

Pastora asustada de ver al guagua llorar, pensó que le había volado una chispa de candela y se quemó, entonces corrió hacia él, pero no le encontró nada; ya que era él finado quien había regresado en espíritu o ánima, a reprender al guagua.

Olegario trémulo corre a las cunches de su madre diciéndole “¡mi papacito me pegá!”. Su madre lo toma en sus brazos y al instante queda profundamente dormido; ya, al día siguiente, Pastora mira el cuerpo del chiquillo notando que estaba todo morado por donde al parecer lo había juetiado su papá la noche anterior con el cordón”.

En este relato se puede notar claramente, cómo los hombres que parten del mundo de los vivos, no abandonan ni a la familia, ni a la comunidad, sino que siguen presentes como espíritus, encargándose de organizar el mundo de los vivos; para que de esta manera no se rompa el equilibrio natural. El cronista Cieza de León comenta en sus manuscritos que los indígenas tenían la creencia de la existencia de una mejor vida después de la muerte, por tal razón, hasta hoy, en la comunidad de Yaramal estos relatos siguen con vida.

La Representación que tienen los Indígenas del Resguardo de Pastas-Aldana sobre la Autoridad Tradicional

Jairo Andrés Aza Pusapaz
Comunero del Resguardo de Pastas
Psicólogo Universidad Nacional de Colombia.

*Las comunidades indígenas tienen derecho a
seguir existiendo en el tiempo y en el espacio,
tienen el deber de proteger la vida.*

*“Que el tayta Inty (Sol) la mama señora la Quilla
(Luna) las estrellas y el cosmos andino brillen y
alumbren el (Shaquiñan) camino de la vida en la
Pachamama hacia la conciencia cósmica”
Efrén Félix Tarapuez Cuaical*

Empiezo este escrito citando palabras de un sabedor del pueblo Pasto, con la simple intención de introducir a los lectores en el tema que se quiere tratar, “la representación social de Autoridad tradicional en el Resguardo de Pastas-Aldana”; las comunidades indígenas son de carácter especial, son diferentes al resto de las sociedades, los territorios donde habitan, las costumbres que practican, las formas de hablar, la relación que tienen con la naturaleza, las formas de pensamiento, las formas de hacer las cosas y así, podemos seguir numerando múltiples aspectos que nos identifican como seres diferentes al resto de los sujetos que conviven cerca de nosotros. Sin embargo, esta particularidad especial, en muchos de los casos solamente es reconocida al interior de las comunidades y los miembros activos, es decir, por las personas o sujetos revestidos del pensamiento indígena, ya que en la mayoría de los casos esta condición se ha negado, nos duele decirlo, pero es la cruda realidad a través de la historia, hemos sido señalados, discriminados y explotados por el resto de la sociedad, por las esferas políticas, económicas, filosóficas y lo mas triste de todo es que hemos sido señalados por algunos estudiosos del mundo intelectual como seres no indígenas, desprovistos de todos los elementos culturales que se necesitan; este tipo de discurso purista ha sido muy dañino al que hacer de nosotros como pueblo, es por esta razón, principalmente que los indígenas nos atrevemos a escribir sobre nuestra propia realidad, para dejar en claro que en Colombia al igual que en el resto de América (Abya Ayala), existen comunidades indígenas que aún mantenemos elementos culturales y ancestrales que nos dan el privilegio de ser indígenas o personas naturales de esta tierra.

Una de estas comunidades es la del resguardo Indígena de PASTAS, miembro activo del gran pueblo de los PASTOS.

Para iniciar a hablar del tema es necesario realizar algunas apreciaciones, como por ejemplo, qué se entiende por representación social, esta es una categoría propia de las ciencias sociales y mas específicamente de la sociología y la psicología social, que nos permite entender con mayor facilidad algunos de los comportamientos que se dan al interior de las comunidades como el ejercicio de la Autoridad Tradicional, la representación social se aleja claramente del objeto de estudio de la psicología tradicional, que se encuentra enmarcada en el individuo, por el contrario esta se centra en la colectividad y es la primera gran aproximación con el pensamiento indígena andino que está basado en la comunidad, es decir, no existe el individualismo.

Una segunda aproximación hace referencia a la forma de cómo nosotros como individuos comprendemos el mundo en que vivimos, desde la representación social se dice que se hace de una forma integral, reflexiva, sobre experiencias previas y del modo que se dieron dichas experiencias, el contacto con el mundo,

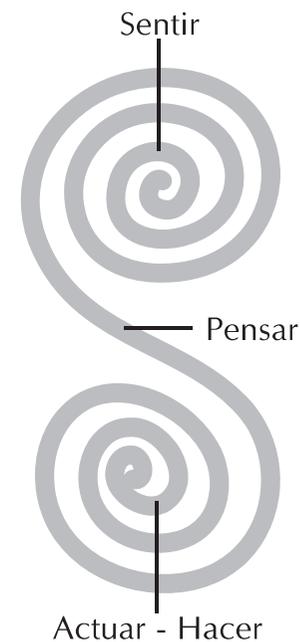
con los otros y con nosotros mismos, lo cual supone una fusión del mundo social y cultural, percibido y representado como un todo en unidad, muy relacionado al pensamiento indígena que percibe el mundo como un ser integral, lleno de vida, capaz de fusionar los elementos mas simples para generar todo un sistema de vida, para poderlo entender es necesario estar en estrecha relación con el, como algunos taytas (sabedores indígenas) llaman tener el equilibrio cósmico, la relación estrecha con la madre naturaleza, la única representación de la vida indígena.

