



4.3

Camina con el páramo.

*Pesr Waira Velasco Timiña
Pueblo Misak-Cauca
Colombia.*

Hombre de páramo toca a la puerta,
es taita Agustín, llegando desde los paramos
a nuestro rancho,
con una gran sonrisa en su cara,
cálida ruana es él, es la historia del tejido.

Lo invitamos a compartir la palabra,
se sienta al lado del fuego,
sus ojos profundos,
miran y transmiten historias,
sus pies descansan de los caminos ya andados,

Saber, conocer y aprender.

reposan junto al fuego,
la brisa de las mañanas está en su piel,
es hombre de páramo.

Mientras compartimos la comida,
nos habla de historias de origen,
historias de alegría y de misterio.
Habla de una mujer que se encontró,
por una de las entradas al rancho,
linda y alta, con misterioso mirar,
la vio caminar en el páramo;
con los brazos abiertos,
abrazando la libertad.

Cuenta que la mujer aparecía volando sobre montañas y ríos,
Y mientras sonríe nos cuenta,
que al anochecer se quedó en el rancho,
acompañando los sueños,
y que al amanecer nuevamente abrió sus brazos,
y miro hacia lo lejos con su mirada profunda como las lagunas,
alimentado las formas que nacen,
las historias, las montañas, los pára-
mos, la memoria, los pueblos...
es así como esta mujer se devuelve a su origen
a sus ríos, a sus memorias, a sus historias,
dejando en la memoria,
que regresaría como el río en la lluvia.