inicios de la práctica docente.

Para finalizar, ¿Quién no recuerda a esa persona que te enseñó a escribir o leer?, ¿Quién no recuerda a esa persona que te enseñó a sumar y restar haciendo uso de los colores y frutas preferidas de cada uno?, ¿Quién no recuerda a esa persona que te recibía en la puerta de su escuela

con una gran sonrisa en su rostro?, ¿Quién no recuerda a esa persona que hacía de las clases aburridas mucho más amenas y divertidas en el colegio? Estas son algunas de las preguntas que muchos se hacen al traer a la memoria su tiempo de infancia y recordando épocas escolares, pues esa o estas personas han marcado la vida de muchos llevándolos al éxito constante.

Teniendo en cuenta todas las anteriores preguntas, me permito dejar una reflexión para mis compañeros docentes: “Los estudiantes son la fuente del aprendizaje, pero más aún somos los docentes, porque debemos estar en constante aprendizaje de las actitudes de los alumnos y retribuir esa confianza que nos brindan por el hecho que ser docentes jóvenes”.

Referencias bibliográficas

Morán Oviedo, P. (2004). La docencia como recreación y construcción del conocimiento Sentido pedagógico de la investigación en el aula. *Perfiles educativos*, 26(105-106), 41-72. Recuperado en 01 de noviembre de 2020, https://www.researchgate.net/publication/40427301_La_docencia_como_recreacion_y_construccion_del_conocimiento_Sentido_pedagogico_de_la_investigacion_en_el_aula.

Moreno Hernández, O., Pérez Casillas, I. Y Martínez Pérez, L. (2020, septiembre-octubre). Reflexión de la práctica: la profesionalización del docente. *Revista Digital Universitaria (RDU)*, 21(4). DOI: <http://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2020.21.5.8>

Viáfara González, J. J. (2007). Student teachers' learning: the role of reflection in their development of pedagogical knowledge. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (9), 225-242. [Fecha de Consulta 16 de noviembre de 2020]. ISSN: 0121-053X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3222/322230194019>