Y la tercera aproximación y tal vez la mas importante es la idea de la existencia de la mente colectiva, producto del quehacer individual y colectivo, y estrechamente relacionado con las prácticas sociales de los sujetos de determinada cultura, lo que significa que en lo social y cultural se superponen y mediatizan los comportamientos individuales, se podría decir que las representaciones sociales no son exclusivamente cognitivas, también son de carácter social e inclusive se podría hablar de que siempre dependen de un producto cultural, muy parecido al pensamiento comunitario indígena que está mediatizado y delimitado por normas y leyes naturales que se superponen a los pensamientos individuales de los miembros de la comunidad; la mente colectiva para nosotros son los usos y costumbres de nuestra comunidad, todo este conglomerado de leyes y comportamientos compartidos en relación a un todo organizado se convierten en tradición, entonces, podemos hablar de tradición igual a la mente colectiva.

Ya teniendo algunas bases de entendimiento de lo que es la representación social y funcional para el tema que nos amerita entraremos a analizar lo que para los indígenas del resguardo de Pastas significa Autoridad Tradicional.

Para nosotros el concepto de tradición es muy fuerte y reviste una importancia muy significativa ya que en ella reposan muchos de los elementos que nos han permitido la existencia y permanencia y a nuestros pueblos en el tiempo y en el espacio, la tradición se construye gracias a múltiples factores que han acompañado la vida de nuestros pueblos, las enseñanzas de la madre tierra a través de los mayores, el acompañamiento de nuestros dioses, la alimentación, el vestido, el pensamiento, como aspectos que nos han constituido como una verdadera cultura indígena. Muchos de nuestros mayores han dicho que el carácter de ser indígena es muy especial, de mucho respeto y sagralidad, el verdadero indígena es el que se siente como tal, el que hace las cosas con amor, el que siente respeto por la madre tierra, el que siente y respeta las tradiciones.

Un segundo elemento está en el pensar como indígena, el que piensa bonito, el que piensa en la comunidad, el que piensa en cuidar la naturaleza, el que piensa en seguir las tradiciones y finalmente el indio es el que cuida la naturaleza, el que respeta las leyes, el que se coloca la ruana, el que toma de las plantas poder, en fin un verdadero indígena Pasto es el que cumple con los tres elementos, sentir, pensar y actuar.



Modelo de identidad de un indígena Pasto, donde se dan los tres elementos.

Sin embargo, a pesar de que una cultura indígena conserve muchos de sus elementos propios culturales, de que sus miembros practiquen y sigan las leyes naturales dentro del equilibrio cósmico y la mente colectiva del quehacer de la comunidad, es innegable que las comunidades en los actuales momentos se encuentren enfrentadas a múltiples aspectos culturales exógenos y extraños que atentan al desarrollo de la vida de las comunidades, por esta razón, este trabajo investigativo desarrollado en el resguardo de Pastas nos permitirá ver el pensamiento de los indígenas con respecto a la AUTORIDAD TRADICIONAL.

El ejercicio de investigación se llevó a cabo en el resguardo de Pastas Aldana, aplicado a dos muestras diferentes, a un grupo de mayores de la comunidad y una muestra significativa de jóvenes indígenas, se utilizaron dos tipos de instrumentos de trabajo, de recolección y análisis de la información, en cuanto a la recolección se usó tanto la entrevista semi-estructurada como la encuesta.

40

Conclusiones. Los jóvenes indígenas del resguardo indígena de PASTAS, tienen dos ideas de lo que para ellos es la *autoridad tradicional*:

- La autoridad tradicional está asociada a las personas mayores del resguardo, a las que poseen la tradición y conocimiento de los usos y costumbres del resguardo.
- La otra representación, es la de Cabildo, esta institución tiene poder de liderazgo y representación, está en la obligación de ayudar a todas las personas del resguardo.

También hay otras ideas que reafirman las principales:

- Tienen muy claro que los mayores son el eje fundamental del resguardo, por su sabiduría y experiencia, además, se les debe mucho respeto, porque han hecho cosas muy importantes por sus vidas.
- En relación con el cabildo, ellos tienen una idea muy general de lo que es esta institución, la miran como una alternativa de desarrollo y ayuda, pero no la perciben en toda su magnitud.
- Aunque dicen conocer algunas de las tradicionales indígenas, solo las conocen de nombre, pues no saben su contenido, ni su significado, ya que hay muchas contradicciones en sus respuestas,
- Tienen un gran sentido de pertenencia por su resguardo, quieren mucho a sus familias y el territorio donde viven, les parece muy lindo y tranquilo.
- Todos ellos son católicos, sin embargo, tienen muy en claro y presente cuales son los símbolos sagrados del resguardo como son las insignias, la ruana, el sombrero, el sol de los Pastos, entre otros.
- Todos ellos tienen el ánimo de tener un mejor futuro, ya sea en el resguardo o por fuera de él, aunque la balanza se inclina por capacitarse y permanecer en el resguardo, con la ayuda de las instituciones existentes.

