

## La importancia de los recursos gráficos en la educación

**Diego Alexander Yandar Cumbal**

Universidad de Nariño

*Licenciatura en Informática*

*IX Semestre*

*diegoyandar@udenar.edu.co*

En el Aula de clase el propósito del docente es enseñar y guiar, labor que le conlleva a ser conocedor en una determinada materia; pero también le exige tener la capacidad de sintetizar la información, para comunicarla de manera clara y efectiva a sus estudiantes. Ha pasado el tiempo, acarreado consigo grandes cambios en el contexto social, lamentablemente en el ámbito educativo, al cambio ha sido muy mínimo, aún está presente el modelo de educación tradicional, en donde el docente llega al salón, empieza a dar su clase de forma magistral; hace entrega de guías textuales extensas y espera que el estudiante preste atención y recuerde todo lo que se le está enseñando. Este modelo educativo dificulta la retención de información; por tanto, al pasar poco tiempo el educando habrá olvidado los contenidos tratados en clase; esto se debe, a la carencia de una estrategia motivante, que logre desarrollar en el estudiante la memoria a largo plazo.

Si se busca mejorar la labor de enseñanza, es importante tener en cuenta, que el ser humano tiene 5 sentidos, los cuales le permiten interactuar y percibir el mundo que le rodea; la vista, es quizá el sentido más importante, debido a que gran parte de la información llega a nuestro cerebro gracias a este.

Purves et ál (citado en Merchán & Henao, 2011) afirma:

Las actividades cotidianas dependen en un gran porcentaje de la percepción visual. La visión se ha convertido en uno de los sentidos más relevantes, puesto que la mayor parte de las actividades que el ser humano realiza dependen de la información que llega a la retina, y que luego es seleccionada y procesada por la corteza visual. (p.3)

La percepción visual es uno de los sentidos más importantes, por eso gran parte de las personas, tienden a desarrollar un poco más el estilo de aprendizaje visual; cabe resaltar que no es el único, pues cada persona tiene una manera diferente de aprender, según Bandler & Grinder (1988), tenemos tres vías de acceso de información al cerebro, que son: el visual, el kinestésico y el auditivo. fundamento muy importante, para dejar atrás la educación tradicional, e ir en busca de nuevos horizontes en la labor de enseñanza, que apunten a fomentar una educación más significativa para el estudiante.

El aprendizaje visual, está dentro de las estrategias más efectivas para llamar la atención del estudiante y potenciar la memoria a largo plazo.

Núñez, Zamora, Pullas, Torres & Pazán (2017) afirman:

Se obtiene que el estilo de aprendizaje visual como una estrategia educativa para el desarrollo de la memoria a largo plazo de los estudiantes favorece en la retención de contenidos; asimismo, las actividades de estímulo-respuesta mejoran los procesos cognitivos en el salón de clases, lo que beneficia la

asimilación de ideas y contribuye a crear pensamientos creativos.  
(p.258)

Esta estrategia es bastante efectiva, ya que la información es recibida por el sentido de la vista, y según estudios, se estima que un 40 % de la población es visual, un 30 % auditiva y un 30 % Kinestésica. Dentro de este método de enseñanza, siempre estarán presentes recursos gráficos, mismos que podemos ver en cada momento de nuestra vida cotidiana, se encuentran en la calle, en el cine, en la biblioteca, en el restaurante, en un centro comercial, entre otros lugares, y más aún cuando de informar y educar se trata, en comienzo se emplearon como un simple medio de comunicación, pero cuando se habló de un aprendizaje visual, estos recursos se tornaron bastantes importantes en esta estrategia de enseñanza, según estudios esta manera de educar, ha dado buenos resultados, se ha evidenciado mayor interés en los estudiantes y por ende mayor retención de información que es lo que siempre busca el docente.

Implementar el estilo de aprendizaje visual en el ámbito educativo da un gran cambio a ese panorama que presenta la educación tradicional. Este método, hace uso de los recursos gráficos, que se caracterizan por facilitar la comprensión de contenidos complejos, son una buena opción para sintetizar información, organizarla, simplificar la y sobre todo, ideales para presentar ideas claras y concisas; por lo anterior, será más fácil llamar la atención del estudiante y generar en él una actitud activa o motivante, factor clave al momento de aprender, es importante que el docente conozca del tema y tenga buenas herramientas para darlo a conocer, pero también cuenta mucho la disposición que tenga el alumno para aprender.

La atención desempeña un papel fundamental en la educación, y de ahí la importancia de que el docente logre en el estudiante actos

voluntarios que conlleven a un estado de concentración. El cerebro reacciona acertadamente a lo novedoso, lo llamativo y al contexto que se le presenta en un determinado momento, la experiencia que se brinda a los estudiantes debe ser atractiva y significativa, para ello nada mejor que representar los contenidos de una manera un tanto artística y ordenada al emplear recursos gráficos.

Utilizar este tipo de recursos demanda emplear tiempo en su elaboración, como también tener un buen conocimiento teórico en aspectos como:

La teoría del color, que es elemental al momento de elaborar un recurso gráfico, el comportamiento o la atención del educando depende en gran parte del buen o mal uso de los colores, cada uno de estos genera estímulos, emociones y sentimientos en el ser humano, por esa razón se debe conocer muy bien el contexto y la población a la cual se va a dirigir la información.

Los organizadores gráficos, permiten presentar la información de manera ordenada y clara, entre estos encontramos: tablas, mapas mentales, telarañas, líneas de tiempo, infografías, gráficos estadísticos, entre otros, aplicar alguno de estos llamará la atención del estudiante y logrará que memorice la información a un largo plazo. Agregar imágenes a estos ordenadores gráficos es importante; para ello se encuentra la web, en donde podemos encontrar infinidad de estas, las cuales deben ser elegidas en concordancia a la información que mi ordenador gráfico contiene, se pueden encontrar en repositorios online y en diferentes formatos, es prudente utilizar formatos png, gif e iconos, teniendo cuidado de no exceder su uso.

Finalmente, al elaborar recursos gráficos, es importante hacer uso

de la simbología, esto lleva a que el estudiante analice el contenido gráfico y plantee una hipótesis de lo que el docente le quiere dar a entender, de esta manera se lleva a la persona a un nivel más alto su capacidad de comprensión y cuestionamiento, que da fin a esa imagen de presentar la misma información a todo el salón y no permitirle a cada estudiante desarrollar su creatividad y libre pensamiento.

Alicante (2014) afirma:

A diferencia del pensamiento discursivo que es lógico y lineal, el pensamiento simbólico es imaginativo (mediante imágenes) y a la vez global, dado que como se sabe y se dice “una imagen vale más que mil palabras”

Por lo tanto, en el trabajo con símbolos debemos determinar diferentes funciones y momentos, pero subrayando que no se debe actuar por libre, es decir, el profesional que ha de tratar de articular unos contenidos simbólicos, deberá de modo inequívoco contar con la participación y consenso, con aquellos sujetos que deberán erigirse en verdaderos protagonistas del propio proceso de transformación. (p.38)

El uso de recursos gráficos en la educación presencial resulta una buena opción para enseñar y cuando se es necesario trabajar de manera virtual más aun, ya que se puede hacer uso de estos recursos, con el apoyo de herramientas Web 2.0, las cuales permiten crear murales, mapas mentales, líneas de tiempo, infografías y más elementos de manera colaborativa, un gran ideal, debido a que el proceso educativo se torna más interactivo y sale de la rutina que presenta la educación tradicional.

Gulley & Thomas (sin fecha) afirman:

It is also easy to edit the projects as they are being developed