Como se observa los jóvenes del resguardo de Pastas tienen su representación social de Autoridad Tradicional muy clara, está dada por los mayores y por el Cabildo, sin embargo, aunque muchos de ellos poseen el conocimiento, el sentir y el pensar,

41

les falta la práctica, es decir, el proceso no se desarrolla de manera completa, pero hay que tener en cuenta que tienen buenas percepciones, con las que se puede trabajar y completar el proceso de identidad.

Por otra parte tenemos la representación de los mayores, quienes manejan tres tipos de representación social en relación con el concepto de Autoridad Tradicional, de la siguiente manera:

- La autoridad, es tradicional en tanto que se da por las enseñanzas, luchas y procesos de los mayores de nuestro RESGUARDO.
- La autoridad tradicional es la cabeza visible de la comunidad y que en la actualidad, está materializada en la corporación del Cabildo, además, esta debe cumplir ciertas características como: respetar las tradiciones, amar y rendir tributo a la madre tierra, tener autonomía y autoridad con la práctica de las buenas costumbres.
- Finalmente, el sentido simbólico que identifica a la autoridad tradicional dentro del resguardo de Pastas, es la insignia, sinónimo de autoridad y poder, que debe ser llevada con mucho respeto y a pesar de que ha tenido muchos cambios siempre ha sido reafirmada por la comunidad indígena.

Ellos también, tienen otras ideas que vienen a complementar la representación social de la Autoridad Tradicional, como son las siguientes:

- Las funciones de la Autoridad Tradicional han venido cambiando con el paso del tiempo, en especial después de 1991, con la ley de participación de los recursos del estado, lo que comúnmente se llama “recursos de transferencias”.
- En la actualidad, muchas de las tradiciones ancestrales de nuestro resguardo se han venido perdiendo paulatinamente y aunque, se han hecho intentos por recuperarlas, éstos no han dado los recursos necesarios, al punto de que el indígena ha perdido gran parte de su identidad.
- El gran respeto y admiración por la madre tierra “Pachamama”, es evidente en el pensamiento de las personas mayores del resguardo, sin embargo, no ha trascendido a las acciones, para minimizar el problema ambiental de la tierra.
- El Cabildo esta actuando mas desde el punto de vista institucional, que desde el tradicional y esto a la larga puede traer problemas en la vida de la comunidad.

Como se puede observar se conserva mucho pensamiento propio en los mayores del resguardo de Pastas, enfocado hacia el respeto a la madre tierra, traducido en empuñar la insignia sagrada, merecedora de respeto y autoridad, la lucha dada por los mayores y la convicción clara de liderazgo que debe tener el Cabildo como sinónimo de Autoridad Tradicional.

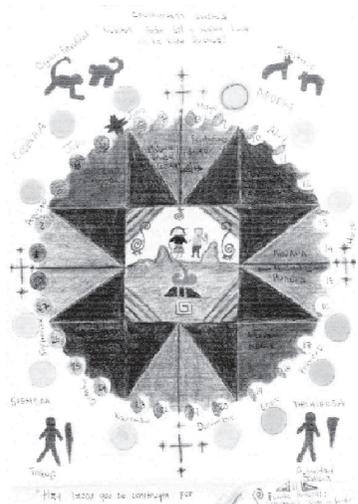
La gran conclusión que surge de este trabajo, está dada en el sentido de la significación de la Autoridad Tradicional y que en el pensamiento de los mayores se conserva plenamente el

Cabildo Indígena Universitario de Nariño y Putumayo

sentido tradicional, ancestral del derecho mayor y la costumbre indígena, se halla presente la relación con la madre tierra, los procesos de lucha, autonomía y el ejercicio de las tradiciones en Pastas se encuentra con muy buena base de pensamiento.

Los mayores cumplen con los tres elementos de ser indígena (sentir, pensar y actuar), para ver mejor esta particularidad observar la gráfica (manejo del tiempo en relación con la siembra).

El trabajo está dado; se cuenta con muy buenas bases, el pensamiento en los mayores está claro y en los jóvenes es un poco superficial, hay que reproducirlo mas, pulirlo y afianzarlo cada día mas en su pensamiento , para garantizar la permanencia de nuestros pueblos en el futuro próximo y lejano.



El caminar de los pueblos ancestrales Es el por-venir de la comun-unidad

**Ernesto Ramiro Estacio. Indígena de Los Pastos
Panán-Cumbal Email: raesta2002@yahoo.es**

*“Una noche de estas amanecerá y
Entonces el futuro será pasado y el presente nuestro.